

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Bando di concorso n. 2/17 mediante procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di
incarico di insegnamento retribuito per l'a.a. 2017/2018 - Rep. n. 44/2017
Prot. n. 660 del 28.09.2017 - Class. VII/16

LA PRESIDE

- Visto l'art. 23 della legge n. 240 del 30.12.2010;
- visto il Regolamento di Ateneo per le attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 4205 del 9.12.2013, così come modificato con D.R. n. 1732/2016 del 18.07.2016;
- considerata la verifica effettuata al momento dell'inserimento dell'Offerta Formativa nel sistema GOMP da cui non sono emerse disponibilità da parte di docenti strutturati della Facoltà di Architettura e dell'Ateneo Sapienza Università di Roma a ricoprire gli incarichi di insegnamento di cui al presente titolo;
- vista la delibera della Giunta di Facoltà, resa nella seduta del 05 luglio 2017, con la quale sono state approvate tutte le procedure relative al bando di cui al presente titolo;
- tenuto conto che dall'ulteriore verifica preliminare interna all'Ateneo Sapienza, Rep. n. 23/2017, prot. n. 469 del 06.07.2017, il cui avviso è stato pubblicato sui siti web di Facoltà e di Ateneo in pari data, non sono emerse disponibilità ovvero competenze professionali adeguate tali da far fronte alle esigenze dei corsi di studio di pertinenza della Facoltà di Architettura da parte di Professori di I e II fascia e di ricercatori universitari strutturati presso la Sapienza Università di Roma con significativa esperienza didattica nella disciplina oggetto dell'incarico, nonché di comprovata qualificazione professionale e scientifica;
- vista la delibera del Senato Accademico, resa nella seduta dell'11.07.2017, con cui è stata approvata la copertura degli insegnamenti mediante contratti a titolo retribuito per l'a.a. 2017-2018;
- vista la delibera del Consiglio di Amministrazione, resa nella seduta del 18.07.2017, con cui è stata approvata la copertura degli insegnamenti mediante contratti a titolo retribuito per l'a.a. 2017-2018;
- visto il bando di concorso n. 1/17 del 20.07.2017, Rep. n. 28/2017 - Prot. n. 526/2017 - Class. VII/16, pubblicato in data 21.07.2017, per l'affidamento, mediante procedura di valutazione comparativa, di n. 78 incarichi di insegnamento retribuito per l'a.a. 2017/2018;
- considerato che, a seguito dell'espletamento della valutazione comparativa di cui sopra, n. 14 incarichi di insegnamento a contratto non sono stati assegnati;
- considerata la necessità di affidare n. 1 incarico per un insegnamento, già tenuto da un docente strutturato, la cui spesa graverà sui fondi della Facoltà;
- rilevata la necessità di procedere ad una nuova selezione comparativa per gli affidamenti di cui sopra, e l'urgenza di procedere all'assegnazione dei relativi incarichi

DISPONE

Art. 1

Numero dei posti messi a concorso

È indetta una procedura di valutazione comparativa pubblica, per titoli, per il conferimento di n. **15** incarichi di insegnamento a titolo oneroso da attivare nell'ambito dei corsi di studio indicati nell'allegato "A" al presente bando.

Art. 2

Oggetto dell'incarico

I soggetti incaricati sono tenuti a svolgere, per l'intero anno accademico di riferimento, tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione all'incarico di insegnamento a loro conferito, con particolare riferimento alle lezioni, alle esercitazioni ed ai seminari, al ricevimento degli studenti e all'assistenza dei medesimi, alla partecipazione agli esami di profitto ed agli esami di laurea previsti, comprese le sessioni straordinarie, entro l'ultima sessione d'esame dell'a.a. 2017/2018, nonché agli ulteriori

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Bando di concorso n. 2/17 mediante procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di
incarico di insegnamento retribuito per l'a.a. 2017/2018 - Rep. n. 44/2017
Prot. n. 660 del 28.09.2017 - Class. VII/16

e specifici impegni orari per l'orientamento, l'assistenza e il tutorato, la programmazione e l'organizzazione didattica e l'accertamento dell'apprendimento, nei modi e nei tempi stabiliti.

In particolare, è compito del soggetto destinatario dell'incarico:

- a) svolgere regolarmente le lezioni e le altre attività didattiche accettando esplicitamente l'orario delle lezioni e l'aula assegnata dalla Facoltà;
- b) stabilire e osservare un orario dedicato al ricevimento degli studenti e all'assistenza dei medesimi;
- c) definire il programma nel rispetto delle linee guida stabilite dal coordinamento didattico del corso di studio;
- d) compilare e sottoscrivere il registro delle lezioni che deve essere consegnato agli Uffici di Presidenza entro dieci giorni dal termine delle lezioni;
- e) registrare tempestivamente, utilizzando l'apposita procedura elettronica, gli esami sostenuti dagli studenti in ciascuna sessione;
- f) partecipare alle riunioni del Consiglio del corso di studio;
- g) attenersi al Codice Etico di Ateneo, ai Regolamenti ed alle linee guida dell'Ateneo Sapienza.

L'eventuale conferimento del contratto e della relativa attività svolta non danno luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di Istruzione Universitaria.

Art. 3
Compenso

Il corrispettivo relativo all'incarico verrà liquidato, previa verifica del completamento delle attività, così come sopra descritte, in un'unica soluzione al termine delle prestazioni riferite all'a.a. 2017/2018.

Il pagamento è in ogni caso subordinato alla verifica delle seguenti condizioni:

- 1) che sia stato compilato e consegnato il registro delle lezioni;
- 2) che sia stata effettuata la regolare verbalizzazione degli esami fino all'ultima sessione valida per l'a.a. 2017/2018.

Verranno retribuiti solo gli incarichi portati a compimento.

Le ore svolte in eccedenza rispetto a quelle conferite non saranno retribuite.

Art. 4
Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione i seguenti soggetti:

- professori e ricercatori universitari di ruolo in altre Università; sono esclusi dal concorso coloro che si trovino nelle situazioni di incompatibilità previste dalla vigente normativa in materia.

Gli affidamenti oggetto del presente bando sono destinati *in primis* ai professori e ricercatori universitari di ruolo di altre Università; qualora non pervengano domande da parte dei docenti in parola, ovvero non vi fossero vincitori o idonei per la copertura degli insegnamenti messi a bando, saranno prese in esame le domande dei soggetti sotto indicati.

Possono, altresì, presentare domanda di partecipazione i seguenti soggetti:

- dottori di ricerca, anche con titolo equipollente conseguito all'estero; il titolo di dottore di ricerca conseguito deve essere attinente ai settori scientifico disciplinari degli insegnamenti di cui all'allegato "A" al presente bando;
- dottorandi di ricerca; il dottorato a cui si è iscritti deve essere attinente ai settori scientifico disciplinari

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Bando di concorso n. 2/17 mediante procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di
incarico di insegnamento retribuito per l'a.a. 2017/2018 - Rep. n. 44/2017
Prot. n. 660 del 28.09.2017 - Class. VII/16

degli insegnamenti di cui all'allegato "A" al presente bando; le attività previste dal presente bando sono incompatibili con i titolari di borse di tutorato ex D.M. n. 198/2003. Gli incarichi di insegnamento non possono, altresì, essere affidati agli iscritti ai corsi di dottorato di ricerca se non nei limiti previsti dai singoli regolamenti, e previo specifico nulla osta rilasciato dal Collegio del Dottorato di riferimento;

- assegnisti di ricerca (ex art. 51, comma 6, della legge n. 449/97, e art. 22 della legge n. 240/2010). Il soggetto interessato deve essere titolare di un assegno di ricerca che attiene ai settori scientifico disciplinari degli insegnamenti di cui all'allegato "A" al presente bando. Gli incarichi di insegnamento non possono, altresì, essere affidati agli assegnisti di ricerca se non nei limiti previsti dai singoli regolamenti, e previo specifico nulla osta rilasciato dal Dipartimento di riferimento;
- soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali, studiosi ed esperti della materia, anche di cittadinanza straniera, dirigenti di enti pubblici o privati, con anzianità di ingresso nel ruolo di almeno cinque anni, di comprovata qualificazione professionale e scientifica in possesso del diploma di laurea di vecchio ordinamento o laurea specialistica o magistrale equipollente attinente ai settori scientifico disciplinari degli insegnamenti di cui all'allegato "A" al presente bando.

I requisiti fissati dal bando per aspirare al conferimento dell'incarico di insegnamento dovranno essere già posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda di concorso.

In relazione a quanto disposto dall'art. 18, comma 1, lettera b) ultimo periodo della L. n. 240/2010, richiamato nello stesso articolo dalla lettera c), per i contratti a qualunque titolo erogati dall'Ateneo, non possono accedere al concorso coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, o di coniugio con un professore appartenente alla struttura che bandisce la selezione, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università.

I contratti di insegnamento non possono essere conferiti a coloro che abbiano violato le norme e i principi contenuti nel Codice Etico di Ateneo e a coloro che abbiano subito provvedimenti disciplinari.

In ogni caso non possono partecipare alla predetta procedura di valutazione comparativa:

- 1) coloro che siano esclusi dal godimento dei diritti civili e politici;
- 2) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- 3) coloro che siano stati dichiarati decaduti da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, lettera d), del D.P.R. n. 3 del 10.01.1957.

Art. 5

Domanda e termine di presentazione

I candidati, entro la data e l'ora di scadenza sotto indicata fissata dal presente bando, dovranno presentare domanda di ammissione alla valutazione comparativa utilizzando, previa registrazione, l'apposita procedura predisposta sul sito: www.didatticasapienza.it.

La registrazione on-line costituisce domanda di partecipazione al concorso.

I candidati sono invitati a leggere attentamente il tutorial, contenente le linee guida, che è scaricabile dal sito web di Facoltà nella parte dedicata al presente bando di concorso.

La mancata compilazione dei campi obbligatori ed il mancato inserimento del curriculum vitae comporteranno l'esclusione dalla procedura di valutazione.

In alternativa alla procedura on-line, la domanda e gli allegati richiesti, potranno essere consegnati, entro e non oltre la data e l'ora di scadenza sotto indicata fissata dal presente bando, in Presidenza, sesto piano, sede

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Bando di concorso n. 2/17 mediante procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di
incarico di insegnamento retribuito per l'a.a. 2017/2018 - Rep. n. 44/2017
Prot. n. 660 del 28.09.2017 - Class. VII/16

di Via E. Gianturco, n. 2, Roma - Ufficio Offerta Formativa - stanza n. 609, rivolgendosi alla Sig.ra Tiziana Cipriani ed alla Sig.ra Susanna Del Re nei giorni dal lunedì al venerdì, con orario 10.00-12.00. I candidati che ricorreranno alla consegna a mano dovranno portare, all'atto della consegna della domanda, una pen-drive contenente un unico documento - in formato pdf - al cui interno dovrà essere inserito il curriculum vitae che contenga i titoli valutabili di cui al successivo art. 8 del presente bando, il programma del corso proposto per ciascun insegnamento per cui si concorre e l'eventuale nulla osta. La dimensione massima consentita del formato è di 4 Mb.

A pena di esclusione dal concorso, è possibile effettuare solo due domande o per lo stesso settore scientifico disciplinare o per diversi settori scientifici disciplinari, ma, in ogni caso, il numero delle domande presentabili non potrà essere superiore a due.

Data di pubblicazione del bando: 29 settembre 2017

Termine di compilazione delle domande on-line: 05 ottobre 2017 ore 23:59

Termine per la consegna a mano della domanda cartacea: 05 ottobre 2017 ore 12:00

Art. 6
Controlli e sanzioni

L'Amministrazione controlla la veridicità delle autocertificazioni ai sensi delle vigenti norme.

Nel caso in cui dai controlli effettuati risulti che sia stato dichiarato il falso, si provvederà, tra l'altro, alla risoluzione del contratto; verranno, inoltre, disposte le sanzioni amministrative previste ai sensi della vigente normativa, fatta salva in ogni caso l'applicazione delle norme penali di cui al D.P.R. n. 445/2000.

La corresponsione del compenso sarà, pertanto, rapportata al periodo di effettivo svolgimento della prestazione. In tale caso le attività oggetto dell'incarico precedentemente conferito saranno ridefinite nell'ambito del relativo carico didattico istituzionale.

I soggetti individuati come destinatari dell'affidamento sono tenuti a dare tempestiva comunicazione per iscritto a: tiziana.cipriani@uniroma1.it in caso di:

- a) rinuncia all'insegnamento per motivi sopraggiunti ed eccezionali, per motivi di salute o per altro impedimento dovuto a causa di forza maggiore;
- b) passaggio ad altro ente, trasformazione del proprio rapporto di lavoro o collocamento in quiescenza in corso d'anno;
- c) stato di gravidanza con indicazione del periodo di astensione obbligatoria.

La Facoltà, in caso di mancata comunicazione da parte dei predetti soggetti e nei casi sopraindicati provvederà, *ipso iure*, alla risoluzione del contratto.

Art. 7
Motivi di esclusione e di incompatibilità

Saranno esclusi dalla partecipazione alla procedura di valutazione comparativa:

- 1) coloro che non posseggano i requisiti di cui all'art. 4 del presente bando;
- 2) coloro che non osservino le prescrizioni e le scadenze di cui all'art. 5 del presente bando;



Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Bando di concorso n. 2/17 mediante procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di
incarico di insegnamento retribuito per l'a.a. 2017/2018 - Rep. n. 44/2017
Prot. n. 660 del 28.09.2017 - Class. VII/16

- 3) coloro che non alleghino il curriculum vitae, sia che si ricorra alla domanda on-line, sia che si ricorra alla presentazione della domanda a mano;
- 4) coloro che presentino più di due domande per lo stesso settore scientifico disciplinare o per diversi settori scientifici disciplinari;
- 5) coloro che abbiano superato il periodo massimo di cinque anni di titolarità di un contratto di insegnamento a titolo oneroso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 23, 1° comma, della legge n. 240 del 30/12/2010, avente ad oggetto "Contratti per attività di insegnamento";
- 6) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, o di coniugio con un professore appartenente alla struttura che bandisce la selezione, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale, o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo Sapienza, ai sensi e per gli effetti dell'art. 18, 1° comma, lettere b) e c), della legge n. 240 del 30/12/2010;
- 7) coloro che siano titolari di borse di tutorato ex D.M. n. 198/2003;
- 8) coloro che abbiano ottenuto valutazioni non positive, nei precedenti affidamenti degli ultimi tre anni, nella rilevazione delle opinioni studenti (OPIS);
- 9) coloro che conseguiranno un punteggio inferiore a 60, così come stabilito nel successivo art. 8 del presente bando.

Art. 8

Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

Al fine di effettuare la valutazione comparativa delle domande dei candidati, la struttura conferente nomina, per ogni raggruppamento disciplinare, una Commissione composta da tre o più docenti di ruolo, di cui uno con funzioni di Presidente, esperti nelle materie attinenti o affini alla professionalità richiesta, che procederanno alla valutazione del curriculum dei candidati nel rispetto di tutte le norme e dei regolamenti vigenti; ciascuna commissione formulerà la graduatoria di merito.

Le Commissioni, tuttavia, per superiori interessi didattici, potrebbero, sulla scorta di giusta delibera della Giunta di Facoltà, proporre un'eventuale diversa collocazione didattica degli interessati risultati vincitori.

Ai fini della selezione verranno valutati i seguenti titoli:

- a) titolo di studio conseguito;
- b) attività di ricerca e sua congruenza rispetto all'insegnamento bandito;
- c) dottorato di ricerca, scuole di specializzazione, corsi di perfezionamento, Master;
- d) compimento di cicli di studio o di ricerca finanziati da borse (post dottorato, etc.);
- e) collaborazione a corsi di insegnamento universitari;
- f) precedenti incarichi di insegnamento per contratto presso Università;
- g) attività didattica presso altre istituzioni di formazione;
- h) ricerche progettuali e partecipazione a concorsi di Ingegneria e di Architettura;
- i) opere progettate ed opere realizzate;
- j) altre qualifiche scientifiche e/o tecnico-professionali conseguite;
- k) pubblicazioni scientifiche pubblicate nei dieci anni precedenti alla data di presentazione della domanda;
- l) accertata esperienza maturata nel settore degli insegnamenti di cui al presente bando;
- m) eventuali ulteriori titoli che non ricadano nelle fattispecie sopra richiamate.



Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Bando di concorso n. 2/17 mediante procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di
incarico di insegnamento retribuito per l'a.a. 2017/2018 - Rep. n. 44/2017
Prot. n. 660 del 28.09.2017 - Class. VII/16

È fatto obbligo di allegare il programma proposto per ciascun insegnamento per il cui incarico si concorre. Si fa presente che verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della disciplina oggetto del concorso.

Non potranno, altresì, essere attribuiti incarichi a soggetti che abbiano ottenuto valutazioni non positive, nei precedenti affidamenti degli ultimi tre anni, nella rilevazione delle opinioni studenti (OPIS).

Ciascuna Commissione avrà a disposizione un massimo di punti 100 per la valutazione dei titoli.

Saranno considerati esclusi dal concorso i candidati che conseguano un punteggio inferiore a 60.

Art. 9
Graduatorie

Una volta ultimata la procedura di valutazione, verranno formulate le graduatorie che avranno validità esclusivamente per l'anno accademico di riferimento del concorso di cui al presente titolo.

Tali graduatorie saranno considerate definitive qualora, dalla data di pubblicazione delle medesime e decorsi 3 (tre) giorni naturali e consecutivi, non verranno presentate istanze di revisione da inviare esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica: susanna.delre@uniroma1.it. Pertanto, non saranno tenute in considerazione le istanze che perverranno con modalità diversa da quella sopra indicata.

Art. 10
Modalità di conferimento dell'incarico

Ai sensi della normativa vigente, gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante contratto di diritto privato.

La Facoltà si riserva di non conferire l'incarico per:

- sopravvenute ragioni di bilancio;
- variazione delle esigenze didattiche e di programmazione didattica;
- individuazione di esperti di alta qualificazione, ai sensi dell'art. 23, comma 1, della legge n. 240/10;
- assegnazione ad un docente di ruolo;
- non attivazione dell'insegnamento messo a bando;
- eventuali ulteriori determinazioni in merito da parte della Giunta di Facoltà e/o da parte degli Organi Accademici di Ateneo.

L'incarico, inoltre, verrà meno a seguito della presa di servizio del professore o del ricercatore di ruolo che assuma i compiti oggetto del presente bando come carico didattico istituzionale o per riorganizzazione degli incarichi di docenza.

L'incarico verrà meno, altresì, a seguito di eventuale revisione dei compiti didattici e degli affidamenti didattici al personale in servizio nell'Ateneo.

In caso di assunzione dell'incaricato come professore o ricercatore di ruolo, l'incarico conferito sarà ridefinito nell'ambito del rispettivo carico didattico istituzionale.

In tutti i predetti casi la corresponsione del compenso sarà rapportata al periodo effettuato.

Art. 11
Firma del contratto

La stipula del contratto con i vincitori è subordinata alla positiva conclusione del procedimento di approvazione degli atti da parte della Preside della Facoltà.

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Bando di concorso n. 2/17 mediante procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di
incarico di insegnamento retribuito per l'a.a. 2017/2018 - Rep. n. 44/2017
Prot. n. 660 del 28.09.2017 - Class. VII/16

I vincitori saranno convocati, a cura dei competenti Uffici, tramite posta elettronica all'indirizzo telematico indicato nella domanda di partecipazione al concorso, per la stipula del contratto che dovrà essere perfezionato entro e non oltre l'inizio delle attività didattiche.

La mancata presentazione del soggetto vincitore della selezione entro il termine indicato dai competenti Uffici sarà considerata una rinuncia e si procederà alla convocazione del successivo candidato secondo l'ordine della graduatoria.

Le convocazioni ai candidati idonei che subentrano per effetto di rinuncia da parte dei vincitori saranno trasmesse dai competenti Uffici esclusivamente mediante nota e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda di partecipazione al concorso; le mancate risposta e presentazione alla convocazione nei termini indicati nella nota mail saranno considerate come rinuncia all'incarico di insegnamento.

Si avvisa che la Facoltà di Architettura non assume responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario o in caso di impossibilità ad inviare comunicazioni dipendenti da: 1) inesatta indicazione del concorrente dei recapiti (sia telefonici che telematici) indicati nella domanda; 2) mancata oppure tardiva comunicazione da parte del candidato del cambiamento dei recapiti indicati nella domanda di concorso.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico di riferimento del presente bando, l'incarico sarà conferito ad altro candidato rispettando l'ordine di graduatoria.

L'incarico verrà meno qualora si verificano le condizioni di cui all'art. 10 del presente bando.

I pubblici dipendenti, intesi come tali anche i professori di ruolo, i ricercatori e gli assistenti di altre Università, nonché i dottorandi di ricerca e gli assegnisti di ricerca, sono tenuti a consegnare, prima del conferimento dell'incarico o contestualmente alla sottoscrizione del contratto, rispettivamente il nulla osta dell'ente di appartenenza rilasciato ai sensi dell'art. 53, comma 7, e seguenti, del D.Lgs.vo n. 165/2001, il nulla osta del Collegio del Dottorato di riferimento ed il nulla osta del Dipartimento di riferimento.

Nel caso in cui il nulla osta non venga tempestivamente rilasciato, nelle more dell'acquisizione del documento in discorso, occorre presentare una dichiarazione di averlo richiesto o la copia della richiesta di autorizzazione.

In caso di mancata presentazione del nulla-osta o della dichiarazione di averlo richiesto o della copia della richiesta di autorizzazione, non si procederà alla sottoscrizione del contratto.

Art. 12

Responsabile del procedimento amministrativo e Foro competente

Il responsabile del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. nn. 4, 5 e 6 della legge n. 241/90, è la Sig.ra Susanna del Re.

In caso di controversia, è competente, in via esclusiva, il Foro di Roma.

Art. 13

Pubblicità e notizie

Tutte le comunicazioni o le notizie di interesse relative al presente bando, comprese le graduatorie e la pubblicazione del presente bando, saranno rese note, esclusivamente, mediante il sito web di Facoltà: www.architettura.uniroma1.it.

Gli avvisi sul sito web di Facoltà hanno valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei candidati, e, pertanto, non verrà data nessun'altra diversa comunicazione; costituisce eccezione la convocazione degli eventuali candidati idonei che subentrino per effetto di rinuncia da parte dei vincitori.



Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Bando di concorso n. 2/17 mediante procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di
incarico di insegnamento retribuito per l'a.a. 2017/2018 - Rep. n. 44/2017
Prot. n. 660 del 28.09.2017 - Class. VII/16

Art. 14

Norme finali e normativa sulla privacy

I dati forniti dai candidati in relazione al procedimento amministrativo disciplinato dal presente bando sono raccolti nel rispetto dei principi posti dalla vigente legislazione, D.Lgs.vo n. 196/2003 e ss.mm.ii., in materia di trattamento dei dati personali.

Il curriculum del vincitore, ai sensi del D.Lgs.vo n. 33/2013, sarà reso pubblico, e, pertanto, sarà cura del candidato non inserire i dati ritenuti sensibili.

Per motivi di funzionalità didattica ed al fine di facilitare le comunicazioni, con la presentazione della domanda si autorizza implicitamente l'Amministrazione alla pubblicazione sul sito di Facoltà dell'indirizzo di posta elettronica personale.

Roma, 29.09.2017

F.to La Preside
(Prof.ssa Anna Maria Giovenale)

ALLEGATO "A" AL BANDO DI CONCORSO N. 2/2017 MEDIANTE PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO RETRIBUITO PER L'A.A 2017/2018

N.	SSD	Insegnamento	Periodo didattico	Crediti Totali	CDL	Crediti a bando	Ore	Importo Omnicomprensivo	Obiettivo formativo
1	AAF	LINGUA INGLESE	2° anno - 2° semestre	4	Gestione del Processo Edilizio - Project Management	4	32	€ 1.101,44	Lingua inglese con particolare riferimento al linguaggio tecnico.
2	ICAR/09	STRUCTURAL ENGINEERING OF ANCIENT AND MODERN BUILDINGS	1° anno - 1° semestre	8	Architettura (Restauro)	8	100	€ 2.202,88	Obiettivo essenziale del Corso è di porre gli studenti in condizione di conoscere e saper interpretare il comportamento meccanico delle costruzioni esistenti (antiche e moderne) e dei relativi materiali a fronte di sollecitazioni gravitazionali e sismiche. Altresì il Corso fornisce le conoscenze per la valutazione dell'adeguatezza strutturale e degli interventi di rinforzo rispettando i principi del restauro.
3	ICAR/12	SPERIMENTAZIONE DI SISTEMI E COMPONENTI EDILIZI	5° anno - 1° semestre	6	Architettura	6	75	€ 1.652,16	Il Corso prevede lo studio di sistemi e componenti edilizi industrializzati, a partire dall'analisi per la scelta di soluzioni tecniche compatibili con i processi edilizi attuali, tradizionali ed evoluti. E' prevista una verifica mediante applicazioni e prototipazioni di componenti innovativi in collaborazione con il settore produttivo.
4	ICAR/13	PRODUCT DESIGN I - Modulo di PRODUCT DESIGN STUDIO I	1° anno - 1° semestre	12	Design del Prodotto	6	48	€ 1.652,16	L'obiettivo del Corso è di trasferire allo studente gli strumenti critici per indagare le diverse metodologie che attengono al campo del Product Design al fine di sviluppare un nuovo concept di prodotto considerando l'interazione culturale tra utenti e oggetti a partire dai bisogni della società contemporanea. Le competenze e i saperi coinvolti sono trasversali ed eterogenei e trovano il loro punto di sintesi nell'ambito del Post-Industrial Design. Operativamente, il Corso intende produrre un'ipotesi di lavoro sperimentale che si prefigge la progettazione e la gestione di un nuovo di prodotto a partire dall'analisi dei contesti culturali e sociali di volta in volta presi come riferimento nella singola esperienza progettuale. Le fasi didattiche e i relativi contributi tecnico/sperimentali si articolano in: • analisi socio-culturale del Design contemporaneo; • sviluppo di un'ipotesi d'innovazione di prodotto pensata per uno specifico ambito di consumo; • studio e applicazione dei più opportuni strumenti di rappresentazione del prodotto sviluppato (dall'acquisizione dei dati, al reverse modeling, reverse engineering, alla prototipazione virtuale). Il corso è articolato in lezioni frontali, seminari e sperimentazioni, approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa.
5	ICAR/13	VISUAL E GRAPHIC DESIGN I	1° anno - 1° semestre	6	Design, Comunicazione Visiva e Multimediale LM-12	6	48	€ 1.652,16	Obiettivi didattici dell'attività formativa, descrizione del corso, risultati di apprendimento attestati il corso intende sia offrire stimoli di metodo e riflessioni sulle nuove tecniche della comunicazione visiva, sia fornire conoscenze sui linguaggi, sulla pianificazione strategica e sulle tecniche della comunicazione editoriale declinata per diversi media. Da un lato, dunque, verrà offerta una visione del panorama e delle prospettive sui nuovi modi di fare editoria e gli studenti saranno invitati a riflettere sulle loro capacità creative e ad esplorare nuovi metodi di ideazione e progettazione; dall'altro si forniranno competenze inerenti pianificazione e realizzazione di progetti editoriali, alla luce delle più recenti tendenze di evoluzione del mercato e dei nuovi canali disponibili. Le due direttrici convergeranno all'interno di un progetto di comunicazione che gli studenti dovranno elaborare, dal concept alla realizzazione, passando per la pianificazione strategica. Risultati di apprendimento attesi: alla fine del corso gli studenti saranno in grado di progettare e realizzare artefatti tipografici, grafici ed editoriali, dalla fase di ideazione (concept) a quella esecutiva, compresa l'impaginazione.
6	ICAR/13	ATELIER DI DESIGN II - Canale C	1° anno - 2° semestre	9	Disegno Industriale	9	72	€ 2.478,24	Conoscere e comprendere i fondamenti alla base del progetto grafico di un artefatto di limitata complessità, comprendere e sperimentare la progettazione di un artefatto grafico elementare gestendone gli aspetti funzionali, formali, i e le tecniche metodologiche di riferimento. Conoscere i fondamenti della storia del Graphic Design, i significati dell'unità minima scritto/grafica, gli elementi di base delle tecniche e della composizione tipografica, l'identità e le tecniche di composizione di un logo in diversi formati e media, le tecniche di composizione di un manifesto. Comprendere le articolazioni formali e tecniche di un carattere tipografico, gestire un'applicazione e ricollocandola nelle teorie e nei metodi di progettazione grafica ed editoriale. Conoscere e sperimentare le caratteristiche di base per le applicazioni dei software di impaginazione grafica e di animazione per il web. Sviluppare e sperimentare una proposta grafica di un'immagine coordinata intesa come progetto di identità, ovvero complesso di segni associabili ad un soggetto (ente, azienda o evento), avvalendosi di diversi strumenti e tecnici - dalla fotografia alla riproduzione e manipolazione delle immagini, dai software di impaginazione grafica e quelli di animazione per il web. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale. Modaltà di verifica dell'apprendimento: l'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati durante il corso.
