

**CURRICULUM
SCIENTIFICO E
PROFESSIONALE
FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MATTIA DARÒ
Indirizzo	-
Telefono	-
Fax	-
E-mail	-
E-mail certificata	-
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	ROMA, ITALIA, 25/01/73
Lingue conosciute	ITALIANA (MADRELINGUA) INGLESE (LIVELLO B2 QCER) FRANCESE (LIVELLO B1/B2 QCER)

**ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O
DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA
INERENTE AL SSD DELL'INSEGNAMENTO**

- Date (da – a) 2017-2018
 - Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Incarico di insegnamento
 - Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Titolare del corso
-
- Date (da – a) 2016-2017
 - Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
 - Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Professore di riferimento: Alberto Iacovoni
-
- Date (da – a) 2016-2017
 - Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
 - Insegnamento e SSD Il progetto dello spazio urbano – ICAR 14 – 6/8CFU
Professore di riferimento: Milena Farina
-
- Date (da – a) 2015-2016 ; 2014-2015 ; 2013-2014 ; 2012-2013 ; 2011-2012
 - Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
 - Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Professore di riferimento: Luca Montuori
-
- Date (da – a) 2011-2012 ; 2010-2011 ; 2009-2010
 - Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
 - Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 – ICAR 14 – 6/14CFU
Professore di riferimento: Francesco Cellini
-
- Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008 ; 2006-2007 ; 2005-2006
 - Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
 - Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M – ICAR 14 – 6/18CFU
Professore di riferimento: Francesco Cellini
-
- Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008
 - Nome dell'Ateneo IUAV
 - Tipo di impiego Contratto di tutoraggio
 - Insegnamento e SSD Workshop estivi di Architettura CLASA – ICAR 14 – 4CFU
Professore di riferimento: Renato Nicolini

- Date (da – a) 2008-2009
 - Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Incarico di insegnamento
 - Insegnamento e SSD Alla scoperta della manualità – ICAR 14 - 2CFU
Titolare del corso
-
- Date (da – a) 2005-2006 ; 2006-2007
 - Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
 - Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M – ICAR 14 – 6/14CFU
Professore di riferimento: Francesco Cellini e Vieri Quilici
-
- Date (da – a) 2004-2005 ; 2003-2004 ; 2002-2003
 - Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
 - Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Professore di riferimento: Francesco Cellini

**ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO ALTRE ISTITUZIONI
DI FORMAZIONE INERENTE AL SSD
DELL'INSEGNAMENTO**

- Date (da – a) 2017-2018
 - Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
 - Insegnamento e SSD Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea in Interior Design
Titolare del corso
-
- Date (da – a) 2017-2018
 - Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
 - Insegnamento e SSD Corso di Interior Design (Home)
Titolare del corso
-
- Date (da – a) 2016-2017
 - Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
 - Insegnamento e SSD Corso di Tesi di Laurea in Interior Design
Titolare del corso
-
- Date (da – a) 2015-2016
 - Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
 - Insegnamento e SSD Corso di Design 2 (Exhibit Design)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2014-2015 ; 2013-2014
- Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 3 (Common Place)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2012-2013 ; 2011-2012
- Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 3 (Shop Design)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2010-2011
- Nome dell'Istituto Istituto Europeo di Design (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 2 (Exhibit Design)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008
- Nome dell'Istituto Domus Academy
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Master internazionale (in lingua inglese) in “Cultural Experience Design and Management”; Project Leader junior

**TESI DI LAUREA UNIVERSITARIE SVOLTE
COME CORRELATORE INERENTI AL SSD
DELL'INSEGNAMENTO**

- Data 2018
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
- Relatori Proff. Luca Montuori e Valerio Palmieri
- Laureando, titolo e tema della tesi Filippo Dobrovich
Progetto di rigenerazione dell'area dell'ex Fiera di Roma su Via Cristoforo Colombo (RM)

- Data 2017
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
- Relatori Prof. Luca Montuori
- Laureando, titolo e tema della tesi Ludovica Sodomaco
Progetto di un'infrastruttura di servizi per l'accoglienza presso Pozzallo (RG)

- Data 2017
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
- Relatori Proff. Francesco Cellini e Francesca Romana Stabile

- Laureando, titolo e tema della tesi Lorenzo Annigoni
Progetto del Parco, Museo Archeologico e foresteria dell'area archeologica di "Ur dei Caldei" in Iraq
- Data 2016
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
- Relatore Proff. Luca Montuori e Marcel W. Musch (TU Eindhoven)
- Laureando, titolo e tema della tesi Carol Ciccarelli
Recupero della ex Fabbrica di Campina a Eindhoven: un programma sperimentale di riuso di un manufatto industriale per un programma di condivisione di ambienti lavorativi e residenziali
- Pubblicazione Tesi pubblicata sulla piattaforma online internazionale KooZA/rch il 17 Giugno 2016 (<https://koozarch.com/2016/06/17/exploring-and-exploiting-coexistence/>) ed esposta presso la Galleria del disegno architettonico Tulpenmanie, Milano, in data 11 Aprile 2016, nell'ambito della mostra "30<30"
- Data 2011
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
- Relatore Prof. Francesco Cellini
- Laureando, titolo e tema della tesi Valentina Miceli
Progetto del nodo di Belfiore come connessione tra la nuova ferrovia dell'alta velocità e la città di Firenze: il ridisegno di uno spazio pubblico compresso tra città storica e consolidata e vecchie e nuove infrastrutture.
- Data 2011
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
- Relatore Prof. Francesco Cellini
- Laureando, titolo e tema della tesi Luisa Rossini
Progetto di ricucitura urbana nel quartiere Poblenou di Barcellona: lo sviluppo di un programma di rigenerazione urbana di un quartiere in via di trasformazione attraverso micro interventi di ricucitura urbana e il riuso dei manufatti esistenti.
- Data 2006
- Nome dell'Ateneo Università degli Studi Roma Tre
- Relatore Prof. Francesco Cellini
- Laureando, titolo e tema della tesi Francesca Bianchi
Progetto di una chiesa e di un complesso ecclesiastico nel quartiere di Torrino Mezzocamino di Roma: ricerca spaziale e tipologica nel progetto di un complesso ecclesiastico.

**ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA
INERENTE AL SSD
DELL'INSEGNAMENTO**

- Date (da – a) 2018
- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Corso per la formazione della figura di Coordinatore dei Concorsi di Progettazione promosso ed organizzato dal Consiglio Nazionale degli Architetti, 4-13 Luglio 2018
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai seminari ed al workshop conclusivo del corso di formazione specializzato.

- Date (da – a) 2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Nomina come rappresentante dell'Ordine degli Architetti e PPC di Roma e Provincia all'VIII Congresso Nazionale degli Architetti, 5-7 Luglio 2018
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai seminari in relazione alla nomina di coordinatore dell'Ufficio Concorsi con particolare riguardo al tema delle procedure concorsuali.

- Date (da – a) 2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Menzione d'onore, XXV Premio Compasso d'Oro 2018, ADI Design, per il progetto espositivo "My Planet From Space: Fragility and Beauty"
 - Principali mansioni e responsabilità Autore del progetto di allestimento

- Date (da – a) dal 2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Membro del Consiglio Direttivo di In/Arch Lazio
 - Principali mansioni e responsabilità Promozione e organizzazione di eventi, convegni e seminari sull'architettura ("i lunedì dell'architettura"; "passeggiate romane" e "passeggiate fuori porta"); promozione e organizzazione di premi e mostre sull'architettura; gestione e aggiornamento dell'archivio storico dell'InArch Lazio; organizzazione e promozione di eventi formativi.

- Date (da – a) 2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla XV Triennale Internazionale di Architettura INTERARCH 2018 di Sofia
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione su selezione dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia alla mostra "Inerarch2018", XV Triennale di Architettura di Sofia

- Date (da – a) dal 2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Delegato del Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia per l'Area Concorsi
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipa al gruppo di lavoro preposto a promuovere, monitorare e diffondere le azioni riguardanti l'attività delle procedure concorsuali nel territorio di competenza e con i soggetti pubblici e privati preposti.

- Date (da – a) 2017
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione su invito per svolgere una serie di conferenze didattiche nell'ambito del corso "Il progetto dello spazio urbano" (Prof. Milena Farina) presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre.
 - Principali mansioni e responsabilità Lezioni sul tema dello spazio urbano (spazio pubblico/spazio privato; spazi fluidi tra interno ed esterno; il tema della soglia)

- Date (da – a) 2017-2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Membro del Comitato Scientifico della rivista on-line AE, *architecture and entertainment*, edita da SCSA, London.

- Principali mansioni e responsabilità Ideazione del progetto editoriale e organizzazione di eventi correlati.

- Date (da – a) 2017
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. La mostra “Marte, incontri ravvicinati dal pianeta rosso” di cui è autore del progetto allestitivo è selezionato tra i migliori progetti ADI Design Index 2017 che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2018.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2017
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Vincitore del Primo Premio nella categoria “Architettura degli Interni” ai premi romArchitettura, sesta edizione, promossi da InArch Lazio, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, ACER
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2017
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra “*Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*” a cura di Giovanni Caudò, Janet Hetman, Annalisa Metta, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2016
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. La mostra “Il Mio Pianeta dallo Spazio: Fragilità e Bellezza” di cui è autore del progetto allestitivo è selezionato tra i migliori progetti ADI Design Index 2016 che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2018.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2016
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla giornata di studi internazionale “*Tourisme(s)*” presso le Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture di Paris Malaquais e Paris Belleville, responsabili: Proff. Lionel Engrand, Soline Nivet, Virginie Picon-Lefebvre, Philippe Prost.
- Principali mansioni e responsabilità Relatore e autore *paper*

- Date (da – a) 2015
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra collettiva “Arte e Design. Docenti Talenti” organizzata da IED e Temple University presso la Gallery of Art della Temple University in Roma, a cura di Laura Negrini e Shara Wasserman
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2014
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla giornata di studi internazionale “*Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente*” presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre responsabili: Proff. A.F.L. Baratta; F.Finucci; S.Gabriele; A.Metta; L.Montuori; V.Palmieri.
- Principali mansioni e responsabilità Autore *paper*

- Date (da – a) 2010
 - Partecipazione a convegni e/o
- Segnalazione al Premio di Architettura promosso dall'INARCH

- mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.
- Principali mansioni e responsabilità ROMARCHITETTURA 4 per un intervento realizzato da un giovane progettista per il percorso pedonale di Viale Cicerone a Latina.
Autore progetto
-
- Date (da – a) 2008
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Pubblicazione del I ciclo di dottorato Villard d'Honnecourt 2004-2007, IUAV, *(Nuova) Identità Europea*, Marsilio editore. Responsabili: Proff. Ferananda De Maio e Pippo Ciorra
 - Principali mansioni e responsabilità Cura del coordinamento editoriale e autore saggio.
-
- Date (da – a) 2007
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Attività di promozione ed organizzazione assieme a Romalab, laboratorio di architettura relazionale, del ciclo di seminari sull'ultima città: "Esplorazioni dell'ultima città/the real sessions" nell'ambito del Master di Architettura Digitale dell'IN/ARCH, MAXXI, DARC.
Sala conferenze MAXXI, Roma
 - 1° seminario, Febbraio 2007, Barcellona/Madrid con Ana Méndez de Andés Al dama/ Areaciega (Madrid), gruppo Sidesize (Barcellona), presentazione del video: Ciudadans22@
 - 2° seminario, Marzo 2007, Berlino con Paola Cannavò/ Studio EU (Berlino/Roma), Francesca Ferguson/UrbanDrift (Berlino), Klaus Overmeyer, Alessandro Petti
 - 3° seminario, Aprile 2007, Rotterdam con Hans Ibelings, The Maze Corporation, Gianpiero Sanguigni
 - 4° seminario, Maggio 2007, Roma con Romalab, Giovanni Caudo (Roma 3), Emiliano Paoletti (Zone Attive), Mario De Quarto, Lorenzo Romito (Stalker, Osservatorio Nomade)
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione al coordinamento del gruppo di ricerca e elaborazione di una proposta teorico/progettuale.
-
- Date (da – a) 2007
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra "Génération European" presso la Cité de l'Architecture & du Patrimoine/Institut Français d'Architecture, Parigi.
 - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
-
- Date (da – a) 2006
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra "Progetti per Roma" presso la Fondazione Olivetti di Roma, a cura di Luigi Prestinenza Puglisi.
 - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
-
- Date (da – a) 2006
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla settimana di studi internazionale *"How to preserve a housing utopia: the documentation and sustainability of modern heritage, case study: Ataköy – Istanbul"* organizzato dal DO.CO.MO.MO. Prof responsabile: Mariastella Casciato
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione *workshop* di progetto
-
- Date (da – a) 2005
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, Primo Premio al Concorso Internazionale di Idee European 8 per un Parco Urbano ad Acilia (RM) Italia, European/Comune Di Roma, 2005

- concorsi, incarichi, altro.
- Principali mansioni e responsabilità Progettista
-
- Date (da – a) 2004
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra e al convegno internazionale “*Berlino, una città, due città, molte città*” organizzato dalla Facoltà di Architettura di Roma Tre. Proff responsabili: Giorgio Piccinato e Francesco Cellini
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione all'attività redazionale e di ricerca.
-
- Date (da – a) 2004
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Primo Premio al Concorso di Idee per il recupero e il riutilizzo di una casa di cura a Jesi, Italia ente banditore Comune di Jesi/Rotary Club.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista
-
- Date (da – a) 2003
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Finalista al Premio Giovani Architetti promosso dall'Accademia Nazionale di San Luca.
 - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
-
- Date (da – a) 2001
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Menzione speciale al Concorso Internazionale di Idee European 6 per il progetto della nuova Stazione di Mendrisio, Svizzera, European/Comune di Mendrisio
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista
-
- Date (da – a) 2000
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione all'Expo on Line della VII Biennale Internazionale di Architettura diretta da Massimiliano Fuksas “*Less aesthetics more ethics*”
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista
-
- Date (da – a) 2000
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra e al convegno “*Roma 3°Millennio. le Identità Possibili*” organizzato dalla Facoltà di Architettura Università La Sapienza di Roma. Prof responsabile: Roberto Secchi
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai casi studio di progetto presentati

