



Curriculum vitae

Matteo Carbonoli

nato a Roma il 12 ottobre 1969, designer e socio ordinario ADI e BEDA

Telefono 3391182431; mail mat.teo@tiscali.it; www.matteocarbonoli.it

Indirizzo Viale Angelico 92, 00195 Roma

SETTORE PROFESSIONALE industrial design

FORMAZIONE

1993 diploma in Industrial Design presso l'Istituto Europeo di Design di Milano.

1991 stage presso l' E.N.S.C.I. Les Ateliers di Parigi.

1988 diploma di maturità classica presso il Liceo T. Mamiani di Roma

COMPETENZE

Industrial design: progettazione di prodotti industriali innovativi.

Cartotecnica: progettazione, ingegnerizzazione e controllo produzione.

Grafica: progettazione della comunicazione visiva per prodotti promozionali, packaging, comunicazioni istituzionali e didattiche.

Gestione del lavoro e Gestione rapporti umani: direzione e coordinamento di progetti complessi.

Didattica: insegnamento di materie pratiche e teoriche per la progettazione rivolto a studenti post diploma liceale; laboratori per scuole primarie e secondarie; laboratori motivazionali per aziende.

ATTIVITA' PROFESSIONALI PROGETTAZIONE

2010- 2015 Con Guido Lanci ideazione e realizzazione di Rikrea s.r.l. società per la progettazione sostenibile di prodotti e servizi innovativi. La società lavora su incarichi di design, allestimenti di stand fieristici, consulenze su brevetti e sulla riduzione dei rifiuti, oltre che sullo sviluppo di prodotti innovativi e brevetti non commissionati, tra cui:
il brevetto del sistema di rilegatura **e-paper**, per e-book cartacei;
il brevetto del sistema di raccolta differenziata **B2D** per gli spazi pubblici;
il brevetto di **sistema di monitoraggio dei rifiuti** per la riduzione degli stessi;
il brevetto di attrezzatura automatica per il **recupero degli olii** alimentari esausti;

2012- 2014 . Progettazione, realizzazione e pubblicazione della piattaforma www.commoon.it : design sociale e sostenibile finanziato in crowdfunding. Realizzato grazie al contributo ottenuto vincendo il Bando "Fondo per la creatività 2011" della Provincia di Roma.

- . Progettazione del **packaging** "Pixel mosaic kit" per Studio Cassio.
 - . Studio di fattibilità per un sistema innovativo di gestione degli scarti prodotti nel territorio del Comune di Subiaco finalizzato alla riduzione dei rifiuti e del costo di gestione.
 - . Nel progetto europeo Coresearch, partner, con Agesvin, per la realizzazione di un sistema di monitoraggio ad analisi visuale basato sul brevetto Rikrea di centro di stoccaggio temporaneo monitorato finalizzato alla riduzione dei rifiuti.
- 2011**
- . Progetto di un sistema **di lavaggio per pavimenti** ed assistenza al deposito di domanda di brevetto internazionale.
 - . Progettazione, realizzazione ed allestimento di uno **stand** a basso impatto ambientale per Energetica presso la fiera Zeroemission Roma.
 - . Grafica dei sacchetti per la raccolta del rifiuto organico Cosmos.
 - . Progettazione Marchio e Brochure per Materie Prime Seconde.
 - . Progettazione, deposito SIAE e realizzazione del **gioco da tavolo** Ri.diamo, il gioco delle risorse - per la promozione delle pratiche sostenibili e per laboratori ludico didattici con le scuole.
 - . Studio di fattibilità per la realizzazione di un Centro temporaneo di stoccaggio monitorato delle raccolte differenziate per Technip Italia presso Parco dei Medici.
- 2009- 2010**
- . Progetto di un **contenitore domestico per la raccolta differenziata** del rifiuto organico in materiale plastico riciclato.
 - . Progettazione, realizzazione ed allestimento di due **stand** a basso impatto ambientale per EPT e Tradingenia, presso la fiera Ecomondo Rimini.
- 2002- 2009**
- Si associa con Antonio Molinaroli con il quale fonda Comunquedesign, studio di design con sedi a Roma e a Piacenza. Realizza progetti per **Lego Futura Italia** (giochi), **Publitour** (allestimenti), **A.Co.M.**(macchine industriali), **Styloffice** (mobili per ufficio), **Confesercenti** (associazione imprese nel commercio), **Tucano urbano** (accessori per moto), **Museo della matematica del Comune di Roma** (exhibit), **JFM** (caschi per moto), **Infocert** e **Infocamere** (penna USB per la firma digitale).
- 2000-2002**
- Progetta articoli promozionali, complementi d'arredo, display e packaging in cartotecnica, per Socon e Graficart'95 di Roma.
- 1997-2000**
- Senior designer presso lo studio **King & Miranda** associati di Milano, dove ha sviluppato prodotti per **Ahrend**, **Flos**, **Cemusa**, **Baleri Italia**, **Louis Poulsen**, **Luxo**, **Fritz Hansen**, **Belux**.
- 1994 - 1997**
- . Disegna prodotti Home fitness per **Er.Rovera** tra cui cyclette e macchine da palestra.
 - . Collabora con lo studio De Ponte di Milano per la realizzazione di un progetto per I Guzzini illuminazione.
 - . Viene selezionato da **LEGO**, per sviluppare nuovi concept per la linea **LEGO TECHNIC**.
 - . Collabora con lo studio **Arduini e Salvemini** di Melegnano (Mi) per realizzare la linea di sanitari **Fabula**, per **Ideal Standard**.

