

## SERENA BELOTTI

<b>Data di nascita</b>	18.01.1984 - Sarnico [BG]
<b>E_mail</b>	belotti.sere@gmail.com
<b>E_Mail-PEC</b>	s.belotti@pec.archrm.it
<b>Nazionalità</b>	Italiana
<b>Settore professionale</b>	<b>Architetto specializzato in Restauro dei Monumenti</b> Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia n. A22501 dal 26/01/2015  <b>Architetto iscritto agli Elenchi del Ministero dell'Interno in materia di Prevenzione Incendi: RM 22501 A 02390 dal 25/10/2016</b>

## COMPONENTE A ORGANI COLLEGIALI, COMMISSIONI, GRUPPI DI STUDIO E LAVORO

<i>Internazionali</i>	Organizzazione e partecipazione a scambi internazionali sul restauro:	
<b>USA</b>	<b>2018-2016</b>	World Monuments Fund con American Express, Wilson Challenge
<b>AFGHANISTAN</b>	<b>2016</b>	Kabul UNESCO Office, DAFA, Banca Mondiale, Segretariato Generale MIBACT, Mae
<b>GIAPPONE</b>	<b>2014</b>	Fondazione Italia-Giappone e Yagi Tsusho Ltd
<b>FRANCIA</b>	<b>2014-2012</b>	Workshop École de Chaillot
<b>EMIRATI ARABI</b>	<b>2014</b>	Ars Progetti: Al Ain
<b>ROMANIA</b>	<b>2012</b>	Workshop Romania
<b>VIETNAM</b>	<b>2007</b>	Link Milan - Mỹ Sơn [Quang Nam]
<i>Nazionali</i>		
<b>2015</b>	Accordo di valorizzazione Arco di Giano e Foro Boario nell'ambito del Grande Giubileo della Misericordia con Fondazione Alda Fendi Esperimenti, Roma Capitale, ACEA	

## PREMI e REPERIMENTO FINANZIAMENTI STRAORDINARI e implementazione di progetti fund raising e mecenatismo

<b>2017-2018</b>	Nomination nella World Monuments Fund List 2018 del Museo Civico "Cola Filotesio" di Amatrice e ottenimento del finanziamento per il Watch Day
<b>2017</b>	Nomination dell'Arco di Giano nel World Monuments Fund List 2016 e ottenimento del finanziamento per il suo restauro
<b>2016</b>	Medaglia d'oro al Concorso "Europa Nostra" con il progetto "The white Pyramid" del restauro della Piramide di Caio Cestio
<b>2016</b>	Medaglia d'oro al Premio Internazionale di Restauro: Domus, con il progetto: "Il castello Theodoli a Ciciliano: metodi di analisi e prospettive future" in partnership con l'École de Chaillot - Cité de l'Architecture et du Patrimoine – Paris

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

07/07/2018	<p><b>MASTER DI I LIVELLO</b> in <i>“La didattica, la funzione del docente e l’integrazione degli alunni con bisogni educativi speciali BES”</i> - 60 cfu (1500 ore)</p>	Master 1° livello
30/01/2014 2 anni	<p><b>Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio,</b> Sapienza Università di Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesi di Specializzazione: <i>Progetto di restauro di un bene culturale in ambiente ipogeo a partire dal monitoraggio microclimatico</i>, prof.ssa Daniela Esposito – ICAR/19</li> <li>• Ambiti: Restauro, Monitoraggio microclimatico, misure di umidità, strategie e pratiche per la conservazione di monumenti archeologici</li> <li>• Vincitrice del finanziamento per Progetti di AVVIO ALLA RICERCA- Anno 2013- prot. C26N135C23</li> <li>• In collaborazione con: CNR - IDASC Istituto di Acustica e Sensoristica <i>“Orso Mario Corbino”</i>, Roma</li> <li>• Votazione: 70/70</li> </ul>	Corso di studio del 3° ciclo Corso di Specializzazione di 2° livello
21/07/2011 2 anni	<p><b>Laurea Specialistica in Architettura – Restauro</b> <b>Facoltà di Architettura Valle Giulia,</b> Sapienza Università di Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesi di laurea: <i>Un caso di studio in zona sismica: l'ex conservatorio delle S.S. Teresa e Orsola all'Aquila</i>, prof. Giovanni Carbonara – ICAR/19</li> <li>• Ambiti: Interpretazione del danno e miglioramento antisismico, Vulnerabilità sismica, Restauro architettonico</li> <li>• Votazione: 110 e lode</li> </ul>	Laurea specialistica biennale (4/S-Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile)
27/07/2007 3 anni	<p><b>Laurea in Architettura Ambientale</b> <b>Politecnico di Milano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesi di laurea: <i>I templi hindu di My Son in Vietnam: uno studio sui materiali</i>, prof. Binda Luigia – ICAR/19</li> <li>• Ambiti: Analisi e compatibilità dei materiali, progettazione urbana e del paesaggio, restauro</li> <li>• In collaborazione con: DIAP-Laboratorio di chimica dei materiali, Politecnico di Milano</li> <li>• Votazione: 93</li> </ul>	Laurea triennale (04-Classe delle lauree in Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile)

