

Romolo Ottaviani
Architetto



Curriculum Vitae

Romolo Ottaviani

Architetto e dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Progettazione urbana con il lavoro "*Temporaneo. Lo spazio nomade dell'esperienza e della sua percezione*". È professore a contratto in Progettazione Architettonica e Allestimento presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma «La Sapienza» e collabora alla ricerca sui temi degli allestimenti urbani e della musealizzazione delle aree archeologiche, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) e il Laboratorio (AIASE).

Svolge ricerche sui temi del progetto urbano, dello spazio pubblico e quello della mobilità, sviluppando indagini sul territorio e sulla sua percezione tra arte, architettura, storia e ambiente. Sono tra i temi più ricorrenti nella sua ricerca le modificazioni nella percezione e nell'uso dello spazio pubblico ad opera delle innovazioni scientifiche e delle implementazioni delle tecnologie di comunicazione e la progettazione di architetture reversibili, temporanee, e allestimenti per la valorizzazione dello spazio pubblico e del patrimonio storico/archeologico e ambientale.

Fonda, organizza e dirige diversi gruppi di ricerca indipendenti: Stalker (1990), Spacexperience e Stalker Research (2001), Osservatorio Nomade (2001), Self Made City (2008). Con queste ricerche espone alle più importanti mostre internazionali di architettura tra cui: VII e XI Biennale di architettura di Venezia e Archilab 2004. Partecipa con il progetto Roman Holiday alla Biennale di architettura di Rotterdam del 2007.

Collabora dal 2006 con ROMA METROPOLITANE per la documentazione e la comunicazione della realizzazione delle nuove linee metropolitane e di superficie di Roma e delle conseguenti trasformazioni urbane.

Le sue opere più note come il «Planisfero Roma» del 1995 e il lavoro fotografico «Stalker - attraverso i territori attuali» sono entrate a far parte dalle collezioni pubbliche: FNAC di Parigi, FRAC PACA di Marsiglia, CAPS Musée d'art contemporain, Bordeaux e MUSEION di Bolzano.

È stato redattore della rivista "Gomorra - Territori e culture della metropoli contemporanea", quadrimestrale di architettura, urbanistica, antropologia, sociologia (1998-07). È *visiting critic* in numerose scuole d'arte e di architettura la sua attività progettuale e i suoi saggi teorici le sue mostre sono documentati sulle principali riviste d'arte e di architettura italiane ed estere. Tra le sue pubblicazioni: *The Temporary/Alternative Use of Public Space* e i volumi: *Il sublime urbano - architettura e new media*, 2007 curato con L. Altarelli e *Temporary Architecture*, 2012.



Progetto "Dongiovanni" Sustainable city and new public spaces. Győr Menzione speciale del Concorso EUROPAN 9, 2007

DATI GENERALI

Romolo Ottaviani, nato a Recanati (MC) il 25 novembre 1967, residente in via Vito Artale 12, Roma, 00136.

E-mail romoloottaviani@iol.it

Tel | Fax +39 06 39 74 07 29

Cell. +39 347 572 682 6

FORMAZIONE E STUDI

Dottorato di ricerca in Composizione architettonica e progettazione urbana, conseguito nell' A.A. 2005/2006 presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara Titolo della ricerca *"Temporaneo. Lo spazio nomade dell'esperienza e della sua percezione"*

Laurea in Architettura, conseguita il 22/12/2000 presso UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA". Tesi in Progettazione Urbana, relatore Prof. Antonino Terranova, correlatore Prof. Paolo Desideri, dal titolo "Progetto per uno spazio pubblico allestibile con strutture temporanee, per manifestazioni di massa nella città di Roma in località Campi di merlo", voto conseguito 110 e lode

Partecipa nel 1998 al Workshop Atelier d'été dell'IFYA (International Forum of Young Architects – French session) "Reconnaissance" a cura di Yves Nacher, organizzato da INTERNATIONAL ACADEMY OF ARCHITECTURE

Partecipa nel 1994 al 1 Workshop Internazionale di Architettura "Projectar em Lisboa" organizzato dalla FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DI LISBONA, Portogallo

