



Sapienza Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1

interno ed esterno con avviso di vacanza di insegnamenti relativo a corsi e laboratori per l'A.A. 2012/2013

Data pubblicazione: 24 luglio 2012

Termine di compilazione delle domande via telematica: 7 settembre 2012 ore 13:00

Termine di presentazione cartacea delle domande: 10 settembre 2012 ore 13:00

VISTO la Legge n. 240/2010;

VISTI il D.P.R. 382/80 e la Legge n. 341/90 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la delibera del Senato Accademico del 3 e del 17 luglio 2012;

VISTA la delibera del Consiglio di Facoltà del 18 aprile 2012;

si rende noto

che la Facoltà, nell'ambito delle proprie disponibilità di bilancio, per sopperire a particolari e motivate esigenze didattiche dei Corsi di Studio, emana il presente Bando per le valutazioni comparative relative al conferimento a titolo gratuito/oneroso (sulla base di specifica opzione espressa dai candidati nella domanda di partecipazione) dei incarichi di insegnamento per l'A.A. 2012-2013 come da allegato A.

Art. 1 Destinatari degli incarichi

gli incarichi possono essere conferiti a:

- a) professori e ricercatori appartenenti ai ruoli dell'Università "La Sapienza";
- b) professori e ricercatori universitari di ruolo in altra Università;
- c) soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali (art 23, Legge 240 del 30-12-2010), studiosi ed esperti, anche di cittadinanza straniera, di comprovata qualificazione professionale e scientifica, non dipendenti da Università italiane, che non abbiano stipulato con questa Università contratti di insegnamento consecutivamente negli ultimi cinque anni, che intendano concorrere all'attribuzione dei predetti insegnamenti.

Non possono essere conferiti incarichi di insegnamento di cui al presente Bando:

- a) al personale tecnico amministrativo dell'Ateneo;
- b) a soggetti esterni che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente alla strutture che effettua il conferimento ovvero con il Rettore, il Direttore generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Le attività previste dal presente bando sono incompatibili con gli assegni di tutorato ex dm 198/2003.

Gli incarichi di insegnamento non possono altresì essere affidati agli iscritti ai corsi di dottorato di ricerca e agli assegnisti di ricerca (ex art. 51 comma 6 della Legge n.449/97e art. 22 della Legge n. 240/2010) se non nei limiti previsti dai singoli regolamenti dei Dipartimenti di riferimento e a seguito di specifico nulla-osta.

Art. 2 – Contenuti specifici degli incarichi

I soggetti incaricati sono tenuti a svolgere, per l'intero anno accademico, tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione all'incarico di insegnamento a loro conferito, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni e seminari, al ricevimento e all'assistenza agli studenti, alla partecipazione ad esami di profitto e ad esami di laurea previsti, comprese sessioni straordinarie, entro l'ultima sessione d'esame dell'a.a. 2012/2013, nonché agli ulteriori e specifici impegni orari per l'orientamento, l'assistenza e il tutorato, la programmazione e l'organizzazione didattica e l'accertamento dell'apprendimento, nei modi e nei tempi stabiliti.

E' compito del soggetto destinatario dell'incarico in particolare:

- a) stabilire e osservare un orario dedicato al ricevimento e all'assistenza agli studenti;
- b) compilare e sottoscrivere il registro delle lezioni, che deve essere consegnato al Preside della Facoltà entro dieci giorni dal termine delle lezioni;
- c) registrare tempestivamente, utilizzando l'apposita procedura elettronica, gli esami sostenuti dagli studenti in ciascuna sessione.

L'eventuale conferimento per contratto e la relativa attività svolta non danno luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

Art. 3 – Procedura di selezione

Al fine di effettuare la valutazione comparativa delle domande dei candidati, la struttura conferente nomina una o più commissioni, composte da docenti di ruolo che procederanno alla valutazione dei *curricula* nel rispetto di tutte le norme e dei regolamenti vigenti.

Al personale docente dell'Ateneo potranno essere conferiti solo contratti a titolo gratuito.

Per le procedure di selezione per il conferimento di incarichi a titolo gratuito/oneroso le commissioni effettueranno prioritariamente la valutazione comparativa delle domande dei candidati che avranno esercitato specifica opzione nel modulo di domanda (All. 1) per il conferimento a titolo gratuito e, se valutati positivamente, dando loro precedenza nell'affidamento degli incarichi.

In linea generale potrà essere assegnato non più di un insegnamento per ogni candidato che risulti vincitore.

Le Commissioni, tuttavia, per superiori interessi didattici, potrebbero assegnare anche più insegnamenti allo stesso vincitore, riservandosi inoltre, su delibera della Giunta di Facoltà, di proporre un'eventuale diversa collocazione degli interessati risultati idonei.

Nella domanda, redatta secondo gli allegati 1 o 2, (rispettivamente affidamento o incarico) il candidato, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. 445/2000 deve dichiarare: cognome e nome, data e luogo di nascita, la residenza, con indicazione della via, del numero civico, della città, del codice di avviamento postale, codice fiscale, recapiti telefonici ed e-mail.

Nella domanda i candidati esterni all'Ateneo dovranno inoltre sottoscrivere le dichiarazioni, sempre ai sensi del D. P. R. 28/12/2000, n. 445 di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 13 del D.P.R 382/80 e ss.mm.ii.

Gli aspiranti dovranno, inoltre, dichiarare se siano dipendenti di amministrazioni pubbliche e, in caso affermativo, se con rapporto di lavoro a tempo pieno o a part-time con prestazione superiore al 50% di quella a tempo pieno, ad attestare di aver inoltrato all'amministrazione di appartenenza la relativa richiesta di autorizzazione a svolgere incarichi retribuiti. La mancata presentazione della relativa richiesta di autorizzazione, prima dell'inizio dell'attività didattica, comporta la decadenza all'incarico.

I requisiti fissati per aspirare al conferimento dell'incarico di insegnamento dovranno essere già posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la consegna della domanda.

Al modulo di domanda dovrà essere allegato un proprio curriculum completato dallo schema dell'allegato n.3 con valore di autocertificazione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rilasciate nella domanda.

