

Ivo Caruso

ivo.caruso@uniroma1.it



ESPERIENZE SCIENTIFICHE E PROFESSIONALI

Da Gennaio a Aprile 2018 **Senior designer - Site manager**

Per conto della società Interprogetti srl (Via Benedetto Brin, 63 – 80142 Napoli)
presso Seda UK – Blackwood - Wales

Settore prevalente site management, supervisione, sicurezza, gestione personale,
progettazione industriale.

<http://www.interprogettisrl.net>

A.A. 2019-2020 **Professore a contratto**

A.A. 2018-2019

A.A. 2017-2018



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Politecnico di Bari

Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura,
C.d.L. Disegno Industriale.

Via Amendola 126/b - 70126 Bari.

▪ docenza a contratto presso il Laboratorio di Disegno Industriale.

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, C.d.L. Disegno Industriale.

Via E. Gianturco n. 2, 00196 Roma.

▪ docenza a contratto presso i Corsi di Ergonomia e Fondamenti di Design.

Settore prevalente product design, formazione.

<http://www.architettura.uniroma1.it/>

da Giugno 2016

Tutor Master I Livello Exhibit & Public design

- Attività di tutoraggio e docenza presso il Master di I livello in Exhibit & Public Design.
- Gestione rapporti con le aziende.

Settore prevalente Exhibit design.

<http://www.architettura.uniroma1.it/>

da Marzo 2015 a Giugno 2015

Visitor researcher - Lecturer

**Bauhaus-Universität
Weimar**

Bauhaus Universität of Weimar (Germania)

Facoltà di Architettura e urbanistica, gruppo di ricerca Energy-Based Design

- Ricerca sui temi della social innovation, metodi design-driven methods per la rigenerazione urbana, rail-to-trails greenways, integrazione architettonica di tecnologie fotovoltaiche_professore di riferimento Dr Ing Jürgen Ruth;
- Attività di docenza e tutoring presso il corso Grundlagen Nachhaltiges Bauen II.

Settore prevalente Industrial Design, ricerca, formazione.

<http://www.uni-weimar.de/>



dal 2012 al 2016

Redattore

diid ■

Diid (Disegno Industriale Industrial Design). Rivista scientifica (classe "A") edita da RDesign Press.

- Redazione articoli, progettazione temi di intervento e ricerche preliminari;
- Relazioni con gli autori, designer e aziende;
- Ricerche iconografiche e bibliografiche.

Settore prevalente Industrial Design, editoria scientifica, Design per l'innovazione.

<http://www.disegnoindustriale.net/en/>

da Maggio 2010
a Settembre 2010 **Archivista specializzato**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, C.d.L. Disegno Industriale.
Via E. Gianturco n. 2, 00196 Roma.

- Archivista specializzato in Outdoor Design;
- Attività redazionali;
- Rapporti con aziende;
- Ricerche iconografiche e bibliografiche.

Settore prevalente Industrial Design, Outdoor design, Urban design.

<http://www.architettura.uniroma1.it/>

dal 2010 al 2014 **Tutor**



Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, C.d.L. Disegno Industriale.
Via E. Gianturco n. 2, 00196 Roma.

- Dal 2014_Atelier di Disegno Industriale III, SSD Icar 13;
- Nel 2012_Atelier in Design I, SSD Icar 13;
- Ricerche per la pubblicazione del libro Bathroom Designers, scritto dal prof. Renato De Fusco e dal prof. Carlo Martino and edito da Quodlibet Studio, Macerata, Italy, April 2012;
- Nel 2011_Atelier in Industrial Design II, SSD Icar 13;
- Nel 2010_Atelier in Industrial Design II, SSD Icar 13;
- Workshop;
- Attività di revisione e tutoraggio attività laboratoriali e di ricerca.

Settore prevalente Industrial Design, ricerca, formazione.

<http://www.architettura.uniroma1.it/>

da Aprile 2009
a Dicembre 2011 **Redattore**

DESIGN FOR MADE IN ITALY_ Rivista bimestrale allegata a Diid (Disegno Industriale Industrial Design).

- Redazione di saggi, articoli e realizzazione interviste;
- Relazioni con gli autori, designer e aziende;
- Ricerche iconografiche e bibliografiche;
- Organizzazione di seminari ed eventi.

Settori prevalenti Industrial Design, editoria.

da Ottobre 2009 **Industrial Designer – Art Director**
a Marzo 2013

Studiomartino.5 (via C. Beccaria, 23, 00196 Roma). Progettazione e ingegnerizzazione di prodotti industriali per diverse aziende.

Clienti principali: Catalano, GSI, Inova, Ad Hoc, Gedy, Metaform, Asian Ceramics, Unopiù, IConci, Pixel, Salvimar.

- Design;
- Naming and copywriting;
- Engineering;
- Exhibit design.

Settori prevalenti Industrial Design, Exhibit Design, creative direction, advertising.

<http://www.studiomartino5.it>

dal 2008 **Art director – coordinatore generale**
al 2014

Ideatore e art director (con Alessandro D'Angeli) del concorso internazionale di design SUNLAB: FOR A CREATIVE OUTDOOR. Un laboratorio di sperimentazione sui temi dell'outdoor design, in collaborazione con Fiere&Comunicazioni srl, SUN, Rimini Fiera.

- Art direction e organizzazione di eventi;
- Relazioni con i designer, i media e le aziende;
- Press office;
- Exhibit design.

Settori prevalenti Industrial Design, Exhibit design.

<http://www.sungiosun.it>

dal 2008 **Industrial Designer**

Fondatore con Alessandro D'Angeli di CarusoD'AngeliStudio. Comunicazione, Progettazione industriale per diverse aziende. Dal 2016 fondatore di Studio Ivo Caruso

Clienti principali: Cassecroute (Belgio), Tapeten Agentur (Germania), Nextime (Olanda), Blueside, Pirondini, IFU, SUN, Rudirabitti, Infiniti Design, ITF100%design, YouMaternity.

- Product Design;
- Graphic Design, Naming, copywriting;
- Engineering;
- Exhibit Design and Communication.

<http://www.ivocaruso.it>



da Novembre 2008 **Stagista – Junior Designer**
a Febbraio 2009

Presso l'azienda Unopiù. Ideazione e sviluppo di prodotti e arredi per uso esterno.

- Concept Design;
- Engineering;

Settori prevalenti Industrial Design, R&D.

<http://www.unopiu.it>

da Aprile 2005 **Stagista – Junior Designer**
a Luglio 2005

Studio Lenci Design (Roma). Studio di design fondato da Fabio Lenci. Ideazione e sviluppo di prodotti e arredi. Restyling di un veicolo elettrico per il car-sharing.

- Design;
- Engineering;
- Prototyping.

Settori prevalenti Industrial Design, R&D.

<http://www.lencidesign.com/inglese/HomeENLD.htm>

FORMAZIONE

da Ottobre 2012 a Ottobre 2015 – **Dottorato Internazionale in Design e Innovazione**
discussione finale
22 Gennaio 2016



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dicdea (Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente).

In consorzio con Sapienza Università di Roma, Escuela Universitaria Politécnica de Malaga, UniversidadeTécnica de Lisboa, Instituto Politécnico de Castelo Branco.

- Titolo tesi: "SUNWAY, Design for linear energy systems" _relatori: prof. Vincenzo Cristallo, prof.ssa Renata Valente, prof. Jürgen Ruth.
- Ricerca sui temi della social innovation, metodi design-driven per la rigenerazione urbana, rail-to-trails greenways, urban design, valorizzazione del patrimonio e integrazione architettonica di tecnologie fotovoltaiche.

Business or sector Industrial Design, research, education, innovation management.

<http://www.dicdea.unina2.it/>

- dal 2006 al 2009 **Laurea Specialistica in Disegno Industriale** 110/110
Sapienza Università di Roma, C.d.L. in Disegno Industriale
▪ Titolo Tesi: "Design con la natura per la natura"_ relatore prof. Carlo Martino.
- dal 2003 al 2006 **Laurea Triennale in Disegno Industriale** 110/110
Sapienza Università di Roma, C.d.L. in Disegno Industriale
▪ Titolo Tesi: "E-Eco Rent, a design proposal for a sustainable mobility"_
relatore prof. Giovanni Zuccon.
- dal 1998 al 2003 **Licenza liceale scientifica** 95/100
Liceo Scientifico Tecnologico "Aeclanum", Mirabella Eclano (Av)

COMPETENZE LINGUISTICHE**LINGUA MADRE**

Italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		CONVERSAZIONE		SCRITTURA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE VERBALE	PRODUZIONE VERBALE	
Inglese	B2	B2	B2	B2	C1
Level 7 - "Spoken English for Speakers of Other Languages with Merit" rilasciato da Trinity College - London					
French	A1	A2	A1	A1	A1

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Consolidata esperienza di studio, ricerca, docenza, convegnistica e lavoro all'estero.**COLLABORAZIONE A RICERCHE**

- Attitudine alla ricerca e facilità di scrittura acquisite grazie alle esperienze come redattore, come autore per diverse riviste scientifiche sia italiane che straniere e come collaboratore a ricerche universitarie.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA (tot. n.11)

11- 2018_ Coordinatore della ricerca "Cardboard Bookcase, progettare prodotti ecocompatibili in cartone destinati alle biblioteche". Resp. scientifico prof. V. Cristallo. Iniziativa inerente la ricerca progettuale "Il design utile a un sapere creativo" e integrata al programma "La biblioteca verde" promosso da Sveva Barbera nell'ambito delle attività culturali della Biblioteca "L. Quaroni" del Dipartimento PDTA. Ricerca svolta con il contributo di Coop (Unicoop Tirreno) e Comieco, con il patrocinio di SBS (Sistema Bibliotecario Sapienza) e Biblioteche di Roma, in collaborazione con Adaptivepack srl. Contributo: coordinamento generale.

10- 2018_ Collaboratore alla ricerca per PDTA (Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura) per "MEDONIA, il Design per la salvaguardia della posidonia oceanica, Ricerche e pratiche per la sostenibilità dell'ambiente balneare". Resp. scientifico prof. V. Cristallo. In collaborazione con ENEA (Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile), AMP (Ente Gestore Area Marina Protetta) Isole Egadi, Unopiù spa, Plastitex spa. Ricerca finanziata da Regione Lazio e patrocinata da Comune di Favignana, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del territorio e del Mare, Kyoto Club, U.S. Green Building Council, Azzerò CO2. Contributo specifico: reperimento e coordinamento aziende partner, supervisione fasi di ingegnerizzazione e prototipazione.

9- AA 2017/2018_ Collaboratore alla ricerca "TEMPORARY MUSEUM per MUSEO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM". Nell'ambito del Master universitario di I livello in Exhibit & Public Design e in collaborazione con il Museo Archeologico di Paestum. Resp. scientifico prof. V. Cristallo. Direttore Master prof.ssa C. Cecchini. Contributo specifico: ricerche desk, coordinamento fasi di brainstorming e progettazione preliminare.

8- 2017_ Collaboratore alla ricerca "Progetto per la rigenerazione dei percorsi naturalistici della Riserva Naturale Regionale Nazzano Tevere-Farfa". PDTA (Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura). Resp. scientifico prof. C. Martino. Contributo specifico: sopralluoghi, studio del territorio e formulazione ipotesi d'intervento.

7- 2017_ Collaboratore al progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale "Wood & Smart Panel Design - WSPD". Resp. scientifico prof. C. Martino. Soggetto capofila: Consorzio Nazionale Sicurezza. Partnership: Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura e Dipartimento di Management), Errewood srl, Neatec spa, Rislab srl. Ricerca di Ateneo ammessa a finanziamento PON. Contributo specifico: ricerche desk.

6- AA 2016/2017_ Collaboratore alla ricerca "SHOP-SHOW COOKING per MEALITALY". Nell'ambito del Master universitario di I livello in Exhibit & Public Design e in collaborazione con l'azienda Mealitaly (brand di produzione, certificazione, distribuzione ed export di prodotti agroalimentari di alta qualità). Resp. scientifico prof. V. Cristallo. Direttore Master prof.ssa C. Cecchini. Contributo specifico: ricerche desk, coordinamento fasi di brainstorming e supervisione sviluppo progetti.

5- 2016_ Coordinatore della ricerca "Dalla Biblioverde al Bookcrossing. Il design utile a un sapere creativo". Resp. scientifico prof. V. Cristallo. Iniziativa integrata al programma "La biblioteca verde" promosso da Sveva Barbera nell'ambito delle attività culturali della Biblioteca "L. Quaroni" del dipartimento PDTA. Ricerca svolta con il contributo di Coop (Unicoop Tirreno), con il patrocinio di SBS (Sistema Bibliotecario Sapienza) e Comieco, in collaborazione con Adaptivepack srl. Contributo: coordinamento generale.

4- AA 2015/2016_ Collaboratore alla ricerca "EXHIBITION SHOP per EPTA". Nell'ambito del Master universitario di I livello in Exhibit & Public Design e in collaborazione con l'azienda Epta (multinazionale leader nella fornitura di attrezzature e servizi di elevata qualità per la refrigerazione commerciale). Resp. scientifico prof. V. Cristallo. Direttore Master prof.ssa C. Cecchini. Contributo specifico: ricerche desk, coordinamento fasi di brainstorming e supervisione sviluppo progetti.

3- 2014_ Collaboratore alla ricerca interdipartimentale "A. I. for Industrial Design - Innovazione di processo attraverso sistemi generativi intelligenti". Resp. scientifico prof. C. Martino. Altri componenti il gruppo di ricerca: Stavros Vassos (Ricercatore c/o Dip. Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale "Antonio Ruberti"), Roberto Tino, Cecilia Lalatta Costerbosa. Ricerca di Ateneo finanziata nel 2014. Contributo specifico: ricerche desk.

2- 2013/2014_ Collaboratore alla ricerca internazionale "Officina Solidaria, sviluppo di un manuale operativo per sistema integrato di arredi per le favelas brasiliane". Ricerca Italia-Brasile (FINEP -Saneamento Ambiental E Habitação - 06/2010) tra Sapienza Università di Roma, dipartimento PDTA e l'unità di ricerca FINEP del dipartimento IPPUR, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) nell'ambito programma "Scienza senza Frontiere CSF - Italia". Obiettivo della ricerca: attività combinate tra metaprogetto, concept e progetto esecutivo per la realizzazione di un sistema integrato di arredi per gli abitanti delle favelas di Rocinha, di Rio De Janeiro, sviluppati all'interno di un piano di sviluppo sociale basato su azioni partecipate e condivise da parte degli abitanti stessi, secondo un modello operativo che li renda co-progettisti ed esecutori materiali dei propri oggetti d'uso. Durata: 9 mesi. Contributo specifico: ricerche desk.

1- 2012_Collaboratore per la ricerca Bathroom Designers, a cura del prof. Renato De Fusco e del prof. Carlo Martino. Libro edito da Quodlibet Studio, Macerata, Italia. Contributo specifico: ricerche desk, curatore rapporti con designer e aziende, ricerche iconografiche e revisione di bozze.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

- Sicurezza di esposizione in pubblico e buone capacità comunicative acquisite grazie all'esperienza come coordinatore di workshop, docente e tutor in Italia e all'estero. Buone capacità di organizzative acquisite grazie all'esperienza come coordinatore di concorsi e mostre.

