

## Virginia Bernardini

### Curriculum vitae

Laurea in Architettura, presso L'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.

Dottore di Ricerca in Tecnologie dell'Architettura - tesi sul Restauro del Moderno, sede amministrativa: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'

Specializzazione per lo Studio e Restauro dei Monumenti presso L'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.

Master in Management delle Risorse artistiche e culturali presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (con borsa di studio).

Ulteriore formazione storico-conservativa presso il CISA, Vicenza (borse di studio) e l'IAAS, Università di York.

Attività di ricerca su: Cortine laterizie nel Seicento, presso il Courtauld Institute of Art, Università di Londra (borsa di studio CNR e premio); Materiali lapidei per la conservazione dell'edilizia storica (ambito privato/CNR); presso 'La Sapienza': sul Restauro del Moderno (borsa di studio CNR; dottorato di ricerca con borsa di studio; contratti di ricerca); Recupero del Costruito (contratti di ricerca); Visiting Researcher presso l'ICCROM; incarico del RIBA come autore per la 21a edizione di Sir B.Fletcher, *A History of Architecture*.

### Attività didattica

**collaborazioni ai corsi di insegnamento** universitari (dal 1998 al 2001)

- corso "Tecnologia dell'Architettura", presso la Facoltà di Architettura, Corso di Laurea di Via Flaminia, Università di Roma 'La Sapienza';
- corso "Tecnologia del Recupero edilizio", la Facoltà di Architettura, Corso di Laurea di Via Flaminia, Università di Roma 'La Sapienza';
- "Laboratorio di Restauro architettonico - Gruppo C", Facoltà di Architettura "A" - Corso di Laurea Piazza Borghese, Università di Roma 'La Sapienza'.

**incarichi di insegnamento presso la stessa Facoltà di Architettura (dal 1999 ad oggi)**

- modulo "Analisi dei dissesti" nel corso I.F.T.S. "Recupero edilizio e urbano", Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università di Roma 'La Sapienza';
- modulo "Tecnologia dell'Architettura" nel "Laboratorio (1°) di Progettazione Architettonica", corso "C", Corso di Laurea di Via Flaminia, Facoltà di Architettura, Università di Roma 'La Sapienza';
- corso "Teoria e Storia del Restauro", Corso di Laurea Magistrale "Architettura-Costruzione" - Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Università di Roma 'La Sapienza';
- modulo "Tecnica del Restauro architettonico" nel "Laboratorio di Progettazione integrata di Restauro e Conservazione" responsabile Ing.D.Carlea, Corso di Laurea "Scienze dell'Architettura ex Quaroni", Facoltà di Architettura, Università di Roma 'La Sapienza';
- modulo "Tecniche di Recupero e Restauro nell'Edilizia" (corso non acceso), Corso di Laurea "Scienza dell'Architettura e della Città", Facoltà di Architettura, Università di Roma 'La Sapienza';
- modulo "Manutenzione degli Edifici Storici", poi "Censimento e Manutenzione degli Edifici Storici", poi "Gestione e Manutenzione del Patrimonio immobiliare culturale", poi "Conoscenza e Gestione dei Beni Culturali Edificati", poi "Conoscenza dei Beni culturali edificati" presso il Master MGV "Gestione Integrata e Valorizzazione dei Patrimoni Immobiliari e Urbani - Asset, Property, Facility & Energy Management", Università di Roma 'La Sapienza' (dal 2003 ad oggi);
- modulo "Le Tecnologie del Progetto di Recupero edilizio" Master 'ACT - Valorizzazione e Gestione dei Centri storici minori AmbienteCulturaTerritorio Azioni Integrate', Università di Roma 'La Sapienza';
- corso "Tecnologie per il Recupero del Patrimonio Edilizio e Ambientale", Corso di Laurea in "Architettura", Facoltà di Architettura, Università di Roma 'La Sapienza';

-corso "Technological Design for the Architectural Requalification", CdL Architettura (Restauro) in inglese, Facoltà di Architettura, Università di Roma 'La Sapienza' (dal 2016 ad oggi).

