

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Cognome **Angela, Raffaella Bruni**

Luogo e data di nascita TARANTO 24 ottobre 1963

Cittadinanza Italiana

**POSIZIONE RICOPERTA**

**ARCHITETTO** iscritta all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia con il n° 10680 sezione A  
**DOTTORE DI RICERCA IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA**  
**PROFESSORE A CONTRATTO** alla "Sapienza" di Progettazione architettonica e Architettura di interni  
**CULTORE DELLA MATERIA IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI**  
**DOCENTE NEI CORSI DI PERFEZIONAMENTO** in Progettazione architettonica "Teorie e tecniche del Recupero del Moderno" (contributo teorico di progetto alla cultura della trasformazione)

**TITOLI DI STUDIO**

Date vincita 2001- titolo 2005 (26 luglio)

Titolo della qualifica conseguita **Dottore di ricerca in Composizione Architettonica (Teorie dell'Architettura)** XV ciclo

Istituto di istruzione Università degli Studi di Roma "Sapienza" Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

Principali materie oggetto di studio Titolo della Tesi: "*Roma, via Olimpica. Il paesaggio urbano si trasforma*". Tutor: Gaia Remiddi  
 Pubblicata in libro DVD:  
 - A.R.BRUNI, *Roma. Via Olimpica Il paesaggio urbano si trasforma*, Prospettive 2010. riedizione 2015  
 - G. REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004  
 - AA.VV. *Blu Print annuario del DiAr. Roma paesaggi Metropolitan* Officina Edizioni , 2008

Livello nella classificazione nazionale Giudizio:OTTIMO

Date 4 maggio 2000

Istituto di istruzione Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Titolo della qualifica conseguita **Idonea alla prova scritta** nell'ambito della valutazione comparativa per titoli ed esami per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, XV ciclo – A.A. 1999/2000

Date 1992-93

Titolo della qualifica conseguita **Titolo di Perfezionamento in Progettazione Architettonica**

Istituto di istruzione Università degli Studi di Roma "Sapienza" Facoltà di Architettura Corso di Perfezionamento

Principali materie oggetto di studio Tema del corso: *Progetto del parco urbano del Pineto a Roma*. Direttore: Paolo Angeletti.  
 Esiti pubblicati su catalogo del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città dell'Università "La Sapienza" di Roma, P.ANGELETTI, *Un paradiso in città Progetti per il parco del Pineto a Roma*, Roma 1995, con il titolo "*La ferrovia del Pineto: da cesura a spazio urbano*" e su "La mostra" catalogo del VII seminario di Architettura e cultura urbana dell'Università degli Studi di Camerino, luglio 1997 e su "Metamorfosi" n.38, 1998, pag. 78 "*Paesaggi, scenari, artifici, architettura del territorio*".

Date novembre 1993 (II sessione relativa al 1992)

Titolo della qualifica conseguita **Architetto** (Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione) Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

Date 16 luglio 1992

Titolo della qualifica conseguita **Laureata in Architettura**

Tipo di Diploma Diploma di Laurea quinquennale (vecchio ordinamento)

Istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma " Sapienza"

Principali materie oggetto di studio Tesi in "Progettazione urbana"; relatore: Claudio Dall'Olio. Titolo: "*Rinnovo urbano delle aree, a Roma, comprese tra la cortina edilizia su Viale Marconi e il Tevere: residenza, parco e servizi*".

Date 1982  
Titolo della qualifica conseguita **Diplomata al Liceo Scientifico**  
Istituto di istruzione "Istituto G.Battaglini" di Taranto  
Livello nella classificazione nazionale votazione 60/60

**IDONEITA'**

Date 4 maggio 2000  
Titolo della qualifica conseguita **Idonea alla prova scritta** nell'ambito della valutazione comparativa per titoli ed esami per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, XV ciclo – A.A. 1999/2000  
Istituto di istruzione o formazione Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Date A.A.2015/2016  
Titolo della qualifica conseguita **Idonea** al Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2015/2016  
Insegnamento: Exhibit e Public Design modulo di Laboratorio di Sintesi Finale in Graphic Multimedia ed Exhibit Design canale B ICAR/16  
Corso di Laurea Disegno Industriale-ore 48 Cfu:6  
Istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura  
Punteggio finale 60

Date A.A.2015/2016  
Titolo della qualifica conseguita **Idonea** al Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2015/2016  
Insegnamento: LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN modulo di ATELIER DI EXHIBIT DESIGN ICAR/14 Secondo anno ore 48 Cfu:6  
Corso di Laurea: Design, Comunicazione Visiva e Multimediale  
Istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura  
Punteggio finale 62

Date A.A.2015/2016  
Titolo della qualifica conseguita **Idonea** al Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2015/2016  
Insegnamento ELEMENTI DI LETTURA DEL PAESAGGIO URBANO modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I - ICAR14 Ore:50 Cfu:4 Canale B e Canale C  
Istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura  
Punteggio finale 60

Date A.A.2015/2016  
Titolo della qualifica conseguita **Idonea** Concorso per il conferimento, mediante procedura di valutazione comparativa di incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a.2015/2016  
Insegnamento: CARATTERI DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II Canale B e Canale C  
Istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma " Sapienza" Facoltà di Architettura  
Punteggio finale 60

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

**SETTORE PUBBLICO**

**ATTRIBUZIONE DI INCARICHI  
DI RICERCA UFFICIALE  
PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI  
RICERCA, ESTERI E  
INTERNAZIONALI, DI ALTA  
QUALIFICAZIONE**

Date	da ottobre 2015 a gennaio 2016
Enti	<b>Università "Sapienza" di Roma – DiAP -ArCO</b> Laboratorio Architettura e Contesti Direzione scientifica: Orazio Carpenzano <b>Comune di Roma</b> - Dipartimento Pianificazione e attuazione urbanistica: Dirigente: Giovanni Caudo
Tipo di attività	Ricerca e progettazione
Tipo di impiego	Consulenza
Principali materie oggetto di studio	Collaborazione alla redazione di <i>Linee guida per il progetto delle Torri all'EUR</i> con il gruppo di ricerca dell'Osservatorio sul moderno per gli aspetti riguardanti: <i>Il rapporto delle Torri con la via Olimpica dal 1960 ad oggi</i>
Date	da novembre 2013 a gennaio 2014
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto – Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca e progettazione
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale (bando n.39/2013 dell'11/09/2013)
Durata	2 mesi
Tipo di prestazione	Attività di supporto alla ricerca per collaborazione grafica e cartografica alle analisi e alla <i>redazione della ricerca e progetto del sistema lineare Tevere</i> nell'ambito della Convenzione <i>per la Salvaguardia delle visuali</i> - responsabile scientifico: Orazio Carpenzano Contributo alla trasformazione della ricerca "Il moderno attraverso Roma – Tevere e Aniene" in una mostra e coordinamento con i materiali del Museo di Roma con l'idea di rappresentare il ruolo del fiume nella costruzione della città. Curatrice per l'Osservatorio sul moderno del Dipartimento di Architettura e progetto della mostra " <i>Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna</i> ", organizzata da Sapienza Università di Roma -Dipartimento di Architettura Progetto -Osservatorio sul moderno e Musei d'Arte medievale e moderna di Roma Capitale.
Date	dal 24/01/2011 al 24/04/2011
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura – Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale (Bando n.14/2011)
Durata	3 mesi
Oggetto dell'incarico	Completamento e revisione di schede nell'ambito della ricerca " <i>Il moderno attraverso Roma: Architetture lungo Aniene e Tevere</i> ". <i>Responsabile scientifico</i> : Piero Ostilio Rossi
Date	da aprile ad agosto 2010
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca e progettazione
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale (bando n. 32 del 30.11.2009)
Durata	4 mesi
Tipo di prestazione	Redazione di 6 schede sulle scuole del XI Municipio; collaborazione alla elaborazione di materiale storicocritico e progettuale (per il manuale) nell'ambito della Convenzione con la Conservatoria del Comune di Roma per la ricerca " <i>Censimento del patrimonio scolastico comunale del XI Municipio e definizione di un manuale guida alla progettazione</i> " Responsabile scientifico: Gaia Remiddi
Descrizione	Scuola in via delle Sette Chiese 259; asilo in via dei Lincei 93; asilo in via Mantenga 76; scuola in via C.T.Odescalchi 73, 73a e 75; scuola in via di Tor Marancia 103; asilo in via Cerbara 93.

