

FABRIZIO DI MARCO

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

Nato a Roma il 4 novembre 1961, laureato in Architettura (Roma, ottobre 1991), dottore di ricerca in Storia dell'Architettura (Roma, maggio 2000), docente di Storia e metodi di analisi dell'architettura (Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Roma "La Sapienza", da gennaio 2014)

1. FORMAZIONE, TITOLI, PREMI E RICONOSCIMENTI, LINGUE STRANIERE	PAG. 2
2. ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA	PAG. 5
3. ATTIVITÀ SCIENTIFICA	PAG. 9
4. ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI	PAG. 20

22.07.2019

Fabrizio Di Marco

1. FORMAZIONE, TITOLI, PREMI E RICONOSCIMENTI, LINGUE STRANIERE

1980

Maturità classica, votazione 54/60.

1991, ottobre

Laurea in Architettura con tesi in Storia dell'Urbanistica dal titolo *Vita e opere dell'architetto Antonio Cipolla (1822-1874)*, relatore prof. Giuseppe Miano, controrelatore prof. Carlo Severati, votazione 105/110.

1992

Progetto segnalato al Concorso internazionale *Internationaler Ideen Wettbewerb Berlin Spreebogen* (edifici governo e parlamento; capogruppo prof. arch. Franz Prati). Pubblicato in: "Casabella", n. 601, maggio 1993, p. 62; *Capital Berlin. Parliament District at the Spreebogen*, catalogo ufficiale, Berlin 1993, p. 148.

1992

Primo premio al Concorso nazionale di idee per la riqualificazione dell'area compresa tra via Condotti e via Fontanella Borghese, bandito dal Comune di Roma-USICS. Progetto esposto alla mostra dell'Ordine degli Architetti di Roma.

1993

Premio di laurea intitolato a Giuseppe Zander per la miglior tesi in Storia dell'Architettura discussa presso la Facoltà di Architettura di Roma negli anni accademici 1989-1990 e 1990-1991; commissione giudicatrice presieduta dal prof. Claudio Tiberi.

1994

Borsa di studio dell'Accademia Nazionale di San Luca per un viaggio di ricerca all'estero, sull'attività dell'architetto Florestano Di Fausto nelle isole del Dodecaneso (Rodi, Kos, Castelrosso); commissione giudicatrice presieduta dal prof. Carlo Aymonino.

1994, ottobre

Cultore della materia per il settore disciplinare H12X (Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica), facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza.

1996, settembre

Vince il concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in "Storia dell'Architettura", XI ciclo, presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura,

Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università di Roma "La Sapienza".
La commissione d'esame è presieduta dal prof. Arnaldo Bruschi.

2000, 10 maggio

Consegue il titolo di Dottore di ricerca in "Storia dell'Architettura", al termine del regolare triennio di ricerche svolto con la guida del prof. Sandro Benedetti, con una tesi dal titolo *La vita e l'opera dell'architetto romano Pietro Camporese (1726-1783)*. La Commissione giudicatrice, composta dai professori Maria Luisa Neri, Lorenzo Bartolini Salimbeni e Pier Nicola Pagliara, considera il lavoro meritorio di pubblicazione.

2001

Cultore della materia per il settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'Architettura, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Università di Roma La Sapienza.

2001

Supera il concorso ordinario per esami e titoli a cattedre (D.D.G. 1.4.1999) ed ottiene l'abilitazione all'insegnamento per la classe 61/A Storia dell'Arte nelle scuole ed istituti statali di istruzione secondaria di II grado.

2009, 27 febbraio

Vince il concorso per il conferimento di un assegno di ricerca annuale, s.s.d. ICAR/18, presso il Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, con progetto di ricerca dal titolo *Territorio città e architettura nell'Abruzzo dei secoli XVII e XVIII attraverso lo studio degli archivi delle famiglie nobiliari*, responsabile dell'attività di ricerca e *tutor* prof.ssa Laura Marcucci.

2012, 19 settembre

Vince il concorso per il conferimento di un assegno di ricerca annuale, categoria A, tipologia I, s.s.d. ICAR/18, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università degli Studi Roma "La Sapienza", con progetto di ricerca dal titolo *L'Università di Roma „La Sapienza“ e le sue sedi. 1906-1932*, responsabile dell'attività di ricerca e *tutor* prof. Bartolomeo Azzaro.

2014, 17 febbraio

Consegue all'unanimità della commissione l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 08/E2, seconda fascia, tornata 2012.

2015, 9 ottobre

Vince il concorso per il conferimento di un assegno di ricerca annuale, categoria A, tipologia I, s.s.d. ICAR/18, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e

Restauro dell'Architettura, Università degli Studi Roma "La Sapienza", con progetto di ricerca dal titolo "*La figura di Giuseppe Capponi (1893-1936) nella cultura architettonica degli anni Venti-Trenta*", responsabile dell'attività di ricerca e *tutor* prof. Bartolomeo Azzaro.

1.1 LINGUE STRANIERE

Francese: discreto livello di conoscenza della lingua letta, scritta e parlata.

Inglese: buon livello di conoscenza della lingua letta, scritta e parlata.

2. ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

2.1. DOCENZA IN CORSI UNIVERSITARI E SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

Dal 2004 al 2019, senza soluzione di continuità, ha avuto la **titolarità di 21 corsi monodisciplinari, SSD Icar/18**, semestrali e annuali, come riportato nella seguente tabella:

1	A.A. 2004-2005	Titolare del corso di “Storia dell’Architettura contemporanea” (annuale, ore 100, 9 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Corso di laurea in Architettura degli Interni e Allestimento.
2	A.A. 2005-2006	Titolare del corso di “Storia dell’Architettura contemporanea” (annuale, ore 100, 9 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Corso di laurea in Architettura degli Interni e Allestimento.
3	A.A. 2006-2007	Titolare del corso di “Storia dell’Architettura I” (annuale, ore 100, 9 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, corso di laurea in Architettura degli Interni e Allestimento.
4	A.A. 2007-2008	Titolare del corso di “Fondamenti di Storia dell’Architettura” (semestrale ore 60, 6 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti.
5	A.A. 2008-2009	Titolare del corso di “Fondamenti di Storia dell’Architettura” (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti.
6	A.A. 2009-2010	Titolare del corso di “Fondamenti di Storia dell’Architettura” (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti.
7	A.A. 2010-2011	Titolare del corso di “Fondamenti di Storia dell’Architettura” (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti.

8	A.A. 2010-2011	Titolare del corso di “Storia dell’Architettura e dell’Arte Contemporanea” (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.
9	A.A. 2011-2012	Titolare del corso di “Fondamenti di Storia dell’Architettura” (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti.
10	A.A. 2011-2012	Titolare del corso di “Storia dell’Architettura e dell’Arte Contemporanea” (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.
11	A.A. 2012-2013	Titolare del corso di “Storia dell’Architettura e dell’Arte Contemporanea” (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.
12	A.A. 2013-2014	Titolare del corso di “Storia dell’Architettura e dell’Arte Contemporanea” (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.
13	A.A. 2013-2014	Titolare del corso di “Storia e metodi di analisi dell’architettura” alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura.
14	A.A. 2014-2015	Titolare del corso di “Fondamenti di Storia dell’Architettura” (semestrale, ore 60, 6 cfu), Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria per l’Edilizia e il Territorio , sede di Rieti.
15	A.A. 2014-2015	Titolare del corso di “Storia e metodi di analisi dell’architettura” (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura.
16	A.A. 2015-2016	Titolare del corso di “Fondamenti di Storia dell’Architettura” (semestrale, ore 60, 6 cfu), Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria per l’Edilizia e il Territorio , sede di Rieti.
17	A.A. 2015-2016	Titolare del corso di “Storia e metodi di analisi dell’architettura” (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura.

18	A.A. 2016-2017	Titolare del corso di “Fondamenti di Storia dell’Architettura” (semestrale, ore 60, 6 cfu), Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria per l’Edilizia e il Territorio , sede di Rieti.
19	A.A. 2016-2017	Titolare del corso di “Storia e metodi di analisi dell’architettura” (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura.
20	A.A. 2017-2018	Titolare del corso di “Storia e metodi di analisi dell’architettura” (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura.
21	A.A. 2018-2019	Titolare del corso di “Storia e metodi di analisi dell’architettura” (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura.

