



CURRICULUM

ALDO CANEPONE

Profilo formativo e biografico

Breve Curriculum

Pubblicazioni scientifiche

Titoli scientifici e professionali

ed attività didattica

PROGRAMMA DIDATTICO LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II

PROGRAMMA DIDATTICO MODULO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

03 Agosto 2017

Immagine di Copertina:

Aldo Canepone: *Progetto di un nuovo accesso pedonale alla Chiesa dell'Abbazia di Casamari in Veroli, FR*
(2003-2006: realizzato): Veduta verso la scalinata della Chiesa

Profilo formativo e biografico

ALDO CANEPONE



Nato a Roma nel 1957 dove vive e svolge l'attività professionale di architetto impegnato nell'attività didattica e di ricerca in qualità di dottore di ricerca e docente a contratto presso la Prima Facoltà di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni".

Nel corso degli anni ha partecipato a numerosi concorsi di idee, progettazione ed appalto, in forma singola ed associata, ricevendo premi e partecipando ad esposizioni; ha scritto saggi e pubblicato progetti su libri e riviste specializzate.

Al fine di integrare interessi e competenze differenziate, tra progetto e ricerca sull'architettura ed il paesaggio urbano, ha ideato e rappresentato un r.t.p.: *racan.st*.

I suoi interessi per le tematiche di architettura possono riassumersi sinteticamente nel seguente modo: il ruolo centrale del *progetto* nella formazione teorica e critica dell'architetto nella realtà; l'attualità della *tensione dia-*

logica tra razionalismo ed espressionismo che si riflette per complessità ed ibridazione nella forma e spazio dell'architettura; la ricerca di un possibile significato *critico*, rintracciabile nelle condizioni del paesaggio urbano, per dare senso e carattere ad un'architettura *sensibile* di idea e realtà.

Aldo Canepone, con S. Nicastro (consolidamento e strutture), e con M. Bondi, R. Causarano, C. Colini (collaboratori), progetto di spazi aperti per un nuovo percorso di accesso alla chiesa dell'Abbazia di Casamari (FR).

Il nuovo percorso pedonale, che si offre al visitatore dell'Abbazia di Casamari, si svilupperà attraverso un percorso separato a due differenti quote tra loro collegate da un elevatore che si muove in un vano trasparente.



Vivaio Cavea, Percorsi di ricerca in: «A&A», Rivista del Dip. C.A.V.E.A. della Facoltà di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni", n. 9, 2005, p. 13

Nato a Roma il 13 febbraio 1957, Aldo Canepone ottiene la Laurea in Architettura nel 1985, presso la Facoltà di Roma "La Sapienza" con votazione 110/110 in Composizione Architettonica.

Interesse principale successivo alla Laurea, risiede nella continuità logico-emozionale con gli studi universitari, già condotti con particolare attenzione nella ricerca architettonica attraverso la riflessione sulla centralità del progetto urbano, che in quegli anni focalizzava la riflessione critico-disciplinare a livello internazionale, ed in particolar modo interessato allo studio delle esperienze svolte in Italia tra le due guerre e durante gli anni tra la fine dei cinquanta ed il decennio successivo, in cui era vivo un intenso e proficuo dibattito in architettura anche tra schieramenti culturali fortemente contrapposti.

L'interesse formativo di ricerca e didattico è stato successivamente svolto in ambito di ricerca scientifica teorica e della didattica a carattere universitario, in qualità di *dottore di ricerca* e di *docente a contratto*, come in quello di ricerca scientifica applicata attraverso la partecipazione a concorsi di architettura ed alle occasioni operative di natura professionale.

Nel corso della evoluzione dei suoi studi post universitari e complessivamente della sua figura di architetto, ha maturato profondi interessi per le tematiche di architettura che si sono caratterizzate ed indirizzate, prevalentemente, nella ricerca della identità disciplinare per mezzo della valorizzazione del ruolo centrale del progetto nella formazione teorico-critica dell'architetto nella realtà, nella ricerca, ancora attuale, della tensione dialogica tra razionalismo ed espressionismo, che si riflette in complessità ed ibridazione di forma e spazio nell'architettura, e nella ricerca di un possibile significato critico, rintracciabile nelle condizioni del paesaggio urbano, per dare senso e carattere ad un'architettura sensibile tra idea e realtà.

L'attività scientifica di ricerca teorica è svolta, dal 2000, in qualità di dottore di ricerca, in continuità con quella già svolta sin dal 1985, inizialmente come collaboratore esterno e, dal 1987, come cultore della materia, in relazione alle attività di ricerca per alcuni Dipartimenti della Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", tra cui si segnala quella svolta per il C.A.V.E.A., fondi Murst, dal titolo *Nuove centralità e infrastrutture nel sistema policentrico romano, direttrice Salaria-Flaminia (INFRA - ricerca a livello nazionale, Unità locale Roma)*, 2000-04.

Nell'ambito dell'attività scientifica di ricerca applicata, svolta in forma di partecipazione a Concorsi di architettura al livello nazionale ed internazionale, Aldo Canepone ha sviluppato un'ampia attività di progettazione sperimentando, sin da quando era studente di architettura (1983), temi legati alla sistemazione di spazi urbani ed aree verdi, alla progettazione di edifici e complessi di natura istituzionale, residenziale, culturale, industriale, polifunzionale, al restauro ed al recupero di aree urbane e di complessi storico-monumentali. In questa attività si è distinto per aver ricevuto premiazioni (*Terni*: 1987; *Aprilia, LT*: 1991; *Roma*: 1997) e partecipazioni in conferenze, esposizioni e pubblicazioni.

In ambito di ricerca scientifica applicata, svolta in forma di attività operativa di natura professionale, ha avuto modo di sperimentare nel vivo della realtà della realizzazione e delle occasioni professionali di progettazione quella dimensione teorica che ha costantemente maturato in ambito universitario. In particolare, si segnala il *progetto, realizzato, per un nuovo percorso e spazi aperti di accesso al pro-nao, e restauro della scalinata della chiesa, dell'Abbazia di Casamari (FR)*, 2003-06 ed il recente progetto, in fase di progettazione esecutiva, per il rifacimento ex-novo del *Padiglione di ingresso di un edificio residenziale, Permesso di Costruire ottenuto, sul fronte mare a Nettuno (Roma)*.

In merito alla didattica universitaria svolge dal 2000, in qualità di docente a contratto, attività di insegnamento, già precedentemente svolta dal 1985 al 1999, su invito del docente ed in qualità di *cultore della materia*, presso la prima Facoltà di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni". L'attività didattica si qualifica nelle discipline afferenti l'architettura, *Teorie e tecniche della Progettazione Architettonica*, e che da alcuni anni si è incentrato nell'insegnamento della *Progettazione urbana* in cui sta sperimentando quella dimensione "liminare" della ricerca tra progetto di architettura e dimensione urbana ed urbanistica. La dimensione degli interessi afferenti alla didattica universitaria recentemente ha trovato sviluppo ulteriore nell'insegnamento di *Elementi di architettura della città e del territorio* e più recentemente con la conduzione del *Laboratorio di Progettazione architettonica ed urbana*, come anche del *Laboratorio di Progettazione dei giardini e paesaggistica*.

Tra le pubblicazioni di scritti, progetti e dell'attività di ricerca e didattica, che ne qualificano l'orientamento disciplinare, si segnalano, dal 1989 ad oggi, gli scritti in cui ha trattato, in particolare, temi riguardanti il tipo e la forma in architettura e le tematiche che interessano il progetto urbano. Tra queste si segnala l'opera individuale dal titolo *L'organismo duale nelle dicotomie della forma architettonica*, Roma 2008, e la pubblicazione, in opera collettiva, del saggio *Verso un progetto di paesaggio urbano* in *La città nuova, la qualità urbana tra ideazione e realizzazione*, (a cura di C. Bagnasco), Roma 2011.

Di seguito, dal profilo biografico sintetico in poi, si espongono le specifiche attività svolte seguite dall'elenco delle pubblicazioni.

Breve Curriculum



Aldo Canepone

Nasce a Roma nel 1957 e si laurea presso la facoltà di architettura di Roma "La Sapienza" nel 1985.

Dal 1983 ha partecipato a numerosi Concorsi di Idee di architettura, nazionali ed internazionali, tra i quali si segnalano:

- Torre della nuova biblioteca mediateca nell'ex palazzo comunale, Terni (1987). Vincitore (ex-aequo);
- "Immaginario ad Aprilia", progetto di riqualificazione di tre piazze del centro città, Aprilia (1991). Terzo premio;
- Convention Hall, Nara (1991);
- Riqualificazione urbana del centro Sprebogen, Berlino (1992);
- Tre vie ed una piazza, Gela (1993);
- Le piazze di Quartiere (p.zza Ugo Bassi), Roma (1996).

Dal 1985, presso la facoltà di architettura di Roma "La Sapienza", svolge attività di collaborazione alla didattica ed alla ricerca. Dal 1987 è Terzo membro delle Commissioni d'esame in Composizione

Architettonica e nel 1996 risulta vincitore, 1° posto ex-aequo, del Concorso nazionale per il dottorato di ricerca in Composizione

Architettonica (Teorie dell'architettura) presso la facoltà di architettura di Roma "La Sapienza". Dal 1988 svolge la propria attività professionale, con studio in Roma.

In collaborazione con studi e società, ha avuto modo di sviluppare ampie esperienze professionali. Suoi scritti e progetti sono pubblicati su libri e riviste specializzate.

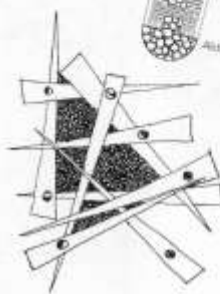
Non esiste pensiero evoluto senza il progetto; pensare il progetto necessita del pensare, e rispondere, alla presenza di un Contesto: sempre. Il Contesto, effettuale dell'architettura, regola le fasi evolutive del pensiero dall'idea (nel suo insieme, onnicomprensivo dell'"a-priori") alla forma. La forma, architettonica, esiste perché è nel pensiero come già nel Contesto.



