

SERENA BELOTTI

<i>Data di nascita</i>		18.01.1984 - Sarnico [BG]
<i>Domicilio</i>		via Donatello 50 - 00196 Roma
<i>E_mail</i>		belotti.sere@gmail.com
<i>Nazionalità</i>		Italiana
<i>Settore professionale</i>		Architetto specializzato in Restauro dei Monumenti Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia n. A22501 dal 26/01/2015 Architetto iscritto agli Elenchi del Ministero dell'Interno in materia di Prevenzione Incendi: RM 22501 A 02390 dal 25/10/2016

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

30/01/2014 2 anni	<p>Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tesi di Specializzazione: <i>Progetto di restauro di un bene culturale in ambiente ipogeo a partire dal monitoraggio microclimatico</i>, prof.ssa Daniela Esposito • Ambiti: Restauro, Monitoraggio microclimatico, misure di umidità, strategie e pratiche per la conservazione di monumenti archeologici • Vincitrice del finanziamento per Progetti di AVVIO ALLA RICERCA-Anno 2013- prot. C26N135C23 • In collaborazione con: CNR - IDASC Istituto di Acustica e Sensoristica "Orso Mario Corbino", Roma • Votazione: 70/70 	Corso di studio del 3° ciclo Corso di Specializzazione di 2° livello
21/07/2011 2 anni	<p>Laurea Specialistica in Architettura – Restauro (Classe 4/S) Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tesi di laurea: <i>Un caso di studio in zona sismica: l'ex conservatorio delle S.S. Teresa e Orsola all'Aquila</i>, prof. Giovanni Carbonara • Ambiti: Interpretazione del danno e miglioramento antisismico, Vulnerabilità sismica, Restauro architettonico • Votazione: 110 e lode 	Laurea specialistica biennale (4/S-Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile)
27/07/2007 3 anni	<p>Laurea in Architettura Ambientale – Classe 04 Politecnico di Milano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tesi di laurea: <i>I templi bindu di My Son in Vietnam: uno studio sui materiali</i>, prof. Binda Luigia • Ambiti: Analisi e compatibilità dei materiali, progettazione urbana e del paesaggio, restauro • In collaborazione con: DIAP-Laboratorio di chimica dei materiali, Politecnico di Milano • Votazione: 93 	Laurea triennale (04-Classe delle lauree in Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile)

ESPERIENZE FORMATIVE E DIDATTICHE SUPPLEMENTARI

21/06/2017 -06/07/2017	<p>XVII Cantiere didattico presso le piccole terme di Villa dei Quintili, Parco Archeologico dell'Appia Antica – Roma</p> <p>- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici e A. Pandolfi</p> <p>- Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione e docenza presso il cantiere didattico
2015 – 2017	<p>Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma</p> <p>Assistenza all'interno del corso: <i>"Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro"</i> prof.ssa Esposito Daniela ICAR/19 per il corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città</p> <ul style="list-style-type: none">• Assistenza e supporto didattico alla revisione delle tesi e degli esami universitari
24-25 Novembre 2016	<p>Viabizzunoscuola</p> <p>Corso di illuminotecnica tenuto da Mario Nanni, dal tema "le otto regole di luce"- Attestato n.355/2016 rilasciato in data 25 Novembre 2016 - cfu.15</p>
23-29/10/2016	<p>Workshop "Leggere il tessuto storico" 42 ore – Ciciliano, Roma</p> <p>Organizzazione e coordinamento del workshop di studio e analisi del tessuto antico del quartiere "Castelluccio" di Ciciliano (RM)</p>
5 -16/09/2016	<p>XV Cantiere didattico presso la tenuta di S. Maria Nova, Parco Archeologico dell'Appia Antica – Roma</p> <p>- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici</p> <p>- Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione e assistenza alla direzione del cantiere di restauro
25-27/05/2016	<p>Organizzazione dell' International Symposium: "CULTURAL HERITAGE & DEVELOPMENT INITIATIVES: A challenge or a contribution to sustainability?"</p>
<i>Soggetto incaricato</i>	<p>UNESCO-Banca Mondiale- Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma-DAFA-Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo Sviluppo</p>
<i>Descrizione del lavoro</i>	<ul style="list-style-type: none">• Assistenza all'organizzazione logistica dell' evento tenutosi a Palazzo Barberini e delle relative serate, assistenza e supporto per la preparazione delle liste dei contatti e degli inviti
05/2016	<p>Seminario DIALOGHI INTRA ARCHITETTURA. Dialogo quarto, "Sapienza" Università di Roma</p> <p><i>Il (con)fine dell'estetica nell'espressione architettonica contemporanea</i> (aprile-maggio 2016) a cura della prof.ssa Valeria Montanari</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione e partecipazione del Seminario in qualità di Segreteria Organizzativa
12/2015	<p>Corso di aggiornamento di 40 ore per Coordinatori Sicurezza Cantieri Edili (obbligo quinquennale di aggiornamento, previsto dall'art. 98 e dall'Allegato XIV al D. Lgs. 81/08)</p> <p>Aggiornamento come Coordinatore della Sicurezza (10 cfp)</p>
15/04/2015 – 3/07/2015	<p>ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property) e Getty Conservation Institute (GCI), United States Stone Course SC15</p> <p>Supporto all' organizzazione del XIX Corso Internazionale di restauro della pietra SC-15</p> <ul style="list-style-type: none">• Assistenza tecnica e di laboratorio