L’attività didattica nella sede di Rieti della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale Roma “La Sapienza” ha riguardato anche la relazione delle seguenti tesi di laurea:

- M. Del Moro, *Il Casino Madruzzo nella Villa Chigi Albani a Soriano nel Cimino. Storia e conservazione*, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, laurea triennale in Ingegneria edile, a.a. 2012-2013.
- R. Palluzzi, *La Villa Chigi al Terminillo. Storia e recupero*, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, laurea triennale in Ingegneria edile, a.a. 2013-2014.
- B. Dionisi, *La villa Potenziani a Rieti. Storia e restauro*, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, laurea triennale in Ingegneria per l’Edilizia e il Territorio, a.a. 2014-2015.
- C. Moriconi, *Interventi nel centro storico di Rieti in epoca fascista*, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, laurea triennale in Ingegneria Ingegneria per l’Edilizia e il Territorio, a.a. 2014-2015.

2.2. DIDATTICA E TUTORAGGIO IN CORSI E MASTER UNIVERSITARI

1993 – 2001

Collabora alla didattica del corso di **Storia dell’Urbanistica del prof. Giuseppe Miano**, Facoltà di Architettura, Università di Roma “La Sapienza”, dove svolge con continuità lezioni e seminari. Dal 1994 al 2000 ricopre il ruolo di terzo membro nella commissione d’esame.

L'attività didattica è consistita anche nella correlazione delle seguenti tesi di laurea magistrale:

- F. Spina, *Vita e opere di Vincenzo Ghinelli architetto (1792-1871)*, rel. prof. G.Miano, a.a. 1995-1996.
- R. Fiorentini, *Giuseppe Momo (1875-1940), architetto torinese attivo a Roma dal 1929 al 1940*, rel. prof. G. Miano, a.a. 1995-1996.
- R. Di Benedetto, *Adamo Boari (1863-1928), architetto ferrarese. Opere in Italia e nelle Americhe*, rel. prof. G. Miano, a.a. 1996-1997.
- S. Crifò, *Raffaello Ojetti (1845-1924) architetto e urbanista nei primi cinquant'anni di Roma capitale*, rel. prof. G. Miano, a.a. 1999-2000.

2000 – 2008

Svolge con continuità l'attività di *tutor* nelle esercitazioni e nei laboratori dei corsi coordinati di **Storia dell'Architettura ed Estetica, corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università di Roma "La Sapienza"**, professori **Paolo Cavallari, Gianluigi Lerza, Laura Marcucci, Alberto White**, partecipando in qualità di terzo membro nelle commissioni d'esame e svolgendo cicli di lezioni sull'architettura greca, romana, medievale, rinascimentale e tardo barocca.

2000 – 2010

Tiene lezioni, seminari e visite nel corso di **Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea della medesima facoltà, professori Gianluigi Lerza e Laura Marcucci**, partecipando in qualità di terzo membro nelle commissioni d'esame.

2010

Tiene un ciclo di lezioni su *"Città e architettura in Italia in epoca fascista"*, nel corso di Storia delle Arti all'Università della Terza Età di Ariccia (palazzo Chigi, 1-20 maggio).

2012-2013

Tiene cicli di lezioni sul tema *"La ricerca della documentazione archivistica: azione preliminare e necessaria per interventi di recupero dell'edilizia storica"*, nel **Master universitario di secondo livello P.A.R.E.S.** (Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica), direttore prof. Giuseppe Strappa, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

2013–2014

Svolge incarico di **didattica integrativa nel corso di Storia dell'Architettura 2, prof. Saverio Sturm**, corso di laurea in Scienze dell'Architettura, **Università Roma Tre**.

2014–2015

Svolge incarico di **didattica integrativa nel corso di Storia dell'Architettura 2, prof. Saverio Sturm**, corso di laurea in Scienze dell'Architettura, **Università Roma Tre**.

3. ATTIVITÀ SCIENTIFICA

3.1. RELAZIONI IN CONVEGNI SCIENTIFICI, SEMINARI DI STUDI E CONFERENZE

2000

Convegno internazionale di studi *Luigi Vanvitelli 1700-2000* (Caserta, 14-16 dicembre 2000), a cura di A. Gambardella. Relazione: *Il ponte sul fiume Calore a Benevento. Nuove acquisizioni sul progetto vanvitelliano e sulla fase conclusiva dei lavori.*

2001

Convegno internazionale di studi *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione* (Politecnico di Milano, 22-23 ottobre 2001), a cura di G. Ricci e G. D'Amia. Relazione: *Organizzazione e legislazione dei lavori pubblici nello Stato pontificio nell'ultimo decennio del pontificato di Pio VII (1814-1823).*

2001

Convegno internazionale di studi *L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta* (Roma, 21-24 febbraio 2001), a cura di V. Franchetti Pardo. Relazione: *Due opere di Florestano Di Fausto in area romana: il sanatorio militare di Anzio e i villini Staccioli.*

2005

Convegno internazionale di studi *L'età di papa Clemente XIV. Religione, politica, cultura* (Santarcangelo di Romagna, 7-8 ottobre 2005), a cura dell'Associazione Studi Malatestiani Relazione: *Architetture e spazi pubblici nella Roma di Clemente XIV.*

2006

Convegno internazionale di studi *La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica: pratiche professionali e questioni stilistiche* (Monte Verità, Ascona, Svizzera, 5-8 ottobre 2006), a cura dell'Archivio del Moderno dell'Accademia d'architettura di Mendrisio e del Centre Ledoux Paris. Relazione: *Uffici, funzionari e professionisti al servizio della città di Roma negli anni di influenza francese.*

2007

Seminario per il corso di eccellenza del Dottorato di ricerca in Storia e Valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e ambientale del Politecnico di Torino *Architetti a Roma. Formazione, contatti, viaggi 1780-1814* (Torino, Castello del Valentino, Dipartimento Casa-Città 15-16 novembre 2007), a cura di E. Dellapiana. Relazione: *Giuseppe Camporese e l'Accademia della Pace.*

2009

Convegno internazionale di studi *La città e le reti*, IV congresso AISU, Milano, 19-21 febbraio 2009, sessione “Le reti idriche”. Relazione: *L’incremento e il consumo dell’Acqua Felice nella Roma della prima metà del Settecento*.

2013

Convegno internazionale di studi *Recepcja i odmianyantykuw Polsce i Rosjiw okresie neoklasycyzmu* - Diffusione e declinazioni dell’Antico in Polonia e Russia in età neoclassica, III sessione, a cura di Andrzej Rottermund e Letizia Tedeschi, presso Castello Reale, Varsavia 6-8 novembre 2013. Relazione: *Polska a Rzym. Agenci, pośrednicy i architekci w latach 1764-1822 (Polonia a Roma. Agenti, mediatori, architetti 1764-1822)*.

2014

Convegno internazionale di studi *Carlo Fontana (1638–1714) Celebrato Architetto* (Accademia Nazionale di San Luca, Roma 22 - 24 ottobre), Relazione: *Carlo Fontana e Cornelio Meyer. La disputa sulla scienza idraulica*.

2015

Seminario “*K. F. Schinkel: The Bauakademie and other ideas*”, nel Master universitario di secondo livello P.A.R.E.S., a cura di Edoardo Currà (Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, S. Pietro in Vincoli, 10 aprile 2015). Relazione: *I viaggi in Italia di KFS: dalla formazione (1803-1805) alla maturità artistica (1824)*.

2015

Convegno internazionale di studi *Il Simposio Internacional de Arquitectura en Ciudades Universitarias declaradas Patrimonio Mundial*, Università di Alcalà de Henares (Madrid), 1-3 ottobre 2015, a cura di J. Rivera Blanco. Relazione: *La città universitaria di Roma. Dal piano aperto di Gustavo Giovannoni alla “piccola città raccolta” di Marcello Piacentini*.

2015

Convegno internazionale di studi *Gustavo Giovannoni e l’architetto integrale*, presso l’Accademia Nazionale di San Luca, Roma 25-27 novembre 2015. Relazione (con E. Currà): *Giovannoni e la didattica dell’architettura alla “Regia Scuola d’Applicazione per gl’Ingegneri” di Roma*.

2016

Seminario d’inaugurazione della mostra *La Sabina di Schinkel*. *I viaggi di K. F. Schinkel in Sabina nel 1803 nei disegni dell’Altes Museum di Berlino*, a cura di R. Lorenzetti (Rieti, Archivio di Stato, 12 maggio 2016). Relazione: *“Un mondo per me del tutto nuovo”. I viaggi di Schinkel in Italia*.

2016

Giornata di studi *L'Istituto di Fisica di Giuseppe Pagano alla Città Universitaria di Roma. Storia, memoria e attualità tra fisici e architetti*, a cura di Simona Salvo, presso la Città Universitaria di Roma, 14 ottobre 2016. Relazione: *Giuseppe Pagano e l'Istituto di Fisica: un approccio storiografico da riconsiderare*.