Ai fini della selezione verranno valutati i seguenti titoli:

- a) Tipologia della Laurea conseguita con l'indicazione della votazione;
- b) Diploma post lauream e/o dottorato di ricerca congruente con il s.s.d. dell'insegnamento bandito;
- c) attività di ricerca e sua congruenza rispetto all'insegnamento bandito;
- d) Scuole di specializzazione, corsi di perfezionamento, Master;
- e) Compimento di cicli di studio o di ricerca finanziati da borse (post-dottorato, ecc.);
- f) Collaborazione a corsi di insegnamento universitari;
- g) Precedenti incarichi di insegnamento per contratto presso Università;
- h) Attività didattica presso altre Istituzioni di formazione;
- i) Ricerche scientifiche;
- j) Ricerche progettuali e partecipazione a concorsi di Ingegneria e Architettura;
- k) Opere progettate ed opere realizzate;
- l) Altre qualifiche scientifiche e/o tecnico-professionali conseguite;
- m) Pubblicazioni scientifiche.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.

Saranno valutati anche gli esiti didattici relativi ai corsi assegnati negli anni accademici precedenti.

Ultimata la procedura valutativa, viene formulata la graduatoria dei candidati.

La graduatoria ha validità esclusivamente per l'anno accademico per il quale viene svolta la selezione.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico, l'incarico può essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria. Verranno retribuiti solo gli incarichi portati a compimento.

Si fa presente che verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della disciplina oggetto del concorso e, pertanto, si invitano i candidati a presentare curricula che esponano esclusivamente tali titoli.

Non dovrà quindi essere allegato alcun documento originale né alcuna pubblicazione a stampa.

Il nome del candidato che la commissione di valutazione ha individuato come destinatario dell'affidamento o del contratto verrà trasmesso al Preside di Facoltà che provvederà a comunicare i risultati alla Giunta e predisporrà la pubblicazione del nominativo vincitore sul sito internet della Facoltà di Architettura.

La pubblicazione sul sito web ha valore di comunicazione ufficiale per tutti i candidati che hanno presentato domanda di conferimento di incarico di insegnamento.

Il conferente sarà convocato tramite invio di messaggio di posta elettronica a cura dagli Uffici competenti per la stipula del contratto che dovrà essere perfezionato entro e non oltre l'inizio delle attività come indicato dal presente bando.

La mancata presentazione del soggetto vincitore della selezione entro il termine indicato sarà considerata una rinuncia e si procederà alla convocazione del successivo candidato risultato idoneo come da graduatoria.

L'incarico viene meno a seguito della presa di servizio presso l'Ateneo, in qualità di professore o di ricercatore universitario, da parte del soggetto assegnatario dell'attività di insegnamento in quanto attività rientrante nel carico didattico istituzionale; la corresponsione del compenso sarà, pertanto, rapportata al periodo di effettivo svolgimento della prestazione. In tale caso le attività oggetto nell'incarico precedentemente conferito saranno ridefinite nell'ambito del relativo carico didattico istituzionale.

I soggetti individuati come destinatari dell'affidamento o del contratto sono tenuti a dare tempestiva comunicazione per iscritto (anche via fax al n. 06 49919347) in caso di:

- a) rinuncia all'insegnamento per motivi sopraggiunti ed eccezionali;
- b) passaggio ad altro ente/trasformazione in corso d'anno del proprio rapporto di lavoro/collocamento in quiescenza;
- c) stato di gravidanza con indicazione del periodo di astensione obbligatoria.

L'Università non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata comunicazione da parte dei predetti soggetti.

Art. 4 - Modalità di conferimento

Ai sensi della normativa vigente gli incarichi di insegnamento, gratuiti o retribuiti, sono conferiti:

- a) con atto provvedimento (affidamento), nel rispetto della normativa vigente in materia di preventiva richiesta di autorizzazioni, nel caso si tratti di personale interno al sistema universitario;
- b) mediante contratto di diritto privato nel caso i soggetti siano esterni al sistema universitario.

La Facoltà si riserva di non conferire l'incarico per:

- sopravvenute ragioni di bilancio;
- variazione delle esigenze didattiche e di programmazione didattica;
- individuazione di esperti dotati di alta qualificazione ai sensi del comma 1 dell'art. 23 L. 240/2010;
- in caso di nomina, di rientro anticipato del titolare, di opzione di un professore di ruolo o di non accensione dell'insegnamento;
- nonché in seguito ad eventuali ulteriori determinazioni della Giunta di Facoltà.

Art. 5 Compenso

Il trattamento economico per le attività conferite al personale esterno sarà commisurato a quanto previsto dai competenti organi di Ateneo.

Il corrispettivo relativo all'incarico verrà liquidato, previa verifica del completamento delle attività, in un'unica soluzione al termine della prestazione riferita all'a.a. 2012/2013.

Il pagamento è in ogni caso subordinato alla verifica delle seguenti condizioni:

- 1) che sia stato compilato e consegnato il registro delle lezioni;
- 2) che sia stata effettuata la regolare verbalizzazione degli esami dell'ultima sessione valida per l'a.a. 2012/2013;

Art. 6 – Modalità e presentazione delle domande: termini e modalità

Per presentare la domanda al concorso è necessario:

Compilare l'apposito modulo telematico disponibile sul sito web della Facoltà all'indirizzo: <http://www.architettura.uniroma1.it> ove è pubblicata anche la lista degli insegnamenti a bando;

La compilazione del modulo telematico dovrà concludersi con la registrazione, comprovata da un numero progressivo assegnato automaticamente, e con la stampa del modulo, entro la data e l'ora di scadenza prevista dal Bando.

Per ogni insegnamento di cui si chiede l'affidamento o il contratto dovrà essere presentata una domanda distinta, completa di tutti gli allegati richiesti.

La copia cartacea del modulo, completo in ogni sua parte e **sottoscritto dall'interessato**, unitamente alla copia fotostatica non autenticata di un documento di identità (art. 38 del D.Lgs. 443/2000), costituisce la domanda e dovrà pervenire, insieme agli eventuali allegati, presso gli Uffici di Presidenza della Facoltà di Architettura siti in Via E. Gianturco, 2 - Roma (settimo piano) **entro la data e l'ora di scadenza del Bando**, anche se inviata con raccomandata postale (non fa fede il timbro postale di spedizione).

L'Amministrazione, qualora l'istanza sia trasmessa a mezzo posta, non risponderà per eventuali smarrimenti o ritardi non imputabili a sua colpa.

Le domande comunque recapitate dopo la scadenza del termine non saranno tenute in considerazione.

