

**Workshop Internazionale di Progettazione**  
*Roma, 19-28 settembre 2018*

# Villa dei Sette Bassi

Il paesaggio dell'Appio Tuscolano tra archeologia e cinema

**IDEAZIONE SCIENTIFICA E  
COORDINAMENTO**  
*SCIENTIFIC IDEATION*

*Università degli Studi di Roma La Sapienza:*

**Alessandra Capuano  
Anna Giovannelli**

*Parco Archeologico dell'Appia Antica:*

**Antonella Bonini  
Rita Paris**

**Organizzazione/Organization**

**Benedetta Di Donato  
Maria Teresa Di Sarcina  
Chiara Maria Marchetti**

**Docenti/Professors**

**A. Capuano, A. I. Del Monaco,  
A. Giovannelli, A. Grimaldi,  
D. Palombi, A. Ten**

**Assistenti/Tutors**

**C. Di Fazio, F. Desideri,  
C. Sammarco, A. Valeriani**

**Conferenze/Lezioni/Revisions**  
*Lectures/Lessons/Revisions*

**Carla Maria Amici  
Heinz Jürgen Beste  
Antonella Bonini  
Alessandra Capuano  
Orazio Carpenzano  
Stanislao Massimo Cocchia  
Luis Miguel Correia  
Cottone + Indelicato architects  
Kostantina Demiri  
Massimo De Vico Fallani  
Maria Teresa Di Sarcina  
Lola Domenech  
Rachele Dubbini  
Roberto Egidi  
Marcello Foti  
Anna Giovannelli  
Neli Marda  
Pasquale Miano  
Federica Morgia  
Luigi Oliva  
Domenico Palombi  
Rita Paris  
Giorgio Piras  
Paulo Providencia  
Michele Reginaldi  
Alma Rossi  
Valentina Santoro  
Clara Spallino  
Lucrezia Spera  
Alessandra Ten  
Walter Tocci  
Fabrizio Toppetti  
Norbert Zimmermann**

# Tema e Programma del Workshop

## Tema

La comprensione e valorizzazione dell'area archeologica della Villa dei Sette Bassi, e in particolare dei rapporti tra questa e il suo intorno urbano è l'oggetto del Workshop Internazionale che il Master "Architettura per l'Archeologia. Progetti di Valorizzazione del Patrimonio culturale" della Sapienza di Roma insieme al Parco Archeologico dell'Appia Antica organizza a Roma dal 19 al 28 settembre.

La villa, che si trova lungo la via Tuscolana, è uno dei siti più importanti del Parco Archeologico dell'Appia Antica, perfetto esempio di un complesso residenziale di età imperiale e tardo antica organizzato in ambienti imponenti e grandi aule che si sviluppa su un'area complessiva di circa 40 ettari, in gran parte ancora da scavare. L'area archeologica si trova in una porzione urbana della periferia di Roma caratterizzata dalla presenza di quartieri a media e alta densità in cui si alternano spazi aperti non configurati, infrastrutture e ambiti naturalistici. Alle grandi figure dei tessuti e dagli spazi aperti si alternano importanti edifici pubblici di scala urbana quali gli Studi di Cinecittà, il Centro Sperimentale di Cinematografia e la sede dell'Istituto Luce.

La collocazione dell'intervento nel paesaggio e la verifica del programma operativo e funzionale sono due dei temi chiave del progetto che ambisce alla costruzione di sequenze narrative utili alla comprensione di questa parte di città. L'intento è quello di inventare un'architettura del paesaggio che sappia confrontarsi allo stesso modo con l'immaginario, la natura e il territorio antropizzato, secondo un processo coerente e una grammatica comune.

