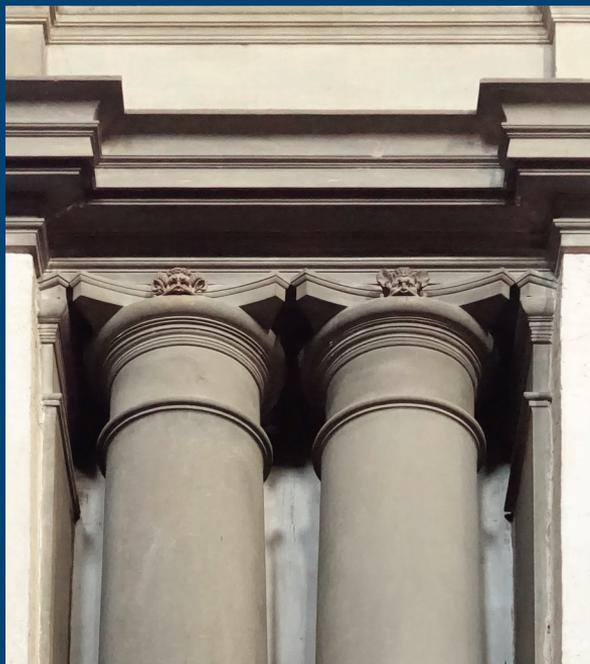


POSSIBILI FONTI DI MICHELANGELO ARCHITETTO

I contributi di pittura e scultura nella produzione artistica
tra Quattrocento e primo Cinquecento

a cura di Francesca Tottone



Mercoledì 8 maggio 2024 ore 15:30

Sapienza Università di Roma
Aula Magna, Dipartimento di Storia,
Disegno e Restauro dell'Architettura
Piazza Borghese 9, 00186 Roma

Presentazione del volume

POSSIBILI FONTI DI MICHELANGELO ARCHITETTO

*I contributi di pittura e scultura nella produzione artistica
tra Quattrocento e primo Cinquecento*

a cura di Francesca Tottone

Editoriale Artemide

Saluti

Daniela Esposito

Direttrice del DSDRA, Sapienza Università di Roma

Maurizio Caperna

Coordinatore del Dottorato del DSDRA, Sapienza Università di Roma

Introduce e coordina

Flavia Cantatore *Sapienza Università di Roma*

Intervengono

Augusto Roca De Amicis *Sapienza Università di Roma*

Graziano Mario Valenti *Sapienza Università di Roma*

Emanuela Ferretti *Università degli Studi di Firenze*

saranno presenti la Curatrice e gli Autori dei saggi