La consegna a mano delle domande dovrà avvenire presso gli Uffici di Presidenza **esclusivamente nei seguenti orari**:

- **dal lunedì al giovedì dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle ore 15:30 alle 16:30; - venerdì dalle ore 9:00 alle ore 12:00.**

Prego rivolgersi a: Ufficio Offerta Formativa VI piano Via Gianturco n. 2.

N.B. La Facoltà rimarrà chiusa per il periodo **6 agosto - 24 agosto 2012 compresi**

Allegati:

- 1) il personale docente, ricercatore e assistente di ruolo dell'Ateneo La Sapienza dovrà compilare il modulo di domanda (All. 1) e allegare:
 - a) curriculum dell'attività didattica e scientifica (non necessario per il personale interno alla Facoltà di Architettura)
 - b) copia della richiesta di nulla osta presentata all'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001 (non necessario per il personale interno alla Facoltà);
 - c) elenco delle pubblicazioni (non necessario per il personale interno alla Facoltà di Architettura).
 - d) indicazioni di massima sul programma di insegnamento corredato da breve bibliografia (massimo una cartella formato A4)

- 2) il personale docente universitario non appartenente ai ruoli dell'Ateneo dovrà compilare dettagliatamente il modulo di domanda (All. 1) e allegare:
 - a) curriculum dell'attività didattica e scientifica;
 - b) copia della richiesta di nulla osta presentata all'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, ove previsto;
 - c) elenco delle pubblicazioni;
 - d) indicazioni di massima sul programma di insegnamento corredato da breve bibliografia (massimo una cartella formato A4)

- 3) i soggetti esterni al sistema universitario dovranno compilare il modulo di domanda (All. 2), il resoconto come da Allegato n. 3 e allegare:
 - a) curriculum;
 - b) copia della richiesta di nulla osta presentata all'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001;
 - c) eventuale elenco delle pubblicazioni;
 - d) indicazioni di massima sul programma di insegnamento corredato da breve bibliografia (massimo una cartella formato A4)

Norme finali

La stipula del contratto con il candidato vincitore è condizionata alla positiva conclusione del procedimento di approvazione da parte della Giunta di Facoltà.

I dati forniti dai candidati in relazione al procedimento amministrativo disciplinato dal presente bando sono raccolti nel rispetto dei principi posti in materia di trattamento dei dati personali dalla vigente legislazione.

Per motivi di funzionalità didattica con la domanda si autorizza implicitamente la pubblicazione sul sito di facoltà dell'indirizzo e-mail al fine di facilitare le comunicazioni con il docente.

Roma, 24 luglio 2012

Data pubblicazione sito e Albo di Facoltà: 24 luglio 2012

<http://www.architettura.uniroma1.it>

Il Preside

Prof. Renato Masiani



**DOMANDA DI INSEGNAMENTO
AFFIDAMENTO**

Al Preside
Facoltà di Architettura
Università degli Studi di Roma
"La Sapienza"
Via Gianturco n. 2
00169 Roma
Fax 0649919347

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il _____ e residente in _____, (provincia di.....) via/p.zza _____ n. _____ cap _____ tel. _____ cell. _____ e-mail _____. Codice fiscale _____, professore di _____ fascia/ricercatore sul S.S.D. _____ in ruolo presso la Facoltà di _____ dell'Università degli Studi _____ chiede di partecipare al bando per incarichi di insegnamento indetto dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Sapienza in data _____ per il conferimento dell'insegnamento di _____ s.s.d. _____

- a titolo gratuito
- a titolo oneroso¹

per l'a.a. 2012/2013 all'interno del corso/laboratorio di _____

Corso di Laurea-----
e a tal fine dichiara:

- di essere disponibile all'impegno didattico richiesto dalle esigenze del Corso di Studio presso il quale l'insegnamento è inquadrato;
- di accettare di decadere immediatamente in caso di rientro del titolare ovvero di nomina di nuovo titolare della disciplina e che l'affidamento cessi a seguito dell'eventuale disattivazione dell'insegnamento;
- di impegnarsi a produrre il nulla osta dell'Amministrazione di appartenenza prima dell'inizio dell'attività didattica e di rinunciare al compenso in caso di mancata autorizzazione;
- di non avere rapporti di collaborazione con istituti o organizzazioni private e di non svolgere ad alcun titolo attività didattica di qualunque tipo e in qualunque forma (comprese le attività di sostegno e preparazione tesi, tesine, esami, etc.) presso le suddette Organizzazioni ed Istituti privati rivolta a studenti universitari;
- di essere a conoscenza che l'affidamento per cui fa domanda può essere retribuito esclusivamente con oneri a carico degli ordinari stanziamenti di bilancio dell'Università.
- di essere/non essere disponibile a svolgere l'incarico a titolo gratuito¹
- allega alla presente domanda (solo per personale interno al sistema universitario NON AFFERENTE alla Facoltà di Architettura dell'Università degli studi Roma "La Sapienza"):

- 1. curriculum dell'attività didattica e scientifica
- 2. elenco delle pubblicazioni
- 3. copia della richiesta di nulla osta presentata all'amministrazione di provenienza
- 4. indicazioni di massima sul programma di insegnamento corredato da breve bibliografia (massimo una cartella formato A4)

Il/La sottoscritto/a autorizza infine il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.Lgs n. 196 del 30.6.2003.

Data

Firma

¹ Al personale docente dell'Ateneo potranno essere conferiti solo contratti a titolo gratuito.

**DOMANDA DI INSEGNAMENTO
INCARICO AD ESTERNI**

Al Preside
Facoltà di Architettura
Università degli Studi di Roma
"La Sapienza"
Via Gianturco n. 2
00169 Roma
Fax 0649919347

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ il _____ a _____
residente in _____ (provincia di _____)
via/p.zza _____ n. _____, cap _____
tel _____ cell. _____ e-mail _____
codice fiscale _____
Partita Iva n. _____
chiede di partecipare alla valutazione comparativa per titoli, di cui al bando del _____ indetta
dall'Università degli Studi di Roma Sapienza, Facoltà di Architettura per il conferimento
dell'insegnamento di _____ s.s.d.
_____ A.A. 20..../20....

Consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite dal Codice Penale e dalle leggi speciali in materia (art. 75 e 76 D.P.R. 445/2000), sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445

DICHIARA

- di non appartenere al personale tecnico-amministrativo e bibliotecario delle università;
- di non trovarsi in alcuna delle situazione di incompatibilità di cui all'art. 13 del D.P.R. 382/80 e successive modificazioni;
- di non avere rapporti di collaborazione con istituti o organizzazioni private e di non svolgere, ad alcun titolo, attività didattica, di qualunque tipo e in qualunque forma, presso le suddette organizzazioni ed istituti privati, rivolta a studenti universitari dell'Università degli Studi "La Sapienza";
- di accettare di decadere immediatamente in caso di rientro del titolare ovvero di nomina di nuovo titolare della disciplina e che il contratto cessi a seguito dell'eventuale disattivazione dell'insegnamento;
- di impegnarsi a comunicare in modo tempestivo eventuali variazioni della presente.
- di essere a conoscenza che il contratto per cui fa domanda può essere retribuito esclusivamente con oneri a carico degli ordinari stanziamenti di bilancio dell'Università to.
- di essere / non essere dipendente di amministrazioni pubbliche

Se dipendente di amministrazioni pubbliche specificare il tipo di rapporto:

a part-time con prestazione lavorativa non superiore al 50%

a tempo pieno o a part-time con prestazione lavorativa superiore al 50% di quella a tempo pieno.

Soltanto nella seconda ipotesi, dichiara di aver inoltrato all'amministrazione di appartenenza la relativa richiesta di autorizzazione a svolgere incarichi retribuiti (di cui allega copia) e si impegna a presentare il regolare nulla osta dell'ente di appartenenza prima dell'inizio dell'attività didattica;

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n. 196 del 30/06/2003

- allega alla presente domanda (solo per personale interno al sistema universitario NON AFFERENTE alla Facoltà di Architettura dell'Università degli studi Roma "La Sapienza"):

- 1. curriculum dell'attività didattica e scientifica
- 2. elenco delle pubblicazioni e dei titoli scientifici e professionali
- 3. copia della richiesta di nulla osta presentata all'amministrazione di provenienza
- 4. indicazioni di massima sul programma di insegnamento corredato da breve bibliografia (massimo una cartella formato A4)

Data

Firma

E AUTOCERTIFICA

Cognome e Nome _____

PERCORSO FORMATIVO

Laurea di secondo livello (ovvero vecchio ordinamento) *requisito obbligatorio ai sensi della L. 244 del 24/12/2007*

disciplina _____

titolo della tesi: _____

relatore _____ anno _____ votazione _____

Scuole di specializzazione, corsi di perfezionamento, Masters
Denominazione del corso _____

presso _____ durata _____

diploma finale/attestato conseguito _____

eventuale votazione _____

Dottorato di ricerca (i dottorandi devono presentare l'autorizzazione del Collegio Docenti)
dottore di ricerca, nell'area disciplinare _____

Cicli di studio o di ricerca finanziati da borse (post-dottorato, etc.)

1. _____ presso _____

Proseguire nell'elencazione secondo il medesimo schema

Attività didattica presso Università

Collaborazione a corsi di insegnamento universitari

1. corso _____ docente ufficiale _____

attività svolta _____

eventuali seminari _____

Proseguire nell'elencazione secondo il medesimo schema

Precedenti incarichi di insegnamento per contratto presso Università

1. facoltà _____ Università di _____

disciplina _____ all'interno del corso ufficiale _____

docente _____ a.a. _____

Proseguire nell'elencazione secondo il medesimo schema

Attività Didattica Presso Altre Istituzioni di Formazione

1. corso _____ presso _____

attività svolta _____

Proseguire nell'elencazione secondo il medesimo schema

Attività di Ricerca

(l'assegnista di ricerca deve presentare l'autorizzazione del Consiglio di Dipartimento)

Ricerche scientifiche

1. titolo _____
ente titolare _____ anno _____ responsabile _____
ruolo svolto _____

Proseguire nell'elencazione secondo il medesimo schema (max 5)

Ricerche progettuali e Concorsi di ingegneria/ architettura cui ha partecipato

1. _____ naz/reg/altro _____
ente banditore _____
come autore/respons.gruppo/collab, qualificato _____

Proseguire nell'elencazione secondo il medesimo schema (max 5)

Attività Professionali

Opere progettate

1. _____ località _____
committ pubbl/priv _____
come autore/respons.gruppo/collab, pubblicato su _____ n. _____

Proseguire nell'elencazione secondo il medesimo schema (max 5)

Opere realizzate

1. _____ località _____
committ pubbl/priv _____
come autore/respons.gruppo/collab, pubblicato su _____ n. _____

Proseguire nell'elencazione secondo il medesimo schema (max 5)

Altre Qualifiche Scientifiche e/o Tecnico-Professionali Conseguite:

1. _____

Pubblicazioni Scientifiche

1. titolo _____
editore _____ anno _____ autore/coautore _____
da pag _____ a pag _____

Proseguire nell'elencazione secondo il medesimo schema (max 5)

Data

Firma

Allegato A

codice	corsolaurea	anno	insegnamento	descrizione	settore	semestre	ore	cfu	obiettivo	idModulo	bando
DI-01	DI	1	Atelier di design II	(Modulo)Design II- A	ICAR/13	2	48	6	<p>L'Atelier di Design 2 persegue i seguenti obiettivi:far apprendere allo studente le nozioni di base del Visual e Graphic Design e progettare una proposta grafica elementare relativa ad una immagine coordinata.Al termine dell'Atelier lo studente dovrà:-</p> <p>Conoscere i significati dell'unità minima scritto/grafica; i fondamenti di storia del Graphic Design; gli elementi di base delle tecniche e della composizione tipografica; l'identità e le tecniche di composizione di un logo in diversi formati e media; le tecniche di composizione di un manifesto; le caratteristiche di base e le applicazioni dei software di impaginazione grafica e di animazione per il web.-</p> <p>Comprendere il significato, le articolazioni tecniche e formali di un carattere tipografico, gestendone un'applicazione e ricollocandola nelle teorie e nei metodi di progettazione grafica ed editoriale con esercitazioni finalizzate a collocare un'immagine in uno spazio, con riferimento allo studio del colore e alle situazioni di ordine/disordine, statica/dinamica.</p>		1