## Theme

*Enhancing the Villa dei Sette Bassi area and reinforcing its relations with the urban fabric, is the object of the International Workshop that the Sapienza Master "Architecture for Archaeology. Projects for the Enhancement of Cultural Heritage", together with Parco Archeologico dell'Appia Antica, organizes in Rome from September 19 to September 28.*

*The Villa is located along the via Tuscolana and it is one of the most important sites of the Park. It is an example of an Imperial and late ancient age residential complex organized in majestic rooms and large halls, mostly still not excavated.*

*The Appio Tuscolano is characterised by high and medium-density neighbourhoods, urban voids, freeways and natural areas. The area is also the headquarter of the cinema industry in Rome: the Centro Sperimentale di Cinematografia, the Cinecittà Studios and the Luce Institute surrounding the archaeological site.*

*The placement of the intervention in the landscape and the verification of the operational and functional program are two of the key themes of the project which aims to construct narrative sequences useful for understanding this part of the city. The intent is to invent a built landscape, a landscape of architecture, which deals with nature and the anthropized territory according to a coherent process and a common grammar.*

## Programma

Il workshop si svolgerà tra Capo di Bove, uno dei siti del Parco Archeologico dell'Appia Antica, e Valle Giulia, sede della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma. Le attività sono a partecipazione obbligatoria e a tempo pieno per i 10 giorni in cui si svolge il workshop. Le tematiche da sviluppare nelle proposte progettuali saranno presentate con una giornata di studi sui paesaggi dell'archeologia e le problematiche legate alla loro valorizzazione. Personalità della cultura archeologica e architettonica internazionale interverranno con conferenze e dibattiti sul rapporto tra architettura e archeologia. Il progetto sarà affrontato da gruppi di lavoro composti da architetti e archeologi.

## Programme

*The workshop will be held in the Valle Giulia building of the Sapienza School of Architecture and in the Capo di Bove building of the Appia Antica Archaeological Park. Full time attendance is required and the activities will follow the final agenda delivered at the registration of the workshop and will comply with the general scheme here illustrated. The problematic and goals of the enhancement project will be discussed during the first day seminar dedicated to the Villa Sette Bassi and during the following thematic conferences and dialogues held by expert architects and archaeologists. Multidisciplinary teams of architects and archaeologists, with the help of dedicated tutors, will develop the projects that will be submitted to mid-term and final review.*

# Attività di laboratorio *Workshop activities*

	<i>Mer Wed 19</i>	<i>Gio Thu 20</i>	<i>Ven Fri 21</i>	<i>Sab Sat 22</i>	<i>Dom Sun 23</i>	<i>Lun Mon 24</i>	<i>Mar Tue 25</i>	<i>Mer Wed 26</i>	<i>Gio Thu 27</i>	<i>Ven Fri 28</i>
<b>9.00</b>	<b>Convegno di studi a Capo di Bove</b>	Sopralluogo Villa Sette Bassi	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Preparazione Power Point
<b>9.15</b>	Apertura									
<b>10.00</b>	Key note speakers									
<b>11.00</b>										
<b>11.45</b>	Sessione 1 Paesaggi dell'archeologia in Europa									
<b>13.00</b>	<i>Pausa pranzo</i>									
<b>13.30</b>		Santa Maria Nova	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	<b>Revisione Intermedia</b> <i>Mid review</i>	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	<b>Revisione finale</b> <i>Final review</i>
<b>14.00</b>	Sessione 2 La città dell'Appia									
<b>14.30</b>										
<b>15.45</b>										
<b>16.00</b>	Sessione 3 L'area archeologica della Villa dei Sette									
<b>17.00</b>										
<b>17.30</b>										
<b>18.30</b>						Conferenza				
<b>20.00</b>		<i>Pausa cena</i>								
<b>21.00</b>			Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop		Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Cena di chiusura
<b>24.00</b>									Consegna progetti	

## SEDI

**Convegno di studi:** Capo di Bove, via Appia Antica 222

**Attività di workshop:** Valle Giulia, via Antonio Gramsci 53

**Conferenze, revisioni e cerimonia di premiazione:** aula Fiorentino / aula 15 - Valle Giulia, via Antonio Gramsci 53

**Conferenza di chiusura:** Capo di Bove, via Appia Antica 222

MASTER DI II LIVELLO  
PER  
**ARCHITETTURA  
E ARCHEOLOGIA**  
PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO  
**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELL'ANTICHITÀ  
**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DELL'APPIA  
ANTICA



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI