

Ivo Caruso

✉ ivo.caruso@uniroma1.it



ESPERIENZE SCIENTIFICHE E PROFESSIONALI

Da Gennaio a Aprile 2018 **Site manager**

Per conto della società Interprogetti srl (Via Benedetto Brin, 63 – 80142 Napoli)
presso Seda UK – Blackwood - Wales

Settore prevalente management, supervision, sicurezza, gestione personale,
progettazione industriale.

<http://www.interprogettisrl.net>

A.A. 2017-2018 **Docente**

Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura,
C.d.L. Disegno Industriale.

Via Amendola 126/b - 70126 Bari.

▪ docenza a contratto presso il Laboratorio di Disegno Industriale.

Settore prevalente product design, formazione.

<http://www.poliba.it/>

da Giugno 2016 Tutor/docente



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, C.d.L. Disegno Industriale.
Via E. Gianturco n. 2, 00196 Roma.

▪ Attività di tutoraggio e docenza presso il Master in Exhibit & Public Design.

Settore prevalente Exhibit design.

<http://www.architettura.uniroma1.it/>

da Marzo 2015 a Giugno 2015

Visitor researcher - Lecturer

**Bauhaus-Universität
Weimar**

Bauhaus Universität of Weimar (Germania)

Facoltà di Architettura e urbanistica, gruppo di ricerca Energy-Based Design

- Ricerca sui temi della social innovation, metodi design-driven methods per la rigenerazione urbana, rail-to-trails greenways, integrazione architettonica di tecnologie fotovoltaiche_professore di riferimento Dr Ing Jürgen Ruth;
- Attività di docenza e tutoring presso il corso Grundlagen Nachhaltiges Bauen II ,

Settore prevalente Industrial Design, ricerca, formazione.

<http://www.uni-weimar.de/>

da Ottobre 2012 Redattore

diid ■

Diid (Disegno Industriale Industrial Design). Rivista scientifica (classe "A")
edita da RDesign Press.

- Scrittura;
- Relazioni con gli autori, designer e aziende;
- Ricerche iconografiche e bibliografiche.

Settore prevalente Industrial Design, editoria scientifica.

<http://www.disegnoindustriale.net/en/>

da Maggio 2010
a Settembre 2010

Archivista



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, C.d.L. Disegno Industriale.
Via E. Gianturco n. 2, 00196 Roma.

- Archivista specializzato in Outdoor Design
- Attività redazionali;
- Ricerche iconografiche e bibliografiche.

Settore prevalente Industrial Design, Outdoor design, Urban design.

<http://www.architettura.uniroma1.it/>

dal 2010

Tutor / Assistente alla didattica



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, C.d.L. Disegno Industriale.
Via E. Gianturco n. 2, 00196 Roma.

- Dal 2014_Atelier di Disegno Industriale III, SSD Icar 13;
- Nel 2012_Atelier in Design I, SSD Icar 13
- Ricerche per la pubblicazione del libro Bathroom Designers, scritto dal prof. Renato De Fusco e dal prof. Carlo Martino and edito da Quodlibet Studio, Macerata, Italy, April 2012;
- Nel 2011_Atelier in Industrial Design II, SSD Icar 13;
- Nel 2010_Atelier in Industrial Design II, SSD Icar 13;
- Workshop;
- Attività di revisione e tutoraggio attività laboratoriali e di ricerca.

Settore prevalente Industrial Design, ricerca, formazione.

<http://www.architettura.uniroma1.it/>

da Aprile 2009
a Dicembre 2011

Redattore

DESIGN FOR MADE IN ITALY_ Rivista bimestrale allegata a Diid (Disegno Industriale Industrial Design).

- Redazione di saggi, articoli e realizzazione interviste;
- Relazioni con gli autori, designer e aziende;
- Ricerche iconografiche e bibliografiche.
- Organizzazione di conferenze.

Settori prevalenti Industrial Design, editoria.

da Ottobre 2009 **Industrial Designer – Art Director**
a Marzo 2013

Studiomartino.5 (via C. Beccaria, 23, 00196 Roma). Progettazione e ingegnerizzazione di prodotti industriali per diverse aziende.

Clienti principali: Catalano, GSI, Inova, Ad Hoc, Gedy, Metaform, Asian Ceramics, Unopiù, IConci, Pixel, Salvimar.