Date	dal 25 giugno 2008 al 20 luglio 2008
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura - Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	25 giorni
Tipo di prestazione	Raccolta dei materiali ed elaborazione di schede degli edifici nell'ambito della ricerca " <i>Il moderno attraverso Roma: Tevere e Aniene</i> ". <i>Responsabile scientifico</i> : Gaia Remiddi
Date	da aprile a luglio 2007
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura - Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale (bando n.10 del 3.06.2008)
Durata	4 mesi
Tipo di prestazione	Redazione di schede per la ricerca dell'Osservatorio sul moderno del DiAr sulle scuole del XVII Municipio del Comune di Roma nell'ambito della Convenzione con la Conservatoria del Comune di Roma per la ricerca " <i>Censimento del patrimonio scolastico comunale del XVII Municipio e definizione di un manuale guida alla progettazione</i> " <i>Responsabile scientifico</i> : Gaia Remiddi
Descrizione	Scuole in viale delle Milizie 28 e via Antonio Mordini 19; scuola in via Angelo Emo 13; scuola a piazzale degli Eroi 14
Date	da ottobre 2006 a gennaio 2007
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura-Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	4 mesi
Tipo di prestazione	Redazione di schede per la ricerca dell'Osservatorio sul moderno del DiAr della Prima Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" sulle scuole del VI Municipio del Comune di Roma nell'ambito della Convenzione con la Conservatoria del Comune di Roma per la ricerca " <i>Censimento del patrimonio scolastico comunale del VI Municipio e definizione di un manuale guida alla progettazione</i> " <i>Responsabile scientifico</i> : Gaia Remiddi
	Scuole in viale della Venezia Giulia 60 e 72; scuola in via Francesco Ferraironi 38; scuole in via Mario Ugo Guattari 45 e 55; scuola in viale della Primavera 304.
Date	da febbraio a maggio 2003 a e da giugno a settembre 2004
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura-Osservatorio sul moderno</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	8 mesi
Tipo di prestazione	Cura redazionale del libro dei Corsi di Perfezionamento in Progettazione Architettonica Teorie e Tecniche di Recupero del Moderno; G. REMIDDI, <i>Studi sul moderno romano</i> , GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004
Date	da dicembre 1997 a febbraio 1998
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma</b> Dipartimento di Architettura e Analisi della Città e DiAR (Osservatorio sul Moderno a Roma)
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	3 mesi
Tipo di prestazione	Studio dei dettagli originali dell'Albergo rosso (documentazione fotografica con didascalie) e ricerche di archivio per un progetto di riuso dell' Albergo Rosso di Innocenzo Sabbatini. <i>Responsabile scientifico</i> : Gaia Remiddi
Esiti	Publicati su "Edilizia Popolare" n.251 mag/giu 1997, A.R.BRUNI " <i>L'Albergo rosso di Innocenzo Sabbatini – Le continue improvvisate trasformazioni consumano la qualità</i> " e M.P.PAGLIARI, A.R.BRUNI, F.DE CESARIS " <i>La mensa</i> ", e su " <i>Groma</i> " Giornale di Architettura n.3, Palombi Editori, Roma
Date	da dicembre 1996 a febbraio 1997
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma Dip.to Architettura e Analisi della Città'</b>
Tipo di attività	Ricerca

Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	3mesi
Tipo di prestazione	Collaborazione nella ricerca sul Rione Trastevere nel quadro di Roma Capitale <i>Responsabile scientifico:</i> Claudio Dall'Olio
Date	da gennaio a giugno 1996
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma Dip.to Architettura e Analisi della Città'</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	6 mesi
Tipo di prestazione	Collaborazione nella ricerca sul Rione Trastevere nel quadro di Roma Capitale <i>Responsabile scientifico:</i> Claudio Dall'Olio
Date	da febbraio - aprile 1996
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma Dip.to Architettura e Analisi della Città'</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	3mesi
Tipo di prestazione	Collaborazione professionale nell'ambito della preparazione della mostra dei lavori del Corso di Perfezionamento 1992-93. <i>Responsabile scientifico:</i> Paolo Angeletti
Date	da gennaio a giugno 1994
Datore di lavoro	<b>Sapienza Università di Roma Dip.to Architettura e Analisi della Città'</b>
Tipo di attività	Ricerca
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	6 mesi
Tipo di prestazione	Ricerca sul Rione Trastevere a Roma nell'ambito delle proposte per "Roma Capitale": progettazione di un parcheggio multipiano e di un mercato coperto. <i>Responsabile scientifico:</i> Claudio Dall'Olio

**ATTRIBUZIONE DI INCARICHI  
PRESSO COMUNI**

Date	1997
Datore di lavoro	<b>Comune di Ladispoli</b>
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	2 mesi
Tipo di prestazione	Preparazione di elaborati grafici di sintesi delle norme di Piano Territoriale Paesistico
Date	1997
Datore di lavoro	<b>Comune di Ladispoli</b>
Tipo di impiego	incarico di lavoro autonomo professionale
Durata	1 mese
Tipo di prestazione	Studio preliminare per l'eliminazione dell'innesto a raso al Km.37+000 mediante la realizzazione di uno svincolo a piani sfalsati.

**ATTRIBUZIONE DI INCARICHI  
DI INSEGNAMENTO UFFICIALE  
PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI  
RICERCA, ESTERI E  
INTERNAZIONALI, DI ALTA  
QUALIFICAZIONE**

Date	dal 2011al 2014
Durata della prestazione	A. A.2011-2012, A. A-2012- 2013, A. A. 2013- 2014, A. A. 2014-2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Membro di Commissioni d'esame</b> (Settore disciplinare ICAR/16) e <b>collaborazione come cultore della materia di Architettura degli Interni</b> nel Laboratorio di Architettura degli Interni e Allestimento di Orazio Carpenzano

Datore di lavoro	Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Date	dal 2010 al 2011 - II semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenza a contratto</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2010-2011
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Architettura degli interni</i> (modulo) crediti formativi: 8
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Architettura degli Interni</b> nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Rilievo dell'Architettura - anno 3°del Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Tipo di impiego	Modulo di ore 100
Impegno	Tempo pieno
Rendicontazione dell'attività didattica	Contenuti del Corso:lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore
Date	dal 2009 al 2010 - II semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenza a contratto</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2009-2010
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Architettura degli interni</i> (modulo) crediti formativi: 8
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Architettura degli Interni</b> nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Rilievo dell'Architettura - anno 3°del Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Tipo di impiego	Modulo di ore 100
Impegno	Tempo pieno
Rendicontazione dell'attività didattica	Contenuti del Corso:lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore
Date	dal 2008 al 2009 - I semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenza a contratto</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2008-2009
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Architettura degli interni</i> (modulo) crediti formativi: 8
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Architettura degli Interni</b> nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Rilievo dell'Architettura - anno 3°del Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Tipo di impiego	Modulo di ore 100
Impegno	Tempo pieno
Rendicontazione dell'attività didattica	Contenuti del Corso:lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore
Date	dal 2007 al 2008 - I semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenza a contratto</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2007-2008
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Architettura degli interni</i> (modulo) ) crediti formativi: 8
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Architettura degli Interni</b> nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Rilievo dell'Architettura - anno 3°del Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)

Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Tipo di impiego	Modulo di ore 100
Impegno	Tempo pieno
Rendicontazione dell'attività didattica	Contenuti del Corso:lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore
Date	dal 2006 al 2007 - I semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenze a contratto</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2006-2007
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Architettura degli Interni</i> (modulo) crediti formativi: 8
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Architettura degli Interni</b> nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Rilievo dell'Architettura - anno 3°del Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di azienda	Attività didattica
Tipo di impiego	Modulo di ore 100
Impegno	Tempo pieno
Rendicontazione dell'attività didattica	Contenuti del Corso:lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore
Date	dal 2006 al 2007 - II semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenze a contratto</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2006-2007
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Progettazione Architettonica</i> (modulo) 4°anno crediti formativi. 2
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Progettazione Architettonica</b> nel Laboratorio di Restauro di Marina Docci nel Corso di Laurea Specialistico Quinquennale in Architettura UE (Settore scientifico disciplinare ICAR/14)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Tipo di impiego	Modulo di ore 30
Date	dal 2005 al 2006 - I semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenze a contratto</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2005-2006
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Architettura degli interni</i> (modulo) crediti formativi 8
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Architettura degli Interni</b> nel Corso Integrato di Architettura degli Interni e Percezione e Comunicazione Visiva nel Corso di Laurea Tecniche dell'Architettura e della Costruzione (Settore disciplinare ICAR/16)
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università di Roma "Sapienza"
Tipo di attività	Attività didattica
Tipo di impiego	Modulo di ore 60
Impegno	Tempo pieno
Rendicontazione dell'attività didattica	Contenuti del Corso:lezioni e revisioni (100 ore); esami di profitto (30 ore); supervisione tesi (30 ore);ricevimento, orientamento e tutorato studenti (70 ore); esami di laurea (10 ore). Totale 240 Ore
Date	dal 2005 al 2006 - I semestre
Tipo di impiego	<b>n.1 Docenze a contratto</b>
Durata della prestazione	Anno Accademico 2005-2006
Tipo Contratto	Di diritto privato ai sensi del DPR 382/80 e succ. var.e integr., D.M. 242/98, affidamento di incarico di insegnamento relativo al Corso/modulo: <i>Progettazione Architettonica</i> (modulo) 4°anno crediti formativi 2
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore di Progettazione Architettonica</b> nel Laboratorio di Restauro di Marina Docci nel Corso di Laurea Specialistico Quinquennale in Architettura UE (Settore scientifico disciplinare ICAR/14)

Datore di lavoro Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” dell’Università di Roma “Sapienza”  
 Tipo di attività Attività didattica  
 Tipo di impiego Modulo di ore 30

**RELATORE DI TESI DI LAUREA**

Date dal 2008 al 2013  
 Lavoro o posizione ricoperti **Relatore e correlatore di tesi di Laurea e membro di commissioni di laurea**  
 Datore di lavoro Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
 Tipo di azienda o settore Ricerca scientifica e formazione

Relatore di: *Tesi in Architettura degli Interni al T.A.C.di :*  
 - Laureanda: Agnese Senerchia. Titolo della tesi: *“Studio di unità non residenziale: elementi standard e progettati ad hoc – Progetto di atelier di artista a Villa Medici a Roma”;*  
 - Laureanda: Roberta Fia. Titolo della tesi: *“Spazi espositivi interni e esterni alle mura aureliane nel tratto di Porta Pinciana”;*  
 - Laureanda: Daniela Umbro. Titolo della tesi: *“Interno urbano tra Porta Asinaria e l’anfiteatro Castrense: spazi espositivi interni alle mura ed esterni con strutture temporanee”.*

Relatore di Tesi in Architettura degli Interni A.P.A.U:  
 - Laureanda: Antonella De Vito. Titolo della tesi: *“Spazio espositivo all’interno del Bastione Ardeatino”*

