

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome MIRIAM FABIANA PANICHELLA Indirizzo Roma, Italia Telefono +39
Mobile +39 E-mail fpanichella6@gmail.com Nazionalità Italiana Data
di nascita

Esperienza lavorativa

marzo 2014 collaboro presso Biblioteca Dip. di Ingegneria Strutturale
e Geotecnica. Nome del datore di lavoro Presidenza Facoltà di
Architettura Via Gianturco 2 Roma. Tipo di azienda o settore La
"Sapienza" Università di Roma Tipo di impiego Contratto collaborazione
coordinata e continuativa. Principali mansioni e
responsabilità acquisto, catalogazione, reference e prestito di libri.
Gestione di undici (11) borsisti collaboratori. Programma utilizzato
SEBINA openlibrary.

Aprile 2007 - Luglio 2009 progetto di
digitalizzazione finalizzato all'informatizzazione del Fondo Antico.
http://w3.uniroma1.it/bibarc/cataloghi/files/ardigar_progetto.html

Nome del datore di lavoro Direttore della Biblioteca Centrale di
Architettura: Dott.ssa Giulia Corvino, Tipo di azienda o settore La
"Sapienza" Università di Roma Tipo di impiego Contratto collaborazione
coordinata e continuativa. Principali mansioni e responsabilità ricerca
bibliografica, redazione di schede e immissione dati nel server di
gestione

Novembre 2006 - Aprile 2007 Collaborazione presso il Museo Crocetti.
Nome datore di lavoro Presidente: Antonio Tancredi, Via Cassia 491,
Roma. Tipo di impiego Collaborazione occasionale. Principali mansioni
e responsabilità ideazione di mostre: "l'incisione del Novecento in
Italia" e "il segno contemporaneo italiano" corredata da catalogo. Lavoro
di ufficio stampa, comunicazione; contributo per il catalogo della
mostra "il segno contemporaneo italiano". Conferenza su Venanzo Crocetti
nell'ambito di Incontri con l'Arte Realizzazione di laboratori didattici
per bambini in occasione della notte bianca.

Novembre 2002 - febbraio 2007 Collaborazione presso il Museo del Corso,
Fondazione Roma. Nome del datore di lavoro Presidente Prof. Francesco
Maria Emmanuele Emanuele, Via del Corso 320, Tipo di
impiego Collaborazione coordinata e continuativa. Principali mansioni e
responsabilità realizzazione di visite guidate; progetto e
realizzazione di laboratori didattici per bambini in occasione della
Festa di Carnevale

2002 -2005 Collaborazione presso L'Istituto Nazionale per la Grafica,
Roma. Nome del datore di lavoro Dott.ssa Anna Grelle Iusco, direttore
della Calcoteca dell'Istituto Nazionale per la Grafica, via della
Stamperia 6, Roma. Tipo di impiego Contratto a progetto. Principali
mansioni e responsabilità Sistemazione museale di 1500 matrici in zinco
acciaio e piombo per la nuova Calcoteca; schedatura informatizzata di più
di 500 matrici appartenenti ai fondi antichi dell'Istituto. Realizzazione
di visite guidate per le mostre presso l'ING.

Istruzione e formazione

1995 - 2001 Laurea specialistica in Storia dell'Arte istituto di
istruzione o formazione Università degli Studi di Roma Tre. Qualifica
conseguita 110/ 110 2001-2003 Corso di in incisioni diretta e
indiretta presso istituto Nazionale per la Grafica di Roma, Via della
stamperia 6. 1991 -1994) Diploma in Architettura d'Interni. istituto di
istruzione Escuela de Dise?o Brivil, Caracas Venezuela. Qualifica
conseguita 18/ / 20 (da 1983 - al 1987) Diploma di scuola
superiore, Liceo scientifico Nome di istituto di istruzione Escuela
Agustin Codazzi, Caracas Venezuela. Qualifica conseguita 44/ 60

Capacità e competenze personali

Madrelingua [spagnolo e italiano]

Altre lingua [inglese] • Capacità di lettura [buono] • Capacità di scrittura [buono] • Capacità di espressione orale [buono]
Capacità e competenze relazionali capacità comunicative e di operare in gruppo, sviluppate nel lavoro di guida autorizzata di Roma e Provincia.
Capacità e competenze organizzative coordinamento di piccoli gruppi, acquisita durante la collocazione di 1500 matrici nei musei e in biblioteca.

Capacità e competenze tecniche

dimestichezza con programmi di gestioni Microsoft Office, programmi di Fotoritocco, Sebina openlibrary e Mac OS.

Capacità e competenze artistiche Senso critico ed estetico articolato sulla base delle esperienze di lettura storico artistica.

Altre capacità e competenze

Flessibilità ed autocritica, generosità nel lavoro, entusiasmo capacità di lavorare per obiettivi.

Patente o patenti Patentino di guida turistica per Roma e Provincia e per la regione Molise.

Ulteriori informazioni Elaborazione grafica del percorso museale pubblicato in, La Calcoteca dell'Istituto Nazionale per la Grafica. Guida Illustrata. Artemide edizioni, Roma 2004.

Pubblicazione articolo: "La nuova Calcoteca dell'Istituto Nazionale per la Grafica", in "Gazzetta Ambiente". Sezione Beni Culturali. numero II, Roma 2005.

Preparazione del video e revisione bibliografica per il catalogo della mostra Paolo Soleri etica e invenzione urbana. Palazzo Fontana di Trevi, Palombi editore, Roma ott-febb 2006.

Pubblicazione articolo "Il Disegno Teoria e Pratica", in Il segno contemporaneo italiano; catalogo della mostra, Roma novembre 2006.

Traduzione allo spagnolo del testo: Diritti in comune.: Una sintesi della convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia in otto lingue.

Comune di Roma aprile 2007.

Trascrizione manoscritto e tavole sinottiche in "La Raccolta di matrici della Calcografia Romana. Aggiornamento al Catalogo Generale delle Stampe di C.A. Petrucci (1934)" Istituto Nazionale per la Grafica Roma 2009.

Pubblicazione articolo: Note su Raffaello Schiaminossi incisore in "Il mercato delle stampe a Roma (XVI - XIX secolo)" Studi Storico-artistici, Archeologici e sulla Conservazione, Roma Tre 2009.

Lezione sul fondo antico della biblioteca Centrale della Facoltà Architettura. Sapienza Università di Roma. Giugno 2009

Recensioni di mostre ed eventi culturali sul quotidiano online Scelgonews

febbraio 2011-maggio2011