## ESPERIENZE DIDATTICHE E FORMATIVE SUPPLEMENTARI

10-21/09/2018	<p><b>XVII Cantiere didattico presso le Terme di Elagabalo, Foro Romano – Parco Archeologico del Colosseo</b></p> <p>- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici e A. Pandolfi - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attività didattica integrativa – tutoraggio</b></li> </ul>
18-28 /06/2018	<p><b>MiBACT DG Musei – Sapienza, Cantiere Didattico Villa Silvestri Rivaldi - Roma</b></p> <p>Funzioni didattiche di orientamento e assistenza agli studenti del I anno della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici e A. Pandolfi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tutor didattico durante l'attività pratica di cantiere</b></li> </ul>

13/06 – 16/06/2018	<p><b>MoMoWo- Women's creativity since the modern movement (1918-2018): toward a new perception and reception</b>          Conferenza Internazionale co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union, Politecnico di Torino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipazione al workshop come relatore con il contributo: "Sapienti Romane: Pioneers and heirs at the Faculty of Architecture in Rome"</b></li> </ul>
11/10/2017 - 07/06/2018	<p><b>Conservation design studio – Corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro) – Università Sapienza di Roma</b>  <b>Architettura (Conservation) ICAR/19 – II anno, 1° e 2° semestre, 125 ore</b>          Funzioni didattiche di orientamento e tutorato e di assistenza agli studenti relative all'insegnamento in lingua inglese del corso di Conservation Design Studio c/o CdLM in Architettura (Restauro) - Architecture (Conservation) - curriculum in inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Docente a contratto in lingua inglese</b></li> </ul>
21/05/2018	<p><b>FLORANCE FOR ALL – Accessibilità, inclusione sociale e buone pratiche per l'arte e l'Archeologia</b>          WORKSHOP "CONdivido. Accessibilità, inclusione sociale e buone pratiche per l'arte e l'archeologia"-          Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria, via dell'Oriuolo 24 (FI) a cura dei prof. Sandra Zecchi, Lucia Sarti e Fabio Martini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipazione al workshop come relatore con il contributo: "Accessibilità e nuove frontiere di inclusione nelle aree archeologiche": progetti, realizzazioni e prospettive</b></li> </ul>
18/05/2018	<p><b>Culture della Materia e Membro di commissione di esame.</b>          Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura          Conferimento della qualifica di culture della materia e terzo membro per le Commissioni di Esame all' insegnamento di Architettura (Restauro) – Architecture (Conservation) ICAR/19</p>
04/04/2018	<p><b>Seminario su "I cantieri didattici del Corso di Conservazione dei materiali e chimica applicata"</b>          - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici e A. Pandolfi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attività seminariale</b></li> </ul>
21/06/2017- 06/07/2017	<p><b>XVI Cantiere didattico presso le piccole terme di Villa dei Quintili, Parco Archeologico dell'Appia Antica – Roma</b>          - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici e A. Pandolfi          - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attività didattica integrativa - tutoraggio</b></li> </ul>
2015 – 2017	<p><b>Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura   Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma</b>          Assistenza all'interno del corso: "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" prof.ssa Esposito Daniela ICAR/19 per il corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attività didattica integrativa</b></li> </ul>
23-29/10/2016	<p><b>Workshop "Leggere il tessuto storico" 42 ore – Ciciliano, Roma</b>          Organizzazione e coordinamento del workshop di studio e analisi del tessuto antico del quartiere "Castelluccio" di Ciciliano (RM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attività didattica integrativa - tutoraggio</b></li> </ul>
5 -16/09/2016	<p><b>XV Cantiere didattico presso la tenuta di S. Maria Nova, Parco Archeologico dell'Appia Antica – Roma</b>          - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici          - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzazione e assistenza alla direzione del cantiere di restauro</b></li> </ul>
25-27/05/2016	<p><b>Organizzazione dell' International Symposium: "CULTURAL HERITAGE &amp; DEVELOPMENT INITIATIVES: A challenge or a contribution to sustainability?"</b></p>