2016

Convegno di studi *Ostia 1916-2016 Architettura e città in cento anni del mare di Roma* (Ostia Lido, Teatro del Lido, 14-15 dicembre 2016), a cura di Micaela Antonucci, Luca Creti e Fabrizio Di Marco. Relazione: *La scuola Garrone, architettura di Ignazio Guidi*.

2017

Convegno internazionale di studi *Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica Britannica. Da Roma a Pietroburgo* (Roma, Accademia nazionale di San Luca, 26-27 maggio 2017), a cura di Tommaso Manfredi e Francesco Moschini. Relazione: *Luoghi e itinerari britannici nella Roma di Quarenghi*.

2017

Conferenza nel ciclo *Incontri al Museo di Roma*, in occasione del *Restauro del Modello della Fontana di Trevi*, a cura dell'Associazione Amici dei Musei di Roma e della Fondazione Paola Droghetti (Roma, Palazzo Braschi, 21 ottobre 2017). Titolo: *Carlo Camporese capomastro falegname nella Roma della prima metà del Settecento*.

2017

Convegno internazionale di studi *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma* (Roma, Aula Magna Sapienza, 23-25 novembre 2017), a cura di Bartolomeo Azzaro. Relazione: *I progetti di Marcello Piacentini e Vittorio Morpurgo per le università brasiliane*.

2017

Convegno di studi di storia dell'architettura contemporanea *Italia 45/00 Storia/Progetto discipline in dialogo*, a cura di Marco Spesso (Genova, Dipartimento di Architettura e Design, 29 novembre 2017). Relazione: *Sperimentazione e continuità nei progetti di nuovi edifici nella città storica: Roma 1950-1970*.

2018

Convegno internazionale *American Latium. American Artists and Travellers in and around Rome in the Age of the Grand Tour*, a cura di Tommaso Manfredi, Christopher Johns e Karin Wolfe (Centro Studi Americani, 7-8 giugno 2018). Relazione: *Luoghi e itinerari statunitensi a Roma dalla fine del Settecento alla metà dell'Ottocento*.

2018

Convegno Internazionale ReUSO VI (Università di Messina, 11-13 ottobre 2018), sessione A) *Indagini sul bene oggetto di interesse e conoscenze propedeutiche all'intervento*. Relazione: *Le volte estradossate da Amalfi all'arcipelago campano. Applicazioni nella Certosa di Capri*, con E. Currà, S. Podestà, L. Scandolo, A. White.

2019 (in preparazione)

Convegno internazionale *Colloqui.AT.e 2019. Ingegno e costruzione nell'epoca della complessità*, topic (A) *Construction History and Preservation*, a cura di ARTEC (Politecnico di Torino, 25-28 settembre 2019). Relazione (con E. Currà): *La didattica dell'architettura alla "Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri" di Roma da Enrico Gaj a Gustavo Giovannoni*.

2019 (in preparazione)

Convegno internazionale *Napoleone città e architettura*, a cura di Marco Pupillo e Susanna Pasquali (Roma, Museo Napoleonico, 14-15 novembre 2019). Relazione: *Il progetto di Raffaele Stern per l'arginamento del Tevere*.

3.2. ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONVEGNI SCIENTIFICI

2000 - 2001

Fa parte del gruppo di ricerca per la mostra *Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721* (Urbino-Roma, giugno 2001-gennaio 2002), a cura di G. Cucco, occupandosi della segnalazione e della catalogazione dei disegni da esporre e dedicandosi allo studio della presenza ad Urbino di Filippo Barigioni e Luigi Vanvitelli, poi confluito in quattro saggi brevi pubblicati nel relativo catalogo.

2004 - 2005

Cura l'organizzazione scientifica della mostra *I luoghi de "La Sapienza"*, sezione edifici storici, tenutasi a Roma nel complesso del Vittoriano (25 febbraio – 16 marzo 2005), diretta da Attilio De Luca e Bartolomeo Azzaro e cura redazionale dei testi e delle immagini del catalogo *I luoghi de "La Sapienza"*. *"La Sapienza" per Roma*. Partecipa inoltre all'organizzazione del convegno *L'Università di Roma "La Sapienza" e le università italiane nel settimo centenario della fondazione dello Studium Urbis di Roma (1303-2003)*, a cura di B. Azzaro (Accademia di San Luca, 4-5 marzo 2005).

2005 - 2006

Cura l'organizzazione scientifica del convegno internazionale di studi per la conclusione delle celebrazioni per il VII centenario della morte di Arnolfo di Cambio: *"Arnolfo di Cambio e la sua epoca: costruire, scolpire, dipingere,*

decorare” (Firenze – Colle di Val d’Elsa, 7-10 marzo 2006), su coordinamento del prof. Vittorio Franchetti Pardo. Cura inoltre la redazione dei relativi atti, editi alla fine del 2006 nella collana “I libri di Viella. Arte”, occupandosi in particolare della raccolta dei 39 saggi e dell’integrazione della corposa bibliografia generale.

2010

Fa parte del comitato organizzatore del convegno *Architetture e città nel Medioevo*, svoltosi il 12 maggio 2010 presso il Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, a cura del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura, con coordinamento scientifico dei professori Corrado Bozzoni e Piero Cimbolli Spagnesi.

2015 - 2016

Fa parte del comitato scientifico (con G. Rocco, C. Lenza, M.L. Neri, M.G. Turco, C. Varagnoli, S. Benedetti, I. Delsere, M. Docci, A. Pane, M. P. Sette, P. Cimbolli Spagnesi, A. Roca De Amicis) **della mostra *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto***, organizzata dal Centro di Studi per la Storia dell’Architettura (Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, 5 febbraio – 15 marzo 2016), curandone l’organizzazione e in particolare l’allestimento della sezione *Architetture*, con S. Benedetti e I. Delsere.

2016

Concepisce e organizza, con Micaela Antonucci e Luca Creti, il convegno di studi *Ostia 1916-2016 Architettura e città in cento anni del mare di Roma* (Ostia Lido, Teatro del Lido, 14-15 dicembre 2016), patrocinato dal Centro di Studi per la Storia dell’Architettura e dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, dove presenta un contributo dal titolo *La scuola Garrone architettura di Ignazio Guidi*. Sono in corso di redazione gli atti del convegno, editi in un numero monografico del “Bollettino d’arte”, la cui stampa è prevista alla fine del 2019.

2017

Fa parte del gruppo di curatori scientifici (con B. Azzaro, S. Benedetti, O. Carpenzano, A. Coppo, F. Dal Falco, A. Greco, M. Marandola, P. O. Rossi, S. Salvo) **della mostra *La nuova Città Universitaria di Roma*** (Roma, Sapienza, palazzo del Rettorato, 23 novembre 2017 – 26 gennaio 2018), su coordinamento di Bartolomeo Azzaro, poi riallestita in forma permanente.

3.3. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE, ENCICLOPEDIA

1996 - oggi

Collabora stabilmente con l’Istituto dell’Enciclopedia Italiana Treccani per ricerche finalizzate alla segnalazione, redazione e pubblicazione di biografie inerenti architetti e ingegneri (secoli XIX-XX) per il *Dizionario Biografico degli Italiani*, opera nella quale ha già pubblicato undici voci.

1997-2005

Collabora con continuità alla redazione della bibliografia inerente la storia dell'architettura medievale, moderna e contemporanea per la "Rivista storica del Lazio". Dal 2002 al 2005, oltre al precedente incarico, cura la redazione delle bibliografie generali annuali della stessa rivista e l'unificazione delle bibliografie 1990-2002, nel *database*, di oltre 6000 titoli, dal titolo *10 anni di bibliografia*, su Cd-Rom multimediale allegato al n. 21, 2005, in collaborazione con Tommaso Manfredi.

2000-2014

Fa parte del gruppo di ricerca della collana "Atlante del Barocco in Italia", diretta da M. Fagiolo, collaborando alla redazione dei volumi *Lazio/1. Provincia di Roma*, a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca de Amicis, e *Lazio /2. Provincie di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo*.

2001- oggi

Fa parte del comitato di redazione della rivista "Palladio" (classe A), incarico tuttora in corso.

2004-2012

Collabora con l'istituto del SAUR, *Allgemeines Künstlerlexicon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, con sede a Lipsia e Monaco di Baviera, per la redazione e pubblicazione di biografie inerenti architetti e ingegneri (secoli XIX-XX); nella suddetta opera ha già pubblicato sette voci.

