

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA

- 2017 Incarico di collaborazione per lo svolgimento dell'attività di "elaborazione di report di ricerca finalizzato allo studio ergonomico dei sedili di aereo in relazione all'utilizzo di materiali innovativi" nell'ambito del Progetto "0 Gravity" di cui alla procedura comparativa n. 26. del 14.9.2016
- 2016 Incarico di collaborazione per lo svolgimento dell'attività di "elaborazione di report relativi ai materiali innovativi antiriverbero" nell'ambito del Progetto "Gosoundesign". di cui alla procedura comparativa n. 3. del 1.2.2016
- 2013 Assegno di ricerca settembre 2013/2014 presso l'Università di Roma La Sapienza Dipartimento PDTA (Pianificazione, Design Tecnologia, Ambiente) con tema di ricerca "design e disturbi dell'apprendimento nell'infanzia".
- 2012
- 2004 **Attività di consulenza di architettura e design, con sede a Roma**
- Collabora con la Società Quantum Leap che si occupa di Invenzioni di Design e Tecnologia, disegnando alcuni prodotti innovativi dei quali ha registrato il modello di utilità (Food-Cards, Salvascarpe) (2012)
  - Svolge attività di consulenza su progetti CMF e come Material Specialist per Material Connexion Milano (2008-09)
  - Nuova collezione di disegni e colori di tappeti per StepHali (con Domus Academy, Milano), Turchia (2008)
  - Progetto di immagine coordinata nei colori e nei materiali per la ristrutturazione dell'Hotel Santina a Roma (per Aret85, Roma) (2007)
  - Design Strategy for Sapapa (con Domus Academy, Milano), Israele (2007)
  - Nissan Infiniti, Japan: Colors, Materials and Finishings Project for the Infiniti's next Generation (con Domus Academy, Milano) (2006)
  - Banca di Roma, Roma - Progetto e direzione lavori dell'asilo nido aziendale (con ZPZ & Partners, Modena) (2005)
  - 3M Europe, Germany - Nomad™ Identity Project: update cartella colori prodotto Aqua 8500.  
Scenari di sviluppo: building, transportation (con Domus Academy, Milano) (2005)
  - ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani), Roma – Progetto di Corso dedicato alla formazione per Dirigenti della Pubblica Amministrazione sulla Comunicazione Integrata nei piccoli comuni. (2005)
  - Medio Credito Centrale, Roma - Progetto e direzione lavori dell'asilo nido aziendale (con ZPZ & Partners, Modena) (2004)

2003

1998 **Domus Academy, Research Center di Milano- architetto e designer**

consulenza sul design del punto vendita, riqualificazione di spazi di lavoro e architettura industriale attraverso interventi coordinati di elementi architettonici e di arredo, colore e grafica

- Unilever Sagit, Caivano (NA) - Progetto di identità e riqualificazione del Centro di produzione Algida: Sala mensa, Sala relax, Esterno dello stabilimento (2001-2003).
- Unilever Sagit, Roma - Algida Ice Cream Brand Development Center: progetto e direzione lavori del centro di innovazione e sviluppo prodotto dei gelati Algida (2002)
- Vodafone Omnitel, Milano - Progetto "Virulento": nuova immagine degli spazi comuni negli uffici. Concept e realizzazione pilota presso la sede di Milano.
- Vodafone Omnitel, Milano - Metaprogetto sugli spazi e gli arredi dei Call Center (2002)
- Fratelli Guzzini, Recanati (AN) - Progetto e realizzazione del Nuovo espositore e grafica delle categorie di prodotto nel punto vendita (2001)
- Fratelli Guzzini, Recanati (AN) - Progetto e realizzazione del Corner Guzzini presso la Rinascente a Milano (2001)

reports su trend di design, materiali e colori

- Fiat Auto - Progetto OSA: studio dei trend di design nell'ambito di nuovi paesi (Cina, Brasile e Turchia) (2003)
- Taipei Design Center, Taiwan - report "Form and Skin" sui trend formali e materici della plastica (2001); report "Tableware: Trend di colori e materiali" sull'arredo della tavola (2001)
- Fratelli Guzzini - report "Miniarredo" (1999); report "I colori nella cucina" (1999)

sperimentazioni sull'estetica, cartelle colore, sviluppo innovazione di prodotto

- 3M Europe, France – New Modular Mat (2003)
- 3M Europe, France - Command™ Hooks: progetto di nuove forme (2001)
- 3M Europe, Spain - Scotch Brite™ New Generation: Textures Forms, Colors & Materials (1999)
- 3M Europe, Italy - Nomad™ Identity Project: cartella colori prodotti Aqua e Terra (1998-99)
- Fratelli Guzzini, Recanati (AN) - Sviluppo Piano Colore dei prodotti Handy's e Bellavista (1999)

coordinamento delle mostre

- Cemento Disarmato: mostra curata e allestita da Domus Academy Research sulla visione di una città contemporanea fluida, in un sistema continuo di scambi di servizi e informazioni, Milano 2002

## FRANCESCA CATTANEO

/architetto e designer/

- iMade 2000 "Innovazione materiale nell'industria italiana dell'arredamento" presso il Salone Satellite 2000 promossa da Federlegno
- iMade 2001 "I Modi del Produrre" promossa da Federlegno presso il Salone Satellite 2001
- "La Casa Italiana" per Pitti Immagine, Fortezza da Basso, Firenze, 1997
- Fratelli Guzzini, Recanati (AN) - Evento speciale ad Ambiente Francoforte, 1999

1997

### 1995 **Studio CDM srl Castelli Design Milano - color & material designer**

realizzazione di progetti di spazi e di prodotti basati sullo studio della loro identità estetica attraverso la previsione delle tendenze e la successiva definizione di Materiali, Colori e Finiture.

- Mitsubishi, Giappone - manuali di automotive color trend  
"Dècor du siècle" for 1999 (1995)  
"Ersatz" for 2000 (1996)  
"Extreme" for 2001 (1997)
- Hitachi, Giappone - "Control room scenarios" (1996)
- Hitachi, Giappone - "metadesign 2000" i computer del 2000 (1997)
- Bticino, Varese - "Regional Series": programma di ricerca e design per serie speciali in stile svolto con il Centro ricerca e sviluppo Bticino (1996)
- Toli, Giappone - "Native": future trends per l'interior design (1997)

1994

### **Ingenier Bureau Ch. Zingg di Biel (CH) - architetto**

progettazione di edifici industriali e residenziali

- Progetto di massima, progetto esecutivo e scelta di elementi di arredo
- Sala mensa dirigenti interna e sistemazione dell'esterno dell'edificio Rolex 5 a Biel
- Sopraelevazione parcheggio Rolex 2 a Biel
- Gruppo di case a schiera nella periferia di Biel
- Edificio industriale Dynafer a Le Locle

1993

Ordine degli Architetti di Roma - abilitazione alla Professione di Architetto

Collaborazione presso lo Studio di Architettura Francesco Ghio di Roma

interior design:

- Studio dentistico a Roma
- Casa di campagna a San Michele in Teverina

## CONCORSI

- 1994 Ente Autonomo Fiera di Rimini - Primo premio per il concorso di idee SUN DESIGN per la progettazione di un mobile per l'arredamento dell'esterno dall'Ente Autonomo Fiera di Rimini

## INSEGNAMENTO ED INTERVENTI

- 2018/19 Corso 2018 "Tecnologie sperimentali" Il anno "La Sapienza " Facoltà d Architettura a Roma (40 ore 6 crediti)
- Corso 2019 "Laboratorio di Basic Design" I anno "La Sapienza " Facoltà d Architettura a Roma (40 ore 6 crediti)
- Corso 2018-19 "Materiali e Tecnologie per l'Architettura d'Interni" I anno Diploma Accademico di 1 Livello in Design presso AANT Accademia delle arti e nuove tecnologie Roma (60 ore 8 crediti)
- Corso 2018-19 "Materiali e Tecnologie avanzati per il Design" Il anno Diploma Accademico di 1 Livello in Design presso AANT Accademia delle arti e nuove tecnologie Roma (45ore 6 crediti)
- 2017/18 Corso 2017-18 "Materiali e Tecnologie per l'Architettura d'Interni" I anno Diploma Accademico di 1 Livello in Design presso AANT Accademia delle arti e nuove tecnologie Roma (60 ore 8 crediti)
- Corso 2017-18 "Materiali e Tecnologie avanzati per il Design" Il anno Diploma Accademico di 1 Livello in Design presso AANT Accademia delle arti e nuove tecnologie Roma (45ore 6 crediti)
- Corso 2017-18 "Nuovi Materiali e Tecnologie per il Public e Product Design" III anno Design presso AANT Accademia delle arti e nuove tecnologie Roma (30 ore)
- Corso 2017-18 "Scouting Materiali e Tecnologie per il Product design" I anno (Secondo Trimestre) Product Design presso Istituto Moda e Design Raffles Milano (30 ore)
- Corso 2018 "Scouting Materials and Technologies for Product Design" Master in Product Design presso Istituto Moda e Design Raffles Milano (30 ore)
- 2016/17 Corso 2016-17 "Materiali e Tecnologia" I anno Interior Design presso AANT Accademia delle arti e nuove tecnologie Roma
- Corso 2016-17 "Materiali e Tecnologia" Il anno Public Space e Product Design presso AANT Accademia delle arti e nuove tecnologie Roma
- Corso 2016-17 "Materiali Innovativi" III anno Esperto nelle tecnologie del Legno presso AANT Accademia delle arti e nuove tecnologie Roma
- 2015/16 Corso 2015-16 "Materiali e Tecnologia" I anno Interior Design presso AANT Accademia delle arti e nuove tecnologie Roma
- Corso 2015-16 "Materiali e Tecnologia" Il anno Public Space e Product Design presso AANT Accademia delle arti e nuove tecnologie Roma

## FRANCESCA CATTANEO

/architetto e designer/

- 2014 Corso "Fatto di" sui materiali innovativi e il colore nell'architettura, presso l'Ordine degli Architetti di Roma novembre 2014 (valido per crediti formativi)
- 2012 Intervento presso l'Ordine degli Architetti di Roma all'interno del lancio del CONVEGNO IL DESIGN ECO-SOCIALE, LABORATORI DESIGN CONTEST "3SIDE OF DESIGN" novembre 2012 con la ricerca: "Materiali innovativi: una risorsa per la comunità"
- 2012 Corso a contratto per il modulo Materiali e Componenti Innovativi per l'Architettura presso Università La Sapienza di Roma all'interno del Corso di Laboratorio di Tecnologia dell'architettura della Facoltà di Architettura Magistrale
- 2010 Corso a contratto per l'anno accademico 2010: Atelier per l'Industrial Design (1 anno) presso la Facoltà di Architettura La Sapienza di Roma
- 2009 Lezioni sul Colore come elemento di progetto per l'architettura nel Laboratorio di Progettazione Architettonica (2 anno) presso la Facoltà di Architettura La Sapienza di Roma
- 1997 Istituto Europeo di Design, Milano - "Teoria e Laboratorio di Colore"
- 2002 Ha svolto lezioni presso il Politecnico di Milano e la Domus Academy su
- Fondamenti del colore, immagine aziendale e colore nel web, sperimentazione e ricerca sull'identità dei materiali.
- Intervento organizzato dal Centro Ricerche Fantoni presso il Comune di Oderzo a Palazzo Foscolo - 19 Ottobre 2002 per il convegno "Pannello truciolare e MDF: innovazione e tecnologia nella filiera del legno"
- Titolo dell'intervento: Sperimentazione e ricerca: i nuovi linguaggi del Design dei Materiali. Alcuni casi studio.

## PUBBLICAZIONI

- 2014 "Ecology of Colour,- the emerging design perspective"  
JAIC December 2014 issue (Volume 13) all'interno dello Speciale numero dedicato alla Conferenza IX dell'Italian Colour Group tenutasi nel September 2013 a Firenze.
- 2011 "Il colore come driver cognitivo dello spazio urbano"  
Pubblicato in Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari Volume VII/A Maggioli Editore, Atti della settima Conferenza Nazionale del Colore, Gruppo del Colore 16-17 Roma Settembre 2011
- 2007 Intervento sul libro Comunicare la cultura, Franco Angeli Milano (2007)  
Spazi per la cultura e nuovi scenari della materia
- 2005 Articolo pubblicato su Colore N. 45  
Il progetto colore dell'Asilo Nido aziendale del Medio Credito Centrale a Roma
- 2002 Intervista sulla Rivista "Office Layout" n. 101 dicembre 2002  
Tendenze nei materiali per l'ufficio: i nuovi linguaggi architettonici
- 2002 Intervista sulla Rivista "Datalignum" n. 184 dicembre 2002  
Pannello truciolare e MDF: innovazione e tecnologia nella filiera del legno. Convegno ad Oderzo

FRANCESCA CATTANEO

*/architetto e designer/*

- 2001 Collaborazione al libro "iMade 2001", pubblicato in occasione del Salone Internazionale del Mobile realizzato da Centro Legno arredo Cantù, ordinamento Domus Academy Research
- 2000 Collaborazione al libro "iMade 2000", pubblicato in occasione del Salone Internazionale del Mobile realizzato da Centro Legno arredo Cantù, ordinamento Domus Academy Research

### FORMAZIONE

- 1984 Diploma di Maturità Classica, Istituto "Massimiliano Massimo" di Roma
- 1992 Laurea in Architettura, con votazione: 110/110 e lode presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", indirizzo tecnologico - tesi di laurea: "Progetto di un contenitore urbano per la vendita ambulante"
- 1994 Master in Industrial Design, con votazione: 110/110 presso Domus Academy, Milano. Seminari seguiti: Design direction, Colors and Materials, Design dei servizi, Interface design. Progetto di Master: "Screen House, versione di una tipologia abitativa minima

*ROMA 24 luglio 2018*