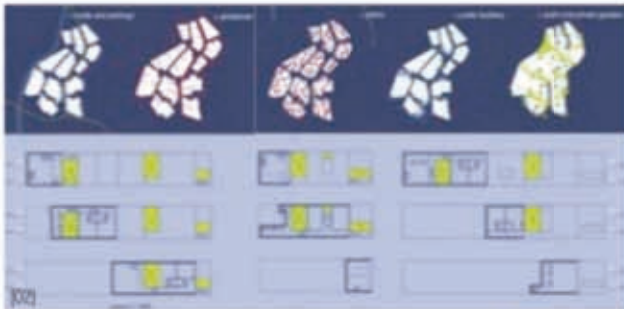
Frequenta con successo il seminario intensivo residenziale International Urban Studies and Architecture organizzato da USA SEMINAR, diretto dal Prof. Livio Dimitriu U.A.R., presso il NEW JERSEY INSTITUTE OF TECHNOLOGY SCHOOL OF ARCHITECTURE, USA, dal 17 luglio al 21 agosto 1992. Il seminario in progettazione architettonica prevedeva l'elaborazione di un progetto dal titolo "The South Bronx: Re-making Paradise"

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

2007/08 Collabora come responsabile della sezione architettura nella rivista digitale "La Differenza" progetto editoriale promosso e finanziato nell'ambito del progetto Scenari Indipendenti dalla Provincia di Roma in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Lazio

1998/07 Partecipa all'ideazione ed è redattore della rivista "Gomorra. Territori e culture della metropoli contemporanea", quadrimestrale di architettura, urbanistica, antropologia, sociologia.

- [01] concept
- [02] schemi e piante degli alloggi
- [03] sezione
- [04] sezione prospettica
- [05] l'interno di un alloggio
- [06] [07] viste



Progetto "Living Carpet" Terzo classificato al Concorso EUROPAN 6, 2001

PREMI e RICONOSCIMENTI

2010 Premio "romArchitettura4" PREMI REGIONALI DI ARCHITETTURA per la valorizzazione dell'architettura contemporanea nel Lazio Quarta edizione promosso dall'IN/ARCH Lazio, dall'ANCE Roma-ACER, dall'ANCE Lazio-URCEL e dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia. Progetto: La "casa di tutti" progettista: Stalker/ On Osservatorio Nomade, 7 giugno, Palazzo Taverna, Roma

2007 Menzione speciale del Concorso EUROPAN 9: Sustainable city and new public spaces. Gyor. con il progetto "Dongiovanni"

2006 Partecipazione come gruppo di Progettazione al concorso Parco delle Torri, Progettazione e Laboratorio di arte pubblica sull'immaginario del parco, con gli abitanti dell'VIII Municipio. Con il Patrocinio del Comune di Roma, Dip. XIX Recupero e Sviluppo delle Periferie. Concorso Nazionale di Progettazione Partecipata e Comunicativa, promosso da ANCI e WWF. Gennaio-aprile 2006 (Progetto Segnalato)

2004 Premio "A.B.O. D'ORO" 2^a edizione – "Un premio molto personale" di Achille Bonito Oliva, sezione ARCHITETTURA, Gruppo Stalker – osservatorio nomade (Roma), 15 dicembre, Palazzo Taverna, Roma

2004 Partecipazione come gruppo di Progettazione al concorso per un'installazione artistica per l'Aeroporto di Bari con Giuseppe Alessio Scarale e Silvia De Gennaro (progetto finalista). Bari – Italia

2003 Menzione speciale del MINIMUM PRIZE 2003 CITTADELLARTE - FONDAZIONE PISTOLETTO, a uno dei progetti presentati nella mostra "Arte pubblica in Italia: lo spazio delle relazioni". Una giuria composta da alcuni membri di Love Difference (movimento artistico per una politica intermediterranea) ha premiato il progetto "Ararat, Campo Boario", di Stalker, per la particolare vicinanza ai valori di Love Difference volti al coinvolgimento delle persone in progetti che hanno l'intento di eliminare le barriere tra le diverse culture". 6 novembre, Biella

2001 XXVI premio Avezzano con il progetto/installazione "Transurbanza"

2001 Terzo classificato al Concorso EUROPAN 6 con il progetto "Living Carpet"

2000 Organizzazione, direzione e coordinamento del concorso internazionale di idee per la trasformazione de Campo Boario, Roma, Boario Thermae, con il patrocinio dell'Accademia di Francia a Villa Medici e Teatro di Roma (Menzione speciale del Premio Bruno Zevi)