2004 - oggi

Fa parte del comitato scientifico italiano della rivista "Studi sul Settecento romano", (classe A), incarico tuttora in corso. Per la pubblicazione della ricerca *Architetti e ingegneri a confronto, l'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, edita in tre volumi (2006-2008), cura in particolare la stesura della lista di architetti e ingegneri da biografare e coordina l'organizzazione delle ricerche archivistiche. In tale ambito svolge la correlazione della tesi di specializzazione F. R. Raganella, *Un architetto nella Roma del Settecento: Nicola Lorenzo Piccioni*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Lettere e Storia dell'Arte, rel. prof. Elisa Debenedetti, a.a. 2004-2005.

2007 – oggi

Fa parte del comitato di redazione della rivista scientifica "Bollettino del Centro Studi per la Storia dell'Architettura", incarico tuttora in corso.

2015 – oggi

Fa parte del comitato scientifico della rivista "ARTis ON", dell' "Istituto de Historia da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal, diretta dai professori Vitor Serrao e Clara Moura Soares; incarico tuttora in corso.

2015 – oggi

Valutatore di articoli scientifici per le riviste:

- “*ArcHiStoR*”, Università Mediterranea, Reggio Calabria (classe A).
- “*Storia urbana*”, editore Franco Angeli (classe A).
- “*Opus*”, Università G. D’Annunzio, Chieti-Pescara.
- “*Il Capitale Culturale*”, Università degli Studi di Macerata.

3.4. PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE

1993-2007

Svolge le seguenti ricerche MURST ex 60%, presso il Dipartimento di Caratteri dell’Architettura, Valutazione e Ambiente (Cavea), responsabile delle ricerche prof. G. Miano:

- 1993: “L’attività urbanistica di Pietro Ghinelli”
- 1994: “L’attività urbanistica di Vincenzo Ghinelli. I parte”
- 1995: “L’attività urbanistica di Vincenzo Ghinelli. II parte”
- 1996: “L’attività urbanistica di Florestano Di Fausto. I parte”
- 1997: “L’attività urbanistica di Florestano Di Fausto. II parte”
- 1998: “L’attività urbanistica di Filippo Galassi”
- 1999: “L’attività urbanistica di Rodolfo Bonfiglietti”
- 2000: “L’attività urbanistica di Giuseppe Camporese. I parte”
- 2001: “L’attività urbanistica di Giuseppe Camporese. II parte”
- 2002: “L’attività urbanistica di Enrico Guj”
- 2003: “L’attività urbanistica di Gaetano Koch”
- 2007: “Figure e vicende per la costruzione di Roma Capitale 1870-1910”

1994

Partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Caratteri dell’Architettura, Valutazione e Ambiente diretto dal prof. Fausto Ermanno Leschiutta, sulle strutture alberghiere in area romana e laziale, promossa e sovvenzionata dall’Assessorato al Turismo della Regione Lazio, curando la parte storica dal titolo “*Tendenze insediative degli alberghi a Roma e nel Lazio dal Medioevo ai giorni nostri*”.

2002 - 2004

Partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l’Ingegneria (DAU) diretto dal prof. Gianfranco Carrara, nella convenzione con l’Azienda Policlinico Umberto I per la riqualificazione del complesso ospedaliero romano, per il settore: ricostruzione storica delle fasi costruttive e qualità

architettonica del complesso, coordinato dal prof. Alberto White. La ricerca, basata pressoché esclusivamente su analisi di documentazione archivistica inedita (ASR, ACS, Archivio del Policlinico), ha permesso di ricostruire le fasi progettuali e cantieristiche, confluendo poi nel saggio pubblicato nel 2006.

2002 - 2003

Partecipa al gruppo di ricerca PRIN: “Lo sconosciuto patrimonio del Barocco italiano: l’architettura del XVII e XVIII secolo nel Lazio e nell’Umbria” (coordinatore scientifico del programma e responsabile dell’unità di ricerca: prof. Sandro Benedetti, Università di Roma La Sapienza).

2004 - 2005

Partecipa al gruppo di ricerca PRIN: “Tradizione e modernità nella cultura architettonica del centro Italia: 1890-1940” (coordinamento scientifico del programma di ricerca prof. Giorgio Pigafetta, responsabile scientifico dell’unità di ricerca: prof.ssa Laura Marcucci, Università G. D’Annunzio di Chieti-Pescara, altri responsabili scientifici prof.ssa M.A. Crippa, Politecnico di Milano, prof. Guido Montanari, Politecnico di Torino, prof.ssa M.L. Neri, Università di Ascoli Piceno). Tali ricerche, riprese nel 2008 e confluite in due saggi (Palladio, 2009 e saggio su volume *L’altra modernità*, 2012), costituiscono la base dell’assegno di ricerca presso il dipartimento DSDRA, Roma “La Sapienza”, con progetto di ricerca dal titolo *L’Università di Roma La Sapienza e le sue sedi. 1906-1932*”.

2006

Partecipa al gruppo di ricerca del progetto: “La Roma di Paolo V Borghese nella pianta di Matteo Greuter”, responsabile prof. Augusto Roca de Amicis, Università di Roma La Sapienza. Nell’ambito di tale ricerca nel 2006 ha effettuato la schedatura del fondo ASR, *Notai Tribunale Acque e Strade, Instrumenti*, voll. 35-53 (anni 1605-1621).

2006 - 2014

Partecipa alla ricerca “La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica: linguaggio imperiale e pratica professionale”, diretta da Letizia Tedeschi, Archivio del Moderno, Accademia di architettura dell’Università della Svizzera italiana di Mendrisio e da Daniel Rabreau, Centre Ledoux Université de Paris I Sorbonne-Panthéon. Nell’ambito del progetto ha partecipato al convegno internazionale di studi *La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica: pratiche professionali e questioni stilistiche*, con la relazione *Uffici, funzionari e professionisti al servizio della città di Roma negli anni di influenza francese. Nella pubblicazione prevista nel 2019 del volume Construire l’Empire napoléonien. Un projet franco italien?*, sous la direction de J.P. Garric, L. Tedeschi, D. Rabreau, Mardaga, Bruxelles, contribuirà con il saggio *Institutions architecturales en Italie*.

2007-2010

Fa parte del gruppo di ricerca su: “La grande committenza in età barocca tra stato pontificio e Regno di Napoli” (responsabile dell’unità di ricerca: prof.ssa Laura Marcucci, Università G. D’Annunzio di Chieti-Pescara; responsabile e

coordinatore scientifico del programma di ricerca: prof.ssa Gaetana Cantone, Università Federico II di Napoli), nell'ambito della richiesta di cofinanziamento per programma di ricerca COFIN. Al tema sopra citato si collega l'assegno di ricerca del 2009, s.s.d. ICAR/18 presso il DipSSARR, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, con progetto di ricerca *Territorio città e architettura nell'Abruzzo dei secoli XVII e XVIII attraverso lo studio degli archivi delle famiglie nobiliari*, responsabile dell'attività di ricerca e tutor prof.ssa Laura Marcucci.

2010 - 2012

Fa parte del gruppo di ricerca coordinato dalla prof.ssa Laura Marcucci, impegnato ad approfondire il regesto delle opere di Saverio Muratori. Il lavoro è stato presentato nelle sei sessioni del convegno itinerante *Saverio Muratori architetto a cento anni dalla nascita* (Modena-Venezia-Roma-Genova-Milano-Delft, 2010-2012), coordinato dal CISPUP (Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali).

2010 - oggi

Partecipa alla ricerca "Vincenzo Brenna: il tema dell'Antico", diretta da Letizia Tedeschi e da Christoph Frank, Archivio del Moderno, Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana di Mendrisio. La ricerca, condivisa con istituzioni universitarie e museali polacche, russe e inglesi, è finalizzata a ricostruire analiticamente l'attività dell'architetto romano, in previsione di una mostra monografica da allestirsi a San Pietroburgo nel 2020.

2010 - oggi

Fa parte del CRITEVAT Centro Reatino di Ricerche di Ingegneria per la Tutela e la Valorizzazione dell'Ambiente e del Territorio. Nell'ambito della ricerca *Archeologia industriale a Rieti tra nuovi usi e valorizzazione dell'identità. Studi e strumenti per la ri-progettazione dell'ex distretto industriale*, sviluppa una ricerca sulla figura dell'ingegnere Arturo Hoerner, la cui variegata e inedita attività è stata pubblicata in due saggi.

2011 - oggi

Fa parte del gruppo del progetto di ricerca di Università (Sapienza Università di Roma): "Le sedi della Sapienza di Roma, dal palazzo alla città degli studi", responsabile scientifico e coordinatore prof. Bartolomeo Azzaro. Nell'ambito di tale ricerca, in previsione di una pubblicazione prevista per la fine del 2018, si colloca l'assegno di ricerca annuale presso il DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università degli Studi Roma "La Sapienza", con progetto di ricerca dal titolo *"La figura di Giuseppe Capponi (1893-1936) nella cultura architettonica degli anni Venti-Trenta"*, responsabile dell'attività di ricerca prof. Bartolomeo Azzaro.

2013 - 2017

Fa parte del gruppo del progetto di ricerca di Università: "L'opera

architettonica di Gustavo Giovannoni nella prima metà del Novecento", responsabile scientifico e coordinatore Simona Benedetti. Il tema prescelto, l'architettura civile, è confluito nel saggio *Edifici residenziali privati di Gustavo Giovannoni*, in S. Benedetti, R. M. Dal Mas, I. Delsere, F. Di Marco, *Gustavo Giovannoni. L'opera architettonica nella prima metà del Novecento*, Campisano, Roma 2018.

2014 - oggi

Fa parte del gruppo di ricerca del progetto "Certosa di San Giacomo a Capri. Ricerche storiche e costruttive", convenzione di ricerca MIBACT-DICCA Università di Genova-DICEA Sapienza Università di Roma, responsabili scientifici proff. Stefano Podestà e Edoardo Currà. I risultati della ricerca sono stati presentati al Convegno Internazionale *ReUSO VI* (Università di Messina, 11-13 ottobre 2018), sessione A) *Indagini sul bene oggetto di interesse e conoscenze propedeutiche all'intervento*. Relazione: *Le volte estradossate da Amalfi all'arcipelago campano. Applicazioni nella Certosa di Capri*, con E. Currà, S. Podestà, L. Scandolo, A. White.

3.5. RICERCHE PRESSO ISTITUTI CULTURALI ED ENTI PUBBLICI

1996 - 1999

Consulente storico della società STA-Sistemi di Trasporti del Comune di Roma, con contratti di lavoro a tempo determinato, per il progetto della linea tranviaria Termini-Aurelia (realizzata nel tratto da largo Argentina) e contestualmente per il progetto di riqualificazione di piazza Cairolì.

1996 - 2001

Lavora nel gruppo di studiosi coordinati dai professori Claudio Strinati e Bruno Contardi nel progetto del "Museo aperto del Tridente", per il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, con diversi incarichi distribuiti nell'arco del quinquennio. Nel 1996 riceve l'incarico di rilevamento dei catasti edilizi delle arciconfraternite romane, cui seguirà nel 1998 l'incarico per lo studio e la restituzione delle piante storiche di Roma (1550-1990), ricerche coordinate dal prof. B. Contardi. Nel 2000, a conclusione della ricerca ed in previsione di una diffusione del progetto scientifico, riceve il duplice incarico della strutturazione dei dati storico-artistici per il Centro di Documentazione del Museo Aperto del Tridente e della schedatura di Mappe e Brogliardi del Catasto Gregoriano, ricerche coordinate dalla dott.ssa M. G. Bernardini. L'obiettivo primario del progetto consisteva nel legare un vastissimo repertorio di informazioni e dati archivistici sulle proprietà dell'area urbana compresa tra piazza del Popolo e piazza Venezia ad una serie di piante multimediali, al fine di creare uno strumento informatico "aperto", che permettesse la consultazione dei dati con ricerche incrociate, dagli archivi alla cartografia storica, nonché una periodica implementazione di dati. Il Soprintendente prof. Claudio Strinati ha presentato il progetto alla presenza del ministro per i Beni e le Attività Culturali, on. Giovanna Melandri, a palazzo Venezia, in data 11 aprile 2001.

2003 - 2006

Collabora con l'Accademia Nazionale di San Luca nella segnalazione e redazione di 44 schede biografiche relative ad architetti moderni e contemporanei, inerenti il progetto di ricerca per la pubblicazione del "Dizionario Storico Biografico del Lazio", stampato nel 2009, a cura di S. Franchi e O. Sartori, con il patrocinio della Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport.

2005

Riceve l'incarico da parte della **Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli per ricerche d'archivio** mirate all'acquisizione della documentazione utile e necessaria alla ricostruzione storica degli interventi architettonici e decorativi inerenti le facciate del **palazzo di Propaganda Fide a Roma**, al fine della definizione cromatica in fase di restauro delle stesse, su coordinamento del prof. Sandro Benedetti.

2008 - oggi

Membro del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, diretto dalla prof.ssa Laura Marcucci fino al 2014 e poi dal prof. Giorgio Rocco, partecipa attivamente al **riordino e alla catalogazione del materiale conservato nella Casa dei Crescenzi, sede del Centro** (archivi disegni, archivi fotografici, corrispondenza dei soci, libri, riviste), concentrandosi sullo studio di aspetti poco noti dell'attività scientifica e progettuale di Gustavo Giovannoni, confluiti in numerose pubblicazioni.

2017 – oggi

Fa parte del gruppo di ricerca diretto dal prof. Alberto White incaricato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato di studiare le vicende storiche e costruttive dell'edificio della Zecca sito in via Principe Umberto a Roma. La ricerca, volta in particolare allo studio delle tecniche costruttive caratterizzanti il manufatto realizzato nel primo decennio del Novecento da Ulpiano Bucci, allievo di Guglielmo Calderini, si inquadra nell'articolato progetto di conservazione e riqualificazione dell'edificio, prima Zecca del Regno d'Italia e futura sede del Museo della Zecca, a seguito del concorso internazionale vinto da Atelier(s) Alfonso Femia (marzo 2109). All'interno dell'edificio, che oggi ospita la Scuola dell'Arte della Medaglia, sono previsti un polo museale della carta moneta, spazi espositivi temporanei, una biblioteca/archivio storico, aree per attività didattiche e laboratori (atelier di artigianato), un centro congressi, uffici e un centro servizi, ristorante, bookshop e caffetteria.

4. ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI

VOLUMI

1. F. Di Marco, *La vita e l'opera dell'architetto romano Pietro Camporese (1726-1783)*, tesi di dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura, tutor prof. S. Benedetti, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Roma 2000, pp. 325.
2. F. Di Marco, *Pietro Camporese architetto romano 1726-1783*, Lithos, Roma 2007, pp. 269, ISBN 9788889604328.
3. F. Di Marco, *Le residenze di Napoleone. L'imperatore, la famiglia, i notabili*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2011, pp. 232 (collana "I luoghi della nobiltà"), ISBN 9788824011723.
4. F. Di Marco (con A. Cappuccitti, E. Currà), *Studi per il recupero: storia, costruzione e progetto nelle aree ex industriali a Rieti*, Palombi, Roma 2012, pp. 147, ISBN 9788860604842.
5. F. Di Marco (con S. Benedetti, R. M. Dal Mas, I. Delsere), *Gustavo Giovannoni. L'opera architettonica nella prima metà del Novecento*, con un saggio di M. Villani, Campisano, Roma 2018, pp. 319, ISBN 9788898229864.

CAPITOLI - CONTRIBUTI IN VOLUMI COLLETTANEI E ATTI DI CONVEGNI

6. F. Di Marco (con A. Antinori e T. Manfredi), *Roma*, in *L'edilizia pubblica nell'Età dell'Illuminismo*, a cura di G. Simoncini, Leo S. Olschki, Firenze 2000, tomo III, pp. 795-811, ISBN 9788822248600.
7. F. Di Marco, *Chiesa di San Domenico; Chiesa di San Francesco; Cappella Albani in San Francesco; Interventi di "arredo urbano" (fontane, colonne, obelisco)*, in *Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721*, a cura di G. Cucco, catalogo della mostra (Urbino-Roma, giugno 2001-gennaio 2002), Marsilio, Venezia 2001, pp. 345-350, ISBN 9788831778625.
8. F. Di Marco, *Organizzazione e legislazione dei lavori pubblici nello Stato pontificio nell'ultimo decennio del pontificato di Pio VII (1814-1823)*, in *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione*, a cura di G. Ricci e G. D'Amia, atti del convegno (Milano, 22-23 ottobre 2001), Mimesis, Milano 2002, pp. 137-142, ISBN 9788884831997.
9. F. Di Marco, *Anzio*, in *Lazio/1. Provincia di Roma*, a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca de Amicis, collana "Atlante del Barocco in Italia", diretta da M. Fagiolo ("Lazio", a cura di S. Benedetti, M. Fagiolo, M. L. Madonna), De Luca, Roma 2002, pp. 64-65, ISBN 9788880164708.
10. F. Di Marco, *Gavignano*, in *Lazio/1. Provincia di Roma*, cit., Roma 2002, pp. 138-139, ISBN 9788880164708.
11. F. Di Marco, *Nettuno*, in *Lazio/1. Provincia di Roma*, cit., Roma 2002, pp. 185-187, ISBN 9788880164708.
12. F. Di Marco, *Due opere di Florestano Di Fausto in area romana: il sanatorio militare di Anzio e i villini Staccioli*, in *L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta*, a cura di V. Franchetti Pardo, atti del convegno (Roma, 21-24 febbraio 2001), Jaca Book, Milano 2003, pp. 212-217, ISBN 9788816406321.