- Design;
- Naming and copywriting;
- Engineering;
- Exhibit design.

Settori prevalenti Industrial Design, Exhibit Design, creative direction, advertising.

<http://www.studiomartino5.it>

dal 2008 **Art director – coordinatore generale**
al 2014

Ideatore e art director (con Alessandro D'Angeli) del concorso internazionale di design SUNLAB: FOR A CREATIVE OUTDOOR. Un laboratorio di sperimentazione sui temi dell'outdoor design, in collaborazione con Fiere&Comunicazioni srl, SUN, Rimini Fiera.

- Art direction e organizzazione di eventi;
- Relazioni con i designer, i media e le aziende;
- Press office;
- Exhibit design.

Settori prevalenti Industrial Design, Exhibit design.

<http://www.sungiosun.it>

dal 2008 **Industrial Designer**

Fondatore con Alessandro D'Angeli di CarusoD'AngeliStudio. Comunicazione, Progettazione industrial per diverse aziende. Dal 2016 fondatore di Studio Ivo Caruso

Clienti principali: Cassecroute, Tapeten Agentur, Nextime, Blueside, Pirondini, IFU, SUN, Rudirabitti, Infiniti Design, ITF100%design, YouMaternity.

- Product Design;
- Graphic Design, Naming, copywriting;
- Engineering;
- Exhibit Design and Communication.

<http://www.ivocaruso.it>



da Novembre 2008
a Febbraio 2009 **Stagista – Junior Designer**

Unopiù. Ideazione e sviluppo di prodotti e arredi per uso esterno.

- Concept Design;
- Engineering;

Settori prevalenti Industrial Design, R&D.

<http://www.unopiu.it>

da Aprile 2005
a Luglio 2005 **Stagista – Junior Designer**

Studio Lenci Design (Roma). Studio di Design fondato da Fabio Lenci. Ideazione e sviluppo di prodotti e arredi. Restyling di un veicolo elettrico per il car-sharing.

- Design;
- Engineering;
- Prototyping;

Settori prevalenti Industrial Design, R&D.

<http://www.lencidesign.com/inglese/HomeENLD.htm>

FORMAZIONE

da Ottobre 2012 a Ottobre 2015 –
discussione finale
22 Gennaio 2016 **Dottorato Internazionale in Design e Innovazione**



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dicdea (Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente).

In consorzio con Sapienza Università di Roma, Escuela Universitaria Politécnica de Malaga, UniversidadeTécnica de Lisboa, Instituto Politécnico de Castelo Branco.

- Titolo tesi: "SUNWAY, Design for linear energy systems" _relatori: prof. Vincenzo Cristallo, prof.ssa Renata Valente, prof. Jürgen Ruth.
- Ricerca sui temi della social innovation, metodi design-driven per la rigenerazione urbana, rail-to-trails greenways, urban design, valorizzazione del patrimonio e integrazione architettonica di tecnologie fotovoltaiche.

Business or sector Industrial Design, research, education.

<http://www.dicdea.unina2.it/>

- dal 2006 al 2009 **Laurea Specialistica in Disegno Industriale** 110/110
 Sapienza Università di Roma, C.d.L. in Disegno Industriale
 ▪ Titolo Tesi: "Design con la natura per la natura"_relatore prof. Carlo Martino.
- dal 2003 al 2006 **Laurea Triennale in Disegno Industriale** 110/110
 Sapienza Università di Roma, C.d.L. in Disegno Industriale
 ▪ Titolo Tesi: "E-Eco Rent, a design proposal for a sustainable mobility"_relatore prof. Giovanni Zuccon.
- dal 1998 al 2003 **Licenza liceale scientifica** 95/100
 Liceo Scientifico Statale "Aeclanum" Mirabella Eclano (Av) – Italy

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE

Italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRENSIONE		CONVERSAZIONE		SCRITTURA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE VERBALE	PRODUZIONE VERBALE	
Inglese	B2	B2	B2	B2	C1
Level 7 - "Spoken English for Speakers of Other Languages with Merit" rilasciato da Trinity College - London					
French	A1	A2	A1	A1	A1

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user
 Common European Framework of Reference for Languages

CAPACITÀ COMUNICATIVE

- Sicurezza di esposizione in pubblico e buone capacità comunicative acquisite grazie all'esperienza come docente in Italia e all'estero;
- Attitudine alla ricerca e facilità di scrittura acquisite grazie alle esperienze come redattore e come autore per diverse riviste.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

- leadership e buone capacità di organizzative acquisite grazie all'esperienza come coordinatore generale dei concorsi e delle relative mostre SUNLAB: for a creative outdoor.