AUTOPRODUZIONE

- 2002- 2015** Progetta ed auto produce l'albero di Natale in polipropilene **Tiny Tim**, di cui è autore e di cui segue tutte le fasi di produzione e commercializzazione.
- 1996** Progetta, brevetta ed auto produce il sistema di cornici di carta **get framed!**

ATTIVITA' DIDATTICA

- 2019** . Docente del corso Atelier di Design III, 9 CFU, corso di studio disegno industriale, ICAR/13, presso Università Sapienza di Roma, facoltà di Architettura.
- 2017- 2019** . Insegna Tipologia dei materiali al 2° anno del corso di product design presso SNU Sichuan Normal University di Chengdu, Cina.
- 2017** . Collabora al progetto/concorso Design for Next Lazio 2017, Industria 4.0, Università la Sapienza di Roma, Dipartimento Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura.
- 2016** . Tiene la conferenza "Social design" per gli studenti universitari di Kampala, presso l'Uganda National Museum.
- 2000 - 2019** . Attualmente docente presso **IED**, Istituto Europeo di Design di Roma, corsi di disegno tecnico e di progettazione al 1° anno accademico. Nel corso degli anni ha insegnato tecnologia e progettazione in tutti i tre anni di corso. Relatore dei progetti di Tesi del 2011 "il confine del cantiere" presso l'Istituto Europeo di Design di Roma, corso di Product design, con partner l'Agenzia della Mobilità di Roma Capitale.
- . Laboratori ludico didattici sulle buone pratiche sostenibili e sulla riduzione dei rifiuti presso scuole primarie; secondarie di primo grado (tra cui Recar race, realizzazione di automobili con materiali di recupero e gara); secondarie di secondo grado (Reboat race, realizzazione di imbarcazioni con materiali di recupero e regata)
 - . Progettazione e realizzazione di team building aziendali sul riuso e sulla sostenibilità in collaborazione con la società Sunny way (clienti: Shell, Procter & Gamble, Johnson & Johnson ed altri)
- 1995-2000** Docente di progettazione, corso industrial design, presso l'Istituto Europeo di Design di Milano
- 1994-1997** Collabora con l'Istituto Europeo di Design di Milano in qualità di assistente alla didattica del dipartimento di Industrial Design. Si occupa della progettazione, organizzazione e gestione del corso quadriennale di Industrial Design e di quello biennale di Product Design. Collabora alla realizzazione del programma didattico per la trasformazione del corso da quadriennale a triennale; riconosciuto poi nel 2010 dal MIUR come Diploma Accademico di 1° livello.

ATTIVITA' ASSOCIATIVA

Socio ordinario dell'**ADI** (Associazione per il Disegno Industriale) dal 2000; dal 2010 al 2015 è nel Comitato Direttivo della delegazione territoriale ADI Lazio, dove ricopre la carica di delegato ai rapporti con i giovani prima ed in seguito con i professionisti. È stato membro dell'Osservatorio Territoriale del Design ADI Lazio, in qualità di esperto per la valutazione e selezione dei migliori prodotti italiani di design comparsi sul mercato nel corso di ogni anno solare.

PUBBLICAZIONI

libro "ADI INDEX 2014" ed. Editrice Compositori
libro "ADI Design CODEX" ed. Fondazione Valore Italia
libro "ADI INDEX 2008" ed. Editrice Compositori
rivista "induzioni" ed. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali
catalogo "L'altra faccia del macero 2011" ed. da Comieco
libro "100 designer" ed. Editrice Compositori
rivista "plastix" ed. Tecniche Nuove
rivista "living roome"
libro "H2O" ed. Cusl
libro "ADI INDEX 2006" ed. Editrice Compositori
libro "Frasario per giovane designer" ed. Robin Edizioni
Alcuni progetti sono stati pubblicati dalle maggiori riviste di design italiane ed estere, tra cui Ottagono, Modo, Domus, Gap casa, Experimenta; da stampa di settore (Il progettista industriale, Io e il mio bambino, Il bagno, Quattroruote); da stampa nazionale (l'Espresso, Il Corriere della Sera, inserto salone del mobile).

PREMI

Selezione ADI INDEX 2014 (piattaforma common.it)
Selezionato nella short list del concorso Renault4Ever indetto da Renault e Designboom 2011
Selezione ADI INDEX 2008 (Business Key per InfoCert)
Selezionato tra i primi 10 progetti al concorso "Il lusso accessibile" indetto dal Consorzio P.M.I. scarl di Pistoia 2008 (progetto di divano componibile)
Selezione ADI INDEX 2006 (Macchina rotocalco per A.Co.M.)
1° premio concorso "nuove generazioni su ruote" indetto da IED, Peg Perego, DuPont (passeggino) 1993

MOSTRE

Convegno e mostra "dalla salute mentale al social design" presso Acquario romano, Casa dell'Architettura : **la storia del social design ed il percorso di Rikrea**. 2014 Roma - Italia
"Casaidea 2011", Roma – Italia
"Casaidea 2010", Roma – Italia
"Design Sostenibile", 2009 Milano - Italia
"H2O", 2006, Roma – Italia
"Casaidea 2005", Roma – Italia
"Design Mai 2005", Berlino – Germania
"Made in Italy, Made in Lazio, Made in Design 2005" Vilnius – Lituania

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Roma, 24/07/2019

in fede, 