8 -20/06/2015	<p>XIV Cantiere didattico presso la tenuta di S. Maria Nova, Parco Archeologico dell'Appia Antica – Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma • Organizzazione e assistenza alla direzione del cantiere di restauro
5/02/2015	<p>Sapienza, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e Ordine degli Architetti di Roma Sapienza, Università di Roma <i>“Piazza San Pietro in Vaticano, contributi sul restauro e sulla storia”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e partecipazione all’evento in qualità di Segreteria Organizzativa, cfp:5
10/09/2015	<p>Facoltà di Architettura Valle Giulia , Scienze dell’Architettura e della Città Sapienza, Università di Roma <i>“Giornata di studi Per Giovanni Carbonara, studi e ricerche”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e partecipazione all’evento in qualità di Segreteria Organizzativa
01/01/2012 - 30/01/2014 [2 anni]	<p>CNR - IDASC Istituto di Acustica e Sensoristica “Orso Mario Corbino”, Roma Analisi in laboratorio per il progetto di studio della propagazione delle onde elastiche in materiali diversi</p>
<i>Descrizione del lavoro</i>	<p>Analisi e prove in laboratorio inerenti al comportamento differenziato di: travertino, basalto e mattone portati a rottura, con l’utilizzo di precursori e lo studio delle armoniche.</p>
<i>Ruolo nel progetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Stage di formazione
2012-2014 [2 anni]	<p>Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei beni Architettonici Sapienza, Università di Roma Assistenza all’interno del corso: <i>“Rilevamento di grandezze fisico-climatiche per l’ambiente dei monumenti”</i> prof. Ivo Di Menno di Bucchianico per il corso di Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistenza e supporto didattico alle esercitazioni di campo con elaborazione dati di laboratorio
12-20/10/2013	<p>Workshop internazionale a Ciciliano (RM)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma - École de Chaillot di Parigi • Analisi morfologica del borgo di Ciciliano, valutazione storico-critica del rapporto tra “Castelluccio” di Ciciliano e il castello baronale Theodoli, progetto di restauro del castello
24-25-26/10/2013	<p>Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni ASS.I.R.C.CO e l’Ordine degli Architetti BAT Trani Partecipazione al corso di aggiornamento professionale: <i>“Le problematiche del rischio sul patrimonio architettonico. Metodi e strumenti negli interventi sull’edilizia storica e monumentale”</i>. Il corso si propone di approfondire le metodiche di conservazione e messa in sicurezza, attraverso un percorso formativo che partendo dalla lettura e dalla conoscenza della costruzione approda al progetto degli interventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aggiornamento professionale
09-20/09/2013	<p>Scavo archeologico – Roma – Colosseo, Cuneo VIII Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, Proff. P. Dell’Amico e F. Pallares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di scavo, documentazione grafica, pulitura e lavaggio del materiale archeologico • Responsabile dell’attività di scavo archeologico stratigrafico
12/10/2013	<p>Conferenza: “Rocche Sublacensi Medievali. Il Castello Theodoli di Ciciliano e il suo territorio” Ciciliano [Roma]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma - École de Chaillot di Parigi - Consulta dei Beni Culturali dell’Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia. - Associazione Culturale Articolo9 • Organizzazione del Workshop di studi e della conferenza a Ciciliano