Correlatore Angela Bruni - Relatore: Lucio Altarelli:  
 Tesi in Architettura degli Interni al T.A.C.di  
 - Laureanda: Giorgia Paolillo. Titolo della tesi: *“Interno urbano adiacente il tratto delle mura tra Porta Metronia e Porta Latina: ripristino del camminamento e sistemazione di strutture reversibili per allestimenti temporanei all’interno e all’esterno delle mura”;*  
 - Laureanda: Giulia D’Antoni. Titolo della tesi: *“Interno urbano tra Porta San Sebastiano e Porta ardeatina: spazi espositivi con strutture temporanee all’interno e all’esterno delle mura e ripristino in alcuni tratti del camminamento”.*

**ATTIVITÀ DI DOCENZA E TUTORAGGIO IN CORSI E LABORATORI DI PROGETTAZIONE**

Date dal 1996 al 2012  
 Datore di lavoro Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” e Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”

**Attività di docenza e tutoraggio** nell’ambito di seminari, attività seminariale, revisioni ai gruppi di lavoro, partecipa alle commissioni di esame, collabora all’organizzazione dei viaggi di studio, effettua comunicazioni

Tipo di attività Ricerca scientifica e formazione  
 Tipo di impiego A tempo determinato

- dal 1996 al 1999 collabora alla ricerca del Corso di Progettazione architettonica di Marco Petreschi della Facoltà di Architettura di Roma ;  
 - dal 1997 al 1998 collabora alla ricerca del Laboratorio di Progettazione architettonica di Luca Ciancarelli  
 - dal 1999 al 2007; nel 2009; nel 2012 collabora alla ricerca dei Laboratori di Progettazione architettonica e dei Laboratori di Sintesi di Gaia Remiddi.

**ATTIVITÀ DI STUDIO E DI RICERCA**

Date dal 1997 al 2013  
 Datore di lavoro Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura - Dipartimento di Architettura e Analisi della Città poi DiAR (Dipartimento di Architettura), poi DiAP (Dipartimento di Architettura e Progetto) – Osservatorio sul moderno (diretto da Antonella Greco e Gaia Remiddi)

Lavoro o posizione ricoperti

**Ricerche a cui collabora all'interno dell'Osservatorio sul moderno a Roma:**

Descrizione

1) riuso dell' *Ospedale Psichiatrico Santa Maria della Pietà* , pubblicato su "Groma" Giornale di architettura n.4/5 , Palombi Editori, articolo "Entrare fuori – uscire dentro il Santa Maria della Pietà";

2) riuso dell' *Albergo Rosso* di Innocenzo Sabbatini;

3) collaborazione alla catalogazione dell'archivio dell'architetto Cesare Ligini e redazione di alcune schede di progetti e opere realizzate *Istituto di Medicina Sportiva a Roma, Ristoranti al Villaggio Olimpico di Roma, Ampliamento e sistemazione dell'Ospedale civile a Jesi, Ampliamento dell'Università di Lecce, Nuova Sede del CNEN alla Casaccia a Roma* in V. LUPO (a cura di) *Cesare Ligini architetto*, Prospettive, 2014, Roma

4) riuso del *Velodromo Olimpico* di Cesare Ligini, Leonardo Ricci, Dagaberto Ortensi a Roma, attestazione sul libro: G.REMIDDI, A.BONAVITA *Il Velodromo di Roma*, Osservatorio sul moderno a Roma, 2007 e su V. LUPO (a cura di) *Cesare Ligini architetto*, ProspettiveEdizioni, 2014, Roma;

5) ricerca "Scuole" per la Conservatoria del Comune di Roma:

-VI Municipio (redazione schede: scuole in viale della Venezia Giulia 60 e 72; scuola in via Francesco Ferraironi 38; scuole in via Mario Ugo Guattari 45 e 55; scuola in viale della Primavera 304);

-XVII Municipio (redazione schede: scuole in viale delle Milizie 28 e via Antonio Mordini 19; scuola in via Angelo Emo 13, scuola a piazzale degli Eroi 14);

-XI Municipio (redazione schede: scuola in via delle Sette Chiese 259; asilo in via dei Lincei 93; asilo in via Mantenga 76; scuola in via C.T.Odescalchi 73, 73a e 75; scuola in via di Tor Marancia 103; asilo in via Cerbara 93).

6) ricerca "Il moderno attraverso Roma – Tevere e Aniene", su architetture e complessi moderni lungo le sponde del Tevere (tratto romano) e Aniene (tratto tra Tivoli e la confluenza con il Tevere). Ricerca finalizzata ad una *Guida* della collana *Il moderno attraverso Roma*

7) contributo alla trasformazione della ricerca "Il moderno attraverso Roma – Tevere e Aniene" in una mostra e coordinamento con i materiali del Museo di Roma con l'idea di rappresentare il ruolo del fiume nella costruzione della città. La mostra, "Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna", aperta presso la sede di Trastevere del Museo di Roma, è organizzata insieme dall'Osservatorio sul moderno e dai Musei Comunali di Roma.

**Pubblicazioni all'interno dell'Osservatorio sul moderno a Roma** diretto da Antonella Greco e Gaia Remiddi:

1) collaborazione alla redazione del libro A.BONAVITA, P.FERRI, A.GRECO, G.REMIDDI *Il Moderno attraverso Roma. Guida a 200 architetture*, Palombi Editore, 2001 (Premio Bruno Zevi);

2) nel libro A.BONAVITA, P.FERRI, A.GRECO, G.REMIDDI *Il Moderno attraverso Roma. Guida a 200 architetture*, Palombi Editore, 2001 (Premio Bruno Zevi) redazione di alcune biografie e delle schede: "Liceo Terenzio Mariani", "Cinema Nuovo Sacher", "Edificio residenziale di Claudio Dall'Olio", "palazzina di Marcello Piacentini", "palazzina di Giulio Peguiron", "palazzina di Bruno Zevi", e con Luca Ciancarelli le schede: "villino di Francesco Berarducci", "palazzina di Ugo Iuccichenti a piazzale delle Muse", "palazzina Salvatelli di Giò Ponti", "palazzina di Mario Tufaroli a via Panama", "palazzina di Andrea Busiri Vici a via Bruxelles", "palazzina di Gino Franzini a via M. Adelaide", "palazzina di Pietro Aschieri a piazza della Libertà", "palazzina di Mario De Renzi a lungotevere Flaminio".

3) A.R.BRUNI "Moderno e Progetto" pubblicato sul Foglio di Groma "Preprint" del Convegno dell'Università "La Sapienza" di Roma, D.A.A.C., "Corpi dell'Architettura della Città" a cura di A.TERRANOVA, Roma, giugno 2001 (1° Seminario a cura di A.CRICONIA)

4) nel libro A.GRECO, G.REMIDDI *Ludovico Quaroni Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2003 redazione delle schede:

"Progetto di Villa Gagliani", "Progetto di Villa Tuccimei", "Quartiere INA-Casa Tiburtino IV", "Piano di zona XXIII Casilino" e della biografia con A.Greco.

5) cura redazionale del libro e stesura di articoli (vedi pubblicazioni): Gaia Remiddi, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004

6) A.R.BRUNI, *Il primo tratto della via Olimpica: le scuole nuove sito web "Archiscuole"* della ricerca "Scuole" dell'Osservatorio sul moderno a Roma per la Conservatoria del Comune di Roma, II Municipio.

7) A.R.BRUNI, *Scuole tra recinti e limiti infrastrutturali* in corso di pubblicazione su della ricerca "Scuole" per la Conservatoria del Comune di Roma, III Municipio, 2007

9) A.R.BRUNI, *Progettare (e costruire) ancora lungo la via Olimpica?* su *Blu Print annuario del DiAr*.

Roma paesaggi Metropolitani Officina Edizioni , 2008

10)A.R.BRUNI *Gli alberghi nel racconto delle delibere* in A.BONAVITA, P.FUMO, M.P.PAGLIARI *La Garbatella Guida all'architettura moderna* , Palombi Editori, Roma 2011

**COORDINAMENTO  
E DOCENZA IN CORSI DI  
PERFEZIONAMENTO  
E SEMINARI**

Date	dal 1999 al 2000 e dal 2000 al 2001
Datore di lavoro	Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Architettura e Analisi della Città e DiAR (Osservatorio sul Moderno a Roma)
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Coordinamento e organizzazione dei Corsi di Perfezionamento</b> in Progettazione architettonica "Teorie e tecniche del Recupero del Moderno" (contributo teorico di progetto alla cultura della trasformazione), diretti di Gaia Remiddi, e <b>responsabile del gruppo di progetto di trasformazione dell'area del complesso villaggio ed ex fabbriche Breda</b>
Tipo di attività	Ricerca scientifica e formazione
Tipo di impiego	Incarichi di collaborazione come studioso esterno
Principali responsabilità	Responsabile del gruppo di progettazione sul recupero del Villaggio Breda a Roma; nel 2000-2001 effettua nello stesso ambito con il gruppo di ricerca una lezione sull'Albergo Rosso di Innocenzo Sabbatini.
Qualifica conseguita	Attestazione di docente e collaboratore alle ricerche nei Corsi di Perfezionamento in Progettazione architettonica "Teorie e tecniche del Recupero del Moderno" (contributo teorico di progetto alla cultura della trasformazione)
Date	dal 30 Luglio al 3 Agosto 2000
Datore di lavoro	Università degli Studi di Camerino e Archeoclub d'Italia, Consiglio Nazionale degli Architetti
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Attività di tutoraggio</b> al X Seminario di Architettura e Cultura urbana
Tipo di attività	Ricerca scientifica e formazione
Tipo di impiego	A tempo determinato
Principali responsabilità	Assistente di laboratorio nel seminario dal titolo " <i>Vaghi paesaggi dell'architettura italiana contemporanea – Le scuole, il Mercato, le Opere</i> ".