Selezione di mostre a cui si è preso parte:

2007_Sea Style Design_Rimini
2008_SUNLAB: for a Creative Outdoor_Rimini
2008_DAS, Designer After School_Roma
2008_Food Design_Torino
2009_Fuorisalone, mostra OUTentico_Milano
2009_SUNLAB: for a Creative Outdoor_Rimini
2009_Domo 360_Salone del Mobile di Pesaro
2009_DAS, Designer After School_Roma
2010_Fuorisalone, mostra OUTentico_Milano
2010_I CINQUE SENSI_evento organizzato dalla rivista What'sUp_Roma
2010_SUNLAB: for a Creative Outdoor_Rimini
2010_DIY Design It Yourself_Rimini
2011_SUNLAB: for a Creative Outdoor_Rimini
2012_SUNLAB: for a Creative Outdoor_Rimini
2013_Fuorisalone, mostra Foodmade_PadiglioneItalia_Milano
2013_Cortona on the Move, mostra IFU_Cortona
2013_Macef, mostra IFU_Milano
2013_SUN, mostra IFU_Rimini
2013_SUNLAB: for a Creative Outdoor_Rimini
2013_DiVino_Jazz Wine in Design_Sora
2014_Fuorisalone, mostra Disfunzione Mediterranea_PadiglioneItalia_Milano
2014_Fuorisalone, mostra Eating Design_Italia_Milano
2014_Diatom de Science_Italia_Napoli
2014_TIANJIN INTERNATIONAL DESIGN WEEK_China

COMPETENZE LAVORATIVE

Esperienza nei processi di sviluppo prodotto e ingegnerizzazione industrial, attitudine al problem solving e competenze progettuali ottenute grazie all'esperienza di collaborazione con Studiomasino.5 (Roma) e di lavoro in proprio (<http://www.ivocaruso.it>).

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona conoscenza degli strumenti Microsoft Office™
- buona conoscenza di Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign,
- buona conoscenza di Rhinoceros
- buona conoscenza di 3D Studio Max
- buona conoscenza di VRay

ALTRE COMPETENZE

Attitudine al lavoro di squadra, disponibilità a viaggiare, conoscenze di marketing ed economia.