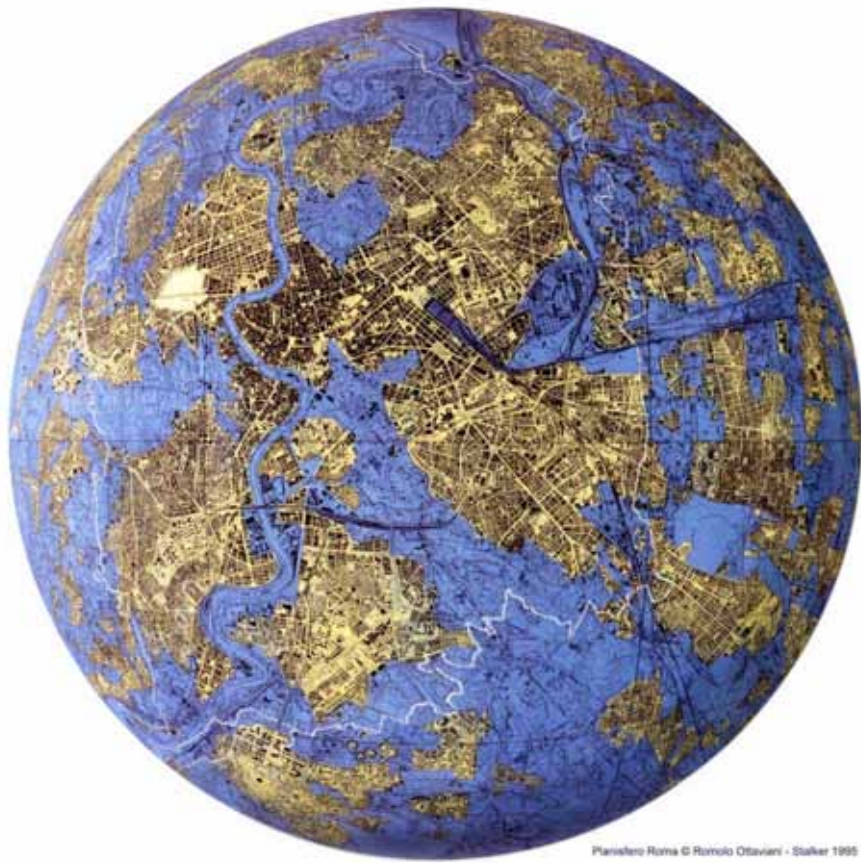
OPERE ACQUISITE DA COLLEZIONI PUBBLICHE

"Stalker, attraverso i territori attuali", 1995, Installazione composita, lavoro fotografico, autore: Romolo Ottaviani (Acquisito dalla collezione del FNAC di Parigi, poi trasferito al CAPC di Bordeaux)

"Planisfero Roma" 1995, autore: Romolo Ottaviani, 90x90 cm, su poliestere (Acquisito dalla collezione del FRAC PACA di Marsiglia)

"Planisfero Roma" 1995, autore: Romolo Ottaviani, 110x110 cm, su tela (Acquisito dalla collezione del MUSEION di Bolzano)

"Tappeto Volante" 2000, autore: Stalker, Allestimento/installazione progetto realizzato per la mostra Islam in Sicilia, , Fondazione Orestiadi, Palermo (Acquisito dalla collezione del Ministero degli Esteri)



Planisfero Roma © Romano Ottaviani - Stalker 1995

ATTIVITÀ DI RICERCA

2013 Vince la procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio per il conferimento di n. 5 assegni di ricerca di categoria A - Tipologia II nell'ambito del settore concorsuale 08/D1 dell'Area CUN 08 di interesse del Dipartimento e delle sue Unità di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP dell'Università di Roma "La Sapienza" Settore scientifico disciplinare ICAR 14 Titolo della ricerca RICERCHE E PROPOSTE RELATIVE ALL'AMPLIAMENTO E ALLA VALORIZZAZIONE DI VILLA ADRIANA. NUOVI SPAZI ARCHITETTONICI PER LA MUSEALIZZAZIONE E NUOVI ALLESTIMENTI PER LA CULTURA E LO SPETTACOLO. Responsabile della Ricerca: Prof. Lucio Altarelli

2010/2011 Partecipa come membro del gruppo di ricerca a "Allestire l'antico. I grandi eventi della cultura e dell'arte nei siti archeologici. Lo spettacolo nell'archeologia e l'archeologia che dà spettacolo". Progetto parte della ricerca finanziata Prin 2008 coordinatore prof. M. Vaudetti. Ente titolare Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Dipartimento di Architettura DIAR anno 2010/2011 responsabile Prof. Lucio Altarelli