COORDINAMENTO E DOCENZE IN WORKSHOP E SEMINARI (tot. n.9)

9- Seminario sulla formazione nell'area del design: La Triennale in Design | 2° edizione. 15 Luglio 2019 - aula Piccinato, via Flaminia 70

8- DESIGN EXPERIENCE WEEK 2018. IL FUTURO PRESENTE. IL PRESENTE FUTURO. Coordinatore per PDTA del gruppo di ricerca Sapienza al Workshop internazionale di ricerca progettuale. 24-29 Settembre 2018. Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino - Ascoli Piceno (AP). Professori di riferimento: S. Lucibello, V. Cristallo, C. Martino.

7- CARDBOARD BOOKCASE, progettare prodotti ecocompatibili in cartone destinati alle biblioteche. A cura del prof. Vincenzo Cristallo, coordinamento Ivo Caruso. 14-16 Maggio 2018. C.d.L. in Disegno Industriale, PDTA, Sapienza Università di Roma.

6- LIBERA UN LIBRO, bookcrossing eco-compatibile in biblioteca. A cura del prof. Vincenzo Cristallo, coordinamento Ivo Caruso. 30 Novembre - 02 Dicembre 2015. C.d.L. in Disegno Industriale, PDTA, Sapienza Università di Roma.

5- PROGETTARE CON IL CARTONE, Seminario con il designer Generoso Parmegiani, per il ciclo di seminari Focus on Design. A cura del prof. Vincenzo Cristallo, coordinamento Ivo Caruso. 18 Novembre 2015. C.d.L. in Disegno Industriale, PDTA, Sapienza Università di Roma.

4- 29 Maggio 2015_Seminario presso la Technische Universität Darmstadt. In qualità di membro ospite del team di ricerca Energy based Design della Bauhaus Universität di Weimar, partecipazione alla giornata di studio presso la Technische Universität di Darmstadt con lo scopo di approfondire i progetti sviluppati dal gruppo di lavoro del prof. Manfred Hegger che sono risultati vincitori di due edizioni della Solar Decathlon (2007 con il progetto Solarhaus e nel 2009 con il progetto surPLUShome). I prototipi di abitazioni sono tutt'oggi allestiti ed attivi in quanto oggetto di monitoraggio costante. Nella stessa giornata si è svolta una visita presso il cantiere della Aktiv-Stadthaus, edificio progettato dallo studio Hegger-Hegger-Schleiff Architekten a Frankfurt.

3- 28 Maggio 2015_Partecipazione al seminario INTRO TO GH inerente le modalità operative ed i risultati ottenibili mediante la modellazione parametrica funzionale all'ottimizzazione di analisi LCA (Life Cycle Assessment). A cura di Alexander Hollberg.

2- 30 Marzo 2015_collaborazione al seminario Forschungsvorhaben Green Efficient Buildings (FOGEB). Il progetto di ricerca FOGEB sviluppa tematiche inerenti le innovazioni energetiche per le costruzioni rispetto a cinque criteri fondamentali: Attività (intesa come produzione energetica localizzata); Adattività; Controllo e progettazione dei cicli di vita; Riduzione dei costi; Valore architettonico. La giornata di studio si è tenuta presso la sede del Fraunhofer Institute di Halle. Al termine del convegno è stata effettuata una visita guidata nei reparti produttivi del centro di ricerca in cui sono stati mostrati alcuni degli esiti delle più recenti sperimentazioni in atto.

1- Novembre 2013 "Masters, the first generation of Italian designers". Lezione su invito presso il Corso di Laurea Magistrale in DESIGN DEL PRODOTTO - PRODUCT DESIGN [LM (DM 270/04) ORDIN. 2014 - Corso erogato in LINGUA INGLESE], Sapienza Università di Roma. Rif. Prof.ssa Loredana Di Lucchio.

- CURATELE DI MOSTRE (tot. n.13)

Mostre, pubblicate e recensite, per le quali si sono svolte attività di coordinamento, organizzazione, progettazione di allestimenti e cataloghi.

1- 2007_Sea Style Design. Mostra in collaborazione con Rimini Fiera, Fiere & Comunicazioni, Sapienza Università di Roma, Factory LSD. Dal 4 al 7 Ottobre 2007. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). A cura di Carlo Martino, Ivo Caruso. Rimini.

2- 2008_SUNLAB: for a Creative Outdoor - "Design for open spaces". Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 16 al 19 Ottobre 2008. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

3- 2009_Fuorisalone, mostra OUTentico_Milano. Mostra in collaborazione con Ordine degli Architetti di Milano, Ottagono, Sapienza Università di Roma, Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 22 al 27 Aprile 2009. Mostra allestita presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Milano.

4- 2009_SUNLAB: for a Creative Outdoor - "The domestic garden". Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 08 al 10 Ottobre 2008. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

5- 2010_Fuorisalone, mostra OUTentico_Milano. Mostra in collaborazione con Ordine degli Architetti di Milano, Ottagono, Sapienza Università di Roma, Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 14 al 19 Aprile 2010. Mostra allestita presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Milano.

6- 2010_SUNLAB: for a Creative Outdoor - "The game". Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 14 al 16 Ottobre 2010. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

7- 2010_DIY Design It Yourself_Rimini. Mostra in collaborazione con Rimini Fiera, Fiere & Comunicazioni, Sapienza Università di Roma, Factory LSD, Bricocenter. Dal 14 al 16 Ottobre 2010. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). A cura di Carlo Martino, Ivo Caruso, Filippo Pernisco. Rimini.