**CURATELA MOSTRE E  
ALLESTIMENTI**

Date	27 giugno – 13 ottobre 2013 Museo di Roma in Trastevere - Piazza S.Egidio 1 B
Datore di lavoro	Sapienza Università di Roma -Dipartimento di Architettura Progetto -Osservatorio sul moderno e Comune -Roma Capitale -Musei d'Arte medievale e moderna
Tipo di attività	Ricerca e progettazione
Funzione o Posto Occupato	<b>Curatrice per l'Osservatorio sul moderno</b> a Roma del Dipartimento di Architettura e Progetto Università Sapienza di Roma della <b>mostra "Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna"</b> , organizzata da Sapienza Università di Roma -Dipartimento di Architettura Progetto -Osservatorio sul moderno e Comune -Roma Capitale -Musei d'Arte medievale e moderna
Esiti e Visite guidate alla mostra	Catalogo della mostra: O.CARPENZANO, A.GRECO, P.MATTERA, G.REMIDDI " <i>Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna</i> ", Prospettive Edizioni, Roma 2013 ISBN 978-88-98563-04-3 e Articolo nel catalogo: A.R.BRUNI " <i>L'architettura moderna nella mostra</i> " e n.2 Visite guidate alla mostra a cura di A.R.BRUNI: 28/9/2013; 5/10/2013
Filmati	Intervistata al TG2 – RAI del 28 luglio 2013
Date	dal 26 Aprile 20 maggio 2016
Datore di lavoro	Comune di Roma (Casa della Città) e Centro studi sul moderno (Associazione)
Tipo di attività	Ricerca e progettazione
Funzione o Posto Occupato	<b>Progettista dell'allestimento e organizzatrice per il Centro Studi sul moderno</b> della riedizione della mostra " <i>Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna</i> ", curata nel 2013 per l'Osservatorio sul moderno a Roma del Dipartimento di Architettura e Progetto Università Sapienza di Roma ed esposta al Museo in Trastevere di Roma
Enti	Roma Capitale - Casa della Città e Centro Studi sul moderno <i>in collaborazione con</i> Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, i Musei d'Arte medievale e moderna di Roma Capitale, il Museo di Roma in Trastevere, Consorzio Tiberina
Tipo di attività	Ricerca scientifica e formazione

Date	17 Ottobre-1 Novembre 1998
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaborazione con l'Osservatorio sul Moderno a Roma all'organizzazione della manifestazione "Invito alla Garbatella"</b>
Datore di lavoro	Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza" <i>Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, poi DiAR</i> (Osservatorio sul Moderno a Roma), Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma in collaborazione con l'Associazione culturale Futuro e la Sands Spa- Arte e Cultura, con il patrocinio dalla Circostrizione XI
Tipo di attività	Ricerca scientifica e formazione
Tipo di impiego	A tempo determinato
Principali responsabilità	Ricerche d'archivio (attestazione sul libro A.A.V.V. "Invito alla Garbatella, percorsi d'arte nella città-giardino", realizzato in occasione della manifestazione)
Date	27/4/96 al 12/5/96
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Curatela e organizzazione della mostra e allestimento</b> , tenutasi nella Facoltà di Architettura dei progetti elaborati nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Progettazione Architettonica, direttore del Corso Paolo Angeletti, 1992-93.
Datore di lavoro	Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, poi DiAR
Tipo di attività	Ricerca scientifica e formazione
Principali responsabilità	Selezione materiale da esporre e allestimento della mostra. In tale occasione è stato presentato il libro: P.ANGELETTI <i>Un paradiso in città Progetti per il parco del Pineto a Roma</i> (cura redazionale di Angela Bruni e Daniela Pontecorvo)
Date	24/5/1996
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Curatela, organizzazione e allestimento della mostra</b> , tenutasi nel Parco del Pineto, dei progetti elaborati durante il Corso di Perfezionamento in Progettazione Architettonica, direttore del Corso Paolo Angeletti, 1992-93
Datore di lavoro	Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, poi DiAR
Tipo di attività	Ricerca scientifica e formazione
Tipo di impiego	A tempo determinato
Principali responsabilità	Selezione materiali

#### LEZIONI e VISITE GUIDATE

Date	9 maggio 2016
Datore di lavoro	<b>Casa della Città</b>
Tipo di attività	Evento correlato alla mostra "Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna":
Funzione o Posto Occupato	Relatrice per il Centro Studi sul moderno alla visita guidata alla mostra "Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna", alla DELEGAZIONE SUDAMERICANA presente alla Casa della Città per la Presentazione del Patrimonio immobiliare capitolino, dell'inventario e dei nuovi modelli gestionali avvenuto, in collaborazione tra Casa della Città e l'Ufficio Cerimoniale e Relazioni Estere di Roma Capitale
Enti	Centro Studi sul moderno, Casa della Città
Date	11 maggio 2016
Enti	<b>Casa della Città - Centro Studi sul moderno Urban experience</b>
Tipo di attività	Evento correlato alla mostra "Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna":
Lavoro o posizione ricoperti	Relatrice per il Centro Studi sul moderno all' ESPLORAZIONE URBANA/ WALKABOUT: visita guidata alle trasformazioni urbane in corso. Iniziativa connessa alla mostra "ROMA ATTRAVERSA IL TEVERE - Roma nasce dal Tevere e il Tevere la fa moderna". <i>Centro Studi sul moderno, Casa della Città, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma</i>
Date	20 maggio 2016
Enti	<b>Casa della Città - Centro Studi sul moderno</b>
Tipo di attività	Evento correlato alla mostra "Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna":
Lavoro o posizione ricoperti	Relatrice per il Centro Studi sul moderno alla Passeggiata <i>La Fabbrica del moderno all'Ostiense</i> . Finissage della mostra "ROMA ATTRAVERSA IL TEVERE - Roma nasce dal Tevere e il Tevere la fa"

moderna". *Centro Studi sul moderno, Casa della Città, DiAP Sapienza Università di Roma*

Date 4 ottobre 2015  
 Ente promotore **INARCH Istituto Nazionale di Architettura - Centro studi sul moderno**  
 Tipo di attività Formazione  
 Funzione o Posto Occupato Relatrice alla lezione guidata *Tiburtino IV* (con Antonella Bonavita nell'ambito delle PASSEGGIATEROMANE)

Date 15 dicembre 2015  
 Ente promotore **Accademia Tedesca Roma Villa Massimo e Centro studi sul moderno**  
 Tipo di attività Formazione  
 Funzione o Posto Occupato Relatrice con Antonella Bonavita alla lezione guidata *Quartiere di Decima*

Date 28 settembre 2013  
 Ente promotore **Comune di Roma - Museo in Trastevere**  
 Relatrice con Gaia Remiddi alla visita guidata alla mostra "*Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna*", organizzata da Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto -Osservatorio sul moderno e Roma Capitale -Musei d'Arte medievale e moderna.

Date 5 ottobre 2013  
 Ente promotore **Comune di Roma - Museo in Trastevere**  
 Funzione o Posto Occupato Relatrice con Gaia Remiddi alla visita guidata alla mostra "*Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna*", organizzata da Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto -Osservatorio sul moderno e Roma Capitale -Musei d'Arte medievale e moderna.

Date dal 2005 al 2007  
 Datore di lavoro Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel corso di "Architettura del Paesaggio" di Giovanna Donini  
 Lavoro o posizione ricoperti **Lezioni su invito** (n.3) e **attività seminariale** A.A. 2006 - 2007  
 Tipo di attività Ricerca scientifica e formazione  
 Tipo di impiego A tempo determinato  
 Principali responsabilità Tema delle lezioni e del seminario: "*Roma, via Olimpica. Il paesaggio urbano si trasforma*"

Date 15 maggio 2007  
 Datore di lavoro Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I di Patrizia Capolino.  
 Lavoro o posizione ricoperti **Lezione su invito**  
 Tipo di attività Ricerca scientifica e formazione  
 Tipo di impiego A tempo determinato  
 Principali responsabilità Tema della lezione: "*L'Architettura degli interni*"

Date dal 2000-2001  
 Datore di lavoro Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Architettura e Analisi della Città e DiAR (Osservatorio sul Moderno a Roma)  
**Lezione su invito** sui dettagli e sui materiali di archivio dell'Albergo Rosso di Innocenzo Sabbatini nel Corso di Perfezionamento in Progettazione architettonica "Teorie e tecniche del Recupero del Moderno" (contributo teorico di progetto alla cultura della trasformazione), diretti di Gaia Remiddi  
 Tipo di attività Ricerca scientifica e formazione  
 Tipo di impiego A tempo determinato  
 Principali responsabilità Temi della lezione: "*I dettagli dell'Albergo Rosso e la ricerca all'ATER dei materiali di archivio*"

## COLLABORAZIONE A RIVISTE

Date dal 2014 al 2016 – in corso...  
 Datore di lavoro Università "Sapienza" di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto

<p>Tipo di attività Funzione o Posto Occupato</p>	<p>Ricerca <b>Redattore</b> di ARCHIDIAP (portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura del Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza di Roma). <i>ISSN 2283-9747</i></p>
<p>Principali attività/responsabilità</p>	<p>Direttore editoriale: Orazio Carpenzano</p> <p>Supporto all'attività di studio e ricerca della struttura universitaria e alla selezione di opere di architettura di opere e contesti fisici e ambientali di particolare rilevanza e interesse per l'architettura da ogni parte del mondo.</p>
<p>Funzione o Posto Occupato</p>	<p><b>Autrice di scritti pubblicati sul portale</b> sulle seguenti architetture:</p>
	<p><i>Casa Turini, Fienile Manfredi, Artwood di LDA.iMdA, Recupero del sito di San Nicolao di Carlo Carreras, Case ICP Flaminio II di T.Bruner, M.De Renzi, A.Limongelli, G.Wittich, Picture house di Barilari architetti; Centro degustazione Azienda agricola Cavalieri di AT Studio; Aula didattica a Ladispoli di Francesco Fabbrovich;</i></p>
<p>Funzione o Posto Occupato</p>	<p><i>Organizzatrice per la sezione <u>ArchiDiAP- percorsi</u> della visita guidata: Santa Maria del Priorato (visita guidata, 21 febbraio 2015)</i></p>
	<p><b>Ricerche a cui ha collaborato e in corso:</b></p>
<p>Funzione o Posto Occupato</p>	<p>1) <i>Decima 2015-1965:</i> -organizzatrice della giornata di studio dal titolo "<i>Decima 2015-1965</i>" 9 luglio 2015 promossa da ArchiDiap e dal Comitato di Quartiere Torrino Decima, partecipanti Comune di Roma, Ater Roma e Ass.Villaggio Olimpico) con visita guidata <i>Quartiere di Decima.</i></p>
	<p>-</p>
<p>Funzione o Posto Occupato</p>	<p>2) <i>pubblicazione ANTHOLOGY #01 La lezione di Manfredo Tafuri tra Roma e Venezia</i> a cura di M.Pietrosanto e D.Scatena: -autrice del testo: <i>Manfredo Tafuri e l'essenza della ricerca di Giovanni Battista Piranesi nel complesso di S.Maria del Priorato</i></p>
<p>Funzione o Posto Occupato</p>	<p>3) <i>Elenco classici dell'architettura italiana</i></p>
	<p>-cura dell'elenco con Marco Pietrosanto</p>
<p>Date Datore di lavoro Tipo di prestazione</p>	<p>2002 <b>Edilizia Popolare Società Editrice s.r.l.</b> Articolo "<i>100 anni di case popolari in Italia Una possibile antologia illustrata</i>" su Edilizia popolare n.271, luglio-agosto-settembre 2001</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>2001 <b>Federcasa Aniacap</b> Collaborazione alla redazione e alla scelta delle immagini della pubblicazione commemorativa per il cinquantesimo anniversario fondazione Federcasa ANIACAP.</p>
<p>Date Datore di lavoro Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>1998 <b>Edilizia Popolare Società Editrice s.r.l.</b> Collaborazione alla impaginazione e correzione delle bozze del numero 252-253</p>
<p>Date Datore di lavoro Tipo di prestazione</p>	<p>2003 <b>Controspazio</b> Rivista di Architettura e Urbanistica - <b>Ardis Reggio Calabria</b> Articolo sull'Expò 02 presentato in Svizzera pubblicato sulla rivista Controspazio</p>

**INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI**

<p>Date Ente promotori</p>	<p>9 luglio 2015 <b>Università "Sapienza" di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto - ArchiDiap e Comitato di Quartiere Torrino Decima</b></p>
	<p>-relatrice su invito, nella giornata di studio di ArchiDiAp /Percorsi Quartiere di Decima "<i>Decima 2015-1965: il futuro di una parte di Roma</i>" con un'intervento dal titolo:<i>Roma e Decima: trasformazioni del sistema infrastrutturale e urbano dal 1960 a oggi.</i></p>

Date	27 febbraio 2015
Ente promotore	<b>Commissione Ambiente di Roma Capitale</b>
Funzione o Posto Occupato	-relatrice su invito per l'Osservatorio sul moderno del Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza di Roma al Convegno "Contratto di fiume del Tevere", organizzato nella sala della Protomoteca in Campidoglio dalla Commissione Ambiente di Roma Capitale e presentazione a cura di A.R.BRUNI del video della mostra "Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna"

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE  
**SETTORE**

---

**PRIVATO**

**Libera professione:  
progettazione di interni**

Date	dal 1996 al 2016
Datore di lavoro	Privati
Tipo di attività	Progettazione architettonica
Tipo di impiego	Incarico professionale
	<b>Progetti di interni:</b>
	Progetto preliminare, di massima, esecutivo appartamento a Roma via Adriano I, 2015/2016
	Progetto preliminare, di massima, esecutivo appartamento a Roma viale Angelico, 2015/2016
	Progetto di massima Ristrutturazione appartamento a Roma Casilino 2015
	Progetto di ristrutturazione casale agricolo in località lago del Turano, giugno 2012
	Progetto di ristrutturazione negozio per parrucchiere ai Parioli a Roma, febbraio 2010
	Progetto di ristrutturazione appartamento a Roma in viale dello Scalo san Lorenzo, aprile 2009
	Progetto di ristrutturazione appartamento a Roma in viale dello Scalo san Lorenzo 61, febbraio 2007
	Progetto di ristrutturazione appartamento a Roma in via Gradoli 84, luglio 2007
	Progetto di ristrutturazione dell'appartamento sito in Anagni in via Dante 54, ottobre 2005
	Progetto di massima di ristrutturazione del villino sito in Sabaudia, 2005-2006
	Progetto preliminare per l'ampliamento della sede della Donati S.p.a. (palazzine su via Aurelia Antica), ottobre 2004
	Progetto di ristrutturazione di casa unifamiliare in via Mottola a Martina Franca, 2002-2003
	Progetto di massima di ristrutturazione dell'appartamento nel quartiere Spinaceto, di proprietà D'Uffizi, 2003
	Progetto di massima di ristrutturazione dell'appartamento in via Silvio Pellico a Giulianova, 2003
	Progetto di massima di ristrutturazione appartamento in via Aurelia, committente Martini, 2002
	Progetto di ristrutturazione e direzione lavori appartamento in via Campi Flegrei di proprietà Cappelli-Lavari, 2002-2003
	Progetto di ristrutturazione e direzione lavori dell'atrio della palazzina in via dei Colli della Farnesina 144, 2002
	Progetto e costruzione digitale di n.2 spazi interni di abitazioni virtuali dai quali si sono ricavati n.2 filmati digitali in f.to AVI per la A&P Invest S.p.A., trasmessi alla RAI 2000/2001
	Rilievo, progetto di massima ed esecutivo appartamento a Roma in Via Val di Lanzo, 2000/2001
	Rilievo, progetto preliminare, direzione lavori appartamento Viale Scalo San Lorenzo, Roma, 1999
	Rilievo e progetti preliminari per ristrutturazione appartamento ad Ostia, 1999.
	Progetto di massima ristrutturazione appartamento sito ad Alatri, provincia di Roma, 1998.
	Progetto di massima, esecutivo e direzione lavori di soggiorno, libreria e porta scorrevole, in appartamento sito in via Eurialo a Roma, 1997
	Collaborazione e direzione lavori per ristrutturazione locale in via Peveragno a Roma, 1996.

**Libera professione:  
temi vari**

Date	dal 1994 al 2016
Tipo di attività	Progettazione architettonica
Tipo di impiego	Incarico professionale
Date	da aprile a maggio 2016
Datore di lavoro	<b>Centro Studi sul moderno e Casa della Città</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di allestimento alla Casa della Città e cura della mostra <i>"Roma attraversa il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna"</i> , organizzata da Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura Progetto -Osservatorio sul moderno e Musei d'Arte medievale e moderna di Roma Capitale.
Date	giugno 2012
Datore di lavoro	<b>Istituto scolastico "P.Wojtyla" di Roma</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di allestimento mostra dei disegni della classe II M della scuola P.Wojtyla,
Date	giugno 2008
Datore di lavoro	<b>Committente Privato</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di un ciondolo con opera di Luca Maria Patella
Date	marzo 2004
Datore di lavoro	<b>Impresa Donati S.p.a.</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto preliminare per l'individuazione delle aree da recuperare, ricostruire, restaurare, trasformare nell'ex Convento di Santa Caterina a Gaeta
Date	dicembre 2002
Datore di lavoro	<b>Gruppo di Imprese BESIX.S.A.-DONATI S.p.a.</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza architettonica al per la Gara d'Appalto integrato per la realizzazione del Centro per la Documentazione e la Valorizzazione delle Arti Contemporanee in Roma dell'Arch. Zaha Hadid,
Date	2001
Datore di lavoro	<b>CENTRO LE PALME S.r.l.</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Controllo, correzione, completamento grafico degli elaborati di progetto dell'impianto pluripiano sostitutivo della sosta su strada corredato di attività commerciali da realizzare in Roma via L. da Vinci
Date	2001
Datore di lavoro	<b>ITTICOLTURA CALABRA S.r.l.e per la FATTORIA MARINA "IL TRITONE" S.r.l.</b>
Lavoro o posizione ricoperti	-Progetto architettonico di impianto di acquacoltura, firmato con titolarità (co-progettista arch. F.Pettrone), presentato al Comune di Gizzeria, provincia di Catanzaro
Date	dal 1999 al 2000
Datore di lavoro	<b>Soc.GUIDONIA 1</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza per progetto di massima per un insediamento di tipo agricolo nel Comune di Cerveteri
Date	da luglio a settembre 1997
Datore di lavoro	<b>Studio architetti R. Biancardi e R. Pugliese</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza nella progettazione della variante del parcheggio di Piazza degli Euganei a Roma , P.U.P n.340
Date	1997
Datore di lavoro	<b>Comune di Ladispoli</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Studio preliminare lungo la S.S. Via Aurelia per l'eliminazione dell'innesto a raso al Km 37+000 mediante la realizzazione di uno svincolo a piani sfalsati, firmato con titolarità
Date	Settembre 1996
Datore di lavoro	<b>Comune di Ladispoli</b>