2010 Vince la Procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura DiAR dell'Università di Roma "La Sapienza" Settore scientifico disciplinare ICAR 16 Titolo della ricerca L'INTERVENTO NELLE AREE ARCHEOLOGICHE PER EVENTI LEGATI ALLA CULTURA E ALLO SPETTACOLO. Responsabile della Ricerca: LUCIO ALTARELLI 2010 Partecipa come membro del gruppo di ricerca a La città teatro. Ricerca finanziata dal MURST e dal MIUR (ricerche 60% e 40% - Progetti di Ricerca di Università e Ricerche di Ateneo e Ateneo Federato) 2010, ente titolare Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Dipartimento di Architettura DIAR anno 2010 responsabile Prof. Lucio Altarelli

2010 Partecipa come membro del gruppo di ricerca a La città teatro. Ricerca finanziata dal MURST e dal MIUR (ricerche 60% e 40% - Progetti di Ricerca di Università e Ricerche di Ateneo e Ateneo Federato) 2010, ente titolare Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Dipartimento di Architettura DIAR anno 2010 responsabile Prof. Lucio Altarelli

2009 Organizza il "1st international SELF MADE CITY workshop" Roma 1-4 febbraio 2009, presso l'ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA, Villa Maraini

2008 Organizza la tavola rotonda "Roman Holiday", promossa dal BERLAGE INSTITUTE di Rotterdam e dalla rivista ABITARE, presso CASA DELL'ARCHITETTURA, Roma 4-9 luglio 2008

2007 Partecipa come membro del gruppo di ricerca con Baukuh e Martin Sabota, alla ricerca "Roman Holiday", commissionata dal BERLAGE INSTITUTE di Rotterdam, in occasione della International Architecture Biennale Rotterdam, "Visionary Power – producing the Contemporary city"

2007 Partecipa come membro del gruppo di ricerca alla ricerca finanziata dal MURST e dal MIUR (ricerche 60% e 40% - Progetti di Ricerca di Università e Ricerche di Ateneo e Ateneo Federato): La luce e la modificazione della città esistente, responsabile prof. L. Altarelli

2007 Partecipa come membro del gruppo di ricerca alla ricerca finanziata dal MURST e dal MIUR (ricerche 60% e 40% - Progetti di Ricerca di Università e Ricerche di Ateneo e Ateneo Federato): Città e architettura come sistema di oggetti, responsabile prof. L. Altarelli

2006 Partecipa come membro del gruppo di ricerca alla ricerca finanziata dal MURST e dal MIUR (ricerche 60% e 40% - Progetti di Ricerca di Università e Ricerche di Ateneo e Ateneo Federato): Lightness. Allestimenti e Spazi pubblici, responsabile prof. L. Altarelli. Esito della ricerca pubblicato in: L. Altarelli, R. Ottaviani (a cura), "Il sublime urbano. Architettura e new media", Grandi Tascabili di architettura, gruppo mancosu editore, Roma 2007





2003/2006 Svolge il dottorato di Ricerca in Composizione architettonica e Progettazione urbana ICAR 14 presso la Facoltà di Architettura di Pescara dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara con la ricerca "Temporaneo. Lo spazio nomade dell'esperienza e della sua percezione". (Vince il concorso di Dottorato con Borsa (18mo ciclo))

Prin 2008
Università di Roma "Sapienza"
Dipartimento DIAR - Scuola di Architettura

Servizi e Attività Speciali
per i Beni Archeologici di Roma

Laboratorio Terme di Caracalla

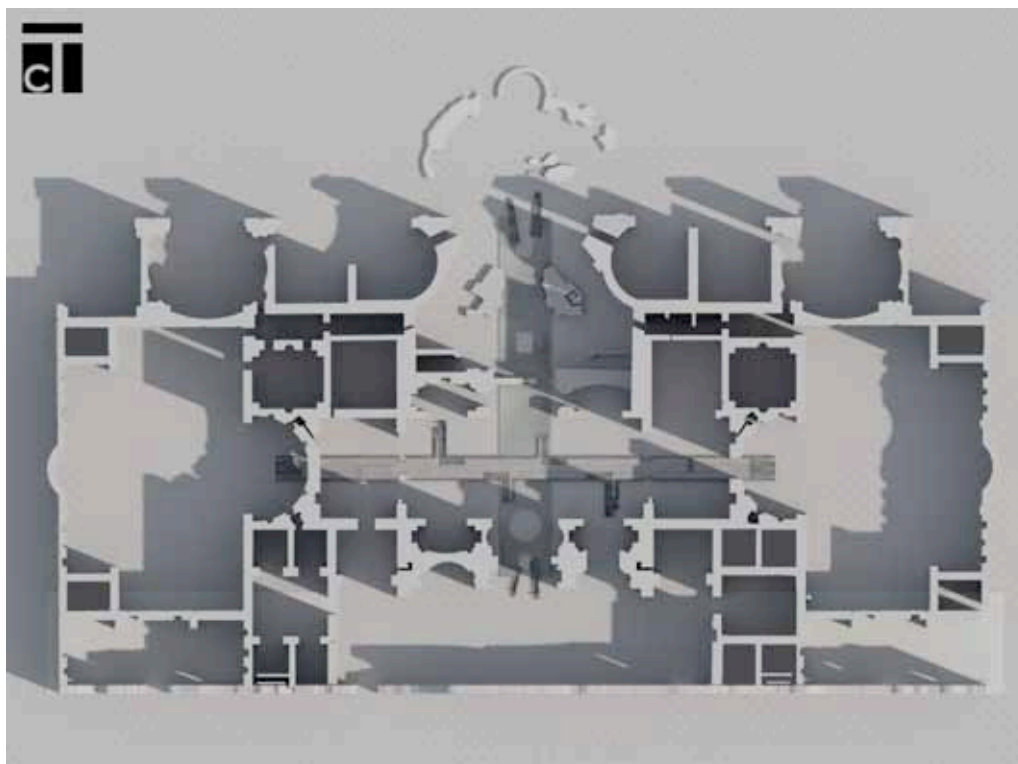
Coordinamento Scientifico
Lucio Altarelli, Maria Pizzocchetti (Direttore Aldo Neri)

GRUPPO DI PROGETTAZIONE
Progettisti
 Lucio Altarelli
 Paola Veronica Dell'Aira
 Giovanna Cononi
 Andrea Grimaldi
 Paola Guarini
 Daniele Mancini
 Romolo Ottaviani
Consulenti
 Gianni Bultrini (Musealizzazione)
 Enrico del Fiasco (Sicurezza dei cantieri di Caracalla)
 Ruggiero Donati (Illuminazione)
 Giuseppe Morelli (Strutture)
 Alfredo Passeri (Valutazione economica)
 Maurizio Pinotti (Direttore tecnico di Caracalla)
 Fabio Rocanobri (Paesaggio)
 Maria Taheri (Restauro)
 Corrado Terzi (Illuminazione)
Collaboratori
 Anna Maria Lodiola
 Valerio Ottaviano
 Elvira Ruggiani
 Valeria Sansoni
 Silvia Smil
 Azzurra Gallati
 Vincenzo Gagliardi
 Lisa Lenzi
 Silvia Malone
 Maria Rugliano
 Georgia Sebastianelli
 Valeria Stoffi
 Federica Tatti
 Maria Veltri
 Annamaria Zandora
 Simone Zbudil Donati

GRUPPO DI RICERCA
 Paolo Balmas (Storico dell'arte)
 Alba Casaromina (Archeologa)
 Fabrizio Crisafulli (Regista teatrale e videoregista)
 Elisabetta Cristallini (Storica dell'arte)
 Gunhild Jonsson (Archeologa)
 Paolo Nicciche (VisualDirector)

LABORATORIO MULTIMEDIALE (LAMA)
 Rosalba Beliberti
 Marco Donato
 Luca Fattori
 Alessandro Santamaria Ferraro



Frigidarium e asse dell'acqua Progetto coordinato da Romolo Ottaviani in Allestire l'antico. I grandi eventi della cultura e dell'arte nei siti archeologici. Lo spettacolo nell'archeologia e l'archeologia che dà spettacolo. Progetto parte della ricerca finanziata Prin 2008 Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Dipartimento di Architettura DIAR anno 2010/2011 responsabile Prof. Lucio Altarelli

2005 È responsabile di progetto con Studio.eu del progetto di ricerca promosso e finanziato dal MINISTERIUM FÜR INFRASTRUKTUR UND RAUMORDNUNG DES LANDES BRANDENBURG e dall' ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A BERLINO "Wall(k) - Indagine su i Territori Attuali di Berlino, analisi dell'area dell'ex-muro"

2003/05 È coordinatore del gruppo di ricerca Stalker/ON nel progetto di ricerca "Immaginare Corviale (e Corviale Network)", promosso dalla FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI e dal COMUNE DI ROMA

2003/ 2004 È coordinatore del gruppo di ricerca Stalker/ON, nel progetto di ricerca "Along the Egnatia", finanziato dalla COMUNITÀ EUROPEA, PROGETTO CULTURA 2000, con FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI, PROVINCIA DI LECCE E REGIONE PUGLIA