**PUBBLICAZIONI INERENTI AL SSD
DELL'INSEGNAMENTO:**

Monografie e/o curatele

- Titolo MATDARO© 03 InstaPress
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura della autopubblicazione sulle proprie attività progettuali e di ricerca
- Data 2018
- Editore Lulu Press (ISBN: 9780244370343)

- Titolo MATDARO© 02 InstaPress
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura della autopubblicazione sulle proprie attività progettuali e di ricerca
 - Data 2018
 - Editore Lulu Press (ISBN: 9780244672058)
- Titolo MATDARO© 01 InstaPress
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura della autopubblicazione sulle proprie attività progettuali e di ricerca
 - Data 2018
 - Editore Lulu Press (ISBN: 9780244370343)
- Titolo ABITARECOSTRUIRE
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Cura (con Edoardo Zanchini) del voume di presentazione dei risultati del concorso internazionale di progettazione sostenibile promosso da Legambiente e Legacoop
 - Data 2009
 - Editore Alinea (ISBN: 978-88-6055-443-7)
- Titolo COOP HIMMELB(L)AU (con Beatrice Zamponi)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Monografia
 - Data 2004
 - Editore EdilStampa (ISBN: 978-88-7864-001-8)

Saggi su volume

- Titolo ARCHEOFOLIE©
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio e disegni progettuali in volume
 - Data 2014
 - Editore Lulu Press (ISBN: 978-1-291-77954-7)
- Titolo BRANDING ROME©
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio e disegni progettuali in volume
 - Data 2010
 - Editore Lulu Press (ISBN: 978-1-4457-6962-2)

Saggi in volume

- Titolo District Rome in *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea* a cura di Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Progetto teorico
 - Data 2017
 - Editore Roma TrE-Press (ISBN: 978-88-94885-49-1)

- Titolo Extreme hotel (in lingua inglese) in *Sleeping, alternative design for hotels* (a cura di Luca De Stefano, Marco Mattia Cristofori, Carol Ciccarelli)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio
 - Data 2016
 - Editore Non Architecture Publications (ISBN: 978-1-326-77824-8)
- Titolo Il "Modello Roma": una città da 2,5 giorni in *(Nuova) Identità Europea* (a cura dei Proff. Pippo Ciorra Fernanda De Maio)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio e disegni progettuali
 - Data 2011
 - Editore Marsilio (ISBN: 978-88-317-0839-5)

Contributi in atti di convegno

- Titolo Éternité Éphémère© (6 Textes Pour 6 Images) (in lingua francese) in *Tourisme(s)* pubblicazione digitale della giornata di studi organizzata dall'UMR Architecture urbanisme société con ENSA Paris-Belleville & Paris-Malaquais (Responsabile editoriale Prof. Virginie Picon-Lefebvre – Capo redattore: Malik Chebahi)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio e disegni in atti di convegno
 - Data 2016
 - Editore ENSA Paris-Belleville
- Titolo Extreme Cohousing Program in *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente* (a cura dei Proff. Adolfo Baratta; Fabrizio Finucci; Stefano Gabriele; Annalisa Metta; Luca Montuori; Valerio Palmieri)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio e disegni progettuali in atti di convegno
 - Data 2014
 - Editore Alinea Editrice, Firenze (ISBN: 978-88-4674-068-7)

Articoli in rivista

- Titolo Storia dell'Architettura Contemporanea per Fotomontaggio
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo web
 - http://www.amatelarchitettura.com/2018/03/storia-dellarchitettura-contemporanea-allo-ied/
 - Data 2018
 - Editore Amate l'architettura
- Titolo In Italia ne' trasparenza ne' chiarezza in "European in Italia", a cura di Paola Pierotti, in *Progetti e Concorsi* n.48
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Intervista
 - Data 2010