13. F. Di Marco, *Cinquant'anni di edilizia scolastica a Roma 1870-1924 in Architetture per la scuola. Una storia di qualità per Roma e Provincia*, a cura di F. E. Leschiutta, Prospettive edizioni, Roma 2003 (rist. 2009), pp. 17-28, ISBN 9788889400470.
14. F. Di Marco, *Istituto Alberghiero Marco Gavio Apicio; Istituto Alberghiero di via della Polveriera; ITC Geometri A. Ceccarelli - Liceo Scientifico M. Malpighi; Istituto Professionale T. Confalonieri*, in *Architetture per la scuola. Una storia di qualità per Roma e Provincia*, cit., Roma 2003 (rist. 2009), pp. 25-27, 28-30, 74-76, 85-87, ISBN 9788889400470.
15. F. Di Marco, *Rione III – Colonna. Nota introduttiva*, in *Roma nel XVIII secolo*, a cura di P. Micalizzi, vol II, Kappa, Roma 2003 (collana "Atlante storico delle città italiane; Roma 3), pp. 37-38, ISBN 9788878904902.
16. F. Di Marco, *Rione IV - Campo Marzio. Nota introduttiva*, in *Roma nel XVIII secolo*, a cura di P. Micalizzi, vol II, Kappa, Roma 2003 (collana "Atlante storico delle città italiane; Roma 3), pp. 49-50, ISBN 9788878904902.
17. F. Di Marco, *Rione VIII - S. Eustachio. Nota introduttiva*, in *Roma nel XVIII secolo*, a cura di P. Micalizzi, vol II, Kappa, Roma 2003 (collana "Atlante storico delle città italiane; Roma 3), pp. 95-96, ISBN 9788878904902.
18. F. Di Marco, *Il Diario ordinario di Roma pubblicato dall'editore Giovanni Francesco Chracas. Notizie riguardanti l'architettura urbana 1718-1796*, in *Roma nel XVIII secolo*, a cura di P. Micalizzi, vol II, Kappa, Roma 2003 (collana "Atlante storico delle città italiane; Roma 3), pp. 193-212, ISBN 9788878904902.
19. F. Di Marco, n. 175 schede su interventi architettonici e urbanistici distribuiti nei 14 rioni storici romani, in *Roma nel XVIII secolo*, a cura di P. Micalizzi, vol II, Kappa, Roma 2003 (collana "Atlante storico delle città italiane; Roma 3), pp. 10-22, 27-34, 39-46, 51-62, 67-73, 77-81, 85-92, 97-102, 105-108, 114-118, 123-125, 130-133, 137-146, 151-154, ISBN 9788878904902.
20. F. Di Marco, *La via Cavour attraverso i quartieri dei Pantani e della Suburra*, in *Via Cavour, una strada della nuova Roma*, a cura di G. Cuccia, Palombi, Roma 2003, pp. 175-200, ISBN 9788876214151.
21. F. Di Marco, *Il ponte sul fiume Calore a Benevento. Nuove acquisizioni sul progetto vanvitelliano e sulla fase conclusiva dei lavori*, in *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, a cura di A. Gambardella, atti del convegno (Caserta, 14-16 dicembre 2000), Saccone, Caserta 2005, pp. 401-407, ISBN 9788890214201.
22. F. Di Marco, *Valori storico-architettonici, archeologici e ambientali*, in *Metodi e tecniche di approccio per la riqualificazione di un policlinico universitario. Il caso del Policlinico "Umberto I" di Roma. Proposta per un documento preliminare alla progettazione*, a cura di G. Carrara, Palombi, Roma 2006, pp. 19-47, ISBN 9788854657762.
23. F. Di Marco, *La stazione di Porta Maggiore*, in *Frascati al tempo di Pio IX e del marchese Campana. Ritratto di una città tra cultura antiquaria e moderne strade ferrate*, a cura di G. Cappelli e I. Salvagni, catalogo della mostra (Frascati, Scuderie Aldobrandini, 3 dicembre 2006 – 4 marzo 2007), Campisano, Roma 2006, pp. 182-184, ISBN 9788888168346.
24. F. Di Marco, *Architettura dell'eclittismo a Frascati nella seconda metà dell'Ottocento*, in *Frascati al tempo di Pio IX e del marchese Campana. Ritratto di una città tra cultura antiquaria e moderne strade ferrate*, a cura di G. Cappelli e I.

Salvagni, catalogo della mostra (Frascati, Scuderie Aldobrandini, 3 dicembre 2006 – 4 marzo 2007), Campisano, Roma 2006, pp. 236-240, ISBN 9788888168346.

25. F. Di Marco, *La progettazione del nuovo ingresso alla città*, in *Frascati al tempo di Pio IX e del marchese Campana. Ritratto di una città tra cultura antiquaria e moderne strade ferrate*, a cura di G. Cappelli e I. Salvagni, catalogo della mostra (Frascati, Scuderie Aldobrandini, 3 dicembre 2006 – 4 marzo 2007), Campisano, Roma 2006, pp. 243-245, ISBN 9788888168346.

26. F. Di Marco, *Giuseppe Camporese (1761-1822)*, in *Contro il barocco. Apprendistato a Roma e pratica dell'architettura civile in Italia 1780-1820*, a cura di A. Cipriani, G.P. Consoli, S. Pasquali, catalogo della mostra (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, 19 aprile – 19 maggio 2007), Campisano, Roma 2007, pp. 431-437, ISBN 9788888168273.

27. F. Di Marco, *Architetture e spazi pubblici nella Roma di Clemente XIV*, in *L'età di papa Clemente XIV. Religione, politica, cultura*, a cura di M. Colonna e M. Rosa, atti del convegno (Santarcangelo di Romagna, 7-8 ottobre 2005), Bulzoni, Roma 2010, pp. 281-313, ISBN 9788878704800.

28. F. Di Marco, *Florestano Di Fausto, architetto del Mediterraneo. Profilo biografico*, in *Pescara senza rughe. Demolizioni e tutela nella città del Novecento*, a cura di C. Varagnoli, A. Appignani, L. Di Biase, Gangemi, Roma 2011, pp. 119-129, ISBN 9788849222128.

29. F. Di Marco, *Martino Longhi il Vecchio*, in *La Sala Bologna nei Palazzi Vaticani. Architettura, cartografia e potere nell'età di Gregorio XIII*, a cura di F. Ceccarelli e N. Aksamija, Marsilio, Venezia 2011, pp. 172-174, ISBN 9788831711227.

30. F. Di Marco, *L'amministrazione dei lavori pubblici nella Roma napoleonica. Uffici, figure, metodi di intervento*, in *L'architecture de L'Empire entre France et Italie. Institutions, pratiques professionnelles, question culturelles et stylistiques (1795-1815)*, sous la direction de L. Tedeschi e D. Rabreau, atti convegno *La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica* (Ascona, 5-8 ottobre 2006), Mendrisio Academy Press/Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2012, pp. 111-120, ISBN 9788836622955.

31. F. Di Marco, *L'imprenditore e l'ingegnere. Alberto Fassini Camossi e Arturo Hoerner protagonisti della realizzazione della Supertessile a Rieti*, in A. Cappuccitti, E. Currà, F. Di Marco, *Studi per il recupero: storia, costruzione e progetto nelle aree ex industriali a Rieti*, Palombi, Roma 2012, pp. 38-65, ISBN 9788860604842.

32. F. Di Marco, *Città degli studi e Policlinico Umberto I a Roma. Documenti e progetti dall'Archivio storico dell'Università "La Sapienza" 1903-1931*, in *La Città Universitaria della Sapienza di Roma e le sedi esterne 1907-1932*, a cura di B. Azzaro, Gangemi, Roma 2012, pp. 71-81, ISBN 9788849225280.

33. F. Di Marco, *La Città Universitaria di Roma. Dal progetto Botto-Giovannoni alle ultime proposte prima di Piacentini*, in *L'altra modernità nella cultura architettonica del XX secolo. Progetto e città nell'architettura italiana*, a cura di L. Marcucci, Gangemi, Roma 2012, pp. 79-100, ISBN 9788849222227.

34. F. Di Marco, *Frosinone*, in *Lazio/2. Province di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo*, a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca de Amicis, (collana "Atlante del Barocco in Italia", diretta da M. Fagiolo), De Luca, Roma 2014, pp. 21-22, ISBN 9788865571101.

35. F. Di Marco, *Latina*, in *Lazio/2. Province di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo*, cit., Roma 2014, pp. 109-110, ISBN 9788865571101.
36. F. Di Marco, *Sermoneta*, in *Lazio/2. Province di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo*, cit., Roma 2014, pp. 135-137, ISBN 9788865571101.
37. F. Di Marco (con G. Bonaccorso), *Il periodo romano, dalla formazione alla professione*, in *Guido Cirilli. Architetto dell'Accademia*, a cura di A. G. Cassani e G. Zucconi, catalogo della mostra (Venezia, Magazzino del Sale III, 5 giugno - 21 settembre 2014), Il Poligrafo, Padova 2014, pp. 61-81, ISBN 9788871158655.
38. F. Di Marco, *Il sodalizio tra il barone Alberto Fassini Camossi e l'ingegnere Arturo Hoerner nella progettazione dello stabilimento Supertessile di Rieti*, in *Architetture industriali dismesse. Rieti conoscenza e recupero dei siti produttivi di viale Maraini*, a cura di P. Cavallari, E. Currà, Edicom, Monfalcone 2014, pp. 147-170, ISBN 9788896386248.
39. F. Di Marco (con M. Pupillo), *Progetti in onore di Napoleone*, in *Roma-Parigi Accademie a confronto. L'Accademia di San Luca e gli artisti francesi*, a cura di C. Brook, E. Camboni, G. P. Consoli, F. Moschini, S. Pasquali, catalogo della mostra (Roma, Palazzo Carpegna, 13 ottobre 2016 – 13 gennaio 2017), Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2016, pp. 119-128, ISBN 9788897610175.
40. F. Di Marco, *La città universitaria di Roma. Dal piano aperto di Gustavo Giovannoni alla "piccola città raccolta" di Marcello Piacentini*, in *Arquitectura universitaria. Ciudades patrimonio mundial*, a cura di J. Rivera Blanco, atti del convegno (Alcalà de Henares, Madrid, 1-3 ottobre 2015), Universidad de Alcalà, Madrid 2016, pp. 291-316, ISBN 9788416599899.
41. F. Di Marco, *L'esecuzione del modello: Carlo Camporese*, in *Un fondale per l'Acqua Vergine. Il modello della Fontana di Trevi storie e restauro*, a cura di R. Leone e F. R. Liserre, Gangemi, Roma 2017, pp. 29-34, ISBN 9788849235418.
42. F. Di Marco, *I diversi approcci alla scienza idraulica di Carlo Fontana e Cornelius Meyer, con una nota su Ponte Felice*, in *Carlo Fontana 1638–1714 Celebrato Architetto*, a cura di G. Bonaccorso e F. Moschini, atti del convegno (Roma, Palazzo Carpegna, 22-24 ottobre 2014), Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2017, pp. 181-188, ISBN 9788897610205.
43. F. Di Marco, *Roma anni Cinquanta: architettura moderna e contesto storico*, in *Italia 45/00 Storia/Progetto discipline in dialogo*, a cura di M. Spesso, G.L. Porcile, D. Servente, atti della giornata di studi di storia dell'architettura contemporanea (Università di Genova, 29 novembre 2017), Franco Angeli, Milano 2018, e-book, pp. 103-111, ISBN 9788891766373.
44. F. Di Marco (con E. Currà, S. Podestà, L. Scandolo, A. White), *Le volte estradossate da Amalfi all'arcipelago campano. Applicazioni nella Certosa di Capri*, in *ReUSO 2018 L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, a cura di F. Minutoli, atti del convegno internazionale (Università di Messina, 11-13 ottobre 2018), Gangemi, Roma 2018, pp. 353-364, ISBN 9788849236590.
45. F. Di Marco (con S. Benedetti, I. Delsere), *Architetture*, in *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, a cura del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Quasar, Roma 2018, pp. 75-116, ISBN 9788871408576.
46. F. Di Marco, *Gli edifici residenziali privati di Gustavo Giovannoni*, in S. Benedetti, R. M. Dal Mas, I. Delsere, F. Di Marco, *Gustavo Giovannoni. L'opera*

architettonica nella prima metà del Novecento, Campisano, Roma 2018, pp. 11-53, ISBN 9788898229864.

ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE E DI CLASSE “A” DELL’AREA 08

47. F. Di Marco, *Antonio Cipolla, architetto napoletano attivo a Bologna dal 1853 al 1872*, in “Il Carrobbio. Rivista di studi culturali”, XVIII (1992), pp. 103-112, ISSN 03923347, ISBN 9788855532600 **(rivista scientifica)**.
48. F. Di Marco, *Transizione tra arte e tecnica. Architetti e ingegneri durante i pontificati Braschi e Chiaramonti*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I l’immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, a cura di E. Debenedetti, numero monografico di “Studi sul Settecento romano”, 22, 2006, pp. 89-95, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
49. F. Di Marco, *Ambrosetti Ignazio*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, p. 103, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
50. F. Di Marco, *Bassani Giovanni*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 142-143, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
51. F. Di Marco, *Belli Pasquale*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 146-151, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
52. F. Di Marco, *Bellobono Antonio*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, p. 151, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
53. F. Di Marco, *Bianchi Tommaso*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 160-161, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
54. F. Di Marco, *Camporese Giulio*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 191-196, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
55. F. Di Marco, *Camporese Giuseppe*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 196-204, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
56. F. Di Marco, *Camporese Pietro*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 204-210, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
57. F. Di Marco, *Nottolini Lorenzo*, in *Architetti e ingegneri a confronto, II l’immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, a cura di E. Debenedetti, numero monografico di “Studi sul Settecento romano”, 23, 2007, pp. 260-263, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
58. F. Di Marco, *Perosini Scipione*, in *Architetti e ingegneri a confronto, II...*, cit., 2007, pp. 317-318, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
59. F. Di Marco, *Prada Filippo*, in *Architetti e ingegneri a confronto, II...*, cit., 2007, pp. 345-346, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.
60. F. Di Marco, *Architetti e ingegneri a Roma da Clemente XIII a Pio VII: una biografia collettiva*, in “RoISA. Rivista on line di Storia dell’Arte”, V (2008), n. 10, pp. 57-61, ISSN 17247152 **(rivista scientifica)**.
61. F. Di Marco, *Raguzzini, l’acqua Felice e il Campidoglio “cose fievoli ma molto laboriose”*, in *Le reti dell’acqua dal tardo Cinquecento al Settecento*, a cura di A. Antinori, “Roma moderna e contemporanea”, XVI, 2008 (2010), n. 2, pp. 293-305, ISSN 11220244 **(rivista di classe A)**.

62. F. Di Marco, *Gustavo Giovannoni e il palazzo della Sapienza a Roma. Un progetto del 1906*, in "Palladio", n.s. XXII, n. 44, luglio-dic. 2009, pp. 123-132, ISSN 00310379 **(rivista di classe A)**.
63. F. Di Marco, *Giuseppe Samonà storico dell'architettura. I contatti con Gustavo Giovannoni*, in "ArchHistoR architettura storia restauro", I (2014), n. 2, pp. 96-119, ISSN 23848898, DOI 10.14633/AHR010 **(rivista di classe A)**.
64. F. Di Marco, *Trasformazioni del tessuto viario ed edilizio tra Ottocento e primo Novecento*, in *la Casa dei Crescenzi storia e restauri*, a cura di M. Docci e M.G. Grazia, numero monografico di "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", n. 45-52, 2008-2015 (2015), pp. 113-131, ISSN 26113147 **(rivista scientifica)**.
65. F. Di Marco, *Giuseppe Capponi e Ischia. Nuovi spunti di ricerca*, in "Annali delle Arti e degli Archivi Accademia Nazionale di San Luca", II (2016), pp. 163-168, ISSN 24216070, ISBN 9788897610212 **(rivista scientifica)**.
66. F. Di Marco, *Carlo Camporese "Capo Mastro falegname" nella Roma della prima metà del Settecento*, in "Bollettino dei musei comunali di Roma", n.s., XXXI (2017), pp. 35-48, ISSN 05239346 **(rivista scientifica)**.
67. F. Di Marco, *Acque, ponti e strade. I quaderni di lavoro dell'ingegnere pontificio Luigi Brandolini*, in *Antico, Città, Architettura, III dai disegni e manoscritti dell'INASA*, a cura di E. Debenedetti, "Studi sul Settecento romano", 33, 2017, pp. 301-323, ISSN 11243910 **(rivista di classe A)**.

