WORKSHOP

## 3DMODELING: BIM

## Information e 3D Modeling per il patrimonio culturale

## Programma

14.00	Break	H 18.00	Conclusioni, Tommaso Empler e Graziano Mario Valenti <i>(Sapienza Università di Roma)</i>
	Presentazione rivista Dn n.09		Ennio Brusca, Alberto Di Forte, Eleonora Messina (Master HBIM – Sapienza Università di Roma)
	Egizio di Torino, Massimiliano Lo Turco, Marco Piras, Davide Mezzino, Nives Grasso, Vincenzo Di Pietra, Andrea Tomalini, Elisabetta Caterina Giovannini, Jacopo Bono, Michele Cammarano, Michele Mastrosimone (Politecnico di Torino)		La tomba della Medusa, Stefano Beco, Maria Letizia Cascelli, Vincenzo Speziale, Emanuele Varasi (Master HBIM – Sapienza Università di Roma) Progetto di restauro della Pieve di San Lorenzo a Marciana. A pplicazione di una metodologia HBIM,
H 12.20	Lisa Pecora (Università di Napoli Federico II)  Rappresentare e gestire il cambiamento: lo sviluppo di un H-BIM per rifunzionalizzare il Museo		restauro della Pieve di San Giovanni in Campo, Esterletizia Pompeo, Ahmed Elgazzar, Luisa Gargiulo (Master HBIM – Sapienza Università di Roma)
H 12.00	Inclusive VR design for acrophobia: the case study of the Cappella dell'Ascensione in Carditello, Anna	H 17.00	Sapienza Università di Roma)  La procedura HBIM il linguaggio BIM applicato al
H 11.40	Valutazione comparativa di applicativi Game Engine per la valorizzazione del patrimonio culturale, Giuseppe Amoruso, Giorgio Buratti (Politecnico di Milano)	H 16.40	HBIM e procedure VPL per l'analisi dei beni culturali e per la stima e gestione degli interventi di restauro, Amadio Daniele (Master HBIM -
H 11.20	The role of Drawing in Cultural Games, Greta Attademo (Università di Napoli Federico II)	H 16.20	Dall'HBIM al fascicolo del fabbricato digitale, Alessandra Tata, Luisa Capannolo, Stefano Brusaporci, Pierluigi De Berardinis (Università degli Studi dell'Aquila)
H 11.00	Una Wunderkammer virtuale tra image-based modelling, AR e VR: riflessioni su un'esperienza didattica, Flavia Camagni, Sofia Menconero (Sapienza Università di Roma)		sisma: il caso studio della Basilica di San Benedetto a Norcia, Pagan Kelly, Zanchetta Carlo, Cescatti Elvis, Valluzzi Maria Rosa (Università degli Studi di Padova)
H 10.40	La modellazione digitale e stampa 4D di nuovi materiali programmati. Ricerche biomimetiche e sperimentazioni di compositi a base di legno igroresponsivi, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giulia Pelliccia (Università di Perugia)		HBIM and seismic risk. The case of Casa Italia pilot project in Feltre (BL), Roman Oscar (Università degli Studi di Trento)  L'Historical BIM per gli edifici danneggiati dal
H 10.10	Keynote Speaker Michele Calvano, II Visual Programming Language per l'indagine e l'arricchimento dei modelli 3D (CNR - ISPC)	H 15.20	BIM grey box. Questioni di approccio, Carlo Bianchini, Marika Griffo, Luca J. Senatore (Sapienza Università di Roma)
H 09.50	<b>Presentazione</b> , Francesca Fatta, Presidente UID Unione Italiana Disegno	H 15.00	Digital Twin Asinara, Michele Valentino, Amedeo Ganciu, Andrea Sias <i>(Università di Sassari)</i>
H 09.30	Presentazione, Carlo Bianchini, Prorettore al Patrimonio Architettonico, Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (Sapienza Università di Roma)	H 14.40	A BIM strategy applied to cost management, Emanuele Carlo Bussi, Matteo Del Giudice, Anna Osello (Politecnico di Torino)
H 09.00	Introduzione e moderazione, Tommaso Empler, Direttore del Workshop 3D Modeling & BIM <i>(Sapienza Università di Roma)</i>	H 14.20	Il ruolo del processo BIM nella manutenzione digitalizzata del Museo MAXXI di Roma, Benga Massimiliano, Russo Maria Antonia (Studio Arsarc)
H 08.30	Registrazione partecipanti con accesso alla piattaforma Zoom	H 14.00	Introduzione e moderazione, Graziano Mario Valenti, Coordinatore Scientifico Workshop 3D Modeling & BIM <i>(Sapienza Università di Roma)</i>

web conference link:

https://uniroma1.zoom.us/meeting/register/tZElcuGuqTwsE9wZ62onDf0Exg7lXE66qMmS



DIPARTIMENTO DI STORIA