7	ICAR/13	ATELIER DI DESIGN IV - Canale C	2° anno - 2° semestre	9	Disegno Industriale	9	72	€ 2.478,24	Conoscere, comprendere e sperimentare i principi base per il progetto di un allestimento di limitata complessità, sapendone controllare le componenti spaziali, funzionali, tecnologiche. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi: Conoscere gli elementi di base necessari al controllo spaziale e tecnico-funzionale dell'idea progettuale attraverso un'adeguata padronanza degli strumenti teorici ed operativi, comprendendo tra questi anche gli aspetti immateriali legati alla comunicazione visiva e multimediale e al rapporto tra allestimento e percezione. Comprendere le componenti morfologiche, funzionali e materiali di base per la realizzazione di un progetto di allestimento e sviluppare un'attitudine alla ricerca che includa nel progetto sia gli aspetti tecnologico-materiali che quelli immateriali legati alla comunicazione. Sviluppare e saper comunicare il progetto di allestimento di uno spazio di limitate dimensioni nelle sue componenti spaziali, funzionali, tecnologiche, materiali e immateriali, con adeguata consapevolezza anche per quel che riguarda l'interpretazione degli aspetti culturali e sociali che definiscono il contesto di riferimento, avvalendosi anche della realizzazione di modelli fisici e virtuali. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa. Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale. L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati durante il corso.
8	ICAR/17	PRODUCT REPRESENTATION - Modulo di PRODUCT DESIGN STUDIO I	1° anno - 1° semestre	12	Design del Prodotto	6	48	€ 1.652,16	L'obiettivo del Corso è di trasferire allo studente gli strumenti critici per indagare le diverse metodologie che attengono al campo del Product Design al fine di sviluppare un nuovo concept di prodotto considerando l'interazione culturale tra utenti e oggetti a partire dai bisogni della società contemporanea. Le competenze e i saperi coinvolti sono trasversali ed eterogenei e trovano il loro punto di sintesi nell'ambito del Post-Industrial Design. Operativamente, il Corso intende produrre un'ipotesi di lavoro sperimentale che si prefigge la progettazione e la gestione di un nuovo di prodotto a partire dall'analisi dei contesti culturali e sociali di volta in volta presi come riferimento nella singola esperienza progettuale. Le fasi didattiche e i relativi contributi tecnico/sperimentali si articolano in: • analisi socio-culturale del Design contemporaneo; • sviluppo di un'ipotesi d'innovazione di prodotto pensata per uno specifico ambito di consumo; • studio e applicazione dei più opportuni strumenti di rappresentazione del prodotto sviluppato (dall'acquisizione dei dati, al reverse modeling, reverse engineering, alla prototipazione virtuale). Il corso è articolato in lezioni frontali, seminari e sperimentazioni, approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa.
9	ICAR/17	GRAFICA PER IL PUBLIC DESIGN II - Modulo di ATELIER DI PUBLIC DESIGN II	2° anno - 1° semestre	12	Design, Comunicazione Visiva e Multimediale LM-12	6	48	€ 1.652,16	Il Corso di Grafica per il Public Design 2 persegue i seguenti obiettivi: fornire un adeguato background culturale in materia di comunicazione per immagini mediante esempi comparati tratti dai diversi media e dalla storia dei linguaggi visivi dai quali la nostra cultura visuale discende; fornire agli studenti gli strumenti critici ed analitici per decodificare ed interpretare le diverse forme della comunicazione visiva (grafica, cinematografica ed interattiva); sviluppare le capacità di sintesi delle informazioni, da tradurre in forma di rappresentazione, attraverso l'affinamento della logica selettiva; sviluppare e sperimentare le capacità narrative, esplorative e comunicative degli studenti attraverso i principali strumenti attraverso i quali le conoscenze e le informazioni vengono registrate e condivise; esercitare il "pensiero visivo" per organizzare le informazioni in modo intuitivo e simultaneo, sfruttando le potenzialità dei diversi linguaggi visivi che i media contemporanei mettono a disposizione.

ALLEGATO "A" AL BANDO DI CONCORSO N. 2/2017 MEDIANTE PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO RETRIBUITO PER L'A.A 2017/2018

N.	SSD	Insegnamento	Periodo didattico	Crediti Totali	CDL	Crediti a bando	Ore	Importo Omnicomprensivo	Obiettivo formativo
10	ICAR/17	MODELLAZIONE DIGITALE - Modulo di DISEGNO III - Canale A	2° anno - 1° semestre	9	Disegno Industriale	3	24	€ 826,08	Essere in grado di esercitare il controllo mentale e di sapersi appropriare dello spazio tridimensionale attraverso la sperimentazione delle sue rappresentazioni anche virtuali. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi: Conoscere, comprendere e sperimentare gli strumenti operativi per governare lo spazio tridimensionale nei diversi modelli fisici, grafici e digitali: trasformazione dello spazio bidimensionale nello spazio tridimensionale; studio delle tensioni nei poliedri regolari; simmetria, equilibrio e proporzione nella progettazione nello spazio tridimensionale.- Conoscere, comprendere e sperimentare gli strumenti operativi per la modellazione e la realizzazione di rendering digitali al fine di far acquisire una consapevole gestione dell'oggetto e del suo modello virtuale: riconoscimento, costruzione e controllo di geometrie complesse, procedure essenziali per la gestione dell'immagine digitale.- Acquisire la capacità critica necessaria a gestire con rigorosa coerenza progettuale geometrie complesse nella loro natura o nella loro articolazione spaziale per mezzo di avanzate tecniche digitali.- Sperimentare l'uso di modelli digitali per verificare la correttezza spaziale del progetto e per comunicarlo in forma compiuta. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa. Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico conoscitivo e quello sperimentale. Modalità di verifica dell'apprendimento. L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati durante il corso.
11	ICAR/17	MODELLAZIONE DIGITALE - Modulo di DISEGNO III - Canale B	2° anno - 1° semestre	9	Disegno Industriale	3	24	€ 826,08	Essere in grado di esercitare il controllo mentale e di sapersi appropriare dello spazio tridimensionale attraverso la sperimentazione delle sue rappresentazioni anche virtuali. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi: Conoscere, comprendere e sperimentare gli strumenti operativi per governare lo spazio tridimensionale nei diversi modelli fisici, grafici e digitali: trasformazione dello spazio bidimensionale nello spazio tridimensionale; studio delle tensioni nei poliedri regolari; simmetria, equilibrio e proporzione nella progettazione nello spazio tridimensionale.- Conoscere, comprendere e sperimentare gli strumenti operativi per la modellazione e la realizzazione di rendering digitali al fine di far acquisire una consapevole gestione dell'oggetto e del suo modello virtuale: riconoscimento, costruzione e controllo di geometrie complesse, procedure essenziali per la gestione dell'immagine digitale.- Acquisire la capacità critica necessaria a gestire con rigorosa coerenza progettuale geometrie complesse nella loro natura o nella loro articolazione spaziale per mezzo di avanzate tecniche digitali.- Sperimentare l'uso di modelli digitali per verificare la correttezza spaziale del progetto e per comunicarlo in forma compiuta. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa. Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico conoscitivo e quello sperimentale. Modalità di verifica dell'apprendimento. L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati durante il corso.
12	ICAR/17	DISEGNO - Canale A	1° anno - 1° semestre	8	Scienze dell'Architettura	8	100	€ 2.202,88	Procedimenti operativi dei modi tradizionali di rappresentazione. Pratica dei metodi della geometria descrittiva per la rappresentazione e la concezione dello spazio e delle forme architettoniche. Rappresentazione alle varie scale, convenzioni grafiche, disegno dal vero.
13	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	1° anno - 1° semestre	8	Scienze dell'Architettura	8	100	€ 2.202,88	Obiettivo del corso è offrire la conoscenza dell'architettura dalla fine del 18° alla fine del 20° secolo, fornendo agli studenti gli strumenti metodologici necessari alla comprensione storico-critica delle opere e dei progetti architettonici principali del periodo. Tramite l'analisi dei contesti urbani, tecnologici, costruttivi e delle condizioni economiche, politiche, sociali e culturali, si permetterà agli studenti di collocare lo studio dell'architettura in una cosciente prospettiva storica e metodologica.
14	ING-INF/05	AMBIENTI VIRTUALI INTERATTIVI - Modulo di ATELIER DI MULTIMEDIA DESIGN	1° anno - 2° semestre	12	Design, Comunicazione Visiva e Multimediale LM-12	6	48	€ 1.652,16	L'obiettivo del corso è quello di fornire una preliminare conoscenza di base sui principi, sui metodi basilari e sulle tecniche per costruire prodotti interattivi a carattere virtuale in ambienti semi realistici. Ognuno di questi aspetti esaminati sarà presentato sia teoricamente che praticamente rispettivamente presentando una cornice di contesto teorica e un insieme degli strumenti richiesti per un'implementazione nel mondo reale. Javascript sarà uno strumento basilare per il raggiungimento di tali obiettivi. Per questo motivo il corso fornirà un'introduzione alla computazione e alla programmazione. Unity, un engine per la creazione di video giochi per creare e sperimentare in spazi virtuali. Saranno anche utilizzati strumenti quali sensori (per esempio Kinect o rilevatori di movimento) e si discuterà di piattaforme cloud. In particolare il corso si focalizza sullo studio di smart objects in grado di muoversi autonomamente e in maniera flessibile attraverso un approccio di "decision making" che include particolari tecniche per l'ottimizzazione delle fasi di progettazione produzione. Infine si approfondirà l'aspetto dell'interactive storytelling con l'appropriato abbinamento tra oggetti e personaggi. Il corso proporrà una serie di letture, seminari e presentazioni effettuate dagli studenti e saranno proposte attività laboratoriali per acquisire maggiore praticità. Per l'esame finale gli studenti dovranno sviluppare un prototipo reale e funzionante su un tema che sarà deciso durante il corso.
15	IUS/10	LEGISLAZIONE URBANISTICA E DEI BENI CULTURALI - Modulo di RIQUALIFICAZIONE URBANA E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI - Canale A	2° anno - 1° semestre	12	Architettura (Restauro)	4	50	€ 1.101,44	Assumendo come premessa teorica la formazione raggiunta nel corso di "Legislazione edilizia e governo del territorio", al primo anno, il corso è volto a fornire agli studenti una conoscenza critica di base della legislazione oggi in vigore nell'ambito della tutela dei beni culturali, con particolare attenzione a quelli d'interesse monumentale e architettonico ed a quelli ambientali e paesaggistici.