8- 2011_SUNLAB: for a Creative Outdoor - "City life". Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 20 al 22 Ottobre 2011. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

9- 2012_SUNLAB: for a Creative Outdoor - "Nature Inside". Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 07 al 09 Ottobre 2012. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

10- 2013_SUNLAB: for a Creative Outdoor - "Social animal". Mostra in collaborazione con Rimini Fiera e Fiere & Comunicazioni. Dal 06 al 08 Ottobre 2013. SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

11- 2016_Dalla Biblioverde al Bookcrossing. Il design utile a un sapere creativo_Dal 10 al 16 Maggio 2016 mostra allestita presso la Biblioteca "L. Quaroni", Dip. PDTA, Dal 18 al 25 Maggio 2016 mostra allestita presso la sede del Rettorato, Città Universitaria, Sapienza Università di Roma.

12- 2016_Conoscenza e Misericordia, un percorso tra il patrimonio librario della

Sapienza. Mostra in collaborazione con PDTA e SBS (Sistema Bibliotecario Sapienza). Museo dell'Arte Classica, dal 5 Dicembre 2016 al 30 Gennaio 2017, Città Universitaria di Roma. Cura progetto grafico e allestimenti.

13- 2018-2019_Cardboard bookcase, progettare prodotti ecocompatibili in cartone destinati alle biblioteche_ Dal 13 al 20 Dicembre 2018 mostra allestita presso la Biblioteca "L. Quaroni", Dip. PDTA, Dal 30 Gennaio al 02 Febbraio 2019 mostra allestita presso la Biblioteca Laurentina, Roma.

- PARTECIPAZIONI SU INVITO A MOSTRE (tot. n.21)

Mostre, pubblicate e recensite, nelle quali sono state esposte ricerche progettuali.

1- 2008_DAS, Designer After School_Roma. Coordinamento scientifico T. Paris, a cura di L. Di Lucchio e L. Imbesi. Roma.

2- 2008_Food Design_mostra organizzata da Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino in occasione di Torino World Design Capital, a cura di Studio One Off. Dal 10 al 28 Ottobre 2008, Torino.

3- 2009_Food Design al Domo 360_Salone del Mobile di Pesaro. Dal 24 al 27 Settembre 2009.

4- 2009_DAS, Designer After School | European creativity_Mostra allestita all'interno della VII edizione di Roma Design+ Week (09-15 Dicembre 2009). Coordinamento scientifico T. Paris, a cura di L. Di Lucchio e L. Imbesi. Roma.

5- 2010_I CINQUE SENSI_evento organizzato dalla rivista What'sUp_Roma.

6- 2013_Foodmade – a cura di Padiglione Italia, Fuorisalone, zona Ventura/Lambrate, dal 09 al 14 Aprile 2013, Milano.

7- 2013_IFU (Instruction for Use), a cura di Dora Binnella e Giulio Patrizi, Cortona on the Move, Cortona.

8- 2013_IFU (Instruction for Use), a cura di Dora Binnella e Giulio Patrizi, Macef, Milano.

9- 2013_IFU (Instruction for Use), a cura di Dora Binnella e Giulio Patrizi, SUN (Salone internazionale dell'esterno - Progettazione, Arredamento, Accessori). Rimini.

10- 2013_DiVino_Jazz Wine in Design_a cura di Santa Design Studio, in collaborazione con Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Slow Food, ADD (Ass. Distretto del Design), AIS (Associazione Italiana Sommelier), Promote Design, Camera di Commercio di Frosinone. Sora, 19 Ottobre 2013.

11- 2014_Disfunzione Mediterranea – Padiglione Italia_a cura di Alberto Zanchetta, Fuorisalone, zona Ventura/Lambrate, dal 08 al 13 Aprile 2014, Milano.

12- 2014_IFU (Instruction for Use), a cura di Dora Binnella e Giulio Patrizi, Cortona on the Move, dal 17 Luglio al 28 Settembre 2014, Cortona.

13- 2014_Eating Design, a cura di Chiara Ricci, in collaborazione con Food Genius Academy, Fuorisalone, dal 08 al 13 Aprile 2014, Milano.

14- 2014_mostra internazionale Diatom de Science, intersections between design and science_ Coordinamento scientifico: Carla Langella, mostra a cura di Carla Langella, Francesco dell'Aglio e Giulia Scalera, Dal 11 al 29 Luglio 2014, Città della Scienza di Napoli.

15- 2014_Napoli Design Connection, per ADI – Delegazione Campania. Dal 16 al 21 Aprile 2014. Tianjin International Design Week_Cina

16-2015_Foodmade – a cura di Padiglione Italia, Milano Expo, presso Expo Gate, dal 30 Marzo al 05 Aprile 2015.

17- 2016_Radici, food memories, a cura di Chiara Ricci, in collaborazione con Food Genius Academy, Fuorisalone, dal 12 al 17 Aprile 2014, Milano.

18- 2017_Hyle, dialoghi transdisciplinari sul Design_a cura di Francesco Dell'Aglio, Enza Migliore, Chiara Scarpitti. Catalogo e serigrafie edizioni "Il Laboratorio", con il patrocinio scientifico di Critique Design Lab, Fare Lab, Hybrid Design Lab. Dal 10 al 25 Novembre 2017, Riot Studio, Napoli.

19- 2017_Ultraceramica, People and Objects of the Future_a cura di Salvatore Cozzolino e Roberto Marcatti per ADI – Delegazione Campania, Arkeda_Dal 01 al 03 Dicembre 2017. Mostra d'Oltremare, Napoli)

20- 2018_Ultraceramica 2018_a cura di Salvatore Cozzolino e Andrea Jandoli per ADI Campania e in collaborazione con ADI Puglia, Basilicata e ADI Sicilia, Arkeda_Dal 30 Novembre al 02 Dicembre 2018, Mostra d'Oltremare, Napoli. Dal 11 Novembre 2018 al 06 Gennaio 2019, Castello di Conversano (BA).

21- 2018_Vegetal House_MUMEDI. Museo Mexicano del Diseño, Città del Messico. Dal 08 Novembre 2018 al 31 Gennaio 2019. A cura di Silvana Annicchiarico per Fondazione Triennale Design Museum, progetto di allestimento e grafico: Matteo Orioni. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia di Città del Messico.

COMPETENZE LAVORATIVE

Esperienza nei processi di innovazione, sviluppo prodotto e ingegnerizzazione industriale, attitudine al problem solving e competenze progettuali e comunicative ottenute grazie all'esperienza di collaborazione con Studiomasino.5 (Roma), Interprogetti (Napoli) e di lavoro in proprio.

COMPETENZE INFORMATICHE

- ottima conoscenza degli strumenti Microsoft Office™
- ottima conoscenza di Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
- ottima conoscenza di Rhinoceros
- buona conoscenza di 3D Studio Max
- buona conoscenza di VRay

PATENTE DI GUIDA

B - automunito

PUBBLICAZIONI

_MONOGRAFIE (tot. n.1)

- 2018_CARUSO Ivo, Design, energie e territori. Progettare la sostenibilità energetica. Edizioni Nuova Cultura – Roma. ISBN: 9788833651361 - DOI: 10.4458/1361. Collana Leonardo ISSN 2611-4445. Lingua: Italiano. 111 pagine. Direttori Scientifici: Liala Baiardi-Politecnico di Milano; Stefano Bellintani-Politecnico di Milano. Comitato Scientifico: Alevtina Balakina-Moscow State University of Civil Engineering (MGSU); Andrea Ciaramella-Politecnico di Milano; Pierluigi Colombi-Politecnico di Milano; Emerson Ferreira-Escola Politécnica, Universidade Federal da Bahia; Rossana Gabaglio-Politecnico di Milano; Sonia Lupica Spagnolo-Politecnico di Milano; Laura Montedoro-Politecnico di Milano; Valentina Puglisi-Politecnico di Milano; Michele Ugolini-Politecnico di Milano; Gianni Utica-Politecnico di Milano.

_CONTRIBUTI IN VOLUMI (tot. n.7)

- 7- CARUSO Ivo, Design thinking per le biblioteche, in Cardboard Bookcase, progettare prodotti ecocompatibili in cartone destinati alle biblioteche. Pp 26-29, DOI 10.4458/1507-03. Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2018. Lingua: Italiano.
- 6- CARUSO Ivo, Il design per la sostenibilità in ambiente marino, in CRISTALLO Vincenzo, MEDONIA, il Design per la salvaguardia della posidonia oceanica, Ricerche e

pratiche per la sostenibilità dell'ambiente balneare. Pp 44-49, DOI 10.4458/0746-05. Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2018. Lingua: Italiano.

- 5- CARUSO Ivo, Progettare "vivali" per comunità creative, in Dalla Bibloverde al Bookcrossing, il design utile a un sapere creativo. Pp 24-27, DOI 10.4458/6681-04. Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2016. Lingua: Italiano.
- 4- CARUSO Ivo, "DIXON Tom", "GRCIC Konstantin", "LOVEGROVE Ross", "ULIAN Paolo". "WANDERS Marcel", voci enciclopediche in GRANDE ENCICLOPEDIA TRECCANI, IX App., 2015. ISBN 978-88-12-00557-4. Lingua: Italiano.
- 3- CARUSO Ivo, ADI Design Index 2015, redattore di tutte le schede prodotto, volume a cura di A. Macchi Cassia, C. Martino, C. Mendoza, A. Serafini, F. Zurlo (2015). Pp 46-343, Ed. ADI PER S.r.l. Milano, ISBN 9788894033915. Lingua: Italiano e Inglese.
- 2- CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza_ Digital dystopias. Design scenarios of technological atopy, in Utopia. past, present, future, Pp 78-85, Journal n. 03, Rdesignpress, 2015. ISSN 2282-7773 ISBN 978-888981953-1 Lingua: Italiano/Inglese.
- 1- CARUSO Ivo, La Storia, in BATHROOM DESIGN IN BUSINNESS CULTURE, a cura di Domitilla Dardi e Carlo Martino, Pp 142-151, ed. 24ORE Cultura, 2011. ISBN978-88-6116-137-5 Lingua: Italiano/Inglese.

_CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI (tot. n.9)

DI RILIEVO INTERNAZIONALE

- 7- CARUSO Ivo, CRISTALLO Vincenzo, MARTINO Carlo, Inclusive design practices for natural parks. Products and services for experience-focused solutions in places of high naturalistic value. AHFE. International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics. 4th International Conference on Design for Inclusion. 24-28 Luglio 2019. Washington (USA). Lingua: Inglese
- 6- CARUSO Ivo, CRISTALLO Vincenzo, Historical heritages and new practices. Modern connections between design and craftsmanship in the "knowledge society". XVII International Forum "World heritage and legacy. Culture - Creativity - Contamination", Le Vie dei Mercanti. Naples - Capri 06-08 Giugno 2019. Gangemi editore, Roma. ISBN 978-88-492-3752-8. Lingua: Inglese
- 5- CARUSO Ivo, Design for smart energy systems as a tool for the development of communities, cities and territories. International Conference on "Changing Cities IV": Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions. Lingua: Inglese
- 4- CARUSO Ivo, CRISTALLO Vincenzo, Design research models for territories: local resources for social inclusion. BEYOND ALL LIMITS CONGRESS. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design. 17-19 Ottobre 2018. Çankaya Universitesi – Ankara (Turchia). ISBN 978-975-6734-20-9 Lingua: Inglese.
- 3- CARUSO Ivo, T.EXP_il design per l'esperienza di viaggio. Temi, pratiche e metodi di ricerca. Atti in pubblicazione. DESIGN EXPERIENCE WEEK 2018. IL FUTURO PRESENTE. IL PRESENTE FUTURO. Workshop internazionale di ricerca progettuale. 24-29 Settembre 2018. Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino - Ascoli Piceno (AP). Lingua: Italiano/Inglese
- 2- CARUSO Ivo, La Design-driven energy come strategia per la rigenerazione urbana. MDA (Mediterranean Design Association). 2nd International Conference on Environmental Design. 30-31 Marzo 2017. Politecnico di Torino (TO). ISBN: 978-88-90516-05-4 Lingua: Italiano/Inglese.
- 1- CARUSO Ivo, DEL SIGNORE Marcella, TOPOS AND A-TOPOS IN DESIGN AND ARCHITECTURE. A study about the relation between Architecture, Design and places. ADVANCED DESIGN CULTURES - 5th International Forum of Design as a Process. The shapes of the future as the front end of design driven innovation. 18-20 Settembre 2014. Tecnológico de Monterrey, Campus Guadalajara (Messico). Lingua: Inglese. ISBN: 9786075151472.

DI RILIEVO NAZIONALE

- 2- CARUSO Ivo, CRISTALLO Vincenzo, Nuove progettualità per nuove biblioteche: dai prodotti ai servizi attraverso il design. DEAD OR ALIVE? LE FRONTIERE DEI SERVIZI BIBLIOTECARI NELL'ERA DELLA CONDIVISIONE: 15 anni della comunità NILDE. 19-20 Maggio 2016. Aula Magna Sapienza Università di Roma (RM). Lingua: Italiano. Pp 147-155. Curatori: Ilaria Brancatisano, Elena De Carolis, Enza Gasbarro, Elisabetta Tamburini. Editore: RomaTrE-Press ISBN: 978-88-94885-41-5

- 1- CARUSO Ivo, SUNWAY. Soluzioni design-driven per la rigenerazione energetica lineare. FRID (Fare Ricerca in Design – Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design - seconda edizione). 25-26 Febbraio 2016. Università IUAV di –Venezia (VE). A cura di Raimonda Riccini. Lingua: Italiano. ISBN 978-88-7115-976-8. Casa Editrice Il Poligrafo, Padova. Pp 134-140.

_CONTRIBUTI IN RIVISTE (tot. n.24 di cui 15 in riviste di classe A)