	<p>UNESCO-Banca Mondiale- Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma-DAFA-Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo Sviluppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistenza all'organizzazione logistica del meeting e delle relative serate, gestione e supporto per la preparazione delle liste, monitoraggi e reporting con l'ufficio UNESCO di Kabul</li> </ul>
05/2016	<p><b>Seminario DIALOGHI INTRA ARCHITETTURA. Dialogo quarto, "Sapienza" Università di Roma</b>  <i>Il (con)fine dell'estetica nell'espressione architettonica contemporanea</i> (aprile-maggio 2016) a cura della prof.ssa Valeria Montanari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione e partecipazione del Seminario in qualità di Segreteria Organizzativa</li> </ul>
15/04/2015 – 3/07/2015	<p><b>ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property) e Getty Conservation Institute (GCI), United States   Stone Course SC15</b>  Supporto all'organizzazione del XIX Corso Internazionale di restauro della pietra SC-15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistenza tecnica nell'attività di formazione e support all'orientamento degli allievi del corso;</li> <li>• Preparazione ed aggiornamento del material didattico di riferimento del corso;</li> <li>• Assistenza nella preparazione delle visite (contatto con partner e altra logistica);</li> <li>• Monitoraggio e reporting delle valutazioni del corso.</li> </ul>
8 -20/06/2015	<p><b>XIV Cantiere didattico presso la tenuta di S. Maria Nova, Parco Archeologico dell'Appia Antica – Roma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di conservazione dei materiali e chimica applicata: prof. MG. Filetici</li> <li>- Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma</li> <li>• Organizzazione e assistenza alla direzione del cantiere di restauro e dell'attività didattica</li> </ul>
5/02/2015	<p><b>Sapienza, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e Ordine degli Architetti di Roma   Sapienza, Università di Roma</b>  <i>"Piazza San Pietro in Vaticano, contributi sul restauro e sulla storia"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione e partecipazione all'evento in qualità di Segreteria Organizzativa, cfp:5</li> </ul>
10/09/2015	<p><b>Facoltà di Architettura Valle Giulia , Scienze dell'Architettura e della Città   Sapienza, Università di Roma</b>  <i>"Giornata di studi Per Giovanni Carbonara, studi e ricerche"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione e partecipazione all'evento in qualità di Segreteria Organizzativa</li> </ul>
07/05/2014 - 02/07/2014	<p><b>Corso avanzato teorico-pratico sulla valorizzazione dei Beni culturali di interesse regionale, coordinatore: prof. Antonio Tarasco</b>  Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo", Viale Giulio Cesare 31 – 00192 Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione e supporto alla logistica e all'assistenza alla didattica del corso come figura di tutor</li> </ul>
29/05/2014 - 26/06/2014	<p><b>Corso sviluppo turistico sostenibile nelle aree naturali protette</b>  Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo", Viale Giulio Cesare 31 – 00192 Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione e supporto alla didattica del corso all'interno del programma strategico per la valorizzazione turistica e la promozione territoriale delle aree protette e della rete Natura 2000 (2014-2018)</li> </ul>
01/01/2012 - 30/01/2014 [2 anni]	<p><b>CNR - IDASC Istituto di Acustica e Sensoristica "Orso Mario Corbino", Roma</b>  Analisi in laboratorio per il progetto di studio della propagazione delle onde elastiche in materiali diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e prove in laboratorio inerenti al comportamento differenziato di: travertino, basalto e mattone portati a rottura, con l'utilizzo di precursori e lo studio delle armoniche.</li> <li>• Stage di formazione</li> </ul>

