

Villa dei Sette Bassi

Il paesaggio dell'Appio Tuscolano tra archeologia e cinema

Workshop Internazionale di Progettazione

Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, via Gramsci 53 - Roma
 Roma, 19-28 settembre 2018

**IDEAZIONE SCIENTIFICA E
 COORDINAMENTO**
 SCIENTIFIC IDEATION

Università degli Studi di Roma La Sapienza:
Alessandra Capuano
Anna Giovannelli
 Parco Archeologico dell'Appia Antica
Antonella Bonini
Rita Paris

Conferenze/Lezioni/Revisioni
 Lectures/Lessons/Revisions

- Carla Maria Amici**
- Heinz Jürgen Beste**
- Antonella Bonini**
- Alessandra Capuano**
- Orazio Carpenzano**
- Stanislao Massimo Cocchia**
- Luis Miguel Correia**
- Cottone + Indelicato**
- Kostantina Demiri**
- Massimo De Vico Fallani**
- Maria Teresa Di Sarcina**
- Lola Domenech**
- Rachele Dubbini**
- Roberto Egidi**
- Marcello Foti**
- Anna Giovannelli**
- Neli Marda**
- Pasquale Miano**
- Federica Morgia**
- Luigi Oliva**
- Domenico Palombi**
- Rita Paris**
- Giorgio Piras**
- Paulo Providencia**
- Michele Reginaldi**
- Alma Rossi**
- Valentina Santoro**
- Clara Spallino**
- Lucrezia Spera**
- Alessandra Ten**
- Walter Tocci**
- Fabrizio Toppetti**
- Norbert Zimmermann**

Organizzazione/Organization
Benedetta Di Donato
Maria Teresa Di Sarcina
Chiara Maria Marchetti

Docenti/Professors
A. Capuano, A. I. Del Monaco,
A. Giovannelli, A. Grimaldi,
D. Palombi, A. Ten

Assistenti/Tutors
C. Di Fazio, F. Desideri,
C. Sammarco, A. Valeriani

Temi

La comprensione e valorizzazione dell'area archeologica della Villa dei Sette Bassi, e in particolare dei rapporti tra questa e il suo intorno urbano è l'oggetto del Workshop Internazionale che il Master "Architettura per l'Archeologia. Progetti di Valorizzazione del Patrimonio culturale" della Sapienza di Roma insieme al Parco Archeologico dell'Appia Antica organizza a Roma dal 19 al 28 settembre. La villa, che si trova lungo la via Tuscolana, è uno dei siti più importanti del Parco Archeologico dell'Appia Antica, perfetto esempio di un complesso residenziale di età imperiale e tardo antica organizzato in ambienti imponenti e grandi aule che si sviluppa su un'area complessiva di circa 40 ettari, in gran parte ancora da scavare. L'area archeologica si trova in una porzione urbana della periferia di Roma caratterizzata dalla presenza di quartieri a media e alta densità in cui si alternano spazi aperti non configurati, infrastrutture e ambiti naturalistici. Alle grandi figure dei tessuti e dagli spazi aperti si alternano importanti edifici pubblici di scala urbana quali gli Studi di Cinecittà, il Centro Sperimentale di Cinematografia e la sede dell'Istituto Luce.

La collocazione dell'intervento nel paesaggio e la verifica del programma operativo e funzionale sono due dei temi chiave del progetto che ambisce alla costruzione di sequenze narrative utili alla comprensione di questa parte di città. L'intento è quello di inventare un'architettura del paesaggio che sappia confrontarsi allo stesso modo con l'immaginario, la natura e il territorio antropizzato, secondo un processo coerente e una grammatica comune.

Themes

Enhancing the Villa dei Sette Bassi area and reinforcing its relations with the urban fabric, is the object of the International Workshop that the Sapienza Master "Architecture for Archaeology. Projects for the Enhancement of Cultural Heritage", together with Parco Archeologico dell'Appia Antica, organizes in Rome from September 19 to September 28.

The Villa is located along the via Tuscolana and it is one of the most important sites of the Park. It is an example of an Imperial and late ancient age residential complex organized in majestic rooms and large halls, mostly still not excavated. The Appio Tuscolano is characterised by high and medium-density neighbourhoods, urban voids, freeways and natural areas. The area is also the headquarter of the cinema industry in Rome: the Centro Sperimentale di Cinematografia, the Cinecittà Studios and the Luce Institute surrounding the archaeological site.

The placement of the intervention in the landscape and the verification of the operational and functional program are two of the key themes of the project which aims to construct narrative sequences useful for understanding this part of the city. The intent is to invent a built landscape, a landscape of architecture, which deals with nature and the anthropized territory according to a coherent process and a common grammar.