Roma, Riqualificazione in piazza Aldemaro, 1991



Aldemaro architettonica, 1992



Spazio di scappato, 1981



Messina, Concorso per il Conservatorio Mendini, 1988



Architettura del 1988 (1988)



Venezia, Concorso per il centro città, 1992



Unifilario di Foligno (FG), Spazio architettonico, 1994

Immagine tratta da: *Pensiero e Foa*, Catalogo della Mostra itinerante di architettura ed arte, Centro Studi ISO, Roma-Milano-Campobasso, 1997

Cognome e Nome:	CANEPONE Aldo
Luogo e data di nascita:	Roma, 13 febbraio 1957.
Studi eseguiti:	<i>Laurea</i> in Architettura, Composizione Architettonica, "La Sapienza", Roma, 1985, voto: 110/110. Relatore Prof. arch. C. Chiarini.
Titoli di abilitazione:	<i>Iscrizione</i> Ordine degli Architetti di Roma n. 7795, 1986. <i>Coordinatore per la Sicurezza D.Lgs n. 81/08</i> , Roma, 2002-12.
Titoli di insegnamento:	<i>Docente a contratto</i> per l'insegnamento di: Tecniche di costruzione delle Aree a Verde - Laboratorio di Progettazione dei Giardini e Paesaggistica, Elementi dell'architettura della città e del territorio, Progettazione architettonica ed urbana, Teoria dell'architettura - 1a Fac. di Arch. di Roma "L. Quaroni", 2000-11.
Borse di studio:	Dottorato di ricerca (XI° Ciclo) in Composizione Architettonica (Teorie dell'architettura) , ICAR 14, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1996-99.
Titoli di ricerca:	<i>Assegnista di ricerca</i> in Architettura del Paesaggio con titolo ricerca: La riqualificazione delle aree di degrado urbano nell'ambito della valorizzazione ambientale e paesaggistica dei luoghi", Dip. C.A.V.E.A., Fac. di Architettura di Roma "La Sapienza", 2008-09. Attività di ricerca, in qualità di Dottore di ricerca , ICAR 14, dei Dipartimenti della Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza": D.P.A.U., D.A.A.C., C.A.V.E.A., D.P.T.U., dal 2000.
Partecipazione a Commissioni:	Membro nelle Commissioni d'Esame , ICAR 14, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", 1987-07.
Ruoli professionali:	<i>Libero professionista</i> in Roma, 1986-12. <i>Coordinatore</i> Div. Progettazione, Inprogest SpA, Roma, 2001-02. <i>Consulente</i> B. Agrileasing, Gruppo ICCREA, Roma, 2007-12.
Esposizioni e conferenze:	<i>Mostra</i> tematica itinerante di architettura ed arte: "Pensiero e Forma", Centro Studi ISO, Roma-Milano-Campobasso, 1997; <i>Conferenza</i> per la mostra dei progetti del Concorso di idee: "Immaginario ad Aprilia", Aprilia (Lt), 10 Maggio 1991.
Partecipazione a Seminari di Studi:	<i>IV Seminario di architettura e cultura urbana</i> : "Il borgo e la metropoli", Camerino (MC), 1994, Laboratorio "Architettura e natura": partecipazione con una ricerca dal titolo: <i>La stazione fluviale</i> .
Partecipazione a Workshop:	Tutor per workshop della 1a Fac. di Arch. di Roma "L. Quaroni": - Workshop internazionale "Connessioni complesse", 2004. - Workshop di Laurea, 2004-07. <i>Tutor</i> per le Esercitazioni applicative all'Esame di Stato organizzate dall'Ordine degli Architetti PCC di Roma e Prov., 2004-07.

BOLLETTINO DEL DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

RICERCA E PROGETTO

SUPPLEMENTO



ITINERARI DIDATTICI
VIENNA

UNIVERSITÀ DI ROMA «LA SAPIENZA»
rivista semestrale



NUMERO 12 - LUGLIO 1989
sped. in abb. post. gr. v/70

Pubblicazioni scientifiche

2

Aldo Canepone



L'ORGANISMO DUALE
nelle dicotomie della forma architettonica

TEORIE

SEGNI

PROGETTI

 EDIZIONI KAPPA

SCRITTI

OPERE INDIVIDUALI

2009 A. Canepone, *L'organismo duale nelle dicotomie della forma architettonica*, Roma.

2016 A. Canepone, *Valutare agricolo*, tipi e-book, Roma.

CONTRIBUTI ED OPERE COLLETTIVE:

1998 - (a cura di, con G. Doti), *Cao-Del Vecchio-Marrucci. Temi di architettura 1973-1996*, Roma.
OPERA RECENSITA: A. Terranova (recensione di), in «Rassegna di architettura ed urbanistica», n. , 1998; C. Presta (recensione di), in «Controspazio», n. 6, 1998.

1998 - *La città ed il fiume: verso quale altra realtà?* e *La stazione fluviale come tema*, in (con G. Basta, G. Doti, G. Marrucci), *Il Tevere e Roma. Un progetto per il lungofiume*, Roma.

1998 - *Sistema Tevere: ipotesi di progetto*, in V. Bordini (a cura di), *Recupero urbano a Trastevere*, Roma.

2001-02 - *Permanenze e modificazioni. Caratteri ed evoluzione del territorio da Tor di Quinto al G.R.A.*, in M. Del Vecchio, G. Marrucci, S. Petrini, *Architettura delle Infrastrutture. Il completamento dell'anello ferroviario a Roma*, Materiali Didattici, Roma.

2002 - *La prefabbricazione dell'edilizia scolastica negli anni '60/'70*, ed articoli su quattro complessi scolastici a Roma: Istituto Tecnico Commerciale L. Lombardo Radice, Istituto Tecnico Industriale H. Hertz, Istituto Tecnico per il Turismo L. Bottardi, Istituto di Istruzione Superiore ex I.T.C.G. C. Levi - E. De Nicola, in AA.VV., *Architettura per la scuola. Una storia di qualità per Roma e Provincia*, F. E. Leschiutta (Coord. nto di), Roma.

2004 - *Isole, isolati, isolamenti*, in S. Fiorini, G. Marrucci (a cura di), *Olanda Paesaggi Architetture, continuità e neoavanguardie*, Roma.

2005 - *La città riscoperta. Riflessioni critiche per un paesaggio di paesaggi*, in C. Bagnasco, *Piano e qualità urbana. Appunti su alcuni aspetti metodologici*, Roma.

2006 - *Permanenze e modificazioni del paesaggio; Evoluzione storica del territorio*, in M. Del Vecchio, G. Marrucci, S. Petrini, *In.fra Roma, connessioni complesse*, Roma.

2008 - *Passaggi, attraversamenti, superamenti; Una visione di paesaggi per un parco urbano e naturale sulle pendici di Villa Glori*, in G. Marrucci (a cura di), *Elementi di paesaggio nelle trasformazioni urbane. L'ansa del Flaminio a Roma*, Roma.

2011 - *Verso un progetto di paesaggio urbano*, in C. Bagnasco (a cura di), *La città nuova. La qualità urbana tra ideazione e realizzazione*, Roma.

ARTICOLI:

- 1989 - *Vienna, un viaggio, l'architettura*, in: «Ricerca e Progetto», n. 12 (Supplemento: *Itinerari didattici. Vienna*).
- 1993 - *Migrazione ad Oriente*, in: «Ricerca e Progetto», n. 2 (nuova serie).
- 1991 - *Aprilia, verso una nuova fondazione*, in: «Progetto Aprilia», n. 10/14.
- 1993 - *Il nuovo centro di Varsavia*, in: «d'Architettura», n. 9.
- 1994 - *Recupero urbano nelle città di fiume: Roma ed il Tevere*, in: «Ricerca e Progetto», n. 4.
- 1997 - *Pensiero e Forma*, in: Centro ISO (a cura di), *Pensiero e Forma*, Pescara.
- 1997 - (nota di), *Alberto Campo Baeza: otto progetti + uno*, in: «A&A architettura», n. 1.
- 2005 - *La scalinata della Chiesa dell'Abbazia di Casamari: attualità storica di un carattere forte, semplice, rigoroso*, in «Rivista Cistercense», Anno XXII – 3, sett.-dic. 2005.

INTERVISTE:

- 1993/94 - (a cura di, intervista al Prof. M. Vittorini), *L'urbanistica non c'è più?*, in: «d'Architettura», n. 10, 1993, ed in: «Progetto Aprilia», n. 1, 1994.

RECENZIONI:

- 1996 - G. Priori (a cura di), P. Portoghesi (presentazione di), *Carlo Chiarini. Architetture 1950-1986*, Roma 1995, in: «d'Architettura», n. 15.
- 1997 - B. Albrecht, L. Benevolo, *I confini del paesaggio umano*, Roma-Bari 1994, in: «Bollettino delle nuove accessioni», Biblioteca del D.P.A.U. della facoltà di architettura di Roma "La Sapienza", Anno I, n. 2 - maggio/settembre.

PROGETTI

- 1985 - *Terza Mostra Internazionale di Architettura*, Milano.
Pubbl.: Progetto per il Concorso Internazionale di Idee "Biennale di Venezia" (Città di Palmanova).
- 1991 - (in Anteprima) *Terni*, in «d'Architettura», n. 5.
Pubbl.: Progetto per il Concorso Nazionale di Idee per una "Torre della nuova Bibliomediateca nell'ex-palazzo comunale di Terni".
- 1991 - A. Canepone, *Progetto di Concorso*, in «Arredo Urbano», n. 44.
Pubbl.: Progetto per il Concorso Internazionale di Idee per il "Recupero del Pronao della vecchia chiesa propositurale a Montecatini Terme".
- 1992 - C. Andriani, *Aprilia. Le radici perdute di una città*, in «Arredo urbano», n. 47-48.

Pubbl.: Progetto per il Concorso Regionale di Idee "Immaginario ad Aprilia (Riqualificazione di tre piazze del centro città)" .