07/2012	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” e Università Sapienza di Roma Bucarest [RO] e Roma [IT] Partecipazione al workshop internazionale
09-07/2012	Workshop internazionale a Casape (RM) - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma - École de Chaillot di Parigi • Redazione del progetto di restauro del castello baronale di Casape grazie a una comprensione critica del borgo effettuata a partire da un’analisi storico-critica del borgo.
2010	Facoltà di Ingegneria. Università Sapienza Roma Corso di gestione della sicurezza antincendio nei cantieri temporanei e mobili e coordinatore della sicurezza in fase di progettazione (abilitazione conseguita ai sensi dell'ex d.lgs 494/96) Abilitazione a coordinatore alla sicurezza di cantiere e antincendio
13-16/11/2008	Workshop didattico presso l’insulae dei “Casti Amanti” di Pompei - Università Sapienza di Roma • Workshop formativo in cui si sono svolte indagini preliminari su brani dell’area archeologica con prove <i>in-situ</i> al fine di redigere un progetto di restauro Partecipazione al workshop didattico, prof. N.Santopuoli e prof. S. A. Curuni
01-07/2007	DIAP: Dipartimento di Architettura e Progettazione Politecnico di Milano Laboratorio di chimica dei materiali Analisi fisico-chimica su campioni di laterizi provenienti dal sito UNESCO di Mỹ Sơn in Vietnam per uno studio di compatibilità dei materiali effettuato a partire da analisi chimico-fisiche e meccaniche su campioni di laterizi Stage di formazione

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Incarichi 2017	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma Piazza dei Cinquecento, 67 [Roma]
Dal 27/07/2017 90 gg	ROMA - FORO BOARIO – ARCO DI GIANO Assistenza alla D.L. e direzione operativa della documentazione tecnico amministrativa e contabile per i lavori di somma urgenza (Art. 148 co.7, art.163 del D. Lgs. 50/2016)
Descrizione del lavoro	Incarico di collaborazione tecnica n° 286 del 27/07/2017 per l’assistenza operativa e di cantiere per gli interventi urgenti di restauro (categoria OG2) e per la messa in sicurezza delle porzioni lapidee e strutturali instabili a rischio di caduta, verifica strutturale sulla stabilità del rivestimento lapideo e dei sottarchi e dell’intradosso della volta di copertura dell’arco di Giano al Foro Boario.
Dal 23/06/2017 120 gg	PARCO ARCHEOLOGICO APPIA ANTICA – TENUTA DI SANTA MARIA NOVA Assistenza alla D.L. e direzione operativa della documentazione tecnico amministrativa e contabile
Descrizione del lavoro	Incarico di collaborazione tecnica n° 246 del 23/06/2017 per l’assistenza operativa e di cantiere ai lavori di integrazione e completamento del restauro, sistemazione e valorizzazione della tenuta di Santa Maria Nova (categoria OG2)
Dal 23/06/2017 120 gg	PARCO ARCHEOLOGICO APPIA ANTICA - VIDEOSORVEGLIANZA Direzione operativa, predisposizione della documentazione tecnico amministrativa e contabile per la messa in sicurezza
Descrizione del lavoro	Incarico di collaborazione tecnica n° 28 del 23/06/2017 come direttore operativo per i lavori di prevenzione di atti di natura dolosa (IV-X miglio) messa in sicurezza, controllo e tutela mediante sistemi di videosorveglianza.
Dal 23/06/2017 al 30/11/2017	PALATINO – FORO ROMANO - PENDICI NORD ORIENTALI – META SUDANS Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione

<i>Descrizione del lavoro</i>	Incarico di collaborazione tecnica n° 195 del 23/06/2017 per l'attività di CSP e CSE nell'ambito degli interventi per la sicurezza, la stabilità idrogeologica e la conservazione del tessuto antico delle Pendici Nord Orientali del Palatino, complesso Neroniano-Flavio, area perimetrale tra la Via Sacra, la Piazza del Colosseo; coordinamento dell'attività di scavo archeologico coordinato dalla prof.ssa C. Panella dell'Università Sapienza.
Dal 23/06/2017 5 mesi	ROMA – MAUSOLEO DI S. ELENA Assistenza alla D.L. e direzione operativa della documentazione tecnico amministrativa e contabile
<i>Descrizione del lavoro</i>	Incarico di collaborazione tecnica n° 168 del 23/06/2017 per l'assistenza alla D.L. e di cantiere e la redazione di atti tecnico contabili e della perizia di variante per gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria
Dal 20/04/2017 3 mesi	PARCO ARCHEOLOGICO APPIA ANTICA – TENUTA DI SANTA MARIA NOVA Assistenza alla Direzione Lavori e di cantiere e supporto al RUP per la realizzazione dei nuovi infissi del Casale
<i>Descrizione del lavoro</i>	Incarico di collaborazione tecnica n° 219 del 20/04/2017 per l'assistenza alla D.L. e di cantiere e il supporto all'attività del Responsabile del procedimento
<i>Soggetto Incaricato</i> Maggio/2017	World Monument Fund con un finanziamento di American Express FORO BOARIO – ARCO DI GIANO (FINANZIAMENTO WMF-AMEX) Attività organizzativa del Watch Day e predisposizione della documentazione tecnica World Monuments Fund
<i>Descrizione del lavoro</i>	Attività di segreteria e redazione della documentazione tecnica relativa all'organizzazione del Watch Day tenutosi il 26 Maggio 2017 all'Arco di Giano presso il Foro Boario - World Monuments Fund sponsorizzato da American Express.
Marzo/2017	FORO BOARIO – ARCO DI GIANO (FINANZIAMENTO WMF-AMEX) Predisposizione della documentazione grafica e di analisi propedeutica al progetto World Monuments Fund
<i>Descrizione del lavoro</i>	Attività di realizzazione della documentazione grafica di mappatura dei materiali costitutivi il monumento, mappatura dei fenomeni di degrado generali e di dettaglio delle superfici, relativa ai lavori di restauro del 50% del prospetto Ovest dell'Arco di Giano.
<i>Incarichi 2016</i>	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma Piazza dei Cinquecento, 67 [Roma]
Dal 19/12/2016 3 mesi	PALATINO – AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE DEL FORO ROMANO Assistenza alla D.L. e direzione operativa riguardante i lavori di valorizzazione, adeguamento percorsi con superamento delle barriere architettoniche ingressi Foro Romano Palatino
<i>Descrizione del lavoro</i>	Incarico di collaborazione tecnica n° 4997 del 19/12/2016 per redazione di atti tecnico-contabili (Libretto delle misure, eventuali liste per opere in economia; Registro di contabilità; Sommario del registro di contabilità; Eventuali disegni contabili; Stato d'avanzamento lavori; Certificato di pagamento); assistenza alla D.L. durante il corso dei sopralluoghi e delle visite in cantiere, la redazione di verbali temporali ed ordini di servizio; redazione della perizia di variante (Computo metrico estimativo; Perizia di variante; Analisi nuovi prezzi; Quadro economico; Atti amministrativi a corredo) ed assistenza al collaudo.
Dal 19/12/2016 5 mesi	PARCO ARCHEOLOGICO APPIA ANTICA – C.D. MAUSOLEO DI GALLIENO AL IX MIGLIO DELL'APPIA Assistenza specialistica ai lavori di messa in sicurezza, consolidamento delle strutture e delle volte e restauro del manufatto antico
<i>Descrizione del lavoro</i>	Incarico di collaborazione tecnica n° 4996 del 19/12/2016 per attività di mappatura dei quadri fessurativi, verifiche grafiche 2D e 3D sulle masse strutturali pericolanti e verifiche in-situ sulla situazione al piede delle stesse, verifica e mappatura del degrado dei nuclei e degli archi antichi, rilievi e verifiche in-situ sullo smaltimento dell'acqua piovana e sulle zone di raccolta e deflusso interferenti con gli appoggi, analisi e identificazione delle lacune esistenti alla base dei pilastri.