- Editore Edizioni Il Sole 24 Ore (ISSN: 1828-5007)
- Titolo Tutelare a ogni costo la creativita' in "Legge per l'architettura", a cura di Paola Pierotti, in *Progetti e Concorsi* n.48
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Intervista
 - Data 2010
 - Editore Edizioni Il Sole 24 Ore (ISSN: 1828-5007)
- Titolo Cinque modi per leggere il metodo Munari in *Il Giornale dell'Architettura* n.68
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo
 - Data 2008
 - Editore Umberto Allemandi & C. (ISNN: 1721-5463)
- Titolo Veltronopoli: l'effimero come strategia mediatica/politica in *Gomorra* n.12
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo
 - Data 2007
 - Editore Meltemi (ISBN: 978-88-8353-566-6)
- Titolo Ecoestetica? in *Archphoto*, rivista digitale di architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo web
 - <http://www.archphoto.it/archives/344>
 - Data 2007
 - Editore Plug-In edizioni
- Titolo Flower Shop a Osaka in *L'Industria delle Costruzioni* n°396
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo
 - Data 2007
 - Editore Edilstampa (ISSN: 0579-4900)
- Titolo Sede del ministero della cultura e delle comunicazioni a Parigi in *L'industria delle costruzioni* n°396
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo
 - Data 2007
 - Editore Edilstampa (ISSN: 0579-4900)
- Titolo Pictures from Rome: "Tourist Diseducation" of the Identity of Rome (in lingua inglese) in *IUAV Giornale dell'università* n.39
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo
 - Data 2006
 - Editore IUAV

- Titolo Citta' Anulare, Galassia, Collage in *Gomorra* n.9
 • Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2005
 - Editore Meltemi (ISBN: 978-88-8353-438-7)

- Titolo La citta' ideale in *Archphoto*, rivista digitale di architettura
 • Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2005
 - Editore Plug-In edizioni

- Titolo La suggestione della storia in *Archphoto*, rivista digitale di architettura
 • Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2003
 - Editore Plug-In edizioni

- Titolo A.S.I. Storia di un'altra occasione d'architettura a Roma in *Multisala International*, Anno IV N°4
 • Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2000
 - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)

- Titolo Cose leggere e vaganti: la nuvola di Fuksas in *Multisala International*, anno IV n°2
 • Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2000
 - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)

- Titolo Architettura: scenografia inconscia in *Multisala International*, anno IV n°1
 • Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2000
 - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)

- Titolo Due piazze di fine millennio" "Schouwburgplein: la piazza degli spettacoli in *Multisala International*, anno III n°2
 • Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 1999
 - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)

- Titolo Verde Artificiale in *Modo* n°189
 • Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto

- Data 1998
 - Editore Modo (ISSN: 1128-6636)
-
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo Storie sul G.R.A. in *IntegrA* n°10
 - Data 1997
 - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
-
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo Architettura&Media.Tv in *IntegrA* n°9
 - Data 1997
 - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
-
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo New York, l'artista e l'architetto in *IntegrA* n°7
 - Data 1996
 - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
-
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo Una conversazione con Alessandro Anselmi in *IntegrA* n°6
 - Data 1995
 - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
-
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo G.R.A.U. storia di un percorso ideologico forse ancora in evoluzione in *IntegrA* n°6
 - Data 1995
 - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)

Pubblicazioni inerenti l'attività progettuale

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo My Planet from Space: fragility and beauty in XXV COMPASSO D'ORO 2018 PREMIO ADI, a cura di ADI Associazione per il Disegno Industriale
 - Data 2018
 - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-940339-6-0)
-
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo Marte, incontri ravvicinati con il pianeta rosso in *ADI DESIGN INDEX 2017*, a cura di Antonio Macchi Cassia, Carlo Martino, César Mendoza, Danilo Premoli, Francesco Zurlo
 - Data 2017
 - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-940339-7-7)

- Titolo My Planet from Space: fragility and beauty in *ADI DESIGN INDEX 2016*, a cura di Antonio Macchi Cassia, Carlo Martino, César Mendoza, Danilo Premoli, Francesco Zurlo
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione progetto
 - Data 2016
 - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-940339-5-3)

- Titolo *My Planet from Space: fragility and beauty* (catalogo della mostra)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Crediti di progetto
 - Data 2016
 - Editore Edizioni ESA

- Titolo Progetto di allestimento in *Made In Italy nelle costruzioni*, edizioni Carsa, Pescara, 2012
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione progetto
 - Data 2012
 - Editore Edizioni Carsa (ISBN: 978-88-501-0292-1)

- Titolo Rome-Beijing: creativity maps di 2A+P in *Esperanto*, Domus n°902
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione progetto
 - Data 2007
 - Editore Domus edizioni (ISSN: 0012-5377)

- Titolo Visioni nello Spazio di Matteo Diotallevi in *Progetti Roma* n.5
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione di una selezione di progetti
 - Data 2007
 - Editore Edizioni gruppo Quid (ISSN: 1724-4897)

- Titolo Theme1. Building with nature di Frederic Bonnet in *European 8, European results/European urbanity*
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio sugli esiti concorsuali
 - Data 2006
 - Editore Edizioni European Europe (ISBN: 978-2-914296-07-6)