SAGGI BIOGRAFICI, RECENSIONI E CURATELE

68. F. Di Marco, *Folo Raffaele*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 48, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1997, pp. 579-580, ISBN 9788812000326.
69. F. Di Marco, *Francisi Raffaele*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 50, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1998, pp. 169-171, ISBN 9788812000326.
70. F. Di Marco, *Gabet Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 51, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1998, pp. 13-15, ISBN 9788812000326.
71. F. Di Marco, *Galassi Filippo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 51, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1998, pp. 348-350, ISBN 9788812000326.
72. F. Di Marco, *Ghinelli Vincenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 53, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1999, pp. 757-760, ISBN 9788812000326.
73. F. Di Marco, recensione a SIMONA BENEDETTI, *Il Palazzo Nuovo nella Piazza del Campidoglio dalla sua edificazione alla trasformazione in museo*, pubblicata in "Rivista storica del Lazio", X (2002), n. 16, pp. 170-171.
74. F. Di Marco, recensione a GIANLUIGI LERZA, *L'architettura di Martino Longhi il Vecchio*, pubblicata in "Rivista storica del Lazio", X (2002), n. 17, pp. 134-136.
75. F. Di Marco, *Guj Enrico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 61, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2003, pp. 57-60, ISBN 9788812000326.
76. F. Di Marco, *Folo Raffaele*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 42, Munchen-Leipzig 2004, p. 33, ISBN 9783598227936.
77. F. Di Marco, *Foschini Arnaldo*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 42, Munchen-Leipzig 2004, pp. 535-536, ISBN 9783598227936.

78. F. Di Marco, *Francisi Raffaele*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 43, Munchen-Leipzig 2004, pp. 438-439, ISBN 9783598227936.
79. F. Di Marco, *Koch Gaetano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 62, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2004, pp. 753-756, ISBN 9788812000326.
80. F. Di Marco, recensione a SOFIA CRIFÒ, *Raffaello Ojetti architetto nei primi cinquant'anni di Roma capitale*, pubblicata in "Roma moderna e contemporanea", XIII (2005), n. 1, pp. 206-207.
81. F. Di Marco (con T. Manfredi), *10 anni di bibliografia*, cd-rom allegato a "Rivista storica del Lazio", XIII (2005), n. 21.
82. F. Di Marco, *Gabet Luigi*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 46, Munchen-Leipzig 2005, pp. 518-519, ISBN 9783598227936.
83. F. Di Marco, *Galassi Filippo*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 47, Munchen-Leipzig 2005, pp. 386-387, ISBN 9783598227936.
84. F. Di Marco, *Leonori Aristide*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 64, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2005, pp. 626-628, ISBN 9788812000326.
85. F. Di Marco, *Locati Giuseppe Sebastiano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 65, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2005, pp. 373-375, ISBN 9788812000326.
86. F. Di Marco, V. Franchetti Pardo, a cura di, *Arnolfo di Cambio e la sua epoca. Costruire, scolpire, dipingere, decorare*, atti del convegno internazionale di studi (Firenze – Colle di Val d'Elsa, 7 – 10 marzo 2006), Viella, Roma 2006, pp. 480, ISBN 9788883342424.
87. F. Di Marco, *Ghinelli Pietro*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 53, Munchen-Leipzig 2007, pp. 51-52, ISBN 9783598227936.
88. F. Di Marco, *Ghinelli Vincenzo*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 53, Munchen-Leipzig 2007, p. 52, ISBN 9783598227936.
89. F. Di Marco, *Aschieri P., Bandiera A., Barigioni F., Bazzani C., Bianchi S., Bizzaccheri C. F., Bracci V., Busiri Vici A., Busiri Vici M., Camporese P., Cancellotti G., Caniggia E., Caniggia G., Cipolla A., De Dominicis C., De Rossi G. A., Del Grande A., Di Castro A., Fasolo V., Fontana G., Galilei A., Gra G., Guj E., Lambertucci A., Lapadula A., Lapadula E. B., Leonori A., Leti F., Libera A., Lombardi P., Luccichenti A., Magni G., Marchi M., Milani G.B., Montuori E., Moretti L. W., Muratori S., Piccinato L., Rapisardi G., Rodriguez Dos Santos E., Scalpelli A., Subleyras G., Vici A., Zander G.*, profili biografici in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, a cura di S. Franchi e O. Sartori, Regione Lazio, Roma 2009, 3 voll., *ad voces*, ISBN 9788888627106.
90. F. Di Marco, *Morpurgo Vittorio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 75, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2013, pp. 183-186, ISBN 9788812000326.
91. F. Di Marco, *Podesti Giulio* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 84, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2015, pp. 120-123, ISBN 9788812000326.

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

- F. Di Marco, *Un corso di studi, la sua storia e i suoi metodi*, in *Lo stucco e il marmo. Ricerche sulle cappelle gentilizie romane 1570-1620*, a cura di F. Di Marco e A. Roca De Amicis, L'Erma di Bretschneider, Roma (collana „Nuovi strumenti. Scuola di

specializzazione in beni architettonici e del paesaggio Sapienza Università di Roma”).

- F. Di Marco, *Marcello Piacentini e i progetti per l’Auditorium di Roma*, in *Studi in onore di Giovanni Carbonara*, Quasar, Roma.
- F. Di Marco, *I progetti di Marcello Piacentini e Vittorio Morpurgo per le università brasiliane*, in *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma*, atti del convegno internazionale di studi (Roma, 23-25 novembre 2017).
- F. Di Marco, *Ignazio Guidi e la scuola “Fratelli Eugenio e Giuseppe Garrone”*, in *Ostia 1916-2016 Architettura e città in cento anni del mare di Roma*, a cura di M. Antonucci, L. Creti, F. Di Marco, atti del convegno (Ostia, 14-15 dicembre 2016), numero monografico “Bollettino d’arte”.
- F. Di Marco, *Valente, Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma.
- F. Di Marco (con E. Currà), *La didattica dell’architettura alla “Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri” di Roma da Enrico Guj a Gustavo Giovannoni*, in *Ingegno e costruzione nell’epoca della complessità*, atti del convegno internazionale Colloqui.AT.e 2019 (Politecnico di Torino, 25-28 settembre 2019).
- F. Di Marco (con E. Currà), *Gustavo Giovannoni e la didattica dell’architettura alla “Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri in Roma”*, in *Gustavo Giovannoni e l’architetto integrale*, a cura di G. Bonaccorso e F. Moschini, atti convegno internazionale (Roma, 25-27 novembre 2015), Accademia Nazionale di San Luca, Roma.
- F. Di Marco, *Disegni di Giuseppe Camporese*, in *I tesori della collezione Papafava*, a cura di S. Pasquali e A. Rowan, catalogo della mostra (Vicenza, novembre – dicembre 2019), CISA Palladio, Vicenza.
- F. Di Marco, *Ferdinando Fuga architetto dei Sacri Palazzi Apostolici*, in *Ferdinando Fuga e il palazzo della Consulta*, a cura di T. Manfredi, F. Moschini, P. Portoghesi, Accademia Nazionale di San Luca, Roma.
- F. Di Marco, *Luoghi e itinerari britannici nella Roma di Giacomo Quarenghi*, in *Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica Britannica. Da Roma a Pietroburgo*, a cura di T. Manfredi e F. Moschini, atti convegno internazionale di studi (Roma, Accademia nazionale di San Luca, 26-27 maggio 2017).
- F. Di Marco, *Luoghi e itinerari statunitensi a Roma dalla fine del Settecento alla metà dell’Ottocento*, in *American Latium. American Artists and Travellers in and around Rome in the Age of the Grand Tour*, a cura di T. Manfredi, C. Johns e K. Wolfe, atti convegno internazionale (Centro Studi Americani, 7-8 giugno 2018).
- F. Di Marco, *Institutions architecturales en Italie*, in *Construire l’Empire napoléonien. Un projet franco italien?*, sous la direction de J.P. Garric, L. Tedeschi, D. Rabreau, Mardaga, Bruxelles.

22 luglio 2019

