



Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME

INDIRIZZO

TEL

E-MAIL

NAZIONALITÀ

DATA DI NASCITA

SESSO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATE

Settembre 1988 a Giugno 1992

NOME E TIPO DI ISTITUTO

Liceo artistico

PRINCIPALI MATERIE/ABILITA'

PROFESSIONALI OGGETTO

DELLO STUDIO

Anatomia artistica, studio dal vivo, modellato, rilievo architettonico

QUALIFICA CONSEGUITA

Diploma di maturità artistica

LIVELLO NELLA

CLASSIFICAZIONE NAZIONALE

Diploma

DATE

Ottobre 1997 a Giugno 2001

NOME E TIPO DI ISTITUTO

Istituto centrale per il restauro

PRINCIPALI MATERIE/ABILITA'

PROFESSIONALI OGGETTO

DELLO STUDIO

Restauro dipinti su tavola, tele e affreschi.
Specializzazione nel restauro dei mosaici

QUALIFICA CONSEGUITA

Restauro di superfici pittoriche e lapidee

LIVELLO NELLA

CLASSIFICAZIONE NAZIONALE

Laurea

Esperienze lavorative

DATE	2019
AZIENDA	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC
TIPO DI IMPIEGO	Palazzo dei conservatori/restauro conservativo con ripristino estetico della facciata.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice
DATE	2018
AZIENDA	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC
TIPO DI IMPIEGO	Palazzo Ricci restauro conservativo degli affreschi di Polidoro Da Caravaggio.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice
DATE	2017
AZIENDA	Ditta di restauro Antiqua di Annamaria Molè
TIPO DI IMPIEGO	Restauro conservativo di cornici lignee dorate
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice
AZIENDA	Cristina Vazio
TIPO DI IMPIEGO	Restauro archeologico della villa romana del Germanico situata al Palatino Roma
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice
DATE	2016
AZIENDA	Cristina Vazio
TIPO DI IMPIEGO	Restauro archeologico delle superfici lapidee del tempio di Portunos situato al Foro Boario Roma
POSIZIONE	
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice
DATE	2015
AZIENDA	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC
TIPO DI IMPIEGO	Palazzo Spada Roma: Restauro delle superfici lapidee della facciata e del chiostro interno
POSIZIONE	
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

AZIENDA Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC
TIPO DI IMPIEGO Palazzo Spada Roma: Intervento di restauro dei dipinti su tavola e dei dipinti murali a secco della stanza del sole.
RESPONSABILITÀ Collaboratrice

AZIENDA Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC
TIPO DI IMPIEGO Palazzo Ossoli Roma: Manutenzione ordinaria della superfici dipinte della facciata

AZIENDA Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC
TIPO DI IMPIEGO Palazzo Ricci Roma: Restauro dei graffiti delle superfici del cortile interno
RESPONSABILITÀ Collaboratrice

AZIENDA Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella 1983 SNC
TIPO DI IMPIEGO Villa Medici Roma: Manutenzione straordinaria sul giardino.
RESPONSABILITÀ Collaboratrice

AZIENDA Ditta Antiqua di Annamaria Molè
TIPO DI IMPIEGO Cassa depositi e prestiti Roma: Intervento di restauro del dipinto su tela "La creazione di Eva"
RESPONSABILITÀ Collaboratrice

AZIENDA Ditta Cristina Vazio
TIPO DI IMPIEGO Catacombe di San Sebastiano Roma: Intervento di restauro dei dipinti ad affresco della villa romana
RESPONSABILITÀ Collaboratrice

DATE 2014
AZIENDA Ditta San Filippo
TIPO DI IMPIEGO Palazzo Torres Roma: Intervento di restauro del cornicione della facciata esterna.
RESPONSABILITÀ Collaboratrice

DATE 2013
AZIENDA Ditta San Filippo
TIPO DI IMPIEGO Castella Baronale Prosseti Latina: Consulenza, relazione tecnica stratigrafica ed intervento diagnostico stratigrafico dell'intonaco della facciata
RESPONSABILITÀ Titolare



Esperienza lavorativa

DATE	2013
NOME DATORE DI LAVORO	Ditta San Filippo
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta edile
TIPO DI IMPIEGO	Roma: V. Gorizia 14-Intervento diagnostico e stratigrafico dell'intonaco della facciata del palazzo condominiale
RESPONSABILITA'	Titolare

Esperienze lavorative

DATE	2013
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta Mannelli Costruzioni S.R.L.
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta edile
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Ambasciata di Spagna-Intervento diagnostico e stratigrafico delle stanze della residenza del ministro spagnolo a Roma
RESPONSABILITA'	Titolare

Esperienze lavorative

DATE	2011
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Fabrica di San Pietro in Vaticano
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Stato Vaticano
TIPO DI IMPIEGO	Restauro delle superfici lapidee della fontana "Burbere"
RESPONSABILITA'	Titolare del cantiere