- Titolo Strategy Park in *European 8, European results/European urbanity*
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione progetto
 - Data 2006
 - Editore Edizioni European Europe (ISBN: 978-2-914296-07-6)

- Titolo *Fotografiafestival Internazionale di Roma – Oriented* a cura di Marco

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2005
 - Editore Edizioni Zone Attive (ISBN: 978-88-89303-01-8)
- Titolo *Fotografifestival Internazionale di Roma – Dura bellezza* a cura di Marco Delogu (catalogo della mostra)
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2004
 - Editore Edizioni Zone Attive (ISBN: 978-88-8930300-9)
- Titolo *Enzimi 2003* (catalogo generale)
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2003
 - Editore Edizioni Zone Attive
- Titolo Urban periscopes in *Premio Giovani Architettura – Accademia Nazionale San Luca*
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2003
 - Editore Edizioni De Luca (ISBN: 88-8016-577-1)
- Titolo Nomadi nello Spazio, in *Beyond Media* a cura di Marco Brizzi, Paola Giaconia
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2002
 - Editore Edizioni Compositori (ISBN: 978-88-7794-345-9)
- Titolo Materiali "poveri" e tecnologici nel campo dell'effimero, di Carlotta Darò in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2002
 - Editore Edizioni DADA
- Titolo Terra Marte, in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2002
 - Editore Edizioni DADA
- Titolo *Fotografia I Festival Internazionale di Roma* a cura di Marco Delogu (catalogo della mostra)
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto

- Data 2002
 - Editore Edizioni Bruno Mondadori (ISBN: 978-88-424-9011-3)
-
- Titolo *Letterature I Festival Internazionale di Roma* a cura di Maria Ida Gaeta (catalogo della mostra)
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Crediti di progetto
 - Data 2002
 - Editore Edizioni Pan Advertising
-
- Titolo Urban periscopes di Pippo Ciorra in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione web di un progetto
<http://architettura.it/architetture/20020610/>
 - Data 2001
 - Editore Edizioni DADA
-
- Titolo darò & darò in *Architettura e/e' Arte* a cura di Massimo Locci
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione progetto
 - Data 2001
 - Editore Edizioni Prospettive
-
- Titolo Un UFO archetipo in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione web di un progetto
<http://architettura.it/architetture/20001010/>
 - Data 2000
 - Editore Edizioni DADA
-
- Titolo Note sul padiglione Alenia Spazio al "Futurshow 3000" in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione web di un progetto
<http://architettura.it/architetture/20000409/>
 - Data 2000
 - Editore Edizioni DADA
-
- Titolo MORE (in lingua inglese) in *7th International Architecture Exhibition, Less Aesthetics More Ethics, catalogo dell'Expo on Line*, a cura di D. O.Mandrelli, P. Bruggellis, M. Azzopardi
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio progettuale
 - Data 2000
 - Editore Marsilio (ISBN: 978-88-208-0417-4)
-
- Titolo Verso un futuro verde di Gabriele Mastrigli in *Modo* n.204
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione progetto
 - Data 2000
 - Editore Edizioni Modo (ISSN: 1128-6636)

**TITOLI ACCADEMICI E SCIENTIFICI
INERENTI AL SSD
DELL'INSEGNAMENTO**

- Date (da – a) 2004 - 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura
 - Qualifica conseguita Dottore internazionale di ricerca in architettura (in lingua inglese)
 - Livello nella classificazione nazionale 6

- Date (da – a) 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Iscrizione all'albo professionale degli Architetti di Roma e Provincia con il numero 13714
 - Qualifica conseguita Architetto

- Date (da – a) 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Abilitazione alla professione (tramite esame di stato)
 - Qualifica conseguita Architetto

- Date (da – a) 1992 - 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Corso di Laurea in Architettura
 - Laurea conseguita con votazione 108/110, Aprile 2000
 - Tesi in Progettazione Architettonica e Urbana
 - Titolo della tesi di laurea: Progetto del Nodo di Interscambio Modale di una Porta Metropolitana (Roma)
 - Qualifica conseguita Dottore in Architettura
 - Livello nella classificazione nazionale 5A

- Date (da – a) 1998
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Department of City and Regional Planning of the University of Wales in Cardiff
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Borsa di studio del programma Erasmus "Spatial Development"
 - Titolo della ricerca progettuale: la riqualificazione dell'area portuale di Cardiff

**ATTIVITA' PROFESSIONALE E
SELEZIONE DI PROGETTI INERENTI
AL SSD DELL'INSEGNAMENTO**

- Date (da – a) DAL 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47
00185 Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Coordinatore dell'Ufficio Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento dell'ufficio costituito dall'Area Concorsi dell'OAR per la realizzazione e promozione dei concorsi di progettazione e di idee (art.152 L. 50/2016)