2012-2014 [2 anni]	<p><b>Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei beni Architettonici   Sapienza, Università di Roma</b></p> <p>Assistenza all'interno del corso: <i>"Rilevamento di grandezze fisico-climatiche per l'ambiente dei monumenti"</i> prof. Ivo Di Menno di Bucchianico per il corso di Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assistenza e supporto didattico alle esercitazioni di campo con elaborazione dati di laboratorio</b></li> </ul>
12-20/10/2013	<p><b>Workshop internazionale a Ciciliano (RM)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma</li> <li>- École de Chaillot di Parigi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analisi morfologica del borgo di Ciciliano, valutazione storico-critica del rapporto tra "Castelluccio" di Ciciliano e il castello baronale Theodoli, progetto di restauro del castello</b></li> </ul>
24-25-26/10/2013	<p><b>Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni ASS.I.R.C.CO e l'Ordine degli Architetti BAT   Trani</b></p> <p>Partecipazione al corso di aggiornamento professionale: <i>"Le problematiche del rischio sul patrimonio architettonico. Metodi e strumenti negli interventi sull'edilizia storica e monumentale"</i>. Il corso si propone di approfondire le metodiche di conservazione e messa in sicurezza, attraverso un percorso formativo che partendo dalla lettura e dalla conoscenza della costruzione approda al progetto degli interventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aggiornamento professionale</b></li> </ul>
09-20/09/2013	<p><b>Scavo archeologico – Roma – Colosseo, Cuneo VIII</b></p> <p>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma, Corso di Metodologia e tecnica della ricerca archeologica, Proff. P. Dell'Amico e F. Pallares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedure di scavo, documentazione grafica, pulitura e lavaggio del materiale archeologico</b></li> <li>• <b>Responsabile dell'attività di scavo archeologico stratigrafico</b></li> </ul>
12/10/2013	<p><b>Conferenza: "Rocche Sublacensi Medievali. Il Castello Theodoli di Ciciliano e il suo territorio"</b>   Ciciliano [Roma]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma</li> <li>- École de Chaillot di Parigi</li> <li>- Consulta dei Beni Culturali dell'Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia.</li> <li>- Associazione Culturale Articolo9</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzazione del Workshop di studi e della conferenza a Ciciliano</b></li> </ul>
01 – 30/06/2012	<p><b>Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica   Università Sapienza [Roma]</b></p> <p>Valorizzazione e tutela dei centri storici dell'Area Omogenea della Neve afferenti al territorio della provincia dell'Aquila, attraverso la ricerca storica e l'analisi critico-analitica nei catasti ottocenteschi</p> <p>Progetto: "Riconoscimento nei catasti ottocenteschi delle unità edilizie dei centri storici dell'area Omogenea della Neve" a seguito del sisma del 2009 all'Aquila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incarico prestazione professionale di ricerca</b>, riconoscimento e lettura nei catasti ottocenteschi delle unità edilizie al fine di comprendere i processi di trasformazione del tessuto edilizio in previsione di progetti di restauro e conservazione. Il lavoro ha portato alla redazione di tavole di periodizzazione delle unità edilizie nei diversi centri storici.</li> </ul>
07/2012	<p><b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" e Università Sapienza di Roma   Bucarest [RO] e Roma [IT]</b></p> <p><b>Partecipazione al workshop internazionale</b></p>
09-07/2012	<p><b>Workshop internazionale a Casape (RM)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza, Università di Roma</li> <li>- École de Chaillot di Parigi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Redazione del progetto di restauro del castello baronale di Casape grazie a una comprensione critica del borgo effettuata a partire da un'analisi storico-critica del borgo.</b></li> </ul>