DI-02	DI	1	Atelier di design II	(Modulo) Design II - B	ICAR/13	2	48	6	L'Atelier di Design 2 persegue i seguenti obiettivi: far apprendere allo studente le nozioni di base del Visual e Graphic Design e progettare una proposta grafica elementare relativa ad una immagine coordinata. Al termine dell'Atelier lo studente dovrà:- Conoscere i significati dell'unità minima scritto/grafica; i fondamenti di storia del Graphic Design; gli elementi di base delle tecniche e della composizione tipografica; l'identità e le tecniche di composizione di un logo in diversi formati e media; le tecniche di composizione di un manifesto; le caratteristiche di base e le applicazioni dei software di impaginazione grafica e di animazione per il web.- Comprendere il significato, le articolazioni tecniche e formali di un carattere tipografico, gestendone un'applicazione e ricollocandola nelle teorie e nei metodi di progettazione grafica ed editoriale con esercitazioni finalizzate a collocare un'immagine in uno spazio, con riferimento allo studio del colore e alle situazioni di ordine/disordine, statica/dinamica.	1
DI-03	DI	3	Fondamenti di economia e sociologia	(Modulo) Sociologia dei processi culturali e comunicativi - A	SPS/08	1	32	4	Il corso di Fondamenti di Economia e Sociologia persegue i seguenti obiettivi:- Fornire agli studenti le conoscenze necessarie per saper dialogare con il mondo produttivo e introdurli alle tematiche relative alla gestione dell'impresa come organizzazione complessa nella	1

								quale si concretizza l'azione del design. - Far comprendere le basi della sociologia in rapporto ai processi culturali e comunicativi della società contemporanea.- Addestrare gli studenti a familiarizzare con i principi di base del marketing e del management per gli aspetti che riguardano la gestione del processo di definizione, produzione, comunicazione e distribuzione del prodotto, sia esso materiale o immateriale.		
DI-04	DI	3	Disegno industriale nell'area del visual, graphic e multimedia design	(Modulo) Graphic Design	ICAR/13	2	36	3	Il curriculum in Disegno Industriale nell'Area del Visual Graphic e Multimedia Design attraverso l'apporto integrato dei corsi di Graphic Design, Multimedia Design e del Laboratorio di Graphic e Multimedia Design è caratterizzato da un percorso didattico	1
DI-05	DI	3	Disegno industriale nell'area del visual, graphic e multimedia design	(Modulo) Multimedia Design	ICAR/13	2	36	3	Al termine del corso lo studente dovrà:- conoscere gli strumenti tradizionali e i nuovi strumenti dell'editoria; le tecniche di composizione di un libro e di un sito internet; i software più importanti e diffusi nell'ambito della comunicazione multimediale;- comprendere come nell'attività progettuale, sintesi di molteplici relazioni tra discipline e conoscenze diverse, debbano essere calibrati gli aspetti teorici-creativi con quelli scientifico-tecnici;- saper realizzare un percorso progettuale completo, inteso come complesso di attività	1

									finalizzate alla realizzazione di un prodotto cartaceo e/o virtuale originale nell'ambito dell'editoria cartacea o virtuale multimediale, controllandone l'insieme dei passaggi che dall'ideazione conducono alla realizzazione finale.				
GPE-01	GPE	2	Scienza e tecnica delle costruzioni				ICAR/09	2	80	10	La prima parte del corso offre richiami sulle nozioni fondamentali di meccanica del continuo e di teoria delle strutture per consentire un facile accesso al mondo dell'analisi strutturale. Nel corso verranno trattate, con lezioni ed esercitazioni, le seguenti tematiche: analisi della tensione; analisi della deformazione; legami costitutivi; criteri di resistenza; solido di Saint-Venant; teoria tecnica della trave; stabilità equilibrio elastico. La seconda parte del corso mira a formare tecnici in grado di dialogare in forma complementare con i progettisti strutturali. Particolare attenzione sarà perciò rivolta alla conoscenza delle norme tecniche per le costruzioni, illustrando la teoria che ispira le normative in questione, segnatamente per quanto attiene lo studio delle azioni, delle costruzioni in c.a., c.a.p., acciaio e muratura, nonché delle fondazioni		1

MA-01	A	1	Materiali e tecnologie degli elementi costruttivi - C		ICAR/12	2	100	8	Rappresenta il primo approccio alle discipline dell'area della Tecnologia dell'architettura e della produzione edilizia e concorre alla formazione di una cultura tecnologica della progettazione. Il Corso fornisce gli strumenti teorici ed operativi per conoscere, comprendere e controllare le tecnologie ed i processi di trasformazione, recupero manutenzione e gestione dei sistemi edilizi e ambientali. Il Corso è svolto con lezioni teoriche e attività applicative finalizzate all'impiego consapevole delle diverse tecniche costruttive, tradizionali ed evolute, tenendo conto anche della sostenibilità del progetto di architettura. La conoscenza delle "regole" che intervengono nell'arco del processo edilizio, delle metodologie e degli strumenti finalizzati al controllo della qualità del progetto, rappresentano quindi lo scenario di riferimento nel quale si colloca lo studio dei principali sistemi e tecniche costruttive. Tale studio non vuole essere finalizzato all'individuazione di soluzioni tecniche predefinite ed univoche negli esiti realizzativi, bensì all'analisi ed all'interpretazione critica delle possibili scelte, che possono variare in relazione alla specificità del progetto. Il Corso prende in esame i materiali tradizionali del progetto e quelli più evoluti, la tipologia e la tecnica	1
-------	---	---	-------------------------------------------------------	--	---------	---	-----	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

								degli elementi costruttivi, il cantiere, il controllo della qualità dell'ambiente costruito.			
MA-02	A	2	Tecnologia dell'architettura - C		ICAR/12	2	100	8	Il corso si propone di fornire informazioni sistematiche sui problemi tecnici posti dalla costruzione di un edificio, con particolare riferimento alla relazione operativa tra progettazione e momento esecutivo. Dopo avere assimilato, nel primo anno, le conoscenze di base sui materiali e sulla progettazione tecnologica degli elementi costruttivi; gli studenti apprendono cognizioni sui sistemi e sulle tecniche costruttive, sui componenti e sui prodotti industriali da costruzione, sugli assemblaggi in opera. Acquisiscono inoltre le competenze tecniche per gestire lo sviluppo del progetto edilizio come "processo progettuale", caratterizzato da sequenze, ruoli degli operatori, metodologie e strumenti tecnici. Al termine del corso gli allievi dovranno avere raggiunto una preparazione generale sulle tecniche costruttive contemporanee, sui componenti e sui prodotti industriali da costruzione; dovranno essere in grado di leggere un progetto nelle sue tecniche costruttive ed elaborare un progetto		1