#### **incarichi di insegnamento presso altre istituzioni di formazione (2010)**

- modulo "Gestione e Manutenzione del Patrimonio immobiliare culturale", Ordine Ingegneri di Catania.

#### **pubblicazioni degli ultimi dieci anni (2009-2019):**

-V.BERNARDINI, *Laterizi*, "Do.Co.Mo.Mo. italia Giornale", anno XIII, 24 (2009), pp.4-5

-V.BERNARDINI, *Litoceramica*, "Do.Co.Mo.Mo. italia Giornale", anno XIII, 25 (2009), pp.14-15

-V.BERNARDINI, *Colonna. Palazzo Colonna*, in REGIONE LAZIO - ASSESSORATO CULTURA, SPETTACOLO E SPORT "Rocche e Castelli nel Lazio - Via Casilina e via Cassia", coord. Scient. di M.Federico et al., Roma 2010, pp.14-16

-V.BERNARDINI, *Galliciano nel Lazio. Palazzo Pallavicini*, in op.cit., pp.17-19

-V.BERNARDINI, *Passerano. Castello*, in op.cit., pp.20-23

-V.BERNARDINI, *Palestrina. Palazzo Colonna Barberini*, in op.cit., pp.24-28

-V.BERNARDINI, *Rocca di Cave. Rocca Colonna*, in op.cit., pp.29-31

-V.BERNARDINI, *Genazzano. Castello Colonna*, in op.cit., pp.32-35

-V.BERNARDINI, *Artena. Palazzo Borghese*, in op.cit., pp.41-44

-V.BERNARDINI, *Gavignano. Castello Aldobrandini*, in op.cit., pp.45-47

-V.BERNARDINI, *Formello. Palazzo Chigi*, in op.cit., pp.118-120

-V.BERNARDINI, *Bracciano. Castello Orsini Odescalchi*, in op.cit., pp.123-126

-V.BERNARDINI, *Orientamenti teorici e scelte tecniche per un restauro e una conservazione sostenibili*, in G.BISCONTIN ET AL., (a c.di) "Scienza e Beni Culturali –Quale Sostenibilità per il Restauro?", Padova 2014, pp.103-113

-V. BERNARDINI, *Il Restauro e il Riuso di Preesistenze come Musei di Prodotti enogastronomici per la Valorizzazione dei Centri storici*, in S.BARTOCCI ET AL. (a c. di) "Reuso -2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica", Firenze 2014, vol.2, pp.1077-84

-V.BERNARDINI, *Monuments and wine and gastronomy: a compatible reuse*, in "Reuso - III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico", Valencia 2015, pp.1026-33

-V.BERNARDINI, *Roma, la città oltre la cinta urbana antica – Agro Romano, i centri storici oltre la cintura del GRA: ipotesi di ricucitura di un territorio*, in A.MARMORI ET AL. (a c. di), "Architettura e Città. Problemi di Conservazione e Valorizzazione", Firenze 2015, pp.575-82

-V.BERNARDINI, *Autori e opere e Tecniche di conservazione*, in *Marmo, granito, travertino*, in L.CUPELLONI (a c. di), "Materiali del Moderno – Campo, temi e modi del progetto di riqualificazione", Roma 2017, pp.88-93,105-07

-V.BERNARDINI, *Prodotto e applicazioni, Autori e opere e Tecniche di conservazione*, in *Pietra*, op. cit., pp.110-15, 123-25

-V.BERNARDINI, *Prodotto e applicazioni, Autori e opere e Tecniche di conservazione*, in *Laterizio*, in op. cit., pp.128-36, 142-43

-V.BERNARDINI, *Prodotto e applicazioni, Autori e opere e Tecniche di conservazione*, in *Litoceramica*, in op. cit., pp.146-53, 156-57

-V.BERNARDINI, *Prodotto e applicazioni, Autori e opere, Dal restauro alla programmazione della conservazione, Tecniche di conservazione* in *Mosaico*, in op. cit., pp.160-73

-V.BERNARDINI, *Autori e opere*, in *Ghisa, ferro, primo acciaio*, in op. cit., pp.191-96

-V.BERNARDINI, *Autori e opere e Il PAC di Gardella a Milano*, in *Acciaio*, in op. cit., pp.211-20

-V.BERNARDINI, *Strategie d'Intervento per il riuso dell'esistente abbandonato o dismesso*, in F. MINUTOLI (a c. di) "ReUSO – L'Intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro", Roma 2018, pp.1143-1154

-V.BERNARDINI, *Attualità del Patrimonio Culturale Costruito e Strategie per un Riuso compatibile: Recenti Interventi in Italia*, in G.BISCONTIN ET AL. (a c. di) "Scienza e Beni Culturali XXXV. 2019- Il Patrimonio Culturale in Mutamento – Le Sfide dell'uso", Venezia 2019, pp.1037-1046

## Altri titoli

Partecipazione a concorsi di progettazione (capogruppo prof. L.Cupelloni): P.za S.Cosimato; Recupero Borgo Castelbasso; Riqualificazione complesso S.Chiera, Pisa; Riqualificazione Garage Ruspi, Latina.

Consulenze per l'analisi e valutazione dello stato di conservazione di padiglioni del Mattatoio a Testaccio e del complesso Mercati Generali, per le facciate del complesso 'Ferro di Cavallo', sede dell'Accademia di Belle Arti, Roma, per i progetti guidati dal prof. L.Cupelloni.

Attività di catalogazione, indagini conoscitive, rilievi, di beni architettonici (dal 1987 ad oggi).

Partecipazione a convegni nazionali ed internazionali come relatore dal 1994 ad oggi.

- Abilitazione professionale.
- Catalogatore esperto di beni culturali, Regione Lazio.
- Esperto ICCD, MiBACT.
- Abilitazione come Coordinatore della Sicurezza D.Lgs.494/96, Aggiornamento D.Lgs.81/08.
- Seconda classificata al concorso per un posto di ricercatore in Restauro dei Monumenti, Facoltà di Architettura, Università 'G.D'Annunzio', Chieti (1990).
- Idonea al concorso per un posto di ricercatore in Tecnologia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università 'La Sapienza' (1998).

Conoscenza Inglese.

Coordinatrice delle Relazioni Europee e Universitarie (2006); Coordinatrice delle Relazioni Istituzionali e Scientifiche (2007-09), Associazione Terotec.

Socio SAHGB, ARCo, DoCoMoMo Italia e DoCoMoMo International.

## Altre pubblicazioni:

- V.BERNARDINI, *Le Cortine laterizie in Gran Bretagna nel XVII e nel XVIII secolo*, "Disegno Industriale e Produzione Edilizia - Bollettino di Dipartimento", 2 (1987), pp.25-35
- V.BERNARDINI, G.VERDESI, *La Chiesa dei Santi Domenico e Sisto a Roma: fasi del cantiere da alcuni documenti inediti*, "Bollettino d'Arte", 50-51 (1988), pp.123-160
- V.BERNARDINI, F.DAL FALCO, *Manualistica - Architetture moderne: tecniche, materiali, criteri progettuali*, "AU - Tecnologie", 8/9 (1992), pp.105-134
- V.BERNARDINI, A.DRAGHI, G.VERDESI, *Ss.Domenico e Sisto*, 'Le Chiese di Roma Illustrate', Roma 1992
- V.BERNARDINI, *Brickwork in England in the 17th Century*, in P.VINCENZINI (a.c. di) "Ceramics in Architecture", 1995, pp.303-310
- V.BERNARDINI, *Il restauro del moderno. Bibliografia sugli aspetti teorici e metodologici*, in M.MANZELLE (a.c. di) "Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione", Venezia 2002, p.115-134
- L.CUPELLONI, V. BERNARDINI, ET AL., *Natural Polychromy and Materiality in Angiolo Mazzoni's Buildings*, in M.CASCIATO ET AL. (a.c. di) "Stone in Modern Buildings - Principles of Cladding", Rome 2003, pp.74-76