- 24- CARUSO Ivo, Tegumenti tecnologici, Design per le superfici energetiche interattive in Digicult (<http://digicult.it/news/technological-integuments-design-interactive-energeticsurfaces/?fbclid=IwAR311dhDX9vuj8J9E6RA1GU7kLw5wZekiGoLBNIWdTPXgkPGRyh7B6Uo-s>), 2017. Lingua: Italiano/Inglese.
- 23- CARUSO Ivo, Relazioni ipoconnesse, in CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza, DESIGN DIGITAL RELATIONS. NUOVI SCENARI PROGETTUALI DI INTERAZIONE DIGITALE, in Digicult (<http://www.digicult.it/news/digital-materials-a-new-biologically-digital-materiality/>), 2016. Lingua: Italiano/Inglese.
- 22- CARUSO Ivo, MAKING GALLERY, In DIID (Disegno Industriale Industrial Design), n°61, pp 98-103, 2015. CLASSE A. ISSN 1594-8528 – ISBN 9788889819586.
- 21- CARUSO Ivo, Urban regeneration as a strategic instrument for a design-based relocation of energy, in CSE (City Safety Energy), Issue 01/2015, pp 166-173, Le Penseur publisher, 2015. DOI: 10.12896/cse20150010038. Lingua: Inglese.
- 20- CARUSO Ivo, MAKING GALLERY, In DIID (Disegno Industriale Industrial Design), n°59, pp 119-153, 2015. CLASSE A. ISSN 1594-8528 – ISBN 9788889819470. Lingua: Italiano/Inglese.
- 19- CARUSO Ivo, Printable materials, in CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza, in DIGITAL MATERIALS. A NEW “BIOLOGICALLY DIGITAL” MATERIALITY, Digicult (<http://www.digicult.it/news/digital-materials-a-new-biologically-digital-materiality/>), 2015. Lingua: Italiano/Inglese.
- 18- CARUSO Ivo, TOPOS DESIGN, per un meticcio oggettuale, in Arte & Critica, n°57, Autumn 2014. ISSN 1591-2949. Lingua: Italiano.
- 17- CARUSO Ivo, MAKING GALLERY, In DIID (Disegno Industriale Industrial Design), n°58, pp 69-77, 2014. CLASSE A. ISSN 1594-8528 – ISBN 9788889819456. Lingua: Italiano/Inglese.
- 16- CARUSO Ivo, INCUBATORS OR GYMS FOR INNOVATION?, In DIID (Disegno Industriale Industrial Design), n°58, pp 64-67, 2014. CLASSE A. ISSN 1594-8528 Lingua: Italiano/Inglese.
- 15- CARUSO Ivo, Le forme nuove, in CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza, Digital Gestalt. About a classification of digital shapes, in Digicult (<http://www.digicult.it/news/digital-gestalt-classification-digital-shapes/>), 2014. Lingua: Italiano/Inglese.
- 14- CARUSO Ivo, MAKING GALLERY, In DIID (Disegno Industriale Industrial Design), n°57, pp103-117, 2014. CLASSE A. ISSN 1594-8528 – ISBN 9788889819418. Lingua: Italiano/Inglese.
- 13- CARUSO Ivo, Brazil Design Now in AR 110/14, Settembre 2014. Pp 65-67. ISSN 0392-2014 Lingua: Italiano.
- 12- CARUSO Ivo, D'ANGELI Alessandro, AAA cercasi outdoor designer, in AR, Febbraio 2012. Pp 53-57. ISSN 0392-2014 Lingua: Italiano.
- 11- CARUSO Ivo, THE FOODERS, from the kitchen to the stage, in Design for made in Italy. pp 12-17 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 45, 2011 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.
- 10- CARUSO Ivo, IVANA CARMEN MOTTOLA, food that tells stories, in Design for made in Italy. pp 24-26 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 45, 2011 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.
- 9- CARUSO Ivo, THE ART TO SHOW ART, interview to Maurizio di Puolo, Fabio Massimo Iaquone and Luca Attilii in Design for made in Italy. pp 12-20 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 44, 2011. Lingua: Italiano/Inglese.

- 8- CARUSO Ivo_COVO, A DESIGN MELTING-POT, in Design for made in Italy. pp 45-49 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 43, 2010 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.
- 7- CARUSO Ivo_A GENDER MATTER, interview to G. Talocci and A.E. Luceri in Design for made in Italy. pp 12-21 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 42, 2010 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.
- 6- CARUSO Ivo_MICROLIGHT AVIATION, interview to Fabio Lenci in Design for made in Italy. Pp 16-19 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 41, 2009 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.
- 5- CARUSO Ivo_A THREE-DIMENSIONAL RAINBOW, the secrets of the Winx's success, in Design for made in Italy. pp 52-57 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 40, 2009 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.
- 4- CARUSO Ivo_DIAMOND STYLE TEAM, for sustainable mobility, in Design for made in Italy. pp 58-61 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 39, 2009 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.
- 3- CARUSO Ivo_ABBOTT ITALIA, the promise of the pharmaceutical industry, in Design for made in Italy. pp 34-37 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 38, 2009 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.
- 2- CARUSO Ivo_LUXURY IS MORE, in Design for made in Italy. pp 24-27 | allegato alla rivista di classe A - DIID n. 37, 2009 ISSN 1594-8528. Lingua: Italiano/Inglese.
- 1- CARUSO Ivo_SEASIDE DESIGN, immaginiamo la spiaggia che sarà, in Litorale del Lazio, Trimestrale d'informazione della Litorale Spa. Pp 4-7, Year IV, n. 8_2009. Lingua: Italiano.

PREMI

ADI DESIGN INDEX 2017

Selezione progetto MEDONIA nella sezione "ricerca per l'impresa". Giuria: A. Macchi Cassia, C. Martino, C. Mendoza, D. Premoli, F. Zurlo.

GO SLOW – Co.Mo.Do Award 2015, Per la creazione di una rete di mobilità dolce a favore dello sviluppo dei territori italiani.

Segnalazione d'onore dell'ufficio di presidenza Co.Mo.Do per il progetto di tesi dottorale SUNWAY Pietrelcina -Benevento. Premio conferito nell'ambito della Conferenza Nazionale di Legambiente, Milano - Dicembre 2015.

INFINITI DESIGN DE-CONTEST, Concorso internazionale di progettazione

I classificato nella categoria "Europa e Africa" con il progetto OPTO disegnato da Ivo Caruso e Alessandro D'Angeli, Maggio 2012. Giuria: Aurelio Magistà-direttore di Repubblica Casa&Design e resp. di RCasa, Francesca Santambrogio-Grazia Casa, Marc Sadler-designer, Pietro Soligoin-designer, Marco Ceccato-dir. Comm. Omp Group ed Infiniti.

CERSAIE AWARD 2011

Con Studiomatico.5_I classificato Best Design Exhibit per lo stand Catalano, Bologna, Ottobre 2011.

Dichiaro ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000 che tutti i dati riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ed autenticità.

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 e delle norme italiane vigenti in materia e s.m.i.

Gesualdo (AV) - 29/09/2019

in fede