Esperienze lavorative

DATE	2006
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta Antiqua di Annamaria Molè
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Cassa depositi e prestiti-Restauro dei dipinti su
E-MAIL	tavola "Madonna con Bambino e San Giovannino" scuola Andrea Del Sarto secolo XVI; "Deposizione del Cristo nel sepolcro" scuola Olandese secolo XVI
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2006
NOME DATORE DI LAVORO	Ditta Antiqua di Annamaria Molè
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Cassa depositi e prestiti-Restauro di dipinto su
POSIZIONE	tela "Galatea" scuola di Guido Reni Scolo XVII
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2006
NOME DATORE DI LAVORO	Ditta San Filippo
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta edile
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Chiesa Santa Maria in Cosmedin-Intervento di
RESPONSABILITÀ	equilibratura del mattonato e delle superfici lignee
AZIENDA / INDIRIZZO	(Travi) del soffitto
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2006
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta Cristina Vazio
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Foro di Boario,Tempio di Portuno-Restauro delle superfici lapidee
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2005
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Città del Vaticano: Scala di Urbano VIII-Intervento di restauro di dipinti a tempera del XVII secolo.
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2005
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Città del Vaticano: Cappella di Urbano VIII-Intervento di restauro dei dipinti ad affresco e stucchi dorati del XVII secolo

Esperienze Lavorative

DATE	2005
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Chiesa di san Nicola dei Lorenesi-Intervento di restauro dell'interno degli stucchi, marmi e dipinti ad affresco
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2004
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma. Chiesa di San Nicola dei Lorenesi-Intervento di restauro della parete laterale situata in Via dei Lorenesi
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2004
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Assisi: Basilica Superiore di San Francesco-Intervento di ricomposizione e restauro dei dipinti murali del XIII secolo in seguito al terremoto del 26 settembre 1997
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2004
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Camera dei deputati-Restauro di tre dipinti su tavola: "Madonna con Bambino" di Da Luini, "Valle al nascer del sole" scuola olandese del XVIII secolo, "Rovine Antiche" Scuola Fiamminga del XVIII secolo
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2004
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Tempio di Carmelo-Restauro delle superfici in stucco monocromo sulla volta e rifinitura delle superfici in travertino.
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2003
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Chiesa di San Luigi dei Francesi-Restauro del pulpito ligneo policromo.
RESPONSABILITA'	Collaboratrice



Esperienze lavorative

DATE	2003
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Caldarola (MC): Palazzo Pallotta-Intervento di restauro di dipinti murali ad affresco ed a tempera e dei soffitti lignei delle stanze del piano nobile.
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2003
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Parigi: Galerie D'Apollon-Museè du Louvre-Intervento di restauro dei gruppi scultorei in stucco. L'établissement public de Maitrise D'Ouvrages des Travaux culturels.
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2003
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Camera dei deputati-Intervento di restauro di dipinto su tela "Femmine che offrono doni ai due armati" della scuola di Luca Giordano

Esperienze lavorative

DATE	2003
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Palazzo Madama-restauro dei dipinti murali e delle superfici decorate della sala della Costituzione.
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2003
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Piramide di Caio Cestio-Manutenzione ordinaria dei dipinti murali della cella sepolcrale
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2003
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Camera dei deputati-Restauro di dipinto su tela "Ruleri fiori e foglie" di ignoto XVII secolo.
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2002
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Villa Medici-Intervento di restauro degli intonaci esterni, del travertino e dei marmi della facciata della biblioteca
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2002
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Palazzo Farnese-Intervento di restauro degli intonaci, stucchi a rilievo dei travertini e della cortina laterizia del prospetto e del vestibolo della facciata posta sul lato di via Giulia.
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2002
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Padova: Cappella degli scrovegni-Intervento di restauro dei dipinti murali di Giotto.
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2002
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Tempio di Vesta o di Ercole Vincitore- Manutenzione ordinaria delle superfici lapidee esterne ed interne
RESPONSABILITA'	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2001
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i Beni Culturali e Ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Palazzo Farnese-Restauro stucchi dorati dell'atrio.
RESPONSABILITA'	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	2001
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del Ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Palazzo Farnese-Restauro mosaico pavimentale IV secolo situato nelle fondamenta
RESPONSABILITA'	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	2001
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Appartamento privato in v. dei Coronari- Restauro dei soffitti lignei decorati. Di L. Zichichi.
RESPONSABILITA'	Collaboratrice



Esperienze lavorative

DATE	2001
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Trinità dei Monti-Intervento di restauro dei dipinti murali della camera del Pappagallo situata nel fabbricato di San Giuseppe Ambasciata Francese
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2000
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: San Lorenzo fuori le mura-Restauro dei mosaici del XIII secolo
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	2000
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Galleria Nazionale di arte moderna-Restauro della scultura di V. Gemito
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice



Esperienze lavorative

DATE	2000
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Palazzo Milesi-Restauro dei dipinti murali ed intonaci murali attribuiti a Polidoro da Caravaggio
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2000
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Tempio di Vesta o di Ercole Vincitore situato al Foro Boario-Restauro del basamento ambulacro
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2000
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: San Luigi dei Lorenesi-Restauro lapideo della facciata
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	2000
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Piazza di Spagna-Manutenzione della superfici in travertino della fontana "La Barcaccia".
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice



esperienze lavorative

DATE	2000
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monta Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Camera dei Deputati-Restauro di dipinto su tavola "Un concerto di Uomo con chitarra" scuola Fiamminga del XVII secolo
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	1999
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Parigi: Ambasciata Italiana-Restauro di dipinti su tavola del teatro settecentesco.
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	1999
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Ex Convento di San Alessio-Restauro dei dipinti murali.
	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	1999
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: San Giovanni dei Fiorentini-Restauro dei dipinti murali della cappella della Vergine
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	1999
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Restauro dei dipinti su tela-"Danzatrice" Autore Mario Ridola XX secolo; " San Callisto e San Mario" autore ignoto.
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	1999
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	roma: Camera dei deputati-Restauro di cinque dipinti su tela, "Marina in tempesta" ignoto XVII secolo; "Vaso cesellato ed dorato con fiori" ignoto XVII secolo; "Ritrovamento di Mosè" scuola Veneta XVII secolo; "Paese con figure" scuola Romana XVII secolo; "Paese con figure" scuola Romana XVII secolo.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	1999
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Tempio di Vesta o di Ercole Vincitore situato nel Foro Boario-Intervento di restauro conservativo ed estetico delle superfici lapidee delle colonne.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	1999
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Palazzo Farnese-Intervento di restauro conservativo ed estetico della facciata principale situata in piazza Farnese
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	1999
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Castel Rinaldi (PG): Chiesa di San Giorgio e Marina-Intervento di restauro dei dipinti murali e degli stucchi dell'altare laterale.

Esperienze lavorative

DATE	1998
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Fano: Duomo-restauro dei dipinti murali della cappella Nolfi del Domenichino.
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	1998
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Chiesa di S. Onofrio-restauro dei dipinti murali del chiostro.
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice



Esperienze lavorative

DATE	1998
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Restauro di un dipinto su tavola: "sposalizio mistico di Santa Caterina D'Alessandria Attribuita al Garofalo.
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	1998
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Chiesa di S. Alessio-Intervento di restauro della scultura lignea policroma autore ignoto
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	1998
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Pienza (SI): Palazzo Ammannati-Intervento conservativo ed estetico della facciata.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	1998
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella SNC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Piazza del Popolo-intervento di restauro conservativo degli emicicli architettonici e delle opere scultoree e del basamento dell'obelisco raffigurante i quattro leoni.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	1997
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Assisi: Basilica superiore S. Francesco D'Assisi-pronto intervento dopo il sisma sugli affreschi Grotteschi
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	1997
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Chiesa di Santa Cecilia in Trastevere-restituzione estetica dei dipinti murali
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	1997
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Istituto centrale per il restauro
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Scuola del ministero per i beni culturali e ambientali
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Basilica di S. Alessio-Intervento di restauro conservativo dei dipinti murali situati all'interno.
RESPONSABILITÀ	Allieva restauratrice

Esperienze lavorative

DATE	1996
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Ortonovo (SP) : Anfiteatro di Luni-Intervento di restauro conservativo e presentazione estetica con relativa documentazione grafica.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	1996
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Altare (SV): Villa Rosa-Intervento di restauro conservativo e presentazione estetica della facciata.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	1995
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Roma: Musei Capitolini-Intervento di restauro del mosaico pavimentale "Ratto di Proserpina" su supporto mobile con successivi interventi di consolidamento e reintegrazione.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	1995
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Grosseto: Villa Romana di Sette Finestre-Intervento di restauro di ripristino del mosaico pavimentale in "Opus Scutulatum" su supporto mobile con successivi interventi di consolidamento e reintegrazione.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	1994
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Ortonovo (SP): Zona archeologica di Luni-Intervento di consolidamento ed integrazionee del mosaico pavimentale "Opus Sectile" nella Domus settentrionale.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice

Esperienze lavorative

DATE	1993
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Porto Venere (SP): Cisterna Romana del Varignano Intervento di restauro conservativo e presentazione estetica.
RESPONSABILITÀ	

Esperienze lavorative

DATE	1993
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Ditta di restauro
TIPO DI IMPIEGO	Porto Venere (SP): Villa Romana del Varignano- Intervento di consolidamento ed integrazionee del mosaico pavimentale in "Opus Spicatum" situato ne frantoio della villa.
RESPONSABILITÀ	Collaboratrice