

FRANCESCA MANCINELLI

Restauro e conservazione opere d'arte

Curriculum Vitae

QUALIFICHE DELLA DITTA

Attività in proprio come ditta individuale dal 2003

Dal Marzo 2010 Socia e Consigliere del **CONSORZIO AUREO CONSERVAZIONE RESTAURO**

Consorzio di imprese specializzate di Categoria OS2, costituito insieme alle Dott.sse Francesca Mariani, Sara Scioscia, Cristina Caldi e Fiammetta Jahier, qualificate presso l'I.S.C.R. ;

PERCORSO DI STUDI

- Laureanda in **"Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico"**, presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre, (completato il ciclo di esami triennale, in attesa di discussione tesi);
- **2002 Istituto Centrale per il Restauro (Roma)**: Attestato di partecipazione al corso di perfezionamento sulla **conservazione e il restauro di manufatti lapidei e mosaici** (marzo 2001-ottobre 2002);
- **2001 Istituto Centrale per il Restauro (Roma)**: Diploma di idoneità all'esercizio della professione di Restauratore, con indirizzo **"Conservazione dei dipinti e dei loro supporti, delle superfici architettoniche e dei relativi materiali"**, 52° corso – tesi su "Il rivestimento in stucco in esterno nell'architettura romana del '500 e del '600. Ricerca sperimentale sulla tecnica della *Granitura*" ; (relatori Dott.ssa Giuseppina Fazio, Arch. Pandolfi, Dott.ssa Annamaria Giovagnoli; Dott. Bianchetti, Dott.ssa Altieri, Dott. Ulderico Santamaria)
- **1995 Diploma di Maturità Artistica Sperimentale** (indirizzo Catalogazione e Conservazione dei Beni Culturali), V Liceo Artistico di Roma.

LINGUE STRANIERE

Inglese: ottima conoscenza parlata e scritta

Francese: livello base

CONOSCENZE INFORMATICHE

- AutoCAD: livello professionale
- Office: ottimo livello
- Adobe Photoshop: livello base

SETTORI DI SPECIALIZZAZIONE

- Dipinti su supporto mobile (tele e tavole)
- Dipinti murali (affreschi, tempere, olii, tecniche miste)
- Materiali lapidei naturali e artificiali (stucchi, intonaci, laterizi)
- Mosaici

PUBBLICAZIONI

- **Settembre 2014:** Scheda riguardante "La pietà degli angeli ritrovata" nel Chiostro Ludovico-MNR, Terme di Diocleziano, Roma, Catalogo Electa 2014;
- **Maggio 2006:** AA.VV., "Guercino, Il 'San Francesco' ritrovato" catalogo della Mostra a cura di Francesco Gonzales e Rossana Vitiello, Skira ed., Milano, 2006- redazione del capitolo 'Il Restauro del San Francesco riceve le stimmate', realizzazione della documentazione grafica mediante l'uso di autoCAD;
- **Ottobre 2002:** Ha curato la stesura e la redazione della sezione riguardante S. Eligio nell'ambito del convegno "Valutazione del rischio connesso all'inquinamento atmosferico sui beni di interesse storico-artistico italiani esposti all'aperto" organizzato dall'I.C.R. e dall'APAT (Agenzia per la Protezione dell'Ambiente e per i Servizi Tecnici); Roma, Horti Sallustiani; 23/10/2002.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Gennaio/Marzo 2016 Palazzo Piacentini: Ministero per Industria e Sviluppo Economico (MISE), Roma

Intervento di Manutenzione dipinti su tela, tavola anni '30-40 del XX sec. portali marmorei 1932

Committenza : M.I.S.E.