1999/2004 È coordinatore del gruppo di ricerca Stalker nel progetto di ricerca "Ararat Campo Boario", finanziato dalla FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI e dall'ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA VILLA MEDICI

2001 È coordinatore del gruppo di ricerca Stalker/ON, nella ricerca "Viaggio ad Ex-t", finanziato dal MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

1999/2000 È coordinatore del gruppo di ricerca Stalker nella ricerca "Xenobia. La città, gli stranieri e il divenire dello spazio pubblico – Centri di accoglienza, aree di sosta, stazioni, piazze e parchi pubblici – Immigrati, nomadi, pellegrini, pendolari, turisti e residenti" finanziata dalla FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI e dall'ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA VILLA MEDICI



ATTIVITÀ DIDATTICA

2014 Lecture "Corviale Network" all'interno di Respirare Corviale, Urbanistica Architettura e Arte Pubblica per due piazze condivise e pulsanti, a cura del Laboratorio sperimentale progettuale integrato (CorLab) Prof. Paolo Colarossi Patrizia Ferri direttori CEDRAP e Fabio Briguglio vicedirettore CEDRAP, presso la Facoltà di Ingegneria della Sapienza Università di Roma, 31 marzo

2014 Lecture "Allestire l'antico" nel Master Itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia – Progettazione strategica e gestione innovativa del Patrimonio Archeologico" Workshop di Roma presso Accademia Adrianea 2014

2013/14 Corso di Allestimento, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma (Corso semestrale), (Vince il bando di incarico di docenza a contratto in qualità di responsabile del corso)

2013 Docente nell'Undicesimo Seminario Internazionale di Museografia, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Piranese_ Prix de Rome" presso Accademia Adrianea diretto da Luca Basso Peressut, agosto / settembre 2013 (incarico di docenza a contratto)

2013 Responsabile della giornata seminariale "scenografia e spazio urbano" nel "Master Universitario Scenografo", presso Il Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma (incarico di docenza a contratto)

2012/2013 Incarico di tutoraggio all'interno del Corso di Allestimento, responsabile del corso Prof. Lucio Altarelli, Corso di Laurea quinquennale in Architettura U.E. L.Q., Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma (Corso semestrale), (Vince il bando di incarico di docenza integrativa a contratto)

2012 Docente nel Decimo Seminario Internazionale di Museografia, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Piranese_ Prix de Rome" presso Accademia Adrianea diretto da Luca Basso Peressut, agosto / settembre 2012 (incarico di docenza a contratto)

2011/12 Corso di Allestimento, Corso di Laurea in Sp. Architettura U.E., anno 5°, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni. (Vince il bando di Incarico di docenza a contratto in qualità di responsabile del corso)

2011/12 Incarico di tutoraggio all'interno del Laboratorio di Allestimento (Modulo) Allestimenti Architettonici e Urbani, responsabile del corso Prof. Lucio Altarelli, Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Interni e Allestimenti, Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma (Vince il bando di incarico di docenza integrativa a contratto)

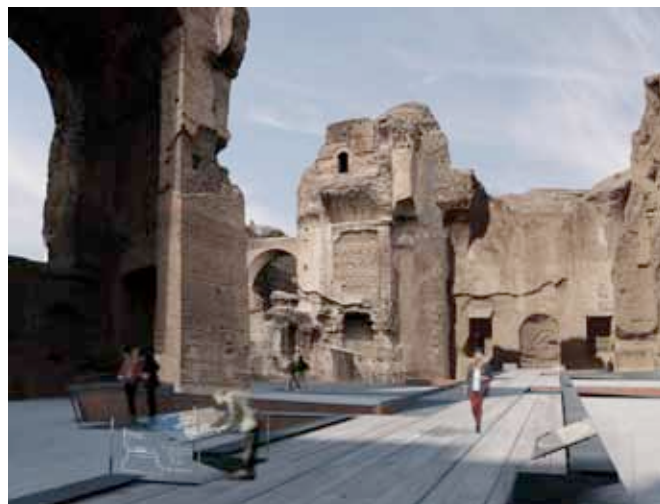
2011 Docente nel Nono Seminario Internazionale di Museografia, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Piranese_ Prix de Rome" presso Accademia Adrianea diretto da Luca Basso Peressut, agosto / settembre 2011 (incarico di docenza a contratto)

2011 Lecture e docenza nel Master Itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia – Progettazione strategica e gestione innovativa del Patrimonio Archeologico" Workshop di Roma_Terne di Caracalla presso Accademia Adrianea 2 - 7 maggio 2011 (incarico di docenza a contratto)

2010/11 Incarico di tutoraggio all'interno del Laboratorio di Allestimento, Allestimenti Architettonici e Urbani, responsabile del corso Prof. Lucio Altarelli, Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Interni e Allestimenti, Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma (vince il bando di incarico di docenza integrativa a contratto)

2010 Ideazione e realizzazione del seminario/workshop "Real_Space - Esperienza dello spazio metropolitano e processo creativo" (6 incontri) 25 ottobre / 3 novembre 2010 all'interno del Laboratorio di Scultura del Prof. Vittorio Corsini, Corso di Scultura, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. (Incarico di docenza a contratto in qualità di Responsabile del Corso)

2010 Lecture e docenza nell'Ottavo Seminario Internazionale di Museografia, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Piranese_ Prix de Rome" presso Accademia Adrianea diretto da Luca Basso Peressut, agosto / settembre 2010 (incarico di docenza a contratto)



2009/10 Laboratorio di Architettura degli Interni ed Allestimento (Modulo), all'interno del laboratorio di Progettazione Architettonica 1, responsabile del corso Prof. Giuseppe Rebecchini, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni (vince il bando di incarico di docenza a contratto)

2009/10 Storia degli Allestimenti urbani (Modulo) Laboratorio di Allestimento, responsabile del corso Prof. Lucio Altarelli, Corso di Laurea Sp. in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture Interno, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni (vince il bando di incarico di docenza a contratto)

2008/09 Laboratorio di Architettura degli Interni (Corso semestrale), Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni. (vince il bando di incarico di docenza a contratto in qualità di responsabile del corso)

2008/09 Lecture e docenza all'interno del Master PARES, Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi Pubblici, Master Universitario di secondo livello, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni (incarico di docenza a contratto)

2008 Lecture "Processualità e Progetto", Dottorato di Ricerca in Tecnica Urbanistica, presso la Facoltà di Ingegneria, Sapienza Università di Roma, a cura di Prof. Paolo Colarossi e Prof. Patrizia Ferri, 27 marzo

2008/09 Storia degli Allestimenti urbani (Modulo) Laboratorio di Allestimento, responsabile del corso Prof. Lucio Altarelli, Corso di Laurea Sp. in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture Interno, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni (vince il bando di incarico di docenza a contratto)

2007/08 Incarico di tutoraggio all'interno del Laboratorio di Allestimento, responsabile del corso Prof. Lucio Altarelli, Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni (vince il bando di incarico di docenza integrativa a contratto)

2007/08 Laboratorio di Fondamenti di Progettazione architettonica (Corso semestrale), Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni (vince il bando d'incarico di docenza a contratto in qualità di responsabile del corso)

2007 Lecture "Arte Pubblica" presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, a cura della Professoressa Luisa Valeriani, 21 febbraio 2007

2007 Lecture e docenza all'interno del PAVILLON BOSIO – ESAP, scuola superiore di Arte Plastica e Architettura, MAIRIE DE MONACO, 3 e 4 dicembre 2007 (incarico di docenza a contratto)

2007 Lecture e docenza all'interno del Premio "Piranesi-Yourcenar". Quinto Seminario Internazionale di Museografia, Accademia Adrianea, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Gianbattista Piranesi" settembre 2007 (incarico di docenza a contratto)

2007 Docenza all'interno del Master itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia Workshop "Ostia-Teatro di Ostia Antica", 4-9 marzo 2007, Accademia Adrianea, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Gianbattista Piranesi" 1-16 settembre 2006 (incarico di docenza a contratto)

2006/07 Lecture e docenza all'interno del Master PARES, Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi Pubblici, Master Universitario di secondo livello, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni (incarico di docenza a contratto)

2006/07 Materiali e Componenti Innovativi (Modulo) Laboratorio di Allestimento, responsabile del corso Prof. Lucio Altarelli, Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni (vince il bando di incarico di docenza a contratto)

2006/07 Laboratorio di Fondamenti di Progettazione architettonica (Corso semestrale), Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni (vince il bando di incarico di docenza a contratto in qualità di responsabile del corso).