- 1993** - M. Petreschi e A. Cotti (a cura di), *Progetti italiani. Migrazione ad Oriente*, Roma.
Pubbl.: Progetto per il Concorso Internazionale di Idee per una "Convention Hall a Nara, Giappone",
- 1993** - A. Canepone, *Il nuovo centro di Varsavia*, in «d'Architettura», n. 9.
Pubbl.: Progetto per il Concorso Internazionale di Idee per la "Riqualificazione del centro città di Varsavia, Polonia".
- 1993** - A. Angelillo, *Progetti italiani al concorso per lo Spreebogen di Berlino*, in «Casabella», n. 601.
- (a cura di, in coll. con G. Doti), *Cao-Del Vecchio-Marrucci. Temi di architettura 1973-1996*.
Pubbl.: Progetto per il Concorso Internazionale di Idee "Riqualificazione dell'area Spreebogen di Berlino".
- 1994** - *Roma per Gela. Progetti romani per il Concorso una via tre piazze, Gela 1993*, Roma.
Pubbl.: Progetto per il Concorso Nazionale di Idee per "Una via e tre piazze a Gela".
- 1997** - *Centro ISO (a cura di)*, Pensiero e forma, Pescara.
Pubbl.: Progetto per il Concorso Internazionale di Idee "Riqualificazione del centro città a Varsavia, Polonia";
Pubbl.: Progetto per il Concorso Internazionale di Idee "Minamata Memorial a Minamata, Giappone";
Pubbl.: Progetto di ristrutturazione, e realizzazione, di un appartamento in piazza Armenia, Roma;
Pubbl.: Progetto e realizzazione di una Tomba-sepolcrale a Verchiano di Foligno.
- 1998** - F. Sorricaro (a cura di), *Concorso nazionale di progettazione partecipata e comunicativa. Prima edizione*, Roma.
Pubbl.: Progetto per il Concorso Nazionale di progettazione partecipata e comunicativa: Caso di Studio Roma, sistemazione del largo Mengaroni.
- 2000** - Comune di Roma – Eur S.p.A., *Centro Congressi, concorso internazionale di progettazione - Italia Eur*, Roma.
Pubbl.: Progetto per il Concorso Internazionale di Idee per il Centro Congressi Italia all'Eur, Roma.
- 2004** - Nuovo Municipio, *Catalogo dei progetti partecipanti in occasione del Concorso Europeo di Progettazione per la Nuova Sede Comunale di Santa Marinella - Roma*.
Pubbl.: Progetto per il Concorso Europeo di Progettazione per la Nuova Sede Comunale di Santa Marinella, Roma.
- 2006-08** - F. E. Leschiutta, A. Lacerenza, *Vivaio Cavea. Percorsi di ricerca*, in: «A&A architettura», n. 9, 2006.
- «presS/Tmagazine», n. 05, 2008, sezione "architecture".
Pubbl.: Progetto di una nuova accessibilità pedonale, e restauro della scalinata, alla chiesa dell'Abbazia di Casamari in Veroli (FR).

Ai sensi del D.P.R. 445/2000, si dichiara che quanto sopra fin qui descritto, corrisponde al vero.

Roma, 03 Agosto 2017



Aldo Canepone: *Progetto del Nuovo giardino dell'ex-Casino di San Pio V in Via Gregorio VII, Roma (2002-2004: realizzato):* veduta di scorcio della copertura lignea del vano scala



Titoli scientifici e professionali



Aldo Canepone: *Progetto di un nuovo accesso pedonale alla Chiesa dell'Abbazia di Casamari in Veroli, FR (2003-2006: realizzato):* veduta dal giardino cimiteriale verso il pronao della Chiesa



ATTIVITA' SCIENTIFICA DI RICERCA TEORICA:

- 1985** *Analisi per la trasformazione dei manufatti dell'area industriale Ostiense a Roma.*
COMMITTENTE: Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
RUOLO: *Collaboratore* [D.A.A.C. (Titolare del Contratto), Prof. arch. C. Chiarini (Responsabile Scientifico), Prof.ri arch.tti U. Cao e M. Del Vecchio (Responsabili area di Ricerca)].
PUBBLICAZIONE: - AA.VV., *La trasformazione della città*, Roma 1989.
- 1987** *Metodi e strumenti per la progettazione degli spazi aperti nella città spontanea.*
COMMITTENTE: Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e Comune di Roma.
RUOLO: *Collaboratore* [D.P.A.U. (Titolare del Contratto), Prof. arch. C. Melograni (Responsabile Scientifico), Prof.ri arch.tti V. Bordini e G. Marrucci (Responsabili area di Ricerca)].
PUBBLICAZIONE: - in «Rassegna A. U.», n. 64, 1988.
- in «AU», n. 42/43, 1991.
- 1989** *Progetto dei Nodi intermodali nella città moderna.*
COMMITTENTE: Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
RUOLO: *Collaboratore* [D.A.A.C. (Titolare del Contratto), Prof. arch. C. Chiarini (Responsabile Scientifico), Prof.ri arch.tti U. Cao e M. Del Vecchio (Responsabili area di Ricerca)].
PUBBLICAZIONE: - AA.VV., *La stazione e la città*, Roma 1990.
- 1989/98** *Progetto per il recupero urbano di Trastevere a Roma.*
COMMITTENTE: Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e C.N.R.
RUOLO: *Collaboratore* [D.P.A.U. (Titolare del Contratto), Prof. arch. V. Bordini (Responsabile Scientifico), Prof. arch. G. Marrucci (Responsabile area di Ricerca)].
PUBBLICAZIONE: - in «Edilizia Popolare», n. 225, 1993.
- in «Ricerca e Progetto», Bollettino del D.P.A.U. n. 2, 1993.
- in «Antiqua», n. 3/4, 1993.
- V. Bordini (a cura di), *Recupero urbano a Trastevere*, Roma 1998.
ESPOSIZIONE: - *Rinnovo urbano a Roma, l'area di Trastevere*, mostra dei risultati della ricerca, 18 settembre-4 ottobre 1998, locali dell'ex G.I.L. a Trastevere.
- 2000/04** *Nuove centralità e infrastrutture nel sistema policentrico romano, direttrice Salaria-Flaminia (INFRA - ricerca a livello nazionale, Unità locale Roma).*
COMMITTENTE: Murst, interfacoltà.
RUOLO: *Dottore di ricerca* [C.A.V.E.A. (già D.I.C.E.A., Titolare del Contratto), Prof. arch. V. Bordini (Responsabile Scientifico Locale)].
PUBBLICAZIONE: - AA.VV., *Forme insediative e infrastrutture (in.fra)*. Atlante (1° vol.) & Manuale (2° vol.). Ricerche coordinate da Aimaro Isola in 12 scuole di architettura, Marsilio editore, 2002.
- M. Del Vecchio, G. Marrucci, S. Petrini, *In.fra. Roma, connessioni complesse*, Roma 2006.
- 2002/07** *La valutazione della qualità urbana nella negoziazione degli interventi di trasformazione e riqualificazione urbana, fra domanda sociale e convenienze di mercato (Ricerca di Ateneo: fondi Murst).*
COMMITTENTE: : Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
RUOLO: *Dottore di ricerca* [D.P.T.U.: Prof. arch. C. Bagnasco (Responsabile Scientifico)].

2008/09 *La riqualificazione delle aree di degrado urbano nell'ambito della valorizzazione ambientale e paesaggistica dei luoghi.*

COMMITTENTE: : Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

RUOLO: *Assegnista di ricerca* [C.A.V.E.A.], Resp. Scientifico Prof. G. Marrucci.

ATTIVITA' SCIENTIFICA DI RICERCA APPLICATA:

HA PARTECIPATO AI SEGUENTI CONCORSI DI PROGETTAZIONE, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, DI IDEE E DI APPALTO:

1983 *Progetto per Concorso Nazionale di Idee "Nove fontane a Roma (p. dei Mirti - Centocelle)".*

ENTE BANDITORE: Comune di Roma.

RUOLO: *Progettista singolo.*

1984 *Progetto per il Concorso Nazionale di Idee per un "Parco Urbano a Certaldo, Firenze".*

ENTE BANDITORE: Comune di Certaldo (Fi).

RUOLO: *Progettista* [Arch. F. Palumbo (Progettista capogruppo) e F. Zurlo (Progettista)].

PUBBLICAZIONE: - *Certaldo, Piani ed architetture: 1982-85*, Certaldo (FI) 1985.

ESPOSIZIONE: - *Certaldo: Piani ed architetture, 1982/85*, Certaldo (FI), Palazzo Macchianti, luglio/settembre 1995.

1985 *Progetto per il Concorso Nazionale di Idee per "48 Aree del Comune di Roma (piazza M. Fanti)".*

ENTE BANDITORE: Comune di Roma.

RUOLO: *Progettista* [Arch. A. Polizzi (Progettista capogruppo)].

1985 *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee "Biennale di Venezia (Città di Palmanova)".*

ENTE BANDITORE: *Ente Autonomo "Biennale Di Venezia"*.

RUOLO: *Collaboratore alla progettazione* [Prof.ri arch.tti U. Cao, M. Del Vecchio e G. Marrucci e l'arch. A. Mancini (Progettisti)].

PUBBLICAZIONE: - *Terza Mostra Internazionale di Architettura*, Milano 1985;
- (a cura di, in collaborazione con G. Doti), *Cao-Del Vecchio-Marrucci. Temi di architettura 1973-1996*, Roma 1998.

ESPOSIZIONE: - *Terza Mostra Internazionale di Architettura - Progetto Venezia*, Biennale di Venezia, luglio/settembre 1985.

1985 *Progetto per il Concorso-Appalto per la realizzazione di uno Stadio di calcio per 40.000 posti a Salerno.*

ENTE BANDITORE: Comune di Salerno.

RUOLO: *Collaboratore* [Arch. M. Schiavone (Progettista)].

1985 *Progetto per Concorso-Appalto per la realizzazione di due edifici residenziali, Termoli (CB).*

ENTE BANDITORE: Comune di Termoli.

RUOLO: *Collaboratore alla progettazione* [Arch. G. E. Cinque (Progettista)].

1987 *Progetto per il Concorso Nazionale di Idee per una "Torre della nuova Bibliomediateca nell'ex-palazzo comunale di Terni". Vincitore ex-equo.*

ENTE BANDITORE: Comune di Terni.

RUOLO: *Progettista singolo.*

- PUBBLICAZIONE: in «d'Architettura», n. 5, 1991.
- 1987** *Progetto per il Concorso-Appalto per la realizzazione di un Impianto di depurazione delle acque nella città di Douala, Camerun.*
ENTE BANDITORE: Municipalità di Douala.
RUOLO: *Collaboratore* [S.I.T.A. SpA (Partecipante Appalto-Concorso e Progettista)].
- 1988** *Progetto per il Concorso-Appalto per la realizzazione della rete infrastrutturale dell' aeroporto "Levaldigi" di Cuneo.*
ENTE BANDITORE: Ministero dei Lavori Pubblici.
RUOLO: *Collaboratore* [Bonifica SpA (Partecipante Appalto-Concorso), C.T.L. Srl (Progettista incaricato)].
- 1989** *Progetto per il Concorso Nazionale di Idee per il "Recupero del Pronao della vecchia chiesa propositurale a Montecatini Terme".*
ENTE BANDITORE: Lion's Club di Montecatini Terme.
RUOLO: *Progettista singolo.*
PUBBLICAZIONE: in «Arredo Urbano», n. 44, 1991.
- 1989-90** *Progetto per la "Concessione-Concorso per l'attuazione del 1° Stralcio del piano parcheggi (20 parcheggi suddivisi in 5 Lotti nel comune di Roma)". Le aree interessate al progetto sono: piazza Risorgimento, piazza Mazzini, via Montesanto, via Catania e viale delle Province.*
ENTE BANDITORE: Comune di Roma.
RUOLO: *Collaboratore alla progettazione* [Condotte SpA (Partecipante Appalto-Concorso), Tecnark Italia SpA (Progettista incaricato)].
- 1990** *Progetto per il Concorso Regionale di Idee "Immaginario ad Aprilia (Riqualficazione di tre piazze del centro città)". Terzo Premio.*
ENTE BANDITORE: Poron Italiana Sud Srl. e Comitato Progetto Aprilia.
RUOLO: *Progettista singolo.*
PUBBLICAZIONE: - C. Andriani, *Aprilia. Le radici perdute di una città*, in «Arredo Urbano», n. 47/48, 1992;
- *Un concorso di Idee ad Aprilia*, in «d'Architettura», n. 5, 1991;
- *Immaginario Aprilia*, in «Il Corrispondente», Anno II, n. 56, 1991.
ESPOSIZIONE: - *Immaginario ad Aprilia*, Biblioteca comunale, Aprilia, aprilemaggio 1991.
- 1991** *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee "Convention Hall a Nara, Giappone".*
ENTE BANDITORE: Municipalità di Nara.
RUOLO: *Progettista* [Arch. G. Doti (Progettista capogruppo), arch. P. Palmieri (Progettista)].
PUBBLICAZIONE: - M. Petreschi e A. Cotti (a cura di), *Progetti italiani - Migrazione ad Oriente*, Roma 1993.
ESPOSIZIONE: - *Progetti Italiani - Migrazione ad Oriente (Nara)*, Istituto di Cultura Giapponese, Roma, giugno 1993.
- 1992** *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee per la "Riqualficazione del centro città a Varsavia, Polonia".*
ENTE BANDITORE: Associazione architetti polacchi.
RUOLO: *Progettista singolo.*
PUBBLICAZIONE: - in «d'Architettura», n. 9, 1993;
- Centro ISO (a cura di), *Pensiero e Forma*, Pescara 1997;

- Catalogo partecipanti al Concorso.
 - ESPOSIZIONE: - *Pensiero e Forma*, mostra tematica itinerante di architettura ed arte, Centro Studi ISO, Roma-Milano-Campobasso, 1997.
- 1992** *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee "Riqualificazione dell'area Spreebogen a Berlino, Germania".*
 ENTE BANDITORE: Repubblica Federale di Germania.
 RUOLO: *Progettista* [Prof. arch. U. Cao (Progettista capogruppo), Prof.ri arch.tti M. Del Vecchio e G. Marrucci ed arch. G. Doti (Progettisti)].
 PUBBLICAZIONE: - A. Angelillo, *Progetti italiani al concorso per lo Spreebogen di Berlino*, in «Casabella», n. 601, 1993;
 - R. Mennella, *Architettura e sodalizio. Il lavoro degli architetti Cao, Del Vecchio e Marrucci*, in «Edilizia Popolare», n. 240, 1995;
 - (a cura di, in collaborazione con G. Doti), *Cao-Del Vecchio-Marrucci. Temi di architettura 1973-1996*, Roma 1998;
 - Catalogo partecipanti al Concorso.
 ESPOSIZIONE: - Riqualificazione dell'area Spreebogen a Berlino, Berlino, giugno 1993
- 1992** *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee per una "Torre panoramica in una piazza del centro città di Glasgow, Scozia".*
 ENTE BANDITORE: Burrell Company.
 RUOLO: *Progettista singolo*.
- 1993** *Progetto per il Concorso Internazionale d'Appalto "Restauro e Consolidamento della città del Cairo, Egitto (Pal.di Giustizia, Pal. Gawara, Pal. della Zecca e Fonderia).*
 ENTE BANDITORE: Emesso dalla Egyptian Antiquities Organization, sotto il patrocinio del Ministero Egiziano di Cultura.
 RUOLO: *Collaboratore alla progettazione* [Condotte SpA (Partecipante Appalto-Concorso), Tecnark Italia SpA (Progettista incaricato)].
- 1993** *Progetto per il Concorso Nazionale di Idee per "Una via e tre piazze a Gela".*
 ENTE BANDITORE: Comune di Gela.
 RUOLO: *Progettista* [Prof. arch. U. Cantone (Progettista capogruppo), Prof. arch. U. Cao, arch. Z. Dato, arch. M. Costa ed arch. A. Emili (Progettisti)].
 PUBBLICAZIONE: - *Roma per Gela. Progetti romani per il Concorso Una via tre piazze, Gela 1993*, Artefatto, Roma 1994.
 ESPOSIZIONE: - *Roma per Gela. Progetti romani per il Concorso Una via tre piazze, Gela 1993*, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Aula interdipartimentale, maggio 1994.
- 1993** *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee "EUROPAN 3 - Abitare in città"; caso di studio: città di Le Havre, Francia.*
 ENTE BANDITORE: Associazione internazionale "Europan".
 RUOLO: *Progettista capogruppo* [Arch. G. Doti (Progettista)].
 ESPOSIZIONE: - *Europan 3. Il contributo degli architetti dell'Ordine di Roma*, IIIa Università, via Madonna dei Monti, Roma, febbraio 1995.

- 1995** *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee per la realizzazione di un "Monumento commemorativo (Minamata Memorial) a Minamata, Giappone".*
 ENTE BANDITORE: Municipalità di Minamata.
 RUOLO: *Progettista singolo.*
 PUBBLICAZIONE: - Centro ISO (a cura di), *Pensiero e Forma*, Pescara 1997;
 - Catalogo partecipanti al Concorso.
 ESPOSIZIONE: - *Pensiero e Forma*, mostra tematica itinerante di architettura ed arte, Centro Studi ISO, Roma-Milano-Campobasso, 1997.
- 1996** *Progetto per il Concorso Nazionale di Idee "Le piazze di Quartiere - Riqualificazione di 19 Piazze a Roma" (Scalinata Ugo Bassi).*
 ENTE BANDITORE: Comune di Roma.
 RUOLO: *Progettista* [Prof. arch. G. Marrucci (Progettista capogruppo)].
 PUBBLICAZIONE: - (con G. Basta, G. Doti, G. Marrucci), *Il Tevere e Roma. Un progetto per il lungofiume*, Roma 1998.
- 1997** *Progetto per il Concorso Nazionale di Idee per la sistemazione del largo Mengaroni e di un ex-manufatto agricolo. **Secondo Premio.***
 ENTE BANDITORE: I.N.U. - Comune di Roma.
 RUOLO: *Progettista capogruppo* [Arch. G. Basta (Progettista); Consulente: Te.geo. Service; Collaboratori: G. Adami, B. Menconi, S. Viola].
 PUBBLICAZIONE: - F. Sorricaro (a cura di), *Concorso nazionale di progettazione partecipata e comunicativa. Prima edizione*, Roma 1998.
- 1998** *Progetto per il Concorso Nazionale di Idee per il Centro Congressi Italia all'Eur.*
 ENTE BANDITORE: Comune di Roma.
 RUOLO: *Progettista capogruppo* [Arch. G. Basta (Prog.); Collab.: P. La Camera, S. Cenci].
 PUBBLICAZIONE: - Comune di Roma – Eur S.p.A., *Centro Congressi, concorso internazionale di progettazione – Italia Eur*, Roma 2000.
- 2004** *Progetto per il Concorso Europeo di Progettazione per la nuova Sede Comunale di Santa Marinella, Roma.*
 ENTE BANDITORE: Comune di Santa Marinella, Roma.
 RUOLO: *Progettista singolo* [Consulenti: Arch. C. Bagnasco, urbanistica; Ing. S. Nicastro, strutture; Collaboratori: M. Maccioni, M. Marrocchi, V. Ricci, R. Romano, F. Sallusti, D. Severa, A. Severini, L. Turchini].
 PUBBLICAZIONE: - Nuovo Municipio, *Catalogo dei progetti partecipanti in occasione del Concorso Europeo di Progettazione per la Nuova Sede Comunale di Santa Marinella – Roma*, 2004.
- 2005** *Abitare a Milano/2. Nuovi spazi urbani per gli insediamenti di edilizia sociale: Concorso internazionale di progettazione (seconda edizione), Milano.*
 ENTE BANDITORE: Comune di Milano.
 RUOLO: *Capogruppo* [con D. Goletta, A. Imperi, F. Ingrao (Componenti) - Arch.C. Bagnasco, Ing. S. Nicastro (Consulenti)].
- 2005** *Ryugyong Hotel – Call for ideas. Idee di architettura e geopolitica per il Ryugyong Hotel di Pyongyang, Corea del Nord..*
 ENTE BANDITORE: Domus & Domusweb.

RUOLO: *Capogruppo* [con E. Iannetti, A. Imperi, F. Ingrao, M. Lanfredini, R. Madia, M. Marrocchi, M. Tripodi].

PUBBLICAZIONE: - *La piramide nel pacifico. Idee di architettura e geopolitica per il rudere del Ryugyong Hotel di Pyongyang*, in: <http://www.domusweb.it/domus2k6/source/specials/ryugyong/item.cfm?ID=54569> (sezione: PROGETTI).

2014 *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee per una nuova Biblioteca comunale, Briosco (MB).*

ENTE BANDITORE: Comune di Briosco (MB).

RUOLO: *Capogruppo* [con A. Pintor, E. Pataracchia, S. Politanò, A. Russo, N. Simoni].

2014 *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee per un nuovo Centro Civico del quartiere Iso-la-Garibaldi, Milano (Concorso di idee).*

ENTE BANDITORE: Comune di Milano.

RUOLO: *Capogruppo* [con A. Pintor, V. Pagliara, A. Russo].

2014 *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee EURgeneration, New Ecotower Hotel in Rome.*

ENTE BANDITORE: AWR - Architecture Workshop In Rome

RUOLO: *Capogruppo* [con A. Pintor, V. Pagliara].

2015 *Progetto per il Concorso Internazionale di Idee ITA>HK - L'Italia ad Oriente. Architettura Italiana ad Hong Kong.*

ENTE BANDITORE: L.O.A., Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Archilovers.

RUOLO: *Capogruppo* [con C. Pascale, A. Pintor; S. Crescenzo e E.M. Canepone, M. Mastropiero, V. Pagliara].

HA SVOLTO LA SEGUENTE ATTIVITÀ PROFESSIONALE DI PROGETTAZIONE:

1986 *Progettazione di dieci edifici residenziali, ognuno di 28 appartamenti, per il Torrino Nord, Roma (lottizzazione convenzionata) - realizzato: 1990/93.*

COMMITTENTE: Cooperative AURORA, DEUTERIO e PONTINA.

RUOLO: *Collaboratore* [Tecnark Italia SpA (Titolare del Contratto), Prof.ri arch.tti U. Cao, M. Del Vecchio e G. Marrucci (Progettisti)].

1987 *Progetto per un Centro della Protezione Civile da prevedere a Calitri (AV).*

COMMITTENTE: Italtecnica spa.

RUOLO: *Progettista* [Tecnark Italia SpA (Titolare del contratto)].

1988 *II° Progetto del Comparto T5 dello S.D.O. : "Sistemi Urbani – Nuova Sede della Società Autostrade".*

COMMITTENTE: Sistemi Urbani SpA.

RUOLO: *Collaboratore* [Tecnark Italia SpA (Titolare del Contratto), Prof.ri arch.tti U. Cao, M. Del Vecchio e G. Marrucci (Progettisti)].

PUBBLICAZIONE: - R. Mennella, *Architettura e sodalizio. Il lavoro degli architetti Cao, Del Vecchio e Marrucci*, in «Edilizia Popolare», n. 240, 1995;
- (a cura di, in collaborazione con G. Doti), *Cao-Del Vecchio-Marrucci. Temi di architettura 1973-1996*, Roma 1998

- 1989** *Progetto di massima ed esecutivo di una Caserma dei Carabinieri a S. Maria Capua Vetere (CE).*
 COMMITTENTE: Ministero dei Lavori Pubblici.
 RUOLO: *Co-progettista per la progettazione esecutiva e Collaboratore alla progettazione di Massima* [Edil. Pro. SpA (Titolare del Contratto), Tecnark Italia SpA (Progettista incaricato), Prof.ri arch.tti U. Cao, M. Del Vecchio e G. Marrucci (Progettisti)].
- 1989** *Progetto di due Aree di Servizio per la strada Fondo Valle Sele a Oliveto/Contursi.*
 COMMITTENTE: Privato.
 RUOLO: *Collaboratore* [Arch. A. Floridi (Progettista incaricato), Prof.ri arch.tti U. Cao, M. Del Vecchio e G. Marrucci (Progettisti)].
- 1990** *Studi preliminari e Progetto di riqualificazione dell'area "Bab al Azab", nella cittadella del Cairo (Egitto).*
 COMMITTENTE: Ministero Egiziano di Cultura.
 RUOLO: *Collaboratore alla progettazione* [Condotte SpA (Titolare Contratto), Tecnark Italia SpA (Progettista inc.), Prof. G. Marrucci (Progettista), Prof. P. Cuneo (Consulente)].
- 1990-92** *Progetto di Massima ed Esecutivo dei complessi industriali dell'Aeritalia (gruppo IRI-FINMECCANICA), a Morra de Sanctis (AV), centro impianti EMA e AAA - **realizzato**: 1993/95.*
 COMMITTENTE: Alenia SpA.
 RUOLO: *Collaboratore alla progettazione* [Tecnark Italia SpA (Titolare del Contratto), Prof.ri arch.tti U. Cao, M. Del Vecchio e G. Marrucci (Progettisti)].
 PUBBLICAZIONE: - R. Mennella, *Architettura e sodalizio. Il lavoro degli architetti Cao, Del Vecchio e Marrucci*, in «Edilizia Popolare», n. 240, 1995;
 - (a cura di, in collaborazione con G. Doti), *Cao-Del Vecchio-Marrucci. Temi di architettura 1973-1996*, Roma 1998
- 1990-00** *Progetti di ristrutturazione di un appartamento in:*
 • *via Albalonga, Roma, 1990 - **realizzato**: 1992;*
 • *via Tuscolana, Roma, 1992 - **realizzato**: 1992;*
 • *via Folchi, Roma, 1992 - **realizzato**: 1993;*
 • *piazza Armenia, Roma, 1995 - **realizzato**: 1995;*
 • *via Casilina, Roma, 1996 - **realizzato**: 1996;*
 • *via Cardinal Marmaggi, Roma, 1997 - **realizzato**: 1997;*
 • *via Frascineti, Roma, 2000;*
 • *Via Pandosia, Roma, 2000 - **realizzato**: 2000.*
 COMMITTENTE: Privato.
 RUOLO: *Progettista e Direttore dei Lavori*
 PUBBLICAZIONE: Progetto di ristrutturazione appartamento in piazza Armenia:
 - Centro ISO (a cura di), *Pensiero e Forma*, Pescara 1997
 ESPOSIZIONE: Progetto di ristrutturazione appartamento in piazza Armenia:
 - *Pensiero e Forma*, mostra tematica itinerante di architettura ed arte, Centro Studi ISO, Roma-Milano-Campobasso, 1997.
- 1993** *Piani di Recupero dei Comuni di: Arpino, Ferentino, Fiuggi, Leonessa, Pedrella Salto, Sermoneta e Terracina.*
 COMMITTENTE: Regione Lazio.

RUOLO: *Collaboratore alla progettazione* [Italeco SpA Tecnark Italia SpA (Titolare del Contratto), Tecnark Italia SpA (Progettista incaricato), Prof. arch. G. Marrucci (Progettista), Prof. arch. P. Cuneo e arch. A. Ruben Bianchi (Consulenti)].

- 1993** *Progetto di recupero per attività museali dei manufatti esistenti (ex depositi-magazzini) all'interno dell'area "Bab al Azab" nella cittadella del Cairo (con previsione di espansione dell'attuale museo islamico dislocato in un area esterna della città).*

COMMITTENTE: Ministero Egiziano di Cultura.

RUOLO: *Collaboratore alla progettazione* [Condotte SpA (Titolare del Contratto), Tecnark Italia SpA (Progettista incaricato), Prof. arch. G. Marrucci (Progettista), Prof. P. Cuneo (Consulente)].

- 1995** *Gruppo di lavoro per studio di fattibilità per la realizzazione di una Centrale Idroelettrica presso la Diocesi di Kilwa-Kasenga (Lubumbashi), Zaire.*

COMMITTENTE: Diocesi Salesiana.

RUOLO: *Coordinatore progettista* [Ing.ri M. De Iorio e F. Spadafora (Progettisti impiantistica) e Ing. F. Zingales (Consulente)].

- 1991-95** *Progetti di:*

- *Ristrutturazione, interna ed esterna, di una casa su due livelli con giardino a Marina S. Nicola, Roma, 1991 - Realizzazione: 1991;*
- *Ristrutturazione ad uso abitazione di stalla in località Roccacerro di Tagliacozzo (AQ), 1992;*
- *Ristrutturazione a Caffetteria/Ristorante di un Locale, Largo dei Ginnasi, Roma, 1993;*
- *Ristrutturazione di un'abitazione a schiera situata nel centro storico della località Sambucetole di Amelia (TR), 1994/95;*
- *Allestimento di due Show-room, Roma, 1995;*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista incaricato*

- 1993-95** *Tomba sepolcrale di famiglia nell'area cimiteriale in località Verchiano di Foligno (PG), realizzato: 1994/95;*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista e Direttore dei Lavori.*

PUBBLICAZIONE: Tomba sepolcrale a Verchiano di Foligno:

- *Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1996, Napoli 1996;*
- Centro ISO (a cura di), *Pensiero e Forma*, Pescara 1997.

ESPOSIZIONE: Tomba sepolcrale a Verchiano di Foligno:

- *Pensiero e Forma*, mostra tematica itinerante di architettura ed arte, Centro Studi ISO, Roma-Milano-Campobasso, 1997.

- 1999-06** *Progetto di un edificio residenziale plurifamiliare in località Morena, Roma (in completamento).*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista e Direttore dei Lavori.*

- 2002** *Nuovo spazio urbano tra via di Valle Melaina e Via Scarpanto (P.U.P. n. 318/91), (Progetto preliminare e definitivo);*

COMMITTENTE: Romana Parcheggi '91 srl.

RUOLO: *Progettista per conto Inprogest S.p.A. (progetto preliminare e definitivo).*

- 2002** *Progetto per D.I.A. di sistemazione esterna a parcheggi superficiali privati e Progetto di ristrutturazione per i nuovi locali ad ufficio della Inprogest S.r.l. in Via M. Borsa, Roma.*
 COMMITTENTE: Inprogest S.r.l.
 RUOLO: co-Progettista [Ing. P. Abbondanza (Progettazione e Direzione Lavori)].
- 2002-04** *Progetto del Nuovo giardino dell'ex-Casino di San Pio V (P.U.P. n. 233/91), (N.O. Soprintendenza ai beni architettonici di Roma, Variante di Concessione: **realizzato**), Consulente storico: Prof. Paolo Marconi;*
 COMMITTENTE: Teco srl.
 RUOLO: Progettista (progetto preliminare, definitivo ed esecutivo) e Consulente tecnico-artistico alla realizzazione.
- 2002-04** *Progetto di un Bocciodromo tra Via Palladini e Via Pellati (P.U.P. n. 82/91), (Variante di Concessione: **realizzato**).*
 COMMITTENTE: Plauto srl.
 RUOLO: Progettista per conto Inprogest S.p.A. (progetto preliminare, definitivo ed esecutivo) e Consulente tecnico-artistico alla realizzazione.
- 2003-06** *Progetto di una nuova accessibilità pedonale, e restauro della scalinata, alla chiesa dell'Abbazia di Casamari in Veroli (Fr). Finanziamento D.P.R. 76/98 (N.O. Soprintendenza dei beni architettonici e del paesaggio del Lazio e Soprintendenza archeologica del Lazio: **realizzato: 2004-06**).*
 COMMITTENTE: Congregazione del Sacro Ordine Cistercense di Casamari
 RUOLO: Progettista (progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, rilievo e ricerca storica), Direzione Artistica, Coord. Sic. prog. (con Ing. S. Nicastro: Progettista, Coord. Sic. esec.) [Ing. P. Abbondanza (Responsabile Tecnico e Direttore dei Lavori)].
 PUBBLICAZIONE: F. E. Leschiutta, A. Lacerenza, Vivaio Cavea. Percorsi di ricerca, in «A&A architettura», n. 9
- 2004** *Progetto di Manutenzione ordinaria e straordinaria di un edificio di civile abitazione ed aree esterne, loc. Morena - Roma.*
 COMMITTENTE: Privato
 RUOLO: Progettista incaricato.
- 2005-06** *Progetto di Manutenzione ordinaria dello spazio condominiale di un edificio di civile abitazione, Via Mario Lizzani - Roma (**realizzato**).*
 COMMITTENTE: Privato
 RUOLO: Direttore dei Lavori e Coord. Sicurezza prog. ed esec. (progettista spazi comuni).
- 2006-07** *Progetto di Manutenzione straordinaria dello spazio interno di un fabbricato bifamiliare ad uso abitazione in loc. Vermicino - Roma (D.I.A.: **realizzato**).*
 COMMITTENTE: Privato
 RUOLO: Progettista, Direttore dei Lavori e Coord. Sicurezza prog. ed esec.
- 2007** *Progetto, e Rilievo, di Restauro e recupero delle sale e del prospetto degli ambienti interni ed esterni dell'ala Ovest dell'Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio (I.S.C.A.G.) di Roma prospiciente Via F. Corridoni – Roma, (N.O. Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio per il Comune di Roma), (**realizzato**).*

COMMITTENTE: Inprogest S.p.A.

RUOLO: *Progettista incaricato.*

- 2009-10** *Progetto dell'Allestimento e dei Pannelli espositivi per la esposizione (in attesa di organizzazione dell'evento) dei lavori completati di Restauro e recupero delle sale e del prospetto degli ambienti interni ed esterni dell'ala Ovest dell'Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio (I.S.C.A.G.) di Roma.*

COMMITTENTE: Inprogest S.p.A.

RUOLO: *Progettista incaricato.*

- 2006-12** *Progetti di ristrutturazione di appartamenti per abitazione: Via Tuscolana, Via Flavio Stilicone, Via Giulio Agricola, Via Atlante, Piazza Pietro Merolli, Lungotevere della Vittoria, Via Aulfidio Cassio, Via Stefano Jacini, Via Vigna Stelluti, Via Servilio Esarnico - Roma (**realizzati**).*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista e Direttore dei Lavori*

- 2008-17** *Progetti di Manutenzione straordinaria ed ordinaria di edifici di civile abitazione: Via Giuseppe Partini, Via Mario Lizzani, Via Cutilia, Via Mario Chiri, Via Flavio Stilicone, Via Aulo Gabinio, Via Tuscolana, Via Caio Sulpicio, Via Sinopoli, Viale Spartaco, Via Caio Canuleio, Via Sestio Calvino, Via del Boschetto – Roma; Viale San Nilo – Grottaferrata (RM), Via Antonio Gramsci - Nettuno (RM): realizzati.*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista, Direttore dei Lavori e Coordinatore per la Sicurezza (Prog. ed Esec.).*

- 2011** *Progetto per la ristrutturazione dell'Androne condominiale di un edificio di civile abitazione, Via Antonio Gramsci – Nettuno (RM), (realizzato).*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista, Direttore dei Lavori e Coordinatore per la Sicurezza (Prog. ed Esec.).*

- 2010-12** *Progetto per la ristrutturazione dei nuovi spazi di ingresso pedonale esterni ed interni condominiali di un edificio per civile abitazione, Via Castelfranco Veneto – Roma, (realizzato).*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista e Responsabile tecnico della realizzazione.*

- 2011-12** *Progetto per le sistemazioni esterne a verde, e delle aree pedonali e carrabili, e per la ristrutturazione di un ex casale agricolo a nuove abitazioni private, Loc. Madonna del Piano, Monte Castello di Vibio (PG)..*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista e Direttore Lavori e Coordinatore per la Sicurezza (Prog. ed Esec.).*

- 2010-12** *Progetto per il nuovo Padiglione di ingresso pedonale dalla strada per un edificio di civile abitazione, Via Antonio Gramsci - Nettuno (RM), (autorizzazione paesaggistica con procedura art. 146 del D.Lgs 42/04 per parere Soprintendenza ai Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio): Permesso di Costruire: 13-12-12.*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista incaricato.*

- 2013-14** *Progetto per il Nuovo giardino e parcheggio comune, complesso residenziale al quartiere Ina Casa, Roma.*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista incaricato.*

2014 *Progetto preliminare per il completamento e la valorizzazione di un Edificio a servizi privati, Fiano Romano (RM).*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista incaricato.*

2013-15 *Progetto per la ristrutturazione dell'Androne condominiale di un edificio di civile abitazione, Viale Spartaco – Roma (realizzato).*

COMMITTENTE: Privato.

RUOLO: *Progettista, Direttore dei Lavori e Coordinatore per la Sicurezza (Prog. ed Esec.).*

2015-16 *Progetto preliminare e definitivo di un edificio Auditorium e centro di aggregazione culturale per il Comune di Rocca Imperiale (CS).*

COMMITTENTE: Comune di Rocca Imperiale (CS).

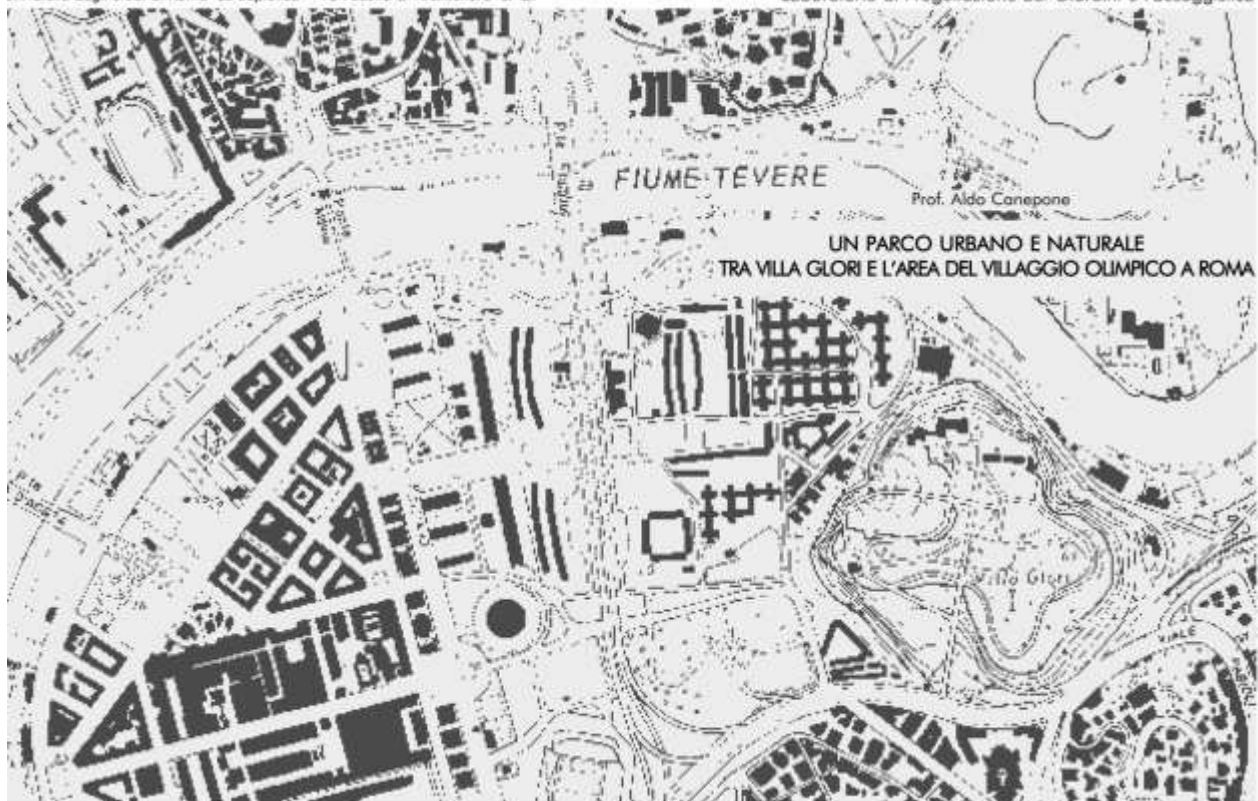
RUOLO: *Progettista incaricato.*

Ai sensi del D.P.R. 445/2000, si dichiara che quanto sopra fin qui descritto, corrisponde al vero.

Roma, 03 Agosto 2017



Aldo Canepone: *Progetto preliminare e definitivo di un edificio Auditorium e centro di aggregazione culturale per il Comune di Rocca Imperiale (CS) (2015-2016): veduta 3D dal lato verso la copertura a terrazza pubblica*



Attività didattica



HA SVOLTO LE SEGUENTI ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN MATERIA DI TEORIA, COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE:

Attività settore disciplinare ICAR 14:

1985/05 *Collaborazione all'attività didattica dei Corsi di Composizione Architettonica, Laboratori di Progettazione Architettonica, dei Giardini e Paesaggistica e Teorie dell'architettura, Titolare di Cattedra Prof. Gianfranco Marrucci, presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".*

- A.A. da 1985-86 a 1991-92: Corso di Composizione Architettonica 1a ann.
- A.A. 1992-93: Corso di Composizione Architettonica 2a ann.
- A.A. da 1993-94 a 1995-96: Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica.
- A.A. 1996-97: Laboratorio 1 di Progettazione Architettonica.
- A.A. 1997-98: Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica.
- A.A. da 1998-99 a 1999-00: Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica.
- A.A. 2000-01 e 2001-02: Laboratorio 4 di Progettazione Architettonica.
- A.A. 2002-03: Teorie dell'architettura nel C. I. Storia dell'Arte Contemporanea e teorie dell'Architettura.
- A.A. 2003-04 e 2004-05: Laboratorio 1 di Progettazione Architettonica e Urbana.
- A.A. 2005-06: Laboratorio di Progettazione dei Giardini e Paesaggistica.

PUBBLICAZIONE: - Dispense didattiche A.A. da 1985/86 a tutt'oggi;
- (a cura di), Catalogo della mostra didattica dei Corsi di Composizione Architettonica I (A.A. 1985/86), 1987;
- Catalogo della mostra didattica dei Corsi di Composizione Architettonica I e II (A.A. 1982/93), 1994;
- *La didattica del progetto*, Roma 1994;
- *La didattica del progetto*, Roma 1995;
- (con G. Basta, G. Doti, G. Marrucci), *Il Tevere e Roma. Un progetto per il lungofiume*, Roma 1998.
- *Permanenze e modificazioni. Caratteri ed evoluzione del territorio da Tor di Quinto al G.R.A.*, in M. Del Vecchio, G. Marrucci, S. Petrini, *Architettura delle Infrastrutture. Il completamento dell'anello ferroviario a Roma*, Materiali Didattici, Roma 2001-02.