R.U.P.: Dott.ssa Gilda Gallerati

Come socia del CONSORZIO AUREO

Ottobre 2016 Terme di Diocleziano-Certosa di Santa Maria degli Angeli- Museo Nazionale Romano

Interventi di disinfezione e disinfestazione su **superfici del IV sec. d.C.** della Natatio, Aula VIII, su intonaci, mosaici pavimentali, lastre marmoree, murature in *opus testaceum* e *opus caementicium*;

Committenza: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

D.L.: Arch. Marina Magnani Cianetti

Come socia del CONSORZIO AUREO

Agosto/Settembre 2016 Anfiteatro Flavio - Roma

Intervento in somma urgenza per la messa in sicurezza delle **superfici lapidee in travertino I sec. d.C.** nell'ambulacro interno del II ordine, settore Nord-Ovest (fornici dal 35 al 50): consolidamenti, imperniaggi, stuccature;

Committenza: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

D.L.: Arch. Barbara Nazzaro

Come socia del CONSORZIO AUREO

Aprile/Maggio 2016 Affreschi Cupola Chiesa S.Francesco- Larino (CB)

Intervento di stuccatura e ritocco e presentazione estetica sugli affreschi della cupola di **Paolo Gamba 1741**, rappresentanti L'"Assunzione della Vergine";

Collaborazione con A.T.I. Digiandomenico-Minoia

Come socia del CONSORZIO AUREO

Ottobre 2015 OSTIA ANTICA - Roma, Porta Marina

Assistenza allo scavo e messa in sicurezza **intonaci di IV-V sec.**, durante la campagna di scavo archeologico dell'Università di Bologna diretto dal Prof. M.V. David, progetto "Ostia Marina 2015";

Committenza: Università di Bologna

Come socia del CONSORZIO AUREO

Luglio 2015 CORFINIO (AQ) - Area Archeologica di Piano S.Giacomo

Restauro **mosaico pavimentale romano (I sec.d.C.)**-ambiente : intervento di consolidamento messa in sicurezza e stuccatura delle mancanze;

Committenza: Soprintendenza Archeologica per l'Abruzzo e Chieti;
D.L. Dott.ssa Manuela Ceccaroni, R.U.P.
Come socia del CONSORZIO AUREO

Marzo/Giugno 2015 FORMIA (LT), Criptoportici di Piazza Vittoria e via Sarinola
Messa in sicurezza e restauro di **strutture murarie ipogee e semi-confinite, intonaci, decorazioni a fresco e mosaico pavimentale di epoca romana.**

Committenza: Comune di Formia, Dip. Opere pubbliche, Servizi manutentivi,
Protezione civile

R.U.P. Arch. M. Terreri

D.L. Ing. S. Lombardi; Dir. Operativa Dott.ssa Cassieri, Soprintendenza per i BB. Archeologici del Lazio

Come socia del CONSORZIO AUREO

Gennaio 2015 BOLZANO, Mostra L'avvenire non può che appartenere ai fantasmi
Realizzazioni di 5 **matrici 1:1 in silicone** colorato e gusci in resina da teste monumentali in bronzo raffiguranti B. Mussolini e Re V. Emanuele III (1940). In collaborazione con l'artista. <http://www.museion.it/2014/12/rossella-biscotti/>

Committenza: MUSEION Bolzano

D.L. Dott.ssa L.Ragaglia

Come socia del CONSORZIO AUREO

Novembre 2014/Aprile 2015 Galleria Carracci, Palazzo Farnese 1598/1600, ROMA

Intervento di restauro **stucchi dorati e affreschi**

Collaborazione per A.T.I. FARNESE per C.R.C. di Paolo Pastorello

Settembre 2014 OSTIA ANTICA - Roma, Porta Marina

Assistenza allo scavo e messa in sicurezza **intonaci di IV-V sec.**, durante la campagna di scavo archeologico dell'Università di Bologna diretto dal Prof. M.V. David, progetto "Ostia Marina 2015"

Come socia del CONSORZIO AUREO

Giugno 2014 MUSEO NAZIONALE ROMANO-TERME DI DIOCLEZIANO-ROMA

Consulenza per la ditta EDILERICA S.r.l. per il **ripristino del pavimento della Natatio delle terme;**

Committenza: Soprintendenza Speciale Per I Beni Archeologici Di Roma;

D.L. Arch. Marina Magnani Cianetti

Giugno 2014 ROMA: Museo delle Arti e Tradizioni Popolari

Interventi di consolidamento **degli intonaci dipinti del salone centrale del 1940**

Committenza: E.U.R. S.p.A.

D.L. Arch. F. Berardelli per E.U.R. S.p.A. Alta Sorveglianza: Dott.ssa S. Antellini per Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e polo museale della città di Roma

Come socia del CONSORZIO AUREO

Aprile/Luglio 2014 MUSEO NAZIONALE ROMANO-TERME DI DIOCLEZIANO-ROMA

Progettazione ed esecuzione intervento di **restauro del dipinto murale tardo**

cinquecentesco rappresentante **"La Pietà degli Angeli" con cornice in stucco**, nell'ambulacro del Chiostro Ludovisi (parete N/E);

Committenza: Soprintendenza Speciale Per I Beni Archeologici Di Roma;

D.L. Arch. Marina Magnani Cianetti

Mandataria: Mondadori Electa S.p.A.

Marzo/Maggio 2014 ROMA, Palatino Foro Romano: Casa di Augusto, Peristilio Orientale
Opere di restauro manutenzione valorizzazione delle **superfici decorate ad affresco, stucco, intonaci, I sec. a.C.**

Committente: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

R.U.P.: Dr. Fiorenzo Catalli

Come socia del *CONSORZIO AUREO*

Ottobre 2013 ROMA, Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano: Natatio
Intervento di restauro conservativo sulle **finiture di rivestimento delle pareti della vasca della Natatio: lastre marmoree parietali e pavimentali, intonaci in cocchiopesto, III-IV sec.**

Committente: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

D.L.: Arch. Marina Magnani Cianetti

R.U.P.: Dott.ssa Rosanna Friggeri

Come socia del *CONSORZIO AUREO*

Luglio/Settembre 2013 FORO ROMANO-ROMA

Intervento di restauro completo **pavimento musivo altomedievale** vano sud del complesso cruciforme, area archeologica terme di Elagabalo, della domus tardo-repubblicana del complesso neroniano-flavio pendici nord orientali del Palatino;
Collaborazione per la ditta Mannelli Costruzioni S.r.l.

Committenza: Soprintendenza Speciale Per I Beni Archeologici Di Roma;

D.L. : Arch. Mariagrazia Filetici

Giugno 2013 FORO ROMANO-ROMA

Assistenza didattica teorico-pratica agli allievi della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio durante il cantiere-scuola di restauro (anno accademico 2012-2013) coordinato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università la Sapienza di Roma: **opere di messa in sicurezza e restauro del pavimento musivo altomedioevale (VI-VIII sec.)**, vano sud del complesso cruciforme, area archeologica terme di Elagabalo, della domus tardo-repubblicana del complesso neroniano-flavio pendici nord orientali del Palatino;

Maggio 2013 CASTROCELO (FR) Area Archeologica di Aquinum

Intervento conservativo sul **mosaico pavimentale monocromo con scena nilotica II sec. d.C.**, (ambiente P-latrina), operazioni di messa in sicurezza e campionatura di restauro completo

Collaborazione con l'Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, Prof. Giuseppe Ceraudo

Committenza: Comune di Castrocielo

Come socia del *CONSORZIO AUREO*

Febbraio/Maggio 2013 ROMA, OSTIA ANTICA

Restauro **intonaci e affreschi di età romana** nella Domus III Reg.6 "Mitreo dalle Pareti Dipinte";

Subappalto dalla ditta Nuova Conservazione

Committenza: Istituto Superiore per la Conservazione e Restauro, Roma;

D.L. Arch. Maria Grazia Flamini

Come socia del *CONSORZIO AUREO*

Novembre 2012, ROMA, Via Barnaba Tortolini 36, Androne

Restauro **dipinti murali contemporanei**, realizzati con colori acrilici da *Antonio Corpora* alla fine degli anni '50.

Come socia del *CONSORZIO AUREO*

Ottobre 2012, ROMA, BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA,

Assistenza tecnica/operativa alla didattica e al percorso esperienziale per liberi professionisti coordinato dalla **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università la Sapienza di Roma**: opere di messa in sicurezza e restauro delle murature archeologiche medioevali dell'VIII e XIV sec., nell'area archeologica semi-ipogea, sottostante l'edificio polifunzionale, nell'ambito dell'intervento di "Allestimento e apertura al pubblico dell'area archeologica"

Come socia del CONSORZIO AUREO

Maggio/Luglio 2012 VENAFRO (IS), Castello Pandone, Salone principale

Restauro **affreschi fine XVI sec.** del fregio superiore: revisione estetica degli interventi precedenti, restauro completo dipinti murali XVIII parete S/E;

Committenza: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Del Molise;

D.L. Dott. Daniele Ferrara

Come socia del CONSORZIO AUREO

Aprile 2012 TERME DI DIOCLEZIANO, CERTOSA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI-ROMA

Consulenza per la ditta Taddei S.p.a per il **restauro del prospetto esterno del Chiostro Ludovisi, XVII sec.**;

Committenza: Soprintendenza Speciale Per I Beni Archeologici Di Roma;

D.L. Arch. Marina Magnani Cianetti

Dicembre/Giugno 2011 CORFINIO (AQ) Area Archeologica di Piano San Giacomo

Restauro **mosaico pavimentale romano (I sec.d.C.)**-ambienti A e B: recupero e ricostruzione di porzioni di tessuto musivo vandalizzate e ricollocazione in situ, intervento di consolidamento messa in sicurezza e stuccatura delle mancanze;

Committenza: Soprintendenza Archeologica per l'Abruzzo e il Molise;

D.L. Dott.ssa Manuela Ceccaroni, R.U.P. Arch. Ada Maria Cardellicchio

Come socia del CONSORZIO AUREO

Settembre 2011/Giugno 2012 TUSCANIA (VT), Cattedrale di San Pietro:

Consolidamento e restauro **affreschi e paramenti lapidei** del catino absidale **sec.XII**;

Committenza: Istituto Superiore per la Conservazione e Restauro, Roma;

D.L. Dott.ssa Marica Mercalli

Come socia del CONSORZIO AUREO

Luglio/Settembre 2011 ROMA, OSTIA ANTICA:

Cantiere pilota sulla conservazione di **murature archeologiche dal I sec. a.C. al III sec. d.C.**, presso la Domus III Reg.6 "Mitreo dalle Pareti Dipinte";

Committenza: Istituto Superiore per la Conservazione e Restauro, Roma;

D.L. Arch. Maria Grazia Flamini

Come socia del CONSORZIO AUREO

Aprile 2011 ROMA, Terme di Diocleziano, Certosa di santa Maria degli Angeli:

Cantiere pilota su una **campata del prospetto esterno del Chiostro Ludovisi, XVII sec.**, per la definizione dell'intervento conservativo e realizzazione perizia di spesa per l'intervento totale, Terme di Diocleziano, Roma

Committenza: Soprintendenza Speciale Per I Beni Archeologici Di Roma;

D.L. Arch. Marina Magnani Cianetti

Come socia del CONSORZIO AUREO

Dicembre 2010/Giugno 2011 CAMPOBASSO:

Lavori di restauro di due **dipinti su tela**, una **statua lignea** e due **confessionali in noce** del **XVII-XVIII sec.** provenienti dai comuni di Campolieto, Gildone e Venafro;

Committenza: Dir. Reg. per i BB CC e PP del Molise,

D.L. Dott. D. Ferrara.

Come socia del CONSORZIO AUREO

Novembre/Dicembre 2010 RIETI, Pace di Pescorocchiano:

Realizzazione **calci e copie di capitelli ionici di paraste architettoniche** su facciata Ottocentesca della Chiesa di San Silvestro

Committenza: Curia Vescovile di Rieti

Come socia del CONSORZIO AUREO

Maggio/Luglio 2010 Sacro Monte di Varallo , Varallo Sesia (VC),

Gaudenzio Ferrari 1510 c., restauro **Affreschi e Sculture in terracotta policrome** delle Cappelle n°5 "L'arrivo dei Magi" e n°7 "L'adorazione dei Pastori"

Collaborazione per la ditta PIETRO DALLA NAVE, Roma

Maggio 2010 ROMA, ausl RM/A:

Restauro di **stampe** provenienti dall'Ospedale S.Giacomo e destinate al nuovo salone Cup, P.t.P. Nuovo Regina Margherita.