Programma

Il workshop si svolgerà tra Capo di Bove, uno dei siti del Parco Archeologico dell'Appia Antica, e Valle Giulia, sede della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma. Le attività sono a partecipazione obbligatoria e a tempo pieno per 10 giorni in cui si svolge il workshop. Le tematiche da sviluppare nelle proposte progettuali saranno presentate con una giornata di studi sui paesaggi dell'archeologia e le problematiche legate alla loro valorizzazione. Personalità della cultura archeologica e architettonica internazionale interverranno con conferenze e dibattiti sul rapporto tra architettura e archeologia. Il progetto sarà affrontato da gruppi di lavoro composti da architetti e archeologi.

Programme

The workshop will be held in the Valle Giulia building of the Sapienza School of Architecture and in the Capo di Bove building of the Appia Antica Archaeological Park. Full time attendance is required and the activities will follow the final agenda delivered at the registration of the workshop and will comply with the general scheme here illustrated. The problematic and goals of the enhancement project will be discussed during the first day seminar dedicated to the Villa Sette Bassi and during the following thematic conferences and dialogues held by expert architects and archaeologists. Multidisciplinary teams of architects and archaeologists, with the help of dedicated tutors, will develop the projects that will be submitted to mid-term and final review.

Attività di laboratorio Workshop activities

	Mer Wed 19	Gio Thu 20	Ven Fri 21	Sab Sat 22	Dom Sun 23	Lun Mon 24	Mar Tue 25	Mer Wed 26	Gio Thu 27	Ven Fri 28
9.00	Convegno di studi	Sopralluogo Villa dei Sette Bassi								
9.15	Apertura		Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Preparazione power point
10.00	Key note speakers									Conferenza di chiusura
12.00	Sessione 1 Paesaggi dell'archeologia in Europa									
14.00	Sessione 2 La città dell'Appia		Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Revisione finale Final review
14.30										
16.00	Sessione 3 L'area archeologica della Villa dei Sette Bassi	Visita a Santa Maria Nova			Partecipazione alle Giornate Europee del Patrimonio GEP					
17.30										
18.30										
21.00			Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Conferenza	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Cena di chiusura
24.00									Consegna Progetti	

Iscrizioni Registration

Partecipazione: Il workshop è aperto a laureandi, laureati, dottorandi in Architettura e Archeologia, nonché ad architetti e archeologi.
Lingue ufficiali: Italiano e Inglese.
Modalità di selezione: I candidati dovranno inviare un dossier (CV + portfolio illustrato) di massimo 10 pagine in formato PDF di peso non superiore ai 4 Mb, all'indirizzo masterarch@uniroma1.it, entro la data del 7 Settembre 2018. L'esito della selezione dei candidati sarà comunicata entro il 13 Settembre 2018.
Iscrizione: I candidati selezionati potranno procedere al pagamento della quota di partecipazione di € 350,00 entro e non oltre l'10 Settembre 2018. Le quote di iscrizione devono essere versate con Bonifico Bancario: Unicredit Banca Ag. 153 - Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma, codice IBAN IT42K020080527000401386491.
 La Segreteria del workshop potrà agevolare il reperimento di sistemazioni presso pensionati o alloggi privati.
 L'attivazione del workshop è subordinata all'adesione di minimo 25 partecipanti.
 Al termine del workshop sarà rilasciato ai partecipanti l'attestato di frequenza al fine del riconoscimento di eventuali CFU. E' stata inoltre richiesta al C.N.A. l'attribuzione di CFU per i partecipanti Architetti.
Info: web.uniroma1.it/archarch - e-mail: masterarch@uniroma1.it

Participation: The workshop is open to undergraduates, graduates, PhD students in Architecture and Archaeology, as well as architects and archaeologists.
Official languages: Italian and English.
Selection procedures: Applicants should send a dossier (CV + illustrated portfolio) up to 10 pages in PDF format maximum 4 Mb, to webmail address masterarch@uniroma1.it, by the date of 7 September 2018. The result of the candidates selection will be notified within 13 September 2018.
Registration: Selected candidates may proceed to the payment of the participation fee € 350.00, no later than 10 September 2018. Entry fees must be paid by Bank Transfer: Unicredit Banca Ag. 153 - Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma, IBAN IT42K020080527000401386491.
 On request of the participants the Workshop Secretariat will help to find an accommodation in hotel or b&b.
 The workshop activation is conditioned by the inscription of minimum 25 participants.
 At the end of the workshop a certificate of attendance will be issued to all the participants for the recognition of CFU. It was also requested to C.N.A. the CF assignment for the Architects.
Info: web.uniroma1.it/archarch - e-mail: masterarch@uniroma1.it