2006 Lecture e docenza all'interno del Premio "Piranesi-Yourcenar". Quarto Seminario Internazionale di Museografia, Accademia Adrianea, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Gianbattista Piranesi" 1-16 settembre 2006 (incarico di docenza a contratto)



Progetto di musealizzazione a Villa Adriana. Tesi di Laurea di Stefano Esposito, relatore: Lucio Altarelli, correlatore: Romolo Ottaviani, di Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura anno accademico 2010/2011

2006 Workshop percettivo esperienziale alle Saline Royale di Ledoux 10-12 aprile 2006, all'interno del corso trasversale Pensiero utopico del Prof. Nicola Emery. Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio – Svizzera (incarico di docenza a contratto)

2005/06 Progetto di Elementi di Arredo (Modulo), Laboratorio di Architettura degli Interni, responsabile del corso Prof. Gianni Accasto, Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni (vince il bando di incarico di docenza a contratto)

2005 Territorio e percezione dello spazio nella contemporaneità. Lecture e docenza all'interno del Master in Advanced Studies in Architecture of the Territory (MASarch) Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio - Svizzera (incarico di docenza a contratto)

2005 Space Experiences. Ecole supérieure des beaux-arts de Genève (Art School), lecture e supervisione di progetto nell'ambito del ciclo di seminari "Art in the public space". Ginevra – Svizzera (incarico di docenza a contratto)

2005 Lecture all'interno del corso "Pensiero utopico, città ideali, eterotopie", responsabile Prof. Nicola Emery, Accademia di Architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio – Svizzera (incarico di docenza a contratto)

2003 Proposta di riuso delle cave di Tivoli. Workshop "Architettura e arte oggi nel centro storico e nel paesaggio" organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca, Roma

2003 Trans-Bourg. Workshop, Ecole d'Architecture de Strasbourg – Francia (incarico di docenza a contratto)


2002 Organizza il Workshop Ards to London in collab. with Greenweech University, Ararat, Campo Boario, Roma

2001 Esxpression public. Workshop, l'Ecole d'Architecture de Versailles, Versailles – Francia (incarico di docenza a contratto)

2001 Lecture, Gesto e mutamento della percezione dello spazio, nel Corso di Perfezionamento in Allestimento, prof. Lucio Altarelli - DAC - Facoltà di Architettura, Università di Roma "La Sapienza"

1999 Organizzazione, direzione e coordinamento del Workshop Internazionale Da Cartonia a Piazza Kurdistan. All'interno de LA BIENNALE DEI GIOVANI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO. Ararat, Campo Boario, Roma.

www.confucio-pisa.it



Istituto Confucio di Pisa

6 Luglio 2009
ore 16.00
Aula 3
Scuola Superiore Sant'Anna

Urbanism and social transformations in China

Il processo di urbanizzazione in Cina ha conseguenze dirette sul territorio pubblico di sviluppo e di gestione e ha provocato un aumento di abitanti che nel 2010 sarà pari al totale di questi paesi occidentali industrializzati attuali.

La tavola rotonda si propone di analizzare questi cambiamenti e di riflettere sulle possibili soluzioni alternative. Il confronto tra esperti italiani e cinesi.


Intervengono:

- Prof. Riccardo Sacchi**
Presidente, Scuola Superiore Sant'Anna
- Prof. Jia Hui**
Vice Dean, Institute of Urban Studies, Tsinghua University, Beijing
- Prof. Claudio Bassoli**
Fondatore di Agente, Firenze, A.Pia
- Arch. Carlo Bernardini**
Architetto, Roma
- Prof. Nicholas Bourriaud**
Fondatore di C.A. (Cultural Action), Parigi
- Arch. Carlo Bernardini**
Architetto, Roma
- Arch. Riccardo Sacchi**
Architetto, Roma
- Arch. Jacopo Falli**
Architetto, Roma

La tavola rotonda alla tavola rotonda è gratuita e aperta a tutti. Registrati via web sul sito: www.confucio-pisa.it

www.confucio-pisa.it

Scuola Superiore Sant'Anna



Bluebanana

venerdì 13 febbraio 2004 ore 17,30 Aula 28

ore 17,30 **INTRO**
HELENE HOLEZ

ore 17,45 **SECURARE**
ROMOLO OTTAVIANI - STALEER

ore 18,00 **APPROFONDIRE**
CLAUDIA ILLANES

DETECTIVE DEL PAESAGGIO

Villard

Coordinamento: Paola Barbieri, Carla Ricci, Rossella... Segreteria: Michela De Lisi, Maria Antonella...
Pubblicazione: Giancarlo Bonaldi, Maria Bonaldi, Giancarlo Bonaldi, Michela De Lisi, Rossella...

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

2014 Intervento in qualità di invitato, alla Conferenza *UNPACKED*. In