<p>Dal 28/07/2016 180 giorni</p>	<p>PALATINO – AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE DEL FORO ROMANO Assistenza specialistica per l'intervento per il contenimento dei dissesti idrogeologici e la creazione e bonifica di reti idrauliche per lo smaltimento delle acque nere e bianche</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Incarico di collaborazione tecnica n° 4757 del 28/07/2016 per attività di verifiche idrauliche finalizzate all'individuazione degli elementi della progettazione e redazione della documentazione necessaria alle certificazioni di legge, analisi della compatibilità delle strutture antiche, mappatura dello stato di conservazione dei condotti antichi, individuazione delle tecniche costruttive.</p>
<p>19/11/2015 – 31/08/2016 287 giorni</p>	<p>PARCO ARCHEOLOGICO APPIA ANTICA – TENUTA DI SANTA MARIA NOVA, VILLA DEI QUINTILI E ALTRI MONUMENTI Assistenza alla Direzione lavori per il sistema di videosorveglianza e illuminazione</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Incarico di collaborazione tecnica n° 3935 del 19/11/2015 per attività di assistenza alla Direzione lavori per verifiche <i>in-situ</i> e rilievo dello stato di conservazione degli impianti attraverso una mappatura della situazione di pericolo e di interferenza con il funzionamento delle reti elettriche.</p>
<p>28/09/2015 – 08/05/2016 247 giorni</p>	<p>PARCO ARCHEOLOGICO APPIA ANTICA – TENUTA DI SANTA MARIA NOVA Assistenza alla Direzione lavori per la somma urgenza degli interventi idraulici a seguito delle esondazioni dovute alle piogge</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Incarico di collaborazione tecnica n° 3750 del 28/09/2015 per attività di assistenza alla Direzione lavori e di cantiere finalizzati al progetto di conservazione e manutenzione delle vie di deflusso per interventi idraulici.</p>
<p>27/03/2015 – 22/09/2015 180 giorni</p>	<p>PALATINO – AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE DEL FORO ROMANO Assistenza alla Direzione lavori per il progetto di valorizzazione e adeguamento dei percorsi finalizzato al superamento delle barriere architettoniche</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Incarico di collaborazione tecnica n° 3166 del 27/03/2015 per assistenza alla Direzione lavori, verifica con sopralluoghi dei lavori realizzati e della loro corrispondenza al progetto; realizzazione della documentazione grafica e fotografica dei lavori durante e alla fine della loro esecuzione.</p>
<p>12/02/2015 – 11/05/2015 90 giorni</p>	<p>MUNICIPIO I – FORO BOARIO, TEMPIO DI PORTUNUS E TEMPIO DI ERCOEL VINCITORE Attività di riordino e digitalizzazione</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Incarico di collaborazione tecnica n° 3043 del 12/02/2015 , per l'attività di riordino e digitalizzazione della documentazione inerente il Tempio di <i>Portunus</i> ed il Tempio di Ercole Vincitore del Foro Boario al fine della pubblicazione del manuale di restauro inerente le sperimentazioni e le scoperte avvenute in venti anni di lavori di restauro sui templi del Foro Boario.</p>
<p>09/2014 – 12/2014</p>	<p>Design and Supervision of Lalibela Cultural Landscape and Interpretation –Lalibela, Etiopia</p>
<p><i>Soggetto incaricato</i></p>	<p>ARS Progetti SpA per Ethiopian Sustainable Tourism Development Project. Finanziamento: Banca Mondiale</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Progetto di valorizzazione ed integrazione del sito UNESCO de Lalibela in Etiopia attraverso un Piano di conservazione e manutenzione delle chiese; Piano di gestione dell'area; Miglioramento dei servizi per i visitatori e delle esperienze dei visitatori con l'introduzione di programmi pubblici interattivi; Studio del sistema storico di drenaggio delle acque; Piani di interpretazione e di gestione del patrimonio.</p>
<p><i>Ruolo nel progetto</i></p>	<p>Assistente al project manager: valutazione dello stato di conservazione degli edifici tradizionali (<i>tucul</i>) e strategia di recupero degli stessi finalizzandoli al turismo religioso</p>
<p>06/2014 – 09/2014</p>	<p>Planning and Design of the Interpretation Center of Erbil Citadel" – Erbil, Kurdistan (Iraq)</p>
<p><i>Soggetto incaricato</i></p>	<p>ARS Progetti SpA per UNESCO</p>
<p><i>Descrizione del lavoro</i></p>	<p>Nel contesto dell'iscrizione della Cittadella di Erbil al Patrimonio Mondiale UNESCO, uno degli edifici principali dell'antico centro urbano verrà destinato a Interpretation center. Il progetto include la definizione dei contenuti del museo, dell'allestimento museografico e degli strumenti di comunicazione più adatti (multimedia, pannelli, brochure,...). L'output sarà il progetto esecutivo e la preparazione del bando di gara per l'appalto dei lavori.</p>