D.L. Arch. S. Pistoia per ausl RM/A

Come socia del CONSORZIO AUREO

Sett./Dic 2009 CRIPTA DELLA CATTEDRALE DI S.MARIA ASSUNTA - RIETI

Affidamento Lavori di restauro della cripta romanica (1109-1157): **dipinti su volta, colonne e capitelli lapidei, altare marmoreo, lastre tombali, pavimentazioni in cotto.**

Committente: Curia Vescovile di Rieti

Alta sorveglianza: Arch. Blasetti per la Sopr. Architettonica del Lazio

Maggio/Luglio 2009, Sacro Monte di Varallo , Varallo Sesia (VC),

Gaudenzio Ferrari 1510 c., Restauro **Affreschi e Sculture in terracotta policrome** delle Cappelle n°5 "L'arrivo dei Magi" e n°7m "L'adorazione dei Pastori"

Collaborazione per la ditta PIETRO DALLA NAVE, Roma

Aprile 2009 ROMA **Recupero da microscavo** e preparazione al trattamento di

consolidamento in PEG di una **Còclea lignea romana (I sec. a.C.-II d.C.)** proveniente da scavo archeologico in zona Torcervara (Roma)

Collaborazione per la ditta CARLO USAI, Roma

Sett.'08/Aprile '09 CHIESA DI S.COSIMATO – OSPEDALE NUOVA REGINA MARGHERITA , ROMA

Lavori di restauro in subappalto del **Portone Ligneo con rilievi plastici (XVII sec.)** del **Portale marmoreo** decorato ed **Affresco** del timpano (**XVI sec.**), **Fontana** composita di Travertino e Granito (**XVIII sec.**).

Direz. Lavori: Arch. Marco Setti per Co.Ge.I. Italia srl – Roma

Alta Sorveglianza: Dott.ssa Laura Gigli per la Sopr. BBAASS di Roma, Arch. Giorgio di Santo per la Sopr. Architettonica di Roma

A.T.I. : F.Mariani, C.Caldi, F.Jahier, S.Scioscia, F.Moretti, F.Mancinelli, S.Sottile.

Marzo/Giugno '08 CAPPELLA DI S.BENEDETTO LABRE, ISTITUTO P.U.D.O.A., ROMA

Lavori di Restauro in subappalto **dipinti a tempera su volta a incannicciata di Finievoli**, specchiature in finto marmo, **soffitto ligneo a cassettoni (fine XIX sec.)**, **carta da parati storicizzata** (inizi XX sec.)

Direz. Lavori: Arch. Marco Setti per Edilars srl – Roma

Alta Sorveglianza: Arch. De Falco per la Sopr. Architettonica di Roma

Gennaio/Marzo 2008 ROMA:

Restauro **materiali archeologici di natura organica** provenienti dalla **Villa dei Papiri, Ercolano**: legno carbonizzato e mineralizzato, corda in fibra vegetale carbonizzata/mineralizzata, avorio;
Collaborazione per la ditta CONSORZIO PRAGMA, (PA)

Nov. 2005/Maggio '06 MUSEO ARCHEOLOGICO DI PRIVERNO (LATINA)

Aggiudicazione in gara d'appalto dei Lavori di Restauro e musealizzazione dei **reperiti archeologici -lapidei, fittili e bronzei-** provenienti dall'area archeologica di Privernum
Committente: Comune di Priverno
Direz. Lavori: Roberto Scalesse Resp-scientifico: Dott.ssa Margherita Cancellieri
Alta Sorveglianza: Dott.ssa A. De Spagnolis per la Sopr. Beni Archeologici per il Lazio
2007 POMPEI (NA), *Casa dei Vettii* (I sec. d.C.): messa in sicurezza **intonaci** peristilio, revisione estetica **affreschi** ambiente H -
Collaborazione per la ditta C.B.C., ROMA

GIUGNO/LUGLIO 2007 IRLANDA, DUBLINO. NATIONAL GALLERY OF IRELAND

internship nei laboratori di restauro: interventi su dipinto a tempera su tavola di Giacomo del Pisano XV sec., ricostruzione e doratura cornice lignea della pietà di S.Croce XVII sec., Conditional Report della collezione.

2007 ROMA

Restauro **dipinto a tempera su tavola** " Cristo Crocefisso con Maria e San Giovanni" (fine XV sec.) proveniente da Campi (TE) -
Collaborazione per la ditta C.B.C., ROMA

2007 ROMA

Restauro **reperiti archeologici umidi di natura organica** provenienti da relitti romani ritrovati a Ravenna (IV-V sec. d.C.) : calzature in cuoio, pelle, legno e ferro, parte di indumento in pelle, ciotola in legno;
Collaborazione per la ditta STUDIO COSTANTINO MEUCCI, ROMA

Giugno/Luglio 2006 AGRIGENTO, Tempio della Concordia

Mappatura e documentazione grafica del degrado e degli interventi di restauro precedenti sul *Tempio della Concordia* di Agrigento
Collaborazione per la ditta CONSORZIO PRAGMA, (PA)

2006 ROMA

Restauro **corda e rete da pesca romana** in fibra vegetale carbonizzata/mineralizzata proveniente da scavo archeologico, Ercolano, *Villa dei Papiri* (Na) -
Collaborazione per la ditta STUDIO COSTANTINO MEUCCI ROMA

Settembre/ Novembre 2005 COMISO (RA) Chiesa Madre

Restauro **soffitto ligneo dipinto (XVII sec.)** nella Chiesa Madre di Comiso (Ragusa)-
Collaborazione per la ditta CONSORZIO PRAGMA, PALERMO

Maggio/Giugno 2005 ANZIO (RM) Area archeologica di Tor Caldara

Restauro **intonaci, pavimenti in cocciopesto, rivestimenti lapidei e murature in laterizio di epoca romana** nell'area archeologica di Tor Caldara (Anzio)
Collaborazione per la ditta STUDIO COSTANTINO MEUCCI ROMA

Marzo/Aprile 2005 PRIVERNO (LT) Area Archeologica di Privernum

Stacco e allestimento su supporto degli affreschi medievali raffiguranti la Madonna di Mezzagosto con offerenti ed angeli, area archeologica di Privernum
Collaborazione per la ditta ERRESSE DI ROBERTO SCALESSE, PRIVERNO (LT)

Gen./Marzo 2005 LABORATORIO TELE I.C.R. ROMA

Guercino (Francesco Barbieri.), "San Francesco che riceve le stimmate con Frate Leone"
1633

Affidamento Lavori di Restauro **dipinto ad olio su tela** (dim. 2,10m x 1,8m), opera trafugata e recuperata, proveniente dalla chiesa di S. Giovanni Battista, Campello Monti (Vercelli).

Committente: Diocesi di Novara tramite Istituto Centrale per il Restauro

Direz. Lavori: Dott.ssa M.Stella Spampinato

Alta Sorveglianza: Dott.ssa R.Vitiello per la Sopr.Patr.Art e Etn. del Piemonte

R.U.P. : Don Carlo Maria Scaciga

A.T.I. : G.Cervi, F.Dal Maschio, F.Mancinelli, M.Pitocco.

Maggio/Dicembre 2004 NAPOLI -Chiesa di S.Gregorio Armeno

Luca Giordano, Chiesa di S.Gregorio Armeno, Napoli: Restauro **affreschi e stucchi dorati dalla cupola, tamburo, pennacchi e lunette del XVII sec.**

Collaborazione per la ditta PIETRO DALLA NAVE, ROMA

Marzo 2004 ROMA, Fontana della Mostra dell'Acqua Paola

Giovanni Fontana -Flaminio Ponzio 1611-12 : restauro paramenti lapidei

Collaborazione per la ditta R. & A. S.C.AR.L. DI ALDO ZARD RM

Gennaio/Febbraio 2004 SPERLONGA (LT) Museo Archeologico Nazionale "Grotta di Tiberio"