1987 *Partecipa, nell'ambito di supporto all'attività didattica del Corso di Composizione Architettonica 1a ann. tenuto dal Prof. Gianfranco Marrucci, come assistente alla progettazione di due gruppi di studenti, C. Sgobba, G. Sgarzini e C. Stolfi, S. Tomassi, al Concorso Internazionale per studenti «Riqualificazione di uno spazio urbano degradato» con il tema "Da Porta Portese a Porta Portuense".*

1987-00 *Riceve la nomina a Terzo membro delle Commissioni di Esame (1987) in qualità di "Cultore della Materia" presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".*

- A.A. da 1987/88 a 1991/92: Corso di Composizione Architettonica 1a ann., Titolare di Cattedra Prof. Gianfranco Marrucci.
- A.A. 1992/93: Corso di Composizione Architettonica 2a ann., Titolare di Cattedra Prof. Gianfranco Marrucci.

- A.A. da 1993/94 a 1996/97: Laboratorio di 2 di Progettazione Architettonica, Titolare di Cattedra Prof. Gianfranco Marrucci.
- A.A. da 1994/95 a 1996/97: Corso di Recupero in Composizione Architettonica 1a e 2a ann., Titolare di Cattedra Prof. Claudio Del Maro.
- A.A. 1996/97: Laboratorio 1 di Progettazione Architettonica, Titolare di Cattedra Prof. Gianfranco Marrucci.
- A.A. da 1996/97 a 1999/00: Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, Titolare di Cattedra Prof. Gianfranco Marrucci.

1988 *Partecipa al viaggio didattico a Vienna (Austria) organizzato dai Corsi di Composizione Architettonica 1a ann., tenuti dai Proff. Gianfranco Marrucci e Sergio Petruccioli, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".*

PUBBLICAZIONE: - in «Ricerca e Progetto», n. 12, 1989 (Suppl.: *Itinerari didattici. Vienna*).

1990/05 *Co-Relatore delle Tesi di Laurea in Composizione Architettonica, Relatore Prof. Gianfranco Marrucci, presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".*

PUBBLICAZIONE: Tesi di Laurea, A.A. 1991/92, stud. Antonio D'Aprile:

- *Premio Facoltà di Architettura di Pescara, intitolato a Ludovico Quaroni*
- *1a edizione, Pescara 1992;*
- in «Ricerca e Progetto» D.P.A.U., n. 2, 1993;
- in «Piano Progetto Città» D.A.U., n. 14, 1994.

1994 *Partecipa al viaggio didattico a Stoccarda e Francoforte (Germania) organizzato dai Corsi di Composizione Architettonica 1a ann., tenuti dai Proff. Gianfranco Marrucci, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", e Umberto Cao, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino.*

2002 *Partecipa al viaggio didattico ad Amsterdam e Rotterdam (Olanda) organizzato dai Laboratori di Progettazione Architettonica tenuti dai Proff. Gianfranco Marrucci e Laura Borroni, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".*

2004/07 *Tutor in attività di workshop di progettazione:*

- Workshop di progettazione della Prima Facoltà di Architettura di Roma "L. Quaroni":
 - Workshop internazionale di progettazione "Connessioni complesse", 29 febbraio-07 marzo 2004.
 - Workshop di Laurea, aprile 2004, ottobre 2004, aprile 2005, ottobre 2005, aprile 2006, febbraio 2007.
- Esercitazioni applicative all'Esame di Stato organizzate dall'Ordine Architetti degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia: sessioni di: novembre 2004, aprile 2005, novembre 2005, novembre 2006, novembre 2007.

2000/13 *Docente a contratto, settore disciplinare ICAR 14:*

- A.A. 2000-01, insegnamento relativo al *Modulo di Teorie e tecniche della Progettazione Architettonica*, Modulo del Laboratorio di Progettazione Architettonica I D, 2° Sem., 1° anno, sett. scient.: ICAR 14, Titolare Prof. Luca Ciancarelli, C. d. L. Piazza Borghese, Fac. di Architettura di Roma "La Sapienza".
- A.A. 2001-02, insegnamento relativo al *Modulo di Architettura dei grandi complessi e infrastrutture*, Modulo del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV B, 2° Sem., 4°

anno, sett. scient.: ICAR 14, Titolare Prof. Gianfranco Marrucci, C. d. L. Piazza Borghe-
se, Fac. di Architettura di Roma "La Sapienza".

- A.A. 2002-03, insegnamento relativo al *Modulo di Progettazione Urbana*, Modulo del La-
boratorio di Progettazione Urbanistica IV F, 1° Sem., 4° anno, sett. scient.: ICAR 14, Ti-
tolare Prof. Carlo Bagnasco, C. d. L. Specialistica in Architettura U.E., 1a Fac. di Archi-
tettura "Ludovico Quaroni", Roma.
- A.A. 2003-04, insegnamento relativo al *Modulo di Progettazione Urbana*, Modulo del La-
boratorio di Progettazione Urbanistica IV F, 1° Sem., 4° anno, sett. scient.: ICAR 14, Ti-
tolare Prof. Carlo Bagnasco, C. d. L. Specialistica in Architettura U.E., 1a Fac. di Archi-
tettura "Ludovico Quaroni", Roma.
- A.A. 2004-05, insegnamento relativo al *Modulo di Progettazione Urbana*, Modulo del La-
boratorio di Progettazione Urbanistica IV E, 1° Sem., 4° anno, sett. scient.: ICAR 14, Ti-
tolare Prof. Carlo Bagnasco, C. d. L. Specialistica Architettura U.E., 1a Fac. di Architet-
tura "Ludovico Quaroni", Roma.
- A.A. 2005-06, insegnamento relativo al *Modulo di Progettazione Urbana*, Modulo del La-
boratorio di Progettazione Urbanistica IV E, 1° Sem., 4° anno, sett. scient.: ICAR 14, Ti-
tolare Prof. Carlo Bagnasco, C. d. L. Specialistica Architettura U.E., 1a Fac. di Architet-
tura "Ludovico Quaroni", Roma.
- A.A. 2005-06, insegnamento, con contratto di Tutor, relativo al *Corso di Elementi
dell'architettura, della città e del territorio*, 1° Sem., 1° anno, sett. scient.: ICAR 14, C. d.
L. Sp. Giardini e Paesaggistica, 1a Fac. di Architettura "Ludovico Quaroni", Roma.
- **A.A. 2008-09, insegnamento come Responsabile del Corso, 1° Sem., 1° anno, sett.
sc.: ICAR 14, Corso di Elementi dell'architettura, della città e del territorio, C.d.L.
Sp. Giardini e Paesaggistica, 1a Fac. di Architettura "Ludovico Quaroni", Roma.**
- **A.A. 2012-13: insegnamento come Titolare del Laboratorio di Progettazione Archi-
tettonica ed Urbana, integrata B, 2° Sem., 3° anno, sett. scient.: ICAR 14, C.d.L.
Scienze dell'Architettura, 1a Facoltà di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni".**

2006/11 *Docente a contratto:*

- A.A. 2006-07, insegnamento di Tecniche di Costruzione per lo spazio esterno - Modulo
del Laboratorio di Analisi e Rappresentazione del Paesaggio A, 2° Sem., 1° anno, sett.
scient.: ICAR 15, C. d. L. Sp. Giardini e Paesaggistica, 1a Fac. di Architettura "Ludovico
Quaroni", Roma.
- A.A. 2006-07, insegnamento come Responsabile del Laboratorio di Progettazione dei
Giardini e Paesaggistica B, 2° Sem., 2° anno, sett. scient.: ICAR 15, di Tecniche di Co-
struzione delle Aree a Verde, C. d. L. Sp. Giardini e Paesaggistica, 1a Fac. di Architettu-
ra "Ludovico Quaroni", Roma.
- A.A. 2009-10, insegnamento come Responsabile del Laboratorio di Progettazione dei
Giardini e Paesaggistica A, 2° Sem., 2° anno, sett. scient.: ICAR 15, di Tecniche di Co-
struzione delle Aree a Verde, C. d. L. Sp. Giardini e Paesaggistica, 1a Fac. di Architettu-
ra "Ludovico Quaroni", Roma.
- A.A. 2010-11, insegnamento come Responsabile del Laboratorio di Progettazione dei
Giardini e Paesaggistica A, 2° Sem., 2° anno, sett. scient.: ICAR 15, di Tecniche di Co-
struzione delle Aree a Verde, C. d. L. Sp. Giardini e Paesaggistica, 1a Fac. di Architettu-
ra "Ludovico Quaroni", Roma.

Ai sensi del D.P.R. 445/2000, si dichiara che quanto sopra fin qui descritto, corrisponde al vero.

Roma, 03 Agosto 2017

ELEMENTI DI PAESAGGIO NELLE TRASFORMAZIONI URBANE

L'ansa del Flaminio a Roma

conversazione con
Joao Nunes
coordinamento di
Aldo Canepone



a cura di
Gianfranco Marrucci

scritti di
Aldo Canepone, Gianfranco Marrucci, Alessandro Micucci,
Franco Nannavecchia, Clelia Pascale, Lodovico Vannicelli Casoni



Programma del Laboratorio di Progettazione Architettonica II – Canale F

Aldo Canepone – ICAR 14

Premessa alle attività del laboratorio

Le attività di insegnamento del Laboratorio di progettazione architettonica II, intendono offrire allo studente del secondo anno una struttura didattica nella quale apprendere e sperimentare il valore del progetto di architettura come momento centrale e disciplinare del pensiero e dell'attività dell'architetto operante e dialogante in un determinato contesto fisico-spaziale per tramite della complessità degli eventi e dell'ibridazione delle componenti che conforma e caratterizza la città contemporanea.

A tal fine ogni comunicazione ed esercitazione proposta sarà incardinata secondo i due aspetti fondanti del pensare e fare architettura: il valore forte della specificità disciplinare e dell'impostazione teorico-fondativa della sua essenza e la consapevolezza del suo farsi e divenire nella dimensione del reale contestuale e dell'azione fattiva della conoscenza e dell'esperienza umana sul progetto dalla fase ideativa a quella processuale; inoltre, riflettere sulla dualità tra esclusività ed inclusività del progetto di architettura, alimentata dalla ricerca costante della relazione attraverso l'individuazione di presenze e nessi-relazioni costitutive con i luoghi, i loro caratteri e le loro potenzialità di modificazione, costituisce il banco di prova entro cui formare l'esperienza didattico-progettuale che verrà richiesta allo studente.