Lavoro o posizione ricoperti	Redazione di elaborati grafici per il Comune di Ladispoli ( Carta di sintesi delle norme di P.T.P.e di P.R.G., relazione esplicativa).
Date	1995
Datore di lavoro	<b>FURLAINS COSTRUZIONI S.p.a</b>
Lavoro o posizione ricoperti	- Appalto Concorso, firmato con titolarità, per lavori di costruzione di un ponte in ferro sulla s.p.Villa S.Maria-Pennadomo (Chieti)
Date	dal 1995 al 1996
Datore di lavoro	<b>Societa' SO.TECN.I. s.r.l.</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza professionale nell'ambito dei Rapporti Ambientali redatti dalla Societa' SO.TECN.I. s.r.l. di Roma per la ricerca di idrocarburi nelle localita': Fosso del lupo, Valsinni, Masseria di Sole (Basilicata), Masseria Pietrantonio (Molise).
Date	1995
Datore di lavoro	<b>Societa' SO.TECN.I. s.r.l.</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza professionale nell'ambito dei Rapporti Ambientali redatti dalla Societa' PEAL S.r.l. di Roma per la ricerca di idrocarburi nelle localita' Cerchio (Abruzzo), Caserta (Campania)
Date	1995
Datore di lavoro	<b>Studio di architettura Sergio Bernardini</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di massima di parcheggio interrato con giardino pensile Largo Zuegg in collaborazione con l'Arch.S.Bernardini di Roma, presentato al Comune di Roma
Date	1995.
Datore di lavoro	<b>Committente privato</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di massima di parcheggio interrato (3 Piani), negozi e giardino pensile in via di Pietralata, firmato con titolarita', presentato al Comune di Roma.
Date	1995
Datore di lavoro	<b>Committente privato</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di massima di impianto sportivo ad esclusivo uso privato (piscina e campo tennis e sistemazione a verde), firmato con titolarità, presentato al Comune di Cerveteri, Roma
Date	1994
Datore di lavoro	<b>Committente privato</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza progettuale per lo studio di fattibilita' di parcheggio interr. (1 liv) con giardino pensile in via Lizzini collaborazione con Arch.G.Manzetti .

### Collaborazione in studi professionali

Date	dal 1989 al 1992
	Collaborazione a:
	-progetto per il restauro conservativo ed il risanamento conservativo del Teatro posto in San Casciano dei Bagni in Via Luzia (studio Arch. G.Chiucini - Roma).
	-progetti di due complessi edilizi in Roma, Via di Trigoria (studio Ing.G.L.Rolli - Roma);
	-progetti di ristrutturazione Hotel Paolino, Hotel Pirata in località Cavareno-Trento (studio Arch. C.Costantini, Arch. C.Savoino - Roma);
	-progetto di ampliamento della facoltà di Ingegneria di Bari (studio Arch.C.Costantini, Arch. C.Savoino - Roma);
	-rilievo del complesso sportivo (piscina, palestra, campi da tennis) a Roma in Via del Prato della Signora;
	-appalto concorso per l'edificio di Odontoiatria dell'Università "La Sapienza" di Roma (studio Arch.C.Costantini, Arch. C.Savoino - Roma);
	-progetti di due complessi edilizi in Roma, Via di Trigoria (studio Ing.G.L.Rolli - Roma);
	-progetto di una caserma per i Carabinieri a San Filippo di Marsala (studio Arch.C.Costantini, Arch. C.Savoino - Roma);
	- progetto di ristrutturazione della Stazione Tiburtina a Roma (studio Ing.A.Martini - Roma);
	-intervento di consolidamento ponte in muratura dal Km 321 al 689 della linea ferroviaria Roma-Formia (studio Ing. A.Martini - Roma)
	-progetto di box interrati L. 122/89 in Via Monte Cervialto a Roma (studio Arch. M.Bernardini, Arch.S.Bernardini - Roma);
	-progetto di box interrati L. 122/89 in Via Bonomi a Roma (studio Arch. M.Bernardini, Arch.S.Bernardini - Roma);

-il progetto di box interrati L. 122/89 in Via Peirce a Roma (studio Arch. M.Bernardini, Arch. S.Bernardini - Roma);  
 -progetto di due case bifamiliari a Città di Castello, Località Meltina (studio Arch.G.Di Gioia Roma).  
 -collaborazione alla stesura grafica del progetto di ristrutturazione edilizia e cambio di destinazione d'uso di un edificio destinato a convitto di proprietà dell'Istituto Romano di San Michele a Roma. Nuova destinazione: Casa di riposo per anziani. Studio Ing. R.Rey - Luglio 1998)

## FORMAZIONE POST LAUREA

Date	dal 15 al 19/10/2002
Organizzazione erogatrice della formazione	<b>Mostra internazionale di Architettura la Biennale di Venezia</b>
Durata	7 giorni
Esiti	Partecipazione al <b>Workshop Design per usi innovativi del vetro</b> nell'ambito della Mostra internazionale di Architettura la Biennale di Venezia per la progettazione di un padiglione espositivo in vetro e uso di tecniche multimediali
Date	dal 1999 al 2000 e dal 2000 al 2001
Ente	Sapienza Università di Roma Dipartimento di architettura e analisi della città
Qualifica conseguita	Corsi di perfezionamento in Teorie e tecniche di recupero del moderno ( <i>contributo teorico di progetto alla cultura della trasformazione</i> ) <i>diretti da Gaia Remiddi</i> <b>Attestazione di docente, collaboratore alle ricerche e responsabile del gruppo di progetto</b> dell'area del complesso villaggio ed ex fabbriche Breda
Date	dal 1 giugno a dicembre 1996
Organizzazione erogatrice della formazione	Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e Assessorato Urbanistica e Pianificazione del Territorio del Comune di Ladispoli
Durata	sei mesi per 16 ore settimanali
Materie trattate	<b>Stage di formazione professionale</b> organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, presso il Comune di Ladispoli (Assessorato Urbanistica e Pianificazione del Territorio) Maggio 1996.
Esiti	Mostra degli elaborati al Comune di Ladispoli Settembre /Ottobre 1996
Qualifica conseguita	<b>Attestato di partecipazione</b> rilasciato dal funzionario direttivo Giuliano Gangitano che certifica la partecipazione proficua e puntuale allo stage di formazione professionale.
Organizzazione erogatrice della formazione	Ordine degli Architetti di Roma
	<b>Partecipazione a Convegni di Formazione dell'ORDINE DEGLI ARCHITETTI di Roma:</b>
	- Convegno formazione professionale sulla deontologia professionale 2014
	- Convegno "Architettura e Ceramica" a cura di Flavio Mangione 11 luglio 2014
	- Conferenza Lectio magistralis Juan Navarro Baldweg 17 ottobre 2014 a cura di ArchiDiAP
	- Convegno Il Tevere (Le vie navigabili interne) 4 dicembre 2014
	- Convegno Lina Bo Bardi a cura di Alessandra Criconia dicembre 2014
	- Convegno Bernard Tschumi Premio Piranesi (20 marzo 2015)
	- Convegno e mostra Franco Purini : "La serie e il paradigma Franco Purini e l'arte del disegno presso i moderni" (30 marzo 2015)
	-Convegno "La città giardino di domani e la città leggera. La via pacifica della vera riforma" (9 aprile 2015)
	-Convegno "La sala O e la mostra permanente della rivoluzione fascista nei Palazzi del Littorio – Giuseppe Terragni a Roma"(18 giugno 2015)
	-Visita guidata INARCH Trionfale a cura di Antonella Bonavita e Maria Teresa Cutri per l'INARCH 21 giugno 2015
	-Giornata di studi "Presente Teorico condizioni e possibilità per una teoria dell'architettura" a cura di Carlo Prati (25 settembre 2015)
	-"La scuola di San Paulo in Brasile. Concezione strutturale e ideazione architettonica". 6 novembre 2015 a cura di Maria Argenti
	-Mostra- Convegno "Dagli Archivi di Architettura: il fondo Michele Busiri Vici (1923-1978) 11/11/2015
	-Lectio Magistralis ArchiDiAP Meets Vincenzo Latina
	-Attualità delle rovine (a cura di Lucio Altarelli) (11/12/2015)
	-Manutenzione e Restauro del Giardino Storico (16/3/2016)
	-Le Olimpiadi e Paraolimpiadi come opportunità di riqualificazione urbana (31/5/2016)

Organizzazioni erogatrici  
della formazione

Varie

**Partecipazione come uditrice a Convegni:**

- Convegno Internazionale "La Stazione Ferroviaria. Verso un nuovo modello d'uso" Ottobre 1994.
- VII Seminario di Architettura e Cultura urbana dell'Università degli Studi di Camerino e Archeoclub d'Italia: "Disegnare città nuove: periferie, paesaggi e città" 27-31 luglio 1997.
- Convegno internazionale di studi "Il progetto d'architettura", Consiglio Nazionale delle ricerche - Gruppo Nazionale Architettura, 25-26-27 Maggio 1998
- Convegno internazionale di studi "Antico e Moderno" Facoltà di Architettura di Roma 12-13-14 Giugno.
- VIII Seminario di Architettura e Cultura urbana dell'Università degli Studi di Camerino e Archeoclub d'Italia: "Costruire, ricostruire" 2-6 Agosto 1998.
- IX Seminario di Architettura e Cultura urbana dell'Università degli Studi di Camerino e Archeoclub d'Italia, Consiglio Nazionale degli Architetti: "Storia e Modernità. Disegni, materiali, tecnologie per l'architettura della città", Camerino 1-5 Agosto 1999.
- X Seminario di Architettura e Cultura urbana dell'Università degli Studi di Camerino e Archeoclub d'Italia, Consiglio Nazionale degli Architetti: "Vaghi paesaggi dell'architettura italiana contemporanea – Le scuole, il Mercato, le Opere", Camerino, 30 Luglio-3 Agosto 2000 .
- Convegno Internazionale di Studi "Roma 3°millennio. Le identità possibili" dell'Università di Roma "La Sapienza", 2000
- Convegno dell'Università "La Sapienza" di Roma, D.A.A.C., "Corpi dell'Architettura della Città" a cura di A.Terranova, Roma, giugno 2001 (1° Seminario a cura di A.Criconia) e A.R.Bruni "Moderno e Progetto" pubblicato sul Foglio di Groma "Preprint" del Convegno).
- Convegno Internazionale "Il design nel contract alberghiero", Salone Internazionale del Mobile Milano 2002
- Convegno Internazionale di Studi "Bruno Zevi per l'architettura", Università degli Studi di Roma "La Sapienza", marzo 2002
- Convegno Internazionale di Studi "Forum Tevere polarità naturale e polarità urbana" ,ottobre 2002
- Convegno "Le grandi strutture in legno", Promo-legno, maggio 2003
- Convegno Internazionale di Studi 29-30-31 ottobre 2003 "La Città Meravigliosa di Ludovico Quaroni"

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**COMPETENZE RELAZIONALI**

Buone capacità e competenze sociali e relazionali, predisposizione al dialogo e apertura verso gli altri, sviluppate attraverso:

- la partecipazione a gruppi di ricerca (definizione e condivisione obiettivi, impostazione di metodi e regole di lavoro, strategia di risoluzione di conflitti);
  - la partecipazione a concorsi e gruppi di progettazione;
  - lo svolgimento di attività didattica (capacità di trasferire informazioni organizzate e di percepire il livello di attenzione dell'uditorio).
- Ho affinato, durante il dottorato di ricerca, durante l'esperienza universitaria e nella professione la capacità di gestire i rapporti con i committenti, con i fornitori, con i rappresentanti di istituzioni, con i colleghi e gli studenti.

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI**

Buone capacità e competenze organizzative sviluppate nell'ambito universitario e in vari studi professionali dove ho collaborato alla gestione di progetti di ricerca e di formazione (pianificazione degli obiettivi e delle attività, monitoraggio delle attività e valutazione dei risultati conseguiti (allestimento mostre, organizzazione Corsi di Perfezionamento, gestione di progetti, organizzazione di materiali nella redazione di libri, gestione rapporti tra Enti).  
Ho affinato, durante il dottorato di ricerca, la capacità di risoluzione di nodi complessi e di gestione di molte informazioni e materiali di archivio.

**COMPETENZE PROFESSIONALI**

Buona padronanza nel progetto di architettura, nella conoscenza dell'intervento di trasformazione dell'architettura moderna, nell'insegnamento dell'architettura.

**COMPETENZA DIGITALE**

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
livello intermedio	livello intermedio	livello intermedio	utente base	utente base

**CONOSCENZE DI INFORMATICA: Word, Photoshop.**

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

**ALTRE COMPETENZE**

Ho studiato pianoforte per sei anni.  
Ho partecipato come attice ad una rappresentazione teatrale dell'artista contemporaneo Luca Maria Patella, tenutasi ne 2004 a Licenza

**VIAGGI DI STUDIO E LAVORO**

Spagna,Grecia, Portogallo, Olanda, Belgio,Germania, Francia, Svizzera, Slovenia, Gran Bretagna, Bulgaria

**Patente di guida**

**B**

ULTERIORI INFORMAZIONI

**CONCORSI DI PROGETTAZIONE** - Partecipazione al Concorso nazionale di idee per la sistemazione di P.zza Matteotti a Matera. In collaborazione con G.Chiucini, con M.Crocco, 1993.

- Partecipazione al Concorso nazionale "Progetto del P.P.di Bagnoregio" in collaborazione con G.Chiucini, e M.Crocco, 1993.
- Partecipazione al Concorso nazionale di idee "Le piazze di quartiere" in qualità di architetto, con C.Costantini (capogruppo) e F.Pettrone, 1996.
- Partecipazione al Concorso internazionale di idee "Programmi e progetti di salvaguardia, tutela e riuso delle sale e delle infrastrutture storiche del cinema" in qualità di capogruppo con architetti e consulenti, 1996
- Partecipazione al Concorso internazionale di progettazione del Centro Congressi Italia – Roma EUR con L.Altarelli (capogruppo) – Roma 1998
- Partecipazione al Concorso "Sarajevo Concert Hall Competition 9th and 10th Biennale" for young european and mediterranean artists" con F.Pettrone, 1999
- Partecipazione al "Progetto Flaminio" Concorso internazionale di progettazione per la Città della Scienza" con A.Bonavita, M.De Vico Fallani, V.Donà, F.Foppoli, F.Pettrone, M. Ricci, G.Remiddi. Febbraio 2015.

**PROGETTI IN MOSTRA E PUBBLICATI:**

- Partecipazione alla mostra di architettura, tenutasi nell'ambito della manifestazione "Enzimi" all'Air Terminal di Roma. Settembre 1997. Progetto della tesi di Laurea in "Progettazione urbana"; relatore: C.Dall'Olio. Titolo: "Rinnovo urbano delle aree, a Roma, comprese tra la cortina edilizia su Viale Marconi e il Tevere: residenza, parco e servizi".
- Partecipazione alla mostra del VII Seminario di architettura e cultura urbana di Camerino: "*Disegnare città nuove, periferie paesaggi e città*". Luglio 1997 con il progetto del Parco urbano del Pineto a Roma pubblicato su "*La mostra*" catalogo del VII seminario di Architettura e cultura urbana dell' Università degli Studi di Camerino, luglio 1997 e su "Metamorfosi" n.38, 1998, pag. 78 "*Paesaggi, scenari, artifici, architettura del territorio*".
- Partecipazione alla mostra , tenutasi nella Facoltà di Architettura dei progetti elaborati nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Progettazione Architettonica, direttore del Corso Paolo Angeletti, 1992-93 con il progetto per il Parco del Pineto a Roma, pubblicato su catalogo del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città dell' Università "La Sapienza" di Roma, P.ANGELETTI, *Un paradiso in città Progetti per il parco del Pineto a Roma*, Roma 1995.
- Partecipazione dal 15 al 19/10/2002 alla mostra dei progetti del Workshop Design per usi innovativi del vetro nell'ambito della Mostra internazionale di Architettura la Biennale di Venezia con il progetto di un padiglione espositivo in vetro e uso di tecniche multimediali. Esito su pubblicazione del dipartimento di Progettazione Architettonica dell'Università di Roma "La Sapienza" A. BRUSCHI (a cura di )*The next useful object Un workshop sul tema del vetro e dell'uso di tecniche multimediali*, Roma, 2002.

**RECENSIONI sull'attività scientifica e professionale:**

Citazione dell'articolo A.R.BRUNI 100 anni di case popolari in Italia in "Edilizia popolare" n.271/2002 sul libro F.MENEGATTI (a cura di) *Itinerari italiani Della residenza collettiva* Gangemi, Roma 2015

**Trasmissioni TV**

Intervista del 28 luglio 2013 al TG2 della RAI come curatrice per l'Osservatorio a Roma del Dipartimento di Architettura e Progetto di "Sapienza" di Roma della mostra <https://www.youtube.com/watch?v=bDI8yXtuPnM>

**Appartenenza a gruppi / associazioni**

MEMBRO DEL "CENTRO STUDI SUL MODERNO"  
**REDATTORE DI ARCHIDIAP** dell'Università Sapienza di Roma

**Certificazioni**

- Idonea** alla selezione comparativa Bandi di insegnamento facoltà di Architettura A.A.2015/2016 (moduli: Caratteri degli edifici e dell'ambiente; Elementi di lettura del paesaggio urbano; Exhibit e public design; Atelier di Exhibit design)
- **Inclusione nelle graduatorie** definitive di supplenza per la scuola secondaria, Provveditorato agli Studi Roma, ottobre 1995
- Iscrizione all'Anagrafe dei professionisti **esterni del Comune di Roma**, 30 settembre 19967

**PUBBLICAZIONI****LIBRI**

A.R.BRUNI, *Roma. Via Olimpica Il paesaggio urbano si trasforma*, libro in DVD, Prospettive, 2010 e riedizione 2015 – ISBN 978 –88–98563–21–0  
(adempiti dall'Editore obblighi art.1 D.L.L. 31/8/1945, n.660 ovvero artt.6 e7 D.P.R.3/5/2006 n.252, in vigore dal 2/9/2006).

**CONTRIBUTI SPECIFICI IN VOLUME**

-A.R.BRUNI *Istituto di Medicina Sportiva a Roma, Ristoranti al Villaggio Olimpico di Roma Ampliamento e sistemazione dell'Ospedale civile a lesi, Ampliamento dell'Università di Lecce, Nuova Sede del CNEN alla Casaccia a Roma* in VALERIA LUPO (a cura di) *Cesare Ligini architetto*, Prospettive Edizioni, 2014, Roma  
-A.R.BRUNI *L'architettura moderna nella mostra* in (CATALOGO DELLA MOSTRA "Roma attraverso il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna", MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE - 27 GIUGNO – 13 OTTOBRE 2013)  
O.CARPENZANO, A.GRECO, P.MATTERA, G.REMIDDI "Roma attraverso il Tevere Roma nasce dal Tevere, e il Tevere la fa moderna", Prospettive Edizioni, Roma 2013 ISBN 978-88-98563-04-3  
-A.R.BRUNI *Gli alberghi nel racconto delle delibere* in A.BONAVITA, P.FUMO, M.P.PAGLIARI *La Garbatella Guida all'architettura moderna*, Palombi Editori, Roma 2011  
-A.R.BRUNI *Progettare (e costruire) ancora lungo la via Olimpica* in articolo G. REMIDDI *La via Olimpica su Roma Paesaggi metropolitan* Annale del DiAr, Roma 2009;  
-A.R.BRUNI, *La via Olimpica: il paesaggio urbano si trasforma* in G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004  
-A.R.BRUNI, *L'Albergo rosso di Innocenzo Sabbatini – Le continue improvvisate trasformazioni consumano la qualità* in G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004  
-A.R.BRUNI *Gli alberghi nel racconto delle delibere* in G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004  
-redazione delle schede nel libro: A.GRECO, G.REMIDDI *Ludovico Quaroni Guida alle opere romane*, Palombi Editori, Roma 2003: "Progetto di Villa Gagliani", "Progetto di Villa Tuccimei", "Quartiere INA-Casa Tiburtino IV", "Piano di zona XXIII Casilino";  
e della biografia di Ludovico Quaroni con Antonella Greco  
-A.R.BRUNI, *Il vetro come doppio, riflesso, illusorio* in A.BRUSCHI (a cura di) *The next useful object Un workshop sul tema del vetro e dell'uso di tecniche multimediali*, Roma, 2002.  
-redazione delle schede nel libro A.BONAVITA, P.FERRI, A.GRECO, G.REMIDDI *Il Moderno attraverso Roma. Guida a 200 architetture*, Palombi Editore, 2001 (Premio Bruno Zevi): "Liceo Terenzio Mamiani", "Cinema Nuovo Sacher", "Edificio residenziale di Claudio Dall'Olio", "palazzina di Marcello Piacentini", "palazzina di Giulio Peguiron", "palazzina di Bruno Zevi", e redazione con Luca Ciancarelli delle schede: "villino di Francesco Berarducci", "palazzina di Ugo Luccichenti a piazzale delle Muse", "palazzina Salvatelli di Giò Ponti", "palazzina di Mario Tufaroli a via Panama", "palazzina di Andrea Busiri Vici a via Bruxelles", "palazzina di Gino Franzini a via M.Adelaide", "palazzina di Pietro Aschieri a piazza della Libertà", "palazzina di Mario De Renzi a lungotevere Flaminio"; e delle biografie di :Carlo Aymonino; Claudio Dall'Olio; Amedeo Luccichenti e Vincenzo Monaco; Giulio Peguiron; Frankl Wolfgang; Bruno Zevi; e con Luca Ciancarelli la biografia di Ugo Luccichenti;  
-A.R.BRUNI, *La ferrovia del Pineto: da cesura a spazio urbano in Un paradiso in città Progetti per il parco del Pineto a Roma* per il Dipartimento di Architettura e Analisi della città della Facoltà di Architettura di Roma, 1995

**CONTRIBUTI SPECIFICI IN VOLUME CON ALTRI AUTORI**

-G.REMIDDI, M.P.PAGLIARI, F.DE CESARIS *La mensa* G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004  
-M.P.PAGLIARI, A.R.BRUNI, F.DE CESARIS *L'edificio ha una forma particolare* in G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004  
-G.REMIDDI, M.P.PAGLIARI, A.R.BRUNI, F.DE CESARIS *Alla ricerca di ciò che è scomparso La ricostruzione dell'identità architettonica dell'Albergo Rosso di Innocenzo Sabbatini* su *Groma* Giornale di Architettura n.3, Palombi Editori, 1997

**ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE**

-A.R.BRUNI, *L'Albergo rosso di Innocenzo Sabbatini – Le continue improvvisate trasformazioni consumano la qualità* su *Edilizia Popolare* n.251, mag/giu 1997  
-A.R.BRUNI, *Riflessioni sulla piazza* in V.Di GIOIA *La villa dei Cavalieri di Malta all'Aventino* su "Controspazio" n.6/98  
-A.R.BRUNI *Amsterdam, le città giardino occidentali* su "Edilizia Popolare" n.260 nov./dic. 1998  
-A.R.BRUNI *Palestre di confronto progettuale. I premi di architettura* "Controspazio" n.1/2001  
-A.R.BRUNI "Moderno e Progetto" su Foglio di Groma "Preprint" del Convegno "Corpi dell'Architettura della Città" a cura di A.Terranova, Roma, giugno 2001 (1° Seminario a cura di A.Criconia) dell'Università "La Sapienza" di Roma  
-A.R.BRUNI *100 anni di case popolari in Italia* in "Edilizia popolare" n.271/2002  
-A.R.BRUNI, *Arte in barca* pubblicato su "Controspazio" n.5/2002

**ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE CON ALTRI AUTORI**

-C.BOTTIGLIA, A.BRUNI, G.CASTELLO, V.CERADINI, V.GALLO, G.MARUCCI, G.TRAPANESE *Entrare fuori – uscire dentro il Santa Maria della Pietà* su "Groma" Giornale di architettura n.4/5, Palombi Editori;  
-G.REMIDDI, M.P.PAGLIARI, A.R.BRUNI F.DE CESARIS *La mensa* su "Edilizia Popolare" n.251, mag/giu 1997

**LIBRI DI CUI HA CURATO LA REDAZIONE**

- catalogo (a cura di A. BRUNI E D. PONTECORVO) del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città dell'Università "Sapienza" di Roma: P.ANGELETTI, *Un paradiso in città Progetti per il parco del Pineto a Roma*, Roma 1995
- redazione e selezione delle immagini del libro: FEDERCASA ANIACAP, *50 anni di abitazioni sociali*, Edizioni Edilizia Popolare, 2001
- collaborazione alla redazione del libro A.BONAVITA, P.FERRI, A.GRECO, G.REMIDDI *Il Moderno attraverso Roma. Guida a 200 architetture*, Palombi Editore, 2001 (Premio Bruno Zevi),
- redazione del libro: G.REMIDDI, *Studi sul moderno romano*, GROMA VOLUMI 5, Palombi Editori, Roma, 2004

**CURA REDAZIONALI DI RIVISTE E COLLABORAZIONI ALL'IMPAGINATO**

- collaborazione all'impaginazione dei n.252/253, n.254 di "Edilizia popolare".

**ATTESTAZIONI PER COLLABORAZIONI ALLA RICERCA**

- attestazione su Guida dell'architettura moderna di Roma: G.REMIDDI, M.P.PAGLIARI *La Garbatella ICP*
- attestazione sul libro: G.REMIDDI, A.BONAVITA *Il Velodromo di Roma*, Osservatorio sul moderno a Roma, 2007

**ATTESTAZIONI PER PARTECIPAZIONE AL PROGETTO**

- attestazione su AA.VV. *Progetti Italiani per Matera Concorso nazionale di idee per Piazza Matteotti* Gangemi Editore.
- attestazione su L. ALTARELLI *Architetture Residuali*, Diagonale editore, pag.201 *Centro Congressi Italia all'Eur*.

**RECENSIONI**

- recensione del libro M.P.ARREDI "*Principi di Architettura*" su "Edilizia Popolare" n.226, Mar-Apr 1993.
- recensione della rivista *Groma* n.1 del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città dell'Università "La Sapienza" di Roma
- recensione del libro: L.DALL'OLIO, *Arte e Architettura, Nuove Corrispondenze*, 30° volume della collana diretta da Bruno Zevi, su "Edilizia Popolare" n.252/253 Luglio Ottobre 1997
- recensione del libro: L.ALTARELLI, *Paesaggi dell'architettura* "Edilizia Popolare" n.256, Marzo-Aprile 1998

**IN CORSO DI PUBBLICAZIONE**

- A.R.BRUNI *Scuole tra recinti e limiti infrastrutturali* in corso di pubblicazione su libro in sito internet della ricerca "Scuole" per la Conservatoria del Comune di Roma, III Municipio;

**PUBBLICAZIONI SU SITO WEB "ARCHISCUOLE" FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI "SAPIENZA" DI ROMA**

- A.R.BRUNI, *Il primo tratto della via Olimpica: le scuole nuove* in corso di pubblicazione su libro in sito internet della ricerca "Scuole" per la Conservatoria del Comune di Roma, II Municipio;
- redazione delle schede della ricerca "Scuole" per la Conservatoria del Comune di Roma, VI Municipio  
(schede: scuole in viale della Venezia Giulia 60 e 72; scuola in via Francesco Ferraironi 38; scuole in via Mario Ugo Guattari 45 e 55; scuola in viale della Primavera 304 );  
XVII Municipio  
(schede: scuole in viale delle milizie 28 e via Antonio Mordini 19; scuola in via Angelo Emo 13, scuola a piazzale degli Eroi 14);  
XI Municipio  
(schede: scuola in via delle Sette Chiese 259; asilo in via dei Lincei 93; asilo in via Mantenga 76; scuola in via C.T.Odescalchi 73, 73a e 75; scuola in via di Tor Marancia 103; asilo in via Cerbara 93).

**PUBBLICAZIONI SU SITO WEB "ARCHIDIAP" FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI "SAPIENZA" DI ROMA**

- A.R.BRUNI *Casa Turini, Fienile Manfredi, Artwood* di LDA.iMdA, *Recupero del sito di San Nicolao* di Carlo Carreras, *Case ICP Flaminio II* di T.Bruner, M.De Renzi, A.Limongelli, G.Wittich, *Picture house* di Barilari architetti, *Centro degustazione Azienda agricola Cavalieri* di AT Studio

Angela Raffaella Bruni

Roma, 21 ottobre 2016

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