Restauro **pannelli con affreschi staccati** provenienti da Cisterna nel Museo di Sperlonga (LT)

Collaborazione per la ditta ERRESSE DI ROBERTO SCALESSE, PRIVERNO (LT)

Gennaio/Luglio 2003 ROMA

□ Restauro **intonaci romani** nella *Domus Tiberiana* sul Palatino

□ Restauro **dipinti a tempera su soffitto ligneo del XIX sec.** negli *Appartamenti Imperiali*

del Quirinale (Manica Lunga)

□ Restauro **sculture in gesso del XIX sec.** nei depositi sculture della Galleria Nazionale d'arte Moderna

Collaborazione per la ditta C.B.C., ROMA

Sett./Ott. 2003 VILLA ROMANA DETTA "DELLE NEREIDI" CASIGNANA (RC)

Affidamento Lavori di Restauro **mosaico pavimentale policromo**, stanza detta "delle Quattro Stagioni" (III sec. d.C. c.)

Committente: Istituto Centrale per il Restauro

Direz. Lavori: Dott.ssa Maria Concetta Laurenti

A.T.I. : F.Mancinelli, C.Seghett, A.Trovisi, D.R.Sauer.

Novembre/Dicembre 2002 POMPEI (NA)-Casa dei Vettii

Restauro **affreschi romani** della *Casa dei Vettii* operazioni di consolidamento di profondità

Collaborazione per la ditta C.B.C., ROMA

ALCUNE DELLE PRINCIPALI ESPERIENZE NELL'AMBITO DELLA DIDATTICA I.C.R. :

1998/2002 Cantieri didattici svolti con l'Istituto Centrale per il Restauro

- Settembre/Ottobre 2002 *Chiesa di S.Susanna, (sotterranei)* Roma

Restauro **mosaico pavimentale monocromo** di una domus romana (I sec. a.C.)

- Luglio 2002 *Villa romana detta "delle Nereidi"* Casignana (RC)

Restauro **mosaico pavimentale policromo** (III sec. d.C. c.)

- Luglio/Agosto 2001 **Cappella degli Scrovegni Padova**

Restauro **affreschi giotteschi (1303/05)**: riquadro rappresentante "La disputa di Cristo con i Dottori".

- Ottobre 2000, *Villa Farnesina, Sala del Sodoma* Roma

Restauro **soffitto ligneo a cassettoni dipinto, XVI sec.** (probabilmente su disegni di Baldassarre Peruzzi)

- Settembre 2000 **Pompei, Casa dei Vettii (Napoli)**

Restauro **affreschi romani del I sec. d. C.** (ambiente T)

- Ottobre 1999 *San Giovanni dei Fiorentini, Cappella della Vergine* Roma

Restauro di **stucchi e di dipinti ad olio su muro del XVII sec.**

- Settembre 1999 *Complesso di S. Alessio all' Aventino, Istituto di Studi Romani* Roma

Restauro di **dipinti a tempera su volta del XVIII sec.**

- Luglio 1999 *San Pietro in Montorio, tempietto del Bramante* Roma

Restauro degli **stucchi della cripta del XVII sec.**

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE E PROFESSIONALI

Maggio '09: Conseguimento brevetto di Subacquea PADI Advanced Open Water Diver

Luglio/Agosto '07: Ha partecipato ad un internship all'interno dei laboratori di conservazione dei dipinti della National Gallery of Ireland, Dublino, Irlanda;

Luglio '05: partecipazione al corso formativo di archeologia subacquea tenuto dal Prof. Costantino Meucci e conseguimento del primo brevetto di subacquea - Costa Rei (Cagliari);

Ottobre '03: Convegno "La Villa Romana di Casignana detta delle Nereidi" organizzato dal Lions Club di (RC), esposizione dell'intervento di restauro conservativo svolto;

Autorizzo, ai sensi degli articoli 11 e 20 della legge 675/96, il trattamento e la comunicazione dei miei dati per gli scopi inerenti all'attività dichiarata.