									architettonico al livello di esecutivo.- Saper sviluppare una proposta grafica di una immagine coordinata anche utilizzando software base di disegno e illustrazione; un "progetto di identità" inteso come complesso di segni associabili ad un soggetto (ente, azienda o evento) avvalendosi di strumenti propri della fotografia, della riproduzione e manipolazione delle immagini, dei software di impaginazione grafica e di animazione per il web.	
MAQ-01	AQ	3	Fisica tecnica ambientale II - A		ING-IND/11	2	100	8	Il Corso integrato fornisce le conoscenze dei processi fisici fondamentali che caratterizzano i vari aspetti dell'azione reciproca tra uomo e ambiente, quali la gestione dell'energia, il controllo dell'inquinamento e del comfort termico, acustico e visivo coinvolgendo l'intero sistema percettivo. Il corso ha prevalente carattere teorico.	1
MAQ-02	AQ	3	Fisica tecnica ambientale II - B		ING-IND/11	2	100	8	Il Corso integrato fornisce le conoscenze dei processi fisici fondamentali che caratterizzano i vari aspetti dell'azione reciproca tra uomo e ambiente, quali la gestione dell'energia, il controllo dell'inquinamento e del comfort termico, acustico e visivo coinvolgendo l'intero sistema percettivo. Il corso ha prevalente carattere teorico.	1

MAQ-03	AQ	3	Fisica tecnica ambientale II - C		ING-IND/11	2	100	8	Il Corso integrato fornisce le conoscenze dei processi fisici fondamentali che caratterizzano i vari aspetti dell'azione reciproca tra uomo e ambiente, quali la gestione dell'energia, il controllo dell'inquinamento e del comfort termico, acustico e visivo coinvolgendo l'intero sistema percettivo. Il corso ha prevalente carattere teorico.	1
MAQ-04	AQ	4	Laboratorio di progettazione architettonica IV	(Modulo) Impianti - A	ING-IND/11	2	30	2	Il Laboratorio affronta il progetto di un edificio approfondendo gli aspetti relativi alla conformazione dello spazio in relazione alla sua vivibilità e costruzione. A tale scopo le discipline del Laboratorio approfondiscono, a scala ravvicinata, i problemi della progettazione architettonica integrata con il progetto degli impianti e con l'uso di tecnologie ambientali volte al risparmio energetico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.	1
MAQ-05	AQ	4	Laboratorio di progettazione architettonica IV	(Modulo) Impianti - B	ING-IND/11	2	30	2	Il Laboratorio affronta il progetto di un edificio approfondendo gli aspetti relativi alla conformazione dello spazio in relazione alla sua vivibilità e costruzione. A tale scopo le discipline del Laboratorio approfondiscono, a scala ravvicinata, i problemi della progettazione architettonica integrata con il progetto degli impianti e con l'uso di tecnologie ambientali volte al risparmio	1

									energetico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.	
MAQ-06	AQ	4	Laboratorio di progettazione architettonica IV	(Modulo) Impianti - C	ING-IND/11	2	30	2	Il Laboratorio affronta il progetto di un edificio approfondendo gli aspetti relativi alla conformazione dello spazio in relazione alla sua vivibilità e costruzione. A tale scopo le discipline del Laboratorio approfondiscono, a scala ravvicinata, i problemi della progettazione architettonica integrata con il progetto degli impianti e con l'uso di tecnologie ambientali volte al risparmio energetico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.	1
MAQ-07	AQ	4	Laboratorio di progettazione architettonica IV	(Modulo) Impianti - D	ING-IND/11	2	30	2	Il Laboratorio affronta il progetto di un edificio approfondendo gli aspetti relativi alla conformazione dello spazio in relazione alla sua vivibilità e costruzione. A tale scopo le discipline del Laboratorio approfondiscono, a scala ravvicinata, i problemi della progettazione architettonica integrata con il progetto degli impianti e con l'uso di tecnologie ambientali volte al risparmio energetico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta	1

									prevalentemente in aula.		
MAQ-08	AQ	4	Laboratorio di progettazione architettonica IV	(Modulo) Impianti - E	ING-IND/11	2	30	2	Il Laboratorio affronta il progetto di un edificio approfondendo gli aspetti relativi alla conformazione dello spazio in relazione alla sua vivibilità e costruzione. A tale scopo le discipline del Laboratorio approfondiscono, a scala ravvicinata, i problemi della progettazione architettonica integrata con il progetto degli impianti e con l'uso di tecnologie ambientali volte al risparmio energetico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.		1
MAQ-09	AQ	3	Diritto Urbanistico	- A	IUS/10	1	75	8	Il Corso tratta le principali fonti normative e la giurisprudenza, con attenzione rivolta soprattutto al contesto europeo. La didattica si svolge prevalentemente attraverso l'analisi e la discussione di "casi"		1
MAQ-10	AQ	3	Diritto Urbanistico	- B	IUS/10	1	75	8	Il Corso tratta le principali fonti normative e la giurisprudenza, con attenzione rivolta soprattutto al contesto europeo. La didattica si svolge prevalentemente attraverso l'analisi e la discussione di "casi"		1

MAR-01	AR-M	2	Esercizio professionale		ICAR/22	2	75	6	Il corso si propone di fornire le competenze indispensabili per predisporre, nell'esercizio professionale, i documenti e gli elaborati progettuali necessari, nelle varie fasi del processo produttivo, per portare un'opera ad esplicare le funzioni di utilità attese ed espresse in funzione dei bisogni individuati, a partire dalla fase di programmazione dell'intervento. Con riferimento alla conduzione dell'attività professionale dell'architetto sia come pratica della valutazione estimativa, sia come attività operativa verranno quindi approfondite le modalità di applicazione e di verifica delle procedure e delle regole di implementazione di ogni progetto nei diversi momenti del suo ciclo di vita, tenendo conto delle opportunità e dei vincoli posti dal contesto storico, territoriale, insediativo, normativo, di finanziamento e di governance nel quale esso si inserisce.	1
MAR-02	AR-M	2	Riqualificazione urbana e legislazione dei beni culturali	(Modulo) legislazione dei beni culturali	IUS/10	1	50	4	Assumendo come premessa teorica la formazione raggiunta nel corso di "Legislazione edilizia e governo del territorio", al primo anno, il corso è volto a fornire agli studenti una conoscenza critica di base della legislazione oggi in vigore nell'ambito della tutela dei beni culturali, con particolare attenzione a quelli d'interesse monumentale e architettonico ed a quelli ambientali e paesaggistici.	1