PATENTE DI GUIDA

B



PUBBLICAZIONI

- CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza_ relazioni ipoconnesse, in DESIGN DIGITAL RELATIONS. NUOVI SCENARI PROGETTUALI DI INTERAZIONE DIGITALE, in DigiCult (<http://www.digicult.it/news/digital-materials-a-new-biologically-digital-materiality/>), 2016.
- CARUSO Ivo, CRISTALLO Vincenzo, Dalla BiblioVerde al bookcrossing, design utile al sapere creativo, in atti del convegno Dead or alive? Le frontiere dei servizi bibliotecari nell'era della condivisione: 15 anni della comunità NILDE. Aula Magna Sapienza Università di Roma. May 19, 2016 – May 20, 2016.
- CARUSO Ivo, Progettare "vivali" per comunità creative, in Dalla BiblioVerde al Bookcrossing, il design utile a un sapere creativo. DOI 10.4458/6681-04. Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2016.
- CARUSO Ivo, SUNWAY, Soluzioni design-driven per la rigenerazione energetica lineare, in DESIGN MATTERS, fare ricerca in design, Conference documents, Venezia, February 25-26 2016.
- CARUSO Ivo, DIXON Tom, GRCIC Konstantin, LOVEGROVE Ross, ULIAN Paolo, WANDERS Marcel, in GRANDE ENCICLOPEDIA TRECCANI, IX App., 2015.
- CARUSO Ivo, Urban regeneration as a strategic instrument for a design-based relocation of energy, in CSE (City Safety Energy), Issue 01/2015, Le Penseur publisher, 2015.
- CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza_ Printable materials, in DIGITAL MATERIALS. A NEW "BIOLOGICALLY DIGITAL" MATERIALITY, in DigiCult (<http://www.digicult.it/news/digital-materials-a-new-biologically-digital-materiality/>), 2015.
- CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza_ Digital dystopias. Design scenarios of technological atopy, in Utopia. past, present, future. Journal n. 03, Rdesignpress, 2015.
- CARUSO Ivo, TOPOS DESIGN, for an objectual mestizo, in Arte & Critica, n°57, Autumn 2014.
- CARUSO Ivo, INCUBATORS OR GYMS FOR INNOVATION?, In Diid, n°58, 2014.
- CARUSO Ivo, GIAMBATTISTA Angela, MIGLIORE Enza_ Digital Gestalt. About a classification of digital shapes, in DigiCult (<http://www.digicult.it/news/digital-gestalt-classification-digital-shapes/>), 2014.
- CARUSO Ivo, DEL SIGNORE Marcella (Tulane University of New Orleans)_Topos and A-topos in Design and Architecture_ paper selected, published and discussed at the 5th Forum of design as a process_Tecnologico de Monterrey_Guadalajara_Mexico (<http://www.5thforumofdesign.com/>), September 2014.
- CARUSO Ivo, Brazil Design Now in AR110/14, September 2014.
- CARUSO Ivo, D'ANGELI Alessandro, AAA looking for Outdoor designers, in AR, February 2012.
- CARUSO Ivo_HISTORY, in BATHROOM DESIGN IN BUSINESS CULTURE, curated by Domitilla Dardi and Carlo Martino, edited by 24ORE Cultura, 2011 ISBN978-88-6116-137-5
- CARUSO Ivo_THE FOODERS, from the kitchen to the stage, in Design for made in Italy p. 12 | DIID n45, 2011 ISSN 1594-8528.
- CARUSO Ivo_IVANA CARMEN MOTTOLA, food that tells stories, in Design for made in Italy p. 24 | DIID n45, 2011 ISSN 1594-8528.
- CARUSO Ivo_THE ART TO SHOW ART, interview to Maurizio di Puolo, Fabio Massimo laquone and Luca Attilii in Design for made in Italy p12 | DIID n44, 2011.
- CARUSO Ivo_COVO, A DESIGN MELTING-POT, in Design for made in Italy p45 | DIID n. 43, 2010 ISSN 1594-8528.

- CARUSO Ivo_A GENDER MATTER, interview to G. Talocci and A.E. Luceri in Design for made in Italy p10 | DIID n. 42, 2010 ISSN 1594-8528.
- CARUSO Ivo_MICROLIGHT AVIATION, interview to Fabio Lenci in Design for made in Italy p16 | DIID n. 41, 2009 ISSN 1594-8528.
- CARUSO Ivo_A THREE-DIMENSIONAL RAINBOW, the secrets of the Winx's success, in Design for made in Italy p52 | DIID n. 40, 2009 ISSN 1594-8528.
- CARUSO Ivo_DIAMOND STYLE TEAM, for sustainable mobility, in Design for made in Italy p58 | DIID n39, 2009 ISSN 1594-8528.
- CARUSO Ivo_ABBOTT ITALIA, the promise of the pharmaceutical industry, in Design for made in Italy p34 | DIID n. 38, 2009 ISSN 1594-8528.
- CARUSO Ivo_LUXURY IS MORE, in Design for made in Italy p. 24 | DIID n37, 2009 ISSN 1594-8528.
- CARUSO Ivo_SEASIDE DESIGN, about the future of beach equipments, in Litorale Spa, pag. 4, Year IV, n. 8_2009.

PREMI

GO SLOW – Co.Mo.Do Award 2015

Menzione d'onore per il progetto SUNWAY. Conferenza Nazionale di Legambiente, Milano Dicembre 2015.

INFINITI DESIGN DE-CONTEST

I classificato nella categoria "Europa e Africa" con il progetto Opto disegnato da Ivo Caruso e Alessandro D'Angeli, Maggio 2012.

CERSAIE AWARD 2011

Studiomartino.5_I classificato Best Design Exhibit per lo stand per Catalano, Bologna, Ottobre 2011.