2010	<b>Facoltà di Ingegneria. Università Sapienza   Roma</b> Corso di gestione della sicurezza antincendio nei cantieri temporanei e mobili e coordinatore della sicurezza in fase di progettazione (abilitazione conseguita ai sensi dell'ex d.lgs 494/96) <b>Abilitazione a coordinatore alla sicurezza di cantiere e antincendio</b>
13-16/11/2008	<b>Workshop didattico presso l'insulae dei "Casti Amanti" di Pompei</b> - Università Sapienza di Roma • Workshop formativo in cui si sono svolte indagini preliminari su brani dell'area archeologica con prove <i>in-situ</i> al fine di redigere un progetto di restauro <b>Partecipazione al workshop didattico, prof. N.Santopuoli e prof. S. A. Curuni</b>
01-07/2007	<b>DIAP: Dipartimento di Architettura e Progettazione   Politecnico di Milano</b> <b>Laboratorio di chimica dei materiali</b> Analisi fisico-chimica su campioni di laterizi provenienti dal sito UNESCO di Mỹ Sơn in Vietnam per uno studio di compatibilità dei materiali effettuato a partire da analisi chimico-fisiche e meccaniche su campioni di laterizi <b>Stage di formazione</b>

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

<i>Soggetto incaricato</i>	<b>PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO</b>   Piazza S. Maria Nova, 53 [Roma]
2018	<b>FORO ROMANO PALATINO – CASA DELLE VESTALI – MUSEALIZZAZIONE E APERTURA AL PUBBLICO DEGLI AMBIENTI 27-28-29-30</b> • Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori (D.Lgs 81/2008)
	<b>AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE DEL FORO ROMANO – LAVORI DI SISTEMAZIONE DEI PERCORSI DI VISITA</b> • Attività di Supporto al responsabile Unico del Procedimento per l'intervento conservativo e di valorizzazione dei percorsi di visita al Foro Romano
	<b>FORO ROMANO PALATINO – PENDICI NORD ORIENTALI – LAVORI DI SISTEMAZIONE DELL'AREA ANTISTANTE IL COLOSSEO</b> • Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori (D.Lgs 81/2008) e Assistenza alla D.L. in cantiere durante la fase esecutiva dei lavori
	<b>FORO ROMANO PALATINO - DOMUS TIBERIANA VERSANTE SETTENTRIONALE</b> <b>CONTENIMENTO PERICOLI STRUTTURALI</b> • Assistenza alla D.L. per il completamento degli interventi di contenimento dei pericoli strutturali degli ambienti dell'angolo Nord-Occidentale lungo il Clivo della Vittoria
2017	<b>FORO ROMANO PALATINO - PENDICI NORD ORIENTALI – META SUDANS</b> <b>INTERVENTI PER LA STABILITA' IDROGEOLOGICA E LA CONSERVAZIONE</b> • Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione degli interventi per la sicurezza, la stabilità idrogeologica e la conservazione del tessuto antico delle Pendici Nord Orientali del Palatino, complesso Neroniano-Flavio, area perimetrale tra la Via Sacra e la Piazza del Colosseo; coordinamento dell'attività di scavo archeologico coordinato dalla prof.ssa Clementina Panella dell'Università Sapienza.
2016	<b>AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE DEL FORO ROMANO – PALATINO</b> <b>PROGETTO PERCORSI</b> • Assistenza alla D.L. e direzione operativa riguardante i lavori di valorizzazione, adeguamento percorsi con superamento delle barriere architettoniche degli ingressi del Foro Romano Palatino

		<b>AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE DEL FORO ROMANO - PROGETTO IDRAULICA</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assistenza specialistica per l'intervento per il contenimento dei dissesti idrogeologici e la creazione e bonifica di reti idrauliche per lo smaltimento delle acque nere e bianche</li> </ul>
2015		<b>AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE DEL FORO ROMANO – PALATINO PROGETTO DI SUPERAMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assistenza alla Direzione lavori per il progetto di valorizzazione e adeguamento dei percorsi finalizzato al superamento delle barriere architettoniche</li> </ul>
<i>Soggetto incaricato</i>		<b>WORLD MONUMENTS FUND – Finanziato da American Express</b>
2017		<b>FORO BOARIO – ARCO DI GIANO WORLD MONUMENTS FUND</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività organizzativa del Watch Day e predisposizione della documentazione tecnica per il World Monuments Fund</li> <li>Predisposizione della documentazione grafica e di analisi propedeutica al progetto di restauro del 50% del prospetto Ovest dell'Arco di Giano</li> </ul>
<i>Soggetto incaricato</i>		<b>SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA</b>   Piazza dei Cinquecento, 67 [Roma]
2017		<b>FORO BOARIO – ARCO DI GIANO SOMMA URGENZA</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assistenza alla D.L. e direzione operativa della documentazione tecnico amministrativa e contabile per i lavori di somma urgenza (Art. 148 co.7, art.163 del D.Lgs. 50/2016)</li> </ul>
		<b>MAUSOLEO DI S. ELENA MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assistenza alla D.L., direzione operativa e predisposizione della documentazione tecnico amministrativa e contabile per i lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria</li> </ul>
2015		<b>FORO BOARIO, TEMPIO DI <i>PORTUNUS</i> E TEMPIO DI ERCOLE VINCITORE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di riordino e digitalizzazione della documentazione inerente i templi del Foro Boario al fine della pubblicazione del manuale di restauro sulle sperimentazioni e le scoperte avvenute in venti anni di restauri sui templi.</li> </ul>
<i>Soggetto incaricato</i>		<b>PARCO ARCHEOLOGICO APPIA ANTICA</b>   Piazza dei Cinquecento, 67 [Roma]
2017		<b>TENUTA DI SANTA MARIA NOVA COMPLETAMENTO LAVORI DI RESTAURO</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Supporto al Responsabile Unico del procedimento per i lavori di integrazione e completamento del restauro, sistemazione e valorizzazione della tenuta di Santa Maria Nova (Categoria OG2)</li> </ul>
		<b>PARCO ARCHEOLOGICO APPIA ANTICA SISTEMI VIDEOSORVEGLIANZA</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Direzione operativa e predisposizione della documentazione tecnico amministrativa e contabile per i lavori di prevenzione di atti di natura dolosa (IV-X miglio) messa in sicurezza, controllo e tutela mediante sistemi di videosorveglianza.</li> </ul>
		<b>TENUTA DI SANTA MARIA NOVA REALIZZAZIONE NUOVI INFISSI</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assistenza alla Direzione Lavori e di cantiere e supporto al RUP per la realizzazione dei nuovi infissi del Casale</li> </ul>

2016	<b>MAUSOLEO DI GALLIENO AL IX MIGLIO DELL'APPIA ANTICA PROGETTO DI RESTAURO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistenza specialistica ai lavori di messa in sicurezza, consolidamento delle strutture e delle volte e restauro del manufatto antico</li> </ul>
2015	<b>TENUTA DI SANTA MARIA NOVA, VILLA DEI QUINTILI E ALTRI MONUMENTI PROGETTO VIDEOSORVEGLIANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistenza alla Direzione lavori per verifiche <i>in-situ</i> e rilievo dello stato di conservazione del sistema di videosorveglianza e illuminazione</li> </ul>
	<b>TENUTA DI SANTA MARIA NOVA INTERVENTI IDRAULICI DI SOMMA URGENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistenza alla Direzione lavori e di cantiere finalizzati al progetto di conservazione e manutenzione delle vie di deflusso per gli interventi idraulici a seguito delle esondazioni dovute alle piogge</li> </ul>
<i>Soggetto incaricato</i>		<b>STUDI PRIVATI</b>
		<b>A.R.S. PROGETTI S.p.a</b>   Via Durban, 2 00144 [Roma]
2014	<b>LALIBELA - Etiopia ETHIOPIAN SUSTAINABLE TOURISM DEVELOPMENT PROJECT DESIGN AND SUPERVISION OF LALIBELA CULTURAL LANDSCAPE AND INTERPRETATION</b>	Finanziamento Banca Mondiale
<i>Descrizione del lavoro</i>	Progetto di valorizzazione ed integrazione del sito UNESCO de Lalibela in Etiopia attraverso un Piano di conservazione e manutenzione delle chiese; Piano di gestione dell'area; Miglioramento dei servizi per i visitatori e delle esperienze dei visitatori con l'introduzione di programmi pubblici interattivi; Studio del sistema storico di drenaggio delle acque; Piani di interpretazione e di gestione del patrimonio.	
<i>Ruolo nel progetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistente al project manager: valutazione dello stato di conservazione degli edifici tradizionali (<i>tucul</i>) e strategia di recupero degli stessi finalizzandoli al turismo religioso</li> </ul>	
2014	<b>ERBIL, Kurdistan (Iraq) PLANNING AND DESIGN OF THE INTERPRETATION CENTER OF ERBIL CITADEL</b>	
<i>Descrizione del lavoro</i>	Nel contesto dell'iscrizione della Cittadella di Erbil al Patrimonio Mondiale UNESCO, uno degli edifici principali dell'antico centro urbano verrà destinato a Interpretation center. Il progetto include la definizione dei contenuti del museo, dell'allestimento museografico e degli strumenti di comunicazione più adatti (multimedia, pannelli, brochure,...). L'output sarà il progetto esecutivo e la preparazione del bando di gara per l'appalto dei lavori.	
<i>Ruolo nel progetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistente al project manager: preparazione degli elaborati tecnici definitivi ed esecutivi di progetto, definizione dei particolari costruttivi e dei dettagli dell'allestimento</li> </ul>	
2014	<b>AL AIN, ABU DHABI (Emirati Arabi) CONSULTANCY SERVICES FOR THE CONSERVATION MANAGEMENT PLAN OF AL AIN SOUK AND NATIONAL MUSEUM</b>	
<i>Descrizione del lavoro</i>	Stesura del Conservation Management Plan relativo alle strutture dei Souk e del Museo Nazionale di Al Ain (strutture costruite nel periodo di transizione tra la cultura tradizionale delle oasi e quello successivo all'arricchimento dell'Emirato a seguito dell'estrazione del petrolio) e del Sultan Fort, struttura in terra cruda tradizionale. Il progetto comprende il rilievo 3D degli edifici, lo studio dello stato di conservazione delle strutture e dei materiali costitutivi, l'identificazione dei valori e della strategia di conservazione, fino al design brief per il loro riuso.	
<i>Ruolo nel progetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservation architect: valutazione dello stato di conservazione; sistematizzazione dei documenti raccolti; definizione del piano di gestione insieme agli altri esperti e al cliente, relazioni con il cliente e con gli esperti incaricati del progetto</li> </ul>	
2013	<b>ART FOR COMMUNICATION S.R.L PER IL MIBACT</b>	
<i>Descrizione del lavoro</i>	Progetto "Telecom Italia con Mirabilia" allestimento di cinque piazze italiane Attività di consulenza tecnica in fase esecutiva di progettazione dell'allestimento temporaneo di cinque piazze italiane a partire dai bozzetti dell'artista genovese Musante	

<i>Ruolo nel progetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incarico prestazione professionale come graphic designer, redazione di elaborati grafici di presentazione dell'allestimento, tavole tecniche esecutive dell'intero allestimento, render dello stato finale della scenografia</li> </ul>
2012	<b>STUDIO "ALESSANDRO RISI LUCI"   Via Riace 28 [Roma]</b> Progettazione illuminotecnica di ambienti esterni <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Light Designer</b></li> </ul>
2011	<b>OPUS INCERTUM STUDIO   Via labicana 33 [Roma]</b> Partecipazione al concorso per la progettazione e allestimento del Museo Naturalistico del Parco Naturale dei Monti Aurunci e valorizzazione dei reperti paleontologici <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incarico professionale come progettista e disegnatore CAD</b></li> </ul>
2009	<b>LOCCI-SARLI ASSOCIATI   Piazza Verbanò 26 [Roma]</b> Progettazione e restituzione grafica di un complesso residenziale <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incarico di collaborazione per la progettazione</b></li> </ul>
2007 – 2008	<b>STUDIO DI ARCHITETTURA FIORENTINO &amp; RICCARDI   Via dell'Orso 84 [Roma]</b> Progettazione di edilizia sia residenziale che pubblica <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incarico professionale come progettista e disegnatore CAD</b></li> </ul>
2006	<b>BERETTA MARA CARLOTTA STUDIO   Corso Buenos Aires 37 [Milano]</b> Stagista addetto sia alla progettazione che alla redazione della documentazione tecnico-amministrativa per progetti di residenza privata e committenza pubblica <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stage di formazione professionale</b></li> </ul>

## PUBBLICAZIONI

S. Belotti, M. Prencipe, A. Reciputo, **"Sapienti Romane: Pioneers and Heirs at the Faculty of Architecture in Rome"** in H. Seražin, C. Franchini, E. Garda, Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception, (Ljubljana: ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, ZRC Publishing House, 2018) - ISBN 978-961-05-0106-0

S. Belotti, **"Progetto di restauro di un bene culturale: allestimento di un ambiente ipogeo"** in G. Bulian, C. De Camillis, P. Monesi, G. Pala, Museografia: temi e metodi dell'allestimento museale, L'Erma di Bretschneider 2018, pp 161-164 – ISBN 9788891316684

**Tavole illustrative** in B. Vivio, *Ricostruire: conoscere e interpretare l'evoluzione storica degli insediamenti: Lucoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo*, in L. Caravaggi, L. Sorrentino (a cura di), Ricostruzione e governo del rischio, Roma 2013, pp.188-195

## CONOSCENZA DELLE LINGUE

Madrelingua	<b>Italiana</b>				
Altre lingue Autovalutazione <i>Livelli europeo</i>	Inglese (TOEFL certificazione)				
	<b>Comprensione</b>		<b>Dialogo</b>		<b>Scrittura</b>
	Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata	
	B2 Upper Int.	B2 Upper Int.	B2 Upper Int.	B2 Upper Int.	B2 Upper Int.
Altre lingue Autovalutazione <i>Livelli europeo</i>	Francese (L'INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS certificazione)				
	<b>Comprensione</b>		<b>Dialogo</b>		<b>Scrittura</b>
	Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata	

A1 Livello base				
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Altre lingue  
Autovalutazione

Tedesco (UPTER certificazione)

Comprensione		Dialogo		Scrittura
Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Produzione parlata	
A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base	A1 Livello base

## CONOSCENZE INFORMATICHE

<i>Programmi di disegno digitale</i>	Rhinoceros V-Ray Artlantis Studio2 AutoCAD 2D AutoCAD 3D Attestato conseguito presso la scuola Archimede Informatica (RM)
<i>Programmi di calcolo</i>	ACCA Software-Primus Next Generation
<i>Programmi di sicurezza</i>	ACCA Software-Certus Pro
<i>Programmi di grafica</i>	Adobe Photoshop Adobe Indesign Adobe Illustrator
<i>Programmi di rilievo e foto-raddrizzamento</i>	RDF Windows, Office (Words, Power Point, Excel)

Arch. Serena Belotti

Il sottoscritto a norma del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, fa presente che è a conoscenza che il trattamento dei dati personali avverrà solo per fini istituzionali e nei limiti della legge