- Date (da – a) 2017-18
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana
Via del Politecnico snc
00133 Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Allestimento museale della Sede dell'Agenzia Spaziale Italiana
- Principali mansioni e responsabilità Progetto definitivo ed esecutivo

- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana
Via del Politecnico snc
00133 Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Allestimento permanente di una galleria espositiva presso la sede dell'A.S.I.
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e direzione lavori

- Date (da – a) 2016 - 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana
Via del Politecnico snc
00133 Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva
"Marte: incontri ravvicinati con il pianeta rosso"
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra (prima sede espositiva: Aula Ottagonale del Museo delle Terme di Diocleziano in Roma; seconda sede espositiva: Museo della Scienza Leonardo Da Vinci di Milano)

- Il progetto è stato selezionato tra i progetti d'eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2017 e parteciperà all'assegnazione del premio del Compasso d'Oro 2018*

- Date (da – a) 2013 - 2016
- Nome e indirizzo del datore E.S.A. Agenzia Spaziale Europea

di lavoro	Via Galileo Galilei snc 00044 Frascati (RM) Ente pubblico europeo Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva "Il Mio Pianeta dallo Spazio: Fragilità e Bellezza" Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo nelle diverse sedi museali ospitanti: - Palazzo delle Esposizioni, Roma, Settembre 2014 - Museo della Scienza Leonardo Da Vinci, Milano, Maggio 2015 - Palazzo delle Nazioni Unite, New York, Luglio 2015 - Palais de la Decouverte, Paris, Dicembre 2015
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	<u>Il progetto è stato selezionato tra i progetti d'eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2016 e parteciperà all'assegnazione del premio del Compasso d'Oro 2018</u> <u>Il progetto ha ricevuto la menzione d'onore al Premio Compasso d'Oro 2018, XXV edizione, ADI Design.</u>
• Date (da – a)	2012 - 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente privato Roma
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Edilizia privata Progettista incaricato per la fusione di due unità immobiliari e ristrutturazione dell'appartamento con lavori di consolidamento strutturale e disegno dei mobili di arredo.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e direzione lavori di ristrutturazione.
	<u>Progetto vincitore del Primo Premio nella categoria "Architettura degli Interni" ai premi ROMARCHITETTURA, sesta edizione, promossi da InArch Lazio, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, ACER</u>
• Date (da – a)	2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Carsa S.r.l. Piazza Salvador Allende, 4 65128 Pescara
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Agenzia di comunicazione Progettista incaricato con Scape per l'allestimento della mostra espositiva "Made In Italy nelle costruzioni"
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra presso il SAIE alla Fiera di Bologna
• Date (da – a)	2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	TELESPAZIO S.p.a. Via Tiburtina, 965 00156 Roma
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Società a capitale italiano e francese Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva "Telespazio - 50 Anni di Storia Spaziale"
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra nelle diverse sedi espositive ospitanti: - Il museo dell'Ara Pacis di Roma, Ottobre 2011 - Space Show di Tolosa (Francia), Aprile 2012
• Date (da – a)	2008-2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Latina
Piazza del Popolo, 1
004100 Latina
 - Tipo di azienda o settore
Ente pubblico
 - Tipo di impiego
Progettista incaricato a seguito di concorso pubblico per il progetto di un percorso pedonale su Viale Cicerone
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e direzione lavori
- Progetto segnalato al Premio di Architettura promosso dall'INARCH ROMARCHITETTURA, quarta edizione, per un intervento realizzato da un giovane progettista.*
- Date (da – a)
2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
REGIONE LAZIO
Via R. Raimondi Garibaldi 7
00145 ROMA
 - Tipo di azienda o settore
Ente pubblico
 - Tipo di impiego
Progettista incaricato con Pan Advertising per l'allestimento dello Stand Regione Lazio al Forum P.A. Presso la Fiera di Roma
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e direzione lavori dell'allestimento dello Stand fieristico
- Date (da – a)
2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana
Via del Politecnico snc
00133 Roma
 - Tipo di azienda o settore
Ente pubblico
 - Tipo di impiego
Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento del Padiglione "Space Italy" presso la Fiera di Fukuoka (Giappone)
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettazione dell'allestimento e direzione lavori del padiglione
- Date (da – a)
2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Zone Attive, Comune di Roma
Piazza Vittorio Emanuele II, 47
00185 Roma
 - Tipo di azienda o settore
Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
 - Tipo di impiego
Progettista incaricato per l'allestimento del Festival Internazionale di Fotografia
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettazione dell'allestimento e direzione lavori della mostra nei diversi musei ospitanti in Roma:
 - Musei capitolini presso Palazzo Caffarelli
 - Mercati di Traiano
 - Museo di Roma presso Palazzo Braschi
 - Museo di Roma in Trastevere
- Date (da – a)
2005-2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Risorse per Roma – RpR spa.
Piazzale degli Archivi 34/36
00144 Roma.
 - Tipo di azienda o settore
Società con socio unico soggetta alla direzione e coordinamento di Roma Capitale