<i>Ruolo nel progetto</i>	Assistente al project manager: preparazione degli elaborati tecnici definitivi ed esecutivi di progetto, definizione dei particolari costruttivi e dei dettagli dell'allestimento
06/2014 – 09/2014	Consultancy Services for the Conservation Management Plan of Al Ain Souk and National Museum – Al Ain, Abu Dhabi (UAE)
<i>Soggetto incaricato</i>	ARS Progetti S.p.a. per TCA Abu Dhabi (UAE)
<i>Descrizione del lavoro</i>	Stesura del Conservation Management Plan relativo alle strutture dei Souk e del Museo Nazionale di Al Ain (strutture costruite nel periodo di transizione tra la cultura tradizionale delle oasi e quello successivo all'arricchimento dell'Emirato a seguito dell'estrazione del petrolio) e del Sultan Fort, struttura in terra cruda tradizionale. Il progetto comprende il rilievo 3D degli edifici, lo studio dello stato di conservazione delle strutture e dei materiali costitutivi, l'identificazione dei valori e della strategia di conservazione, fino al design brief per il loro riuso.
<i>Ruolo nel progetto</i>	Conservation architect: valutazione dello stato di conservazione; sistematizzazione dei documenti raccolti dal cliente; definizione del piano di gestione insieme agli altri esperti e al cliente, relazioni con il cliente e con gli esperti incaricati del progetto
07/05/2014 - 02/07/2014	Corso avanzato teorico-pratico sulla valorizzazione dei Beni culturali di interesse regionale, coordinatore: prof. Antonio Tarasco
<i>Soggetto incaricato</i>	Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo", Viale Giulio Cesare 31 – 00192 Roma
<i>Descrizione del lavoro</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e supporto alla logistica e all'assistenza alla didattica del corso come figura di tutor
29/05/2014 - 26/06/2014	Corso sviluppo turistico sostenibile nelle aree naturali protette
<i>Soggetto incaricato</i>	Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo", Viale Giulio Cesare 31 – 00192 Roma
<i>Descrizione del lavoro</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e supporto alla didattica del corso all'interno del programma strategico per la valorizzazione turistica e la promozione territoriale delle aree protette e della rete Natura 2000 (2014-2018)
Aprile 2013	Art for Communication S.r.l e il MIBAC : Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo [Roma]
<i>Descrizione del lavoro</i>	Progetto "Telecom Italia con Mirabilia" allestimento di cinque piazze italiane Attività di consulenza tecnica in fase esecutiva di progettazione dell'allestimento temporaneo di cinque piazze italiane a partire dai bozzetti dell'artista genovese Musante
<i>Ruolo nel progetto</i>	Incarico prestazione professionale come graphic designer, redazione di elaborati grafici di presentazione dell'allestimento, tavole tecniche esecutive dell'intero allestimento, render dello stato finale della scenografia
01/06/2012 – 30/06/2012 1 mese	Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica Università Sapienza [Roma] Valorizzazione e tutela dei centri storici dell'Area Omogenea della Neve afferenti al territorio della provincia dell'Aquila, attraverso la ricerca storica e l'analisi critico-analitica nei catasti ottocenteschi
<i>Descrizione del lavoro</i>	Progetto: "Riconoscimento nei catasti ottocenteschi delle unità edilizie dei centri storici dell'area Omogenea della Neve" a seguito del sisma del 2009 all'Aquila
<i>Ruolo nel progetto</i>	Incarico prestazione professionale di ricerca, riconoscimento e lettura nei catasti ottocenteschi delle unità edilizie al fine di comprendere i processi di trasformazione del tessuto edilizio in previsione di progetti di restauro e conservazione. Il lavoro ha portato alla redazione di tavole di periodizzazione delle unità edilizie nei diversi centri storici.
2012	Studio "Alessandro Risi Luci" Via Riace 28 [Roma] Progettazione illuminotecnica di ambienti esterni Light Designer
2011	Opus Incertum Studio Via labicana 33 [Roma] Partecipazione al concorso per la progettazione e allestimento del Museo Naturalistico del Parco Naturale dei Monti Aurunci e valorizzazione dei reperti paleontologici Incarico professionale come progettista e disegnatore CAD