Le più recenti ricerche sul progetto di architettura, da un lato indagandone gli aspetti specificamente tipologici, espressivi e spaziali, in relazione diretta con gli aspetti contestuali e della sostenibilità e con questi indagare nella sperimentazione la nozione di paesaggio e del ruolo complesso ed ibrido degli insediamenti, delle infrastrutture e della natura, negli ambiti della città costruita contemporanea, alimenteranno costantemente l'esperienza didattica.

Lo studio teorico-pratico di importanti e riconosciute opere di architettura moderna e contemporanea, da A. Loos a Le Corbusier, da A. Aalto ad H. Scharoun, da A. Siza a R. Koolhaas, in particolare, per citare alcuni autori-maestri, in questa prospettiva di ricerca ed apprendimento sul progetto e verso la sua sperimentazione nell'esercitazione didattica, rappresenta un momento fondamentale per la crescita critica ed operativa dello studente.

Obiettivi

Indagare, attraverso lo strumento dell'esperienza progettuale, i caratteri dell'architettura, come definizione del fatto fisico, tipologico-formale, e spaziale in sé ed oltre di sé che indaga e riflette i legami esistenti nell'ambiente antropizzato tra gli elementi artificiali e naturali che lo costituiscono, e con e per essi con la dimensione ambientale e sociale, divengono lo sfondo teorico ed operativo al tempo stesso entro le quali tenderanno ad orientarsi le attività del Laboratorio.

L'obiettivo che il Laboratorio tiene sullo sfondo delle attività didattiche che si svolgeranno al suo interno è quello di riflettere e progettare, attraverso l'architettura, un'idea di paesaggio nella città contemporanea.

Modalità dell'insegnamento.

Le attività dell'Insegnamento, una volta affrontate le previste riflessioni di carattere più generale e teoriche, si orienteranno a potenziare la ricerca e la capacità critico-progettuale dello studente in un caso di studio reale attraverso lo sviluppo progettuale di intervento architettonico, un servizio pubblico in un'area urbana, nell'ambito di un insediamento urbano contestualizzato. Lo studio teorico-pratico di opere di architettura, che rappresentano un panorama significativo della ricerca moderna e contemporanea anche in relazione alle questioni legate al valore dei luoghi antropici e naturali, ed alle nozioni di complessità ed ibridazione della città contemporanea, costituirà un livello di insegnamento, di conoscenza ed apprendimento, cui s'incentrerà un altro livello di insegnamento finalizzato alla sperimentazione progettuale dello studente in un ambito urbano della città di Roma.

Articolazione delle attività didattiche

Il Laboratorio si articola in un corpo di comunicazioni che variano dalla presentazione delle documentazioni a supporto delle attività didattiche e delle esercitazioni, al sopralluogo nell'area di studio per il lavoro di analisi e di progetto da svolgere, fino al corpo propriamente teorico e disciplinare, ad esempio per la comprensione del rapporto tra architettura-natura-infrastruttura, alla esposizione delle conoscenze di base per il progetto di un edificio e/o complesso a servizio pubblico in un'area urbana, con comunicazioni a tema sull'evoluzione storico-architettonica del tipo e della sua organizzazione spaziale e di forma e funzione, sul suo ruolo nella città e nell'opera di alcuni maestri dell'architettura moderna, negli apparati tecnico-funzionali e della specificità e dei caratteri insediativo-architettonico-funzionali della destinazione prevista, ed ancora nella esposizione di esempi di architetture di riconosciuto livello di interesse nel panorama internazionale contemporaneo.

Tempi e fasi di attuazione del programma.

Lo svolgimento dell'Insegnamento è in continuità alle fasi di sviluppo del programma del Laboratorio e nelle sue relazioni e convergenze tra i due insegnamenti integrati negli spazi, attrezzature e ciclo delle previste ore a disposizione.

Verifiche didattiche e modalità d'esame.

Si prevedono verifiche didattiche intermedie in forma di ex-tempore e di esercitazione intermedia attraverso le quali prendere conoscenza ed indirizzare il lavoro progettuale dello studente. L'esame verterà sulla conoscenza delle tematiche acquisite, a livello di integrazione degli insegnamenti, dalla conoscenza dei temi oggetto delle comunicazioni teoriche alle elaborazioni progettuali applicate alla specificità del tema svolto.

Selezione bibliografica:

- Aureli P.V., *Il progetto dell'autonomia*, Macerata 2016.
- Cao U., *Elementi di progettazione architettonica*, Roma-Bari 1995.
- Gregotti V., *Il possibile necessario*, Milano 2014.
- Gregotti V., *La città visibile*, Torino 1993.
- Morin E., *Introduzione al pensiero complesso*, 1993.
- *Olanda*, numero monografico di "Abitare", n. 417, 2002.
- O.M.A., Koolhaas R. and Mau B., *S,M,L,XL*, New York 1995.
- Venturi R., *Complessità e contraddizioni nell'architettura*, New York 1966, rist. Bari 1991.

Programma del Modulo di Progettazione Architettonica del Laboratorio di Sintesi in Urbanistica

Aldo Canepone – ICAR 14

Temi ed argomenti dell'insegnamento.

La realtà delle aree della nuova urbanità impone una specifica riflessione intorno all'evidenza del carattere di ibridazione architettonica degli spazi, degli usi e dei suoli dell'architettura e dei luoghi artificiali e naturali che sempre più altera gerarchie e rappresentatività consolidate, della città della tradizione e della modernità, e che configurano la condizione dell'architettura nel definire e rappresentare la qualità dei grandi complessi e delle infrastrutture nel paesaggio metropolitano. Sono, queste, nuove realtà di relazione che "miscelano" suolo minerale e vegetale, suolo della quiete e del riposo, con quello del movimento e della dinamicità, suolo del silenzio e della contemplazione con quello del rumore e dell'operatività.

In relazione all'insegnamento di progettazione architettonica, sarà, quindi, trattata con particolare attenzione la necessità di individuare nuove logiche strategiche nella interpretazione del progetto urbano, a partire dal ruolo portante del progetto di architettura e dei caratteri tipologici, spaziali e formativi specifici, sensibili e possibili, in relazione contestuale di senso in ambito urbano, in quanto strumento di controllo e previsione della modificazione del "paesaggio" indagandone potenzialità, limiti e sviluppi possibili.

Un approfondimento tematico è costituito dall'attuale esigenza di controllare lo sviluppo della città, abbandonando strategie a tutto campo o processi di trasformazione unitari di territori complessi, riconducendo l'obiettivo degli interventi di modificazione e trasformazione per parti e nodi importanti entro i quali ritrovare nuove dinamiche di sviluppo, da un lato, e, dall'altro, determinare e migliorare nuove condizioni del costruito e degli spazi che restituiscano qualità di vita urbana ed ambientale agli abitanti. Un ruolo decisivo in questo quadro lo assumono sia i luoghi irrisolti tra parti di costruito, come anche i cosiddetti "non luoghi", il sistema infrastrutturale, carente, incompleto ed estraneo ai luoghi che impegna ed attraversa, e, più in generale, il ruolo della periferia, luogo determinante per il decentramento delle funzioni e la riqualificazione urbana.

A Roma, ad esempio, si stanno adottando strumenti legislativi e normativi che, con il coinvolgimento dei privati ed attraverso rinnovate strategie di finanziamento, assieme al dibattito attivato con le associazioni dei cittadini, in relazione ad un livello possibile di fattibilità economica e sociale, tendono ad individuare aree nodali o strategiche in luoghi intermedii tra città e periferia, come le nuove "porte" intermodali di scambio e di accesso alla città o programmi integrati di riqualificazione interstiziale nei luoghi individuati.

Esempi di nuove realtà di scambio intermodale e di riqualificazione urbana, connessa alla complessità delle realtà dei territori coinvolti, delle caratteristiche, dimensioni e del ruolo delle infrastrutture, ma anche delle realtà più specifiche dei contesti alla piccola scala urbana, sono riscontrabili nelle principali capitali europee come in città intermedie tra le quali si segnalano gli esempi di Bilbao e Rotterdam.

Modalità dell'insegnamento.

Le attività del Modulo, una volta affrontate le previste riflessioni di carattere più generale, si orienteranno a potenziare la ricerca e la capacità critico-progettuale dello studente, nell'ambito delle attività del Laboratorio 4° di Progettazione Urbanistica, attraverso l'analisi di alcuni tra i più significativi esempi di riqualificazione urbana e la sperimentazione operativa attraverso una esercitazione progettuale specifica ai temi trattati nel Laboratorio.

Tempi e fasi di attuazione del programma.

Lo svolgimento del Modulo si svolgerà in perfetta aderenza alle fasi di sviluppo del programma del Laboratorio.

Verifiche didattiche e modalità d'esame.

Il Modulo rappresenterà un contributo integrativo alle attività del Laboratorio, pertanto saranno sviluppate delle comunicazioni teoriche e delle esercitazioni ad esso direttamente afferenti. L'esame verterà sulla conoscenza delle tematiche acquisite durante le attività del Modulo, applicate alle specificità del tema svolto nel Laboratorio.

Selezione bibliografica:

- Boeri S., *La città scritta*, Macerata, 2016.
- Bonvino G., D'Ausilio F., *Una Capitale sul mare. A trent'anni dal Progetto Litorale '83, riflessioni su una nuova politica per Roma*, Roma, 2013.
- Bagnasco C. (a cura di), *La città nuova. La qualità urbana fra ideazione e realizzazione*, Roma, 2011.
- Cao U., *Elementi di progettazione architettonica*, Roma-Bari 1995.
- Clementi A., Pavia R., *Territori e spazi delle infrastrutture*, Ancona, 1998.
- Gregotti V., *Il possibile necessario*, Milano, 2014.
- Karrer F., Moscato M., Ricci M., Segnalini O., *Il rinnovo urbano. Programmi integrati di riqualificazione e di recupero urbano: valutazioni e prospettive*, Roma, 1998
- Marrucci G. (a cura di), *Elementi di paesaggio nelle trasformazioni urbane. L'ansa del Flaminio a Roma*, Roma, 2008.
- O.m.a., Koolhaas R. and Mau B., *S,M,L,XL*, New York 1995.
- Secchi B., *Un progetto per l'urbanistica*, Torino 1989.
- Venturi R., *Complessità e contraddizioni nell'architettura*, New York 1966, rist. Bari 1991.

Immagine ultima di Copertina:

Aldo Canepone: *Progetto del nuovo ingresso residenziale dal lato mare di un edificio per civile abitazione, Nettuno (Roma)*
(2011-12: realizzato): Veduta di scorcio di una parete attrezzata