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Attività di supporto e consulenza per la progettazione. Consulente, con responsabilità di coordinamento dei gruppi di lavoro per attività progettuali legate alle attività di pianificazione e per la redazione degli strumenti urbanistici per lo schema di assetto "Lega Lombarda e per la procedura concorsuale di progettazione (denominata Menoepiù) per la realizzazione di opere di urbanizzazione secondaria in programmi di collaborazione pubblico-privato: • redazione di Studi di Fattibilità, • redazione di Documenti di sostenibilità urbanistica ed Economico Finanziaria, • redazione di Bandi di gara, concorsi di progettazione, procedure di evidenza pubblica.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2005 ALENIA SPAZIO Via Saccomuro, 24 00131 Roma Società del gruppo Finmenccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento della mostra "In viaggio tra le stelle" Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra presso il complesso monumentale del Vittoriano a Roma
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2004 Dipartimento VI del Comune di Roma Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio Piazzale Kennedy, 15 00144 Roma Ente pubblico Attività di supporto e consulenza per la progettazione. Consulente, con responsabilità di coordinamento dei gruppi di lavoro per attività progettuali legate alle attività di pianificazione e per la redazione degli strumenti urbanistici per lo Schema di assetto "Giustiniano Imperatore": • redazione di Studi di Fattibilità, • redazione di Documenti di sostenibilità urbanistica ed Economico Finanziaria, • redazione di Bandi di gara, concorsi di progettazione, procedure di evidenza pubblica.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2004 Zone Attive, Comune di Roma Piazza Vittorio Emanuele II, 47 00185 Roma Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma) Progettista incaricato per l'allestimento del Festival Internazionale di Fotografia Progettazione dell'allestimento e direzione lavori della mostra nei diversi musei ospitanti in Roma: • Mercati di Traiano

- Date (da – a) 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro FINMECCANICA
Piazza Montegrappa, 4
00131 Roma
 - Tipo di azienda o settore Azienda italiana con socio di maggioranza il Ministero dell'Economia e Finanze Italiano
 - Tipo di impiego Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento dello Stand Gruppo Finmeccanica "Alenia Spazio – Marconi Selenia - Telespazio"
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori dell'allestimento fieristico presso la Fiera "Telecom" a Ginevra.
-
- Date (da – a) 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ALENIA SPAZIO
Via Saccomuro, 24
00131 Roma
 - Tipo di azienda o settore Società del gruppo Finmeccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali
 - Tipo di impiego Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento della mostra "Torino e lo Spazio"
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra presso gli spazi Altec di Alenia Spazio a Torino
-
- Date (da – a) 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Zone Attive, Comune di Roma
Piazza Vittorio Emanuele II, 47
00185 Roma
 - Tipo di azienda o settore Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
 - Tipo di impiego Progettista incaricato per l'allestimento del Festival Internazionale di Letterature
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione dell'allestimento e direzione lavori di un palco da esibizioni presso la Basilica di Massenzio in Roma
-
- Date (da – a) 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ALENIA SPAZIO
Via Saccomuro, 24
00131 Roma
 - Tipo di azienda o settore Società del gruppo Finmeccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali
 - Tipo di impiego Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento del percorso espositivo "Terra-Marte"
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori dell'allestimento del percorso espositivo presso il Futurshow presso la Fiera di Bologna
-
- Date (da – a) 2000-2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Zone Attive, Comune di Roma
Piazza Vittorio Emanuele II, 47
00185 Roma
 - Tipo di azienda o settore Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
 - Tipo di impiego Responsabile Premio Giovani della Prima Edizione Premio per l'architettura contemporanea "Borromini".
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di coordinamento del gruppo di lavoro del Premio Borromini:

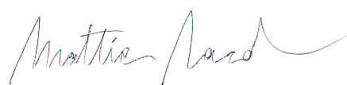
responsabilità

- Organizzazione delle attività collegate al premio;
- Gestione siti web e procedure on-line;
- Organizzazione e gestione Giurie;
- Organizzazione eventi di premiazione;
- Progettazione, comunicazione, programmazione, produzione di eventi culturali, in grado di creare opportunità di sviluppo in costante dialogo tra le realtà indipendenti e quelle istituzionali.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Roma, 26/07/18

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mattia Daro", with a stylized flourish at the end.