2009 [1 mese]	Locci-Sarli Associati Piazza Verbano 26 [Roma] Progettazione e restituzione grafica di un complesso residenziale Incarico di collaborazione per la progettazione
2007 – 2008 [1 anno]	Studio di Architettura Fiorentino & Riccardi Via dell'Orso 84 [Roma] Progettazione di edilizia sia residenziale che pubblica Incarico professionale come progettista e disegnatore CAD
2006	Beretta Mara Carlotta Studio Corso Buenos Aires 37 [Milano] Stagista addetto sia alla progettazione che alla redazione della documentazione tecnico-amministrativa Stage di formazione professionale

COMPONENTE A ORGANI COLLEGIALI, COMMISSIONI, GRUPPI DI STUDIO E LAVORO

Internazionali

Organizzazione e partecipazione a scambi internazionali sul restauro:

ITALIA-USA	2017-2016	World Monuments Fund con American Express, Wilson Challenge
ITALIA - AFGHANISTAN	2016	Kabul UNESCO Office, DAFA, Banca Mondiale, Segretariato Generale MIBACT, Mae
ITALIA - GIAPPONE	2014	Fondazione Italia-Giappone e Yagi Tsusho Ltd
ITALIA-FRANCIA	2014-2012	Workshop École de Chaillot
ITALIA-EMIRATI ARABI	2014	Ars Progetti: Al Ain
ITALIA-ROMANIA	2012	Workshop Romania
ITALIA-VIETNAM	2007	Link Milan - Mỹ Sơn [Quang Nam]

Nazionali

2015

Accordo di valorizzazione Arco di Giano e Foro Boario nell'ambito del Grande Giubileo della Misericordia con Fondazione Alda Fendi Esperimenti, Roma Capitale, ACEA

PREMI e REPERIMENTO FINANZIAMENTI STRAORDINARI e implementazione di progetti fund raising e mecenatismo

2017	Realizzazione delle analisi per l'iscrizione alla Nomination nella World Monuments Fund List 2018 del Museo Civico "Cola Filotesio" di Amatrice
2017	Nomination dell'Arco di Giano nel World Monuments Fund List 2016 e ottenimento del finanziamento per il suo restauro
2016	Medaglia d'oro al Concorso "Europa Nostra" con il progetto "The white Pyramid" del restauro della Piramide di Caio Cestio
2016	Medaglia d'oro al Premio Internazionale di Restauro: Domus, con il progetto: "Il castello Theodoli a Ciciliano: metodi di analisi e prospettive future" in partnership con l'École de Chaillot - Cité de l'Architecture et du Patrimoine – Paris

CONOSCENZA DELLE LINGUE

Madrelingua	Italiana				
Altre lingue	Inglese (TOEFL certificazione)				
Autovalutazione	Comprensione		Dialogo		Scrittura
<i>Livelli europeo</i>	Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata	
	B2 Upper Int.	B2 Upper Int.	B2 Upper Int.	B2 Upper Int.	B2 Upper Int.
Altre lingue	Francese (L'INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS certificazione)				
Autovalutazione	Comprensione		Dialogo		Scrittura
<i>Livelli europeo</i>	Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata	
	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base
Altre lingue	Tedesco (UPTER certificazione)				
Autovalutazione	Comprensione		Dialogo		Scrittura
	Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata	
	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base

CONOSCENZE INFORMATICHE

<i>Programmi di disegno digitale</i>	Rhinoceros V-Ray Artlantis Studio2 AutoCAD 2D AutoCAD 3D Attestato conseguito presso la scuola Archimede Informatica (RM)
<i>Programmi di calcolo</i>	ACCA Software-Primus Next Generation
<i>Programmi di sicurezza</i>	ACCA Software-Certus Pro
<i>Programmi di grafica</i>	Adobe Photoshop Adobe Indesign Adobe Illustrator
<i>Programmi di rilievo e foto-raddrizzamento</i>	RDF Windows, Office (Words, Power Point, Excel)

Data 10/10/2017

Arch. Serena Belotti

Il sottoscritto a norma del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, fa presente che è a conoscenza che il trattamento dei dati personali avverrà solo per fini istituzionali e nei limiti della legge.