MAV-01	AV	3	Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna - B		ICAR/18	1	100	8	Il corso offre una lettura storico-critica de imanufatti architettonici, degli organismi urbani e delle loro trasformazioni, negli aspetti tipologici, tecnico-costruttivi, funzionali, linguistici-morfologici e simbolici, (esempi e personalità artistiche significativi, tra il principiodel XV e la metà del XVIII secolo).	1
MAV-02	AV	3	Progettazione urbanistica II - C		ICAR/21	2	100	8	Il corso con lo studio dei caratteri della città contemporanea ne approfondisce le strategie di composizione formale e funzionale (schema direttore unitario) i riequilibri ambientali. Introduce ai concetti di rendita fondiaria nel mercato immobiliare. Esamina gli strumenti (piano strutturale, strategico e operativo) rivisti nell'obiettivo di ricomposizione per la qualità urbana nei sistemi: insediativo, della mobilità, trama degli spazi pubblici, sistema ambientale.	1
MAV-03	AV	3	Tecnologie per la progettazione ambientale - B		ICAR/12	2	75	6	Progettazione a basso consumo energetico (certificazione energetica). recupero energetico dell' Utilizzo di risorse rinnovabili per un nuovo linguaggio architettonico, per il raggiungimento di idonei standard di comfort, e per la costruzione in senso fisico e tecnologico. Principi di climatologia e meteorologia; principi della progettazione; i nuovi materiali;e coperture a verde e il verde parietale.	1

MDCVM-01	DCVM-M	1	Atelier di visual e graphic design	(Modulo) Laboratorio di visual e graphic design	ICAR/13	2	48	6	<p>Il corso intende sia offrire stimoli di metodo e riflessioni sulle nuove tecniche della comunicazione visiva, sia fornire conoscenze di base sui linguaggi, sulla pianificazione strategica e sulle tecniche della comunicazione pubblicitaria declinata per diversi media. Da un lato, dunque, verrà offerta una visione del panorama e delle prospettive sui nuovi modi di fare comunicazione visiva e gli studenti saranno invitati a riflettere sulle loro capacità creative e ad esplorare nuovi metodi di ideazione e progettazione; dall'altro si forniranno competenze inerenti pianificazione e realizzazione di una campagna, alla luce delle più recenti tendenze di evoluzione del mercato e dei nuovi canali disponibili. Le due direttrici convergeranno all'interno di un progetto di comunicazione che gli studenti dovranno elaborare, dal concept alla realizzazione, passando per la pianificazione strategica. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di progettare e realizzare una campagna di comunicazione integrata, dalla fase di ideazione a partire dal brief del committente, integrando pianificazione strategica, progettazione dettagliata della campagna e concreta realizzazione degli output di comunicazione.</p>	1
----------	--------	---	------------------------------------	----------------------------------------------------	---------	---	----	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

SA-01	SA	1	Fondamenti di urbanistica e governo del territorio	Legislazione edilizia e governo del territorio - B	IUS/10	2	50	4	L' esame si compone di due insegnamenti. Il primo dedicato alla introduzione ai fondamenti dell'urbanistica, il secondo al diritto e alla normativa urbanistica ed edilizia. Si daranno le nozioni di base sui principi e la metodologia del progetto urbanistico e sulla normativa dei lavori pubblici. I principali argomenti saranno: nozioni di urbanistica, nozioni di lavori e opere pubbliche; cenni sulla evoluzione normativa italiana ed europea; l'organizzazione pubblica del settore; la programmazione e la progettazione delle trasformazioni territoriali; le modalità di affidamento dei lavori pubblici; i tipi di gara; i criteri di aggiudicazione; l'esecuzione dei lavori; la variazione delle opere; il termine dei lavori; la finanza di progetto; le controversie	1
SA-02	SA	1	Statica		ICAR/08	1	100	8	Obiettivo principale del corso è di fornire le conoscenze di base della meccanica e della modellazione delle strutture, dai sistemi costituiti di continui rigidi ai sistemi costituiti di continui deformabili. Il corso intende fornire le basi per lo studio della resistenza dei materiali e della stabilità delle strutture finalizzato alla verifica strutturale nonché introdurre alle problematiche della progettazione strutturale. I principali contenuti del corso sono: cinematica del corpo rigido; statica del corpo rigido; principio dei lavori virtuali; trave	1

									deformabile; geometria delle aree.	
SA-03	SA	2	Fisica tecnica ambientale - B		ING- IND/11	2	100	8	<p>Scopo del corso è di fornire all'allievo le nozioni di base riguardo i fenomeni fisici fondamentali che regolano il sistema edificio impianto, nonché l'interazione tra uomo, edificio ed ambiente; il tutto finalizzato ad una progettazione energeticamente consapevole e quanto più possibile ecocompatibile. Il programma rivolge la sua attenzione all'approfondimento dei principali fenomeni fisici ed alla definizione dei modelli matematici che li rappresentano, finalizzato all'acquisizione di nozioni che troveranno pratica applicazione negli approfondimenti previsti nei successivi corsi di Sistemi Impiantistici e Riquilificazione Energetica e Ambientale, oltre che nelle discipline dell'area progettuale e tecnologica. Particolare attenzione sarà posta al legame tra i fenomeni fisici studiati e le loro applicazioni nel campo del risparmio energetico, del benessere globale degli occupanti e della qualità dell'ambiente costruito. L'insegnamento si articola in quattro parti: la sostenibilità energetica e ambientale con cenni</p>	1

								di termodinamica, la trasmissione del calore, la psicrometria ed gli elementi di acustica e illuminotecnica. Saranno evidenziati tra gli altri i seguenti aspetti: risparmio energetico nella progettazione degli edifici; comportamento dell'involucro; clima e benessere ambientale; il fabbisogno energetico dell'edificio; l'impiego delle energie rinnovabili. Al termine del corso lo studente dovrà avere acquisito gli strumenti fondamentali per affrontare lo studio dei temi applicativi e una base fisico - tecnica che gli permetta di dialogare adeguatamente con gli operatori del settore per quanto riguarda i problemi connessi al progetto di architettura.		
SAC-01	SAC	3	Urbanistica II - B		ICAR/21	2	75	6	Obiettivo principale del corso è di fornire gli strumenti teorici e pratici per affrontare il problema della costruzione della forma urbana e della struttura funzionale della città contemporanea e di cimentarsi con una sperimentazione progettuale.	1
SAC-02	SAC	3	Tecnologia e sicurezza nei cantieri	Tecnologia dell'architettura II	ICAR/12	1	75	6	L'obiettivo specifico del corso è quello di fornire le metodologie e gli strumenti critici necessari per la comprensione della tematiche della Tecnologia dell'Architettura con particolare riferimento alla realizzabilità del manufatto edilizio, affinché si verifichi una coerente continuità operativa tra il momento delle scelte decisionali proprie della "progettazione" ed il momento della "realizzazione"	1

									<p>tecnica” dell’organismo edilizio. La difficoltà di disporre e gestire informazioni complete sulle tecnologie che continuamente sono immesse sul mercato, la difficoltà di conoscere a fondo le condizioni che vincolano e determinano il modo di realizzazione delle opere, spesso ostacolano una visione sistemica delle relazioni che intercorrono tra materiali e tecnologie costruttive. Alla luce di tali presupposti, il corso tende a concentrare l’attenzione sulle tematiche atte a garantire la formazione di una cultura tecnologica, orientata verso la capacità di lettura, controllo e gestione della strumentazione guida delle scelte progettuali di carattere tecnologico, e a fornire i primi strumenti necessari per un corretto approccio all’interno dell’iter decisionale, che parte dalla comprensione di “che cosa” realizzare, fino al “come”, ovvero alla sua materiale esecuzione e gestione.</p>	
SAQ-01	SAQ	3	Laboratorio di progettazione architettonica III	(Modulo) Tecnologia dell'architettura - A	ICAR/12	1	60	4	<p>Sviluppo progettuale di un manufatto di media dimensione fino alla scala dei dettagli, con particolare attenzione alla sua sostenibilità ambientale tecnica ed economica.</p>	1

SAQ-02	SAQ	3	Laboratorio di progettazione architettonica integrata di interni e allestimenti	(Modulo) Disegno industriale	ICAR/13	2	60	4	Il laboratorio affronta il progetto di uno spazio interno esprimendone i caratteri spaziali e funzionali con particolare riguardo alle relazioni col contesto e alla definizione dei dettagli costruttivi e delle componenti di arredo.	1
SAUE-01	AUE	5	Laboratorio di sintesi composizione e progettazione urbana - (progettazione bio-climatica e impianti)	(Modulo) Impianti per l'architettura bio-climatica	ING-IND/11	1,2	30	2	Il Laboratorio di sintesi è la prova progettuale di fine carriera della preparazione dello studente ed è articolato nei seguenti indirizzi: Composizione e Progettazione Urbana, Restauro Architettonico, Progettazione Urbanistica, Progettazione Ambientale.	1
SAUE-02	AUE	6	Laboratorio di sintesi composizione e progettazione urbana - (progettazione bio-climatica e impianti)	(Modulo) Tecniche della rappresentazione digitale	INF/01	1,2	30	2	Il Laboratorio di sintesi è la prova progettuale di fine carriera della preparazione dello studente ed è articolato nei seguenti indirizzi: Composizione e Progettazione Urbana, Restauro Architettonico, Progettazione Urbanistica, Progettazione Ambientale.	1
SAUE-03	AUE	5	Laboratorio di sintesi progettazione ambientale	(Modulo) Valutazione dei progetti	ICAR/22	1,2	30	2	Il Laboratorio di sintesi è la prova progettuale di fine carriera della preparazione dello studente ed è articolato nei seguenti indirizzi: Composizione e Progettazione Urbana, Restauro Architettonico, Progettazione Urbanistica, Progettazione Ambientale.	1
SAUEV-01	AUEV	5	Estimo		ICAR/22		100	8	Lo scopo del corso è quello di fornire i fondamenti economici ed i principi estimativi indispensabili a progettare un processo produttivo, teso a trasformare un bene in un bene ad utilità maggiore, conseguendo, con la minima spesa, il massimo risultato.	1

TPPG-01	TPPG	3	Istituzioni di diritto e valutazione economica	(Modulo) Istituzioni di diritto	IUS/10	1	48	6	Obiettivo del corso integrato è quello di fornire: - i fondamenti della disciplina giuridica e del paesaggio, delle aree protette e dell'ambiente, nell'ordinamento nazionale e, per cenni, nell'ordinamento europeo; - i fondamenti dell'estimo e dell'esercizio professionale, nonché quello di dare strumenti e tecniche per operare una prima valutazione economica dei progetti.	1
TPPG-02	TPPG	3	Laboratorio di progettazione architettonica urbana	(Modulo) Tecniche di rappresentazione digitale	INF/01	1	36	3	Obiettivo del laboratorio è quello di condurre un'esperienza progettuale di livello intermedio che coniughi la progettazione del paesaggio con le specificità del progetto di trasformazione urbana.	1
USIT-01	USIT	3	Laboratorio di urbanistica III	(Modulo) Sit per l'urbanistica	ING-INF/05	1	36	3	Lo studente sarà introdotto all'interno della problematica dei programmi complessi, alla luce del quadro generale delle modificazioni e delle innovazioni introdotte in Italia a partire dal 1990, nonché della pianificazione strategica applicata ai territori storici. Obiettivo del corso è quello di mettere lo studente in grado di seguire e approntare l'iter metodologico e operativo di un programma nel percorso costruzione/attuazione/valutazione. Inoltre, lo studente sarà messo in grado di: - conoscere le fonti statistiche da consultare per l'acquisizione dei dati utili per la formazione di quadri strategici di valorizzazione e relative tecniche	1

								di elaborazione riguardanti anche la predisposizione di cartografie per l'interpretazione dei territori e la progettazione degli interventi; - costruire un Sistema Informativo Territoriale per l'organizzazione di un data base dinamico			
USIT-02	USIT	3	Telerilevamento		ING-INF/05	1	48	6	Il Corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti un quadro dello stato delle diverse piattaforme: Satelliti LANDSAT, METEOSAT, SPOT e TIROS. Satelliti ERS-1, ERS-2 ed Envisat. Satelliti DMSP. Satelliti ad "alta risoluzione" ecc.. Fornisce le conoscenze sulle problematiche di elaborazione a terra dei dati telerilevati e sulle problematiche di interpretazione dei dati. Rettificazione geometrica delle immagini. Classificazione delle immagini telerilevate e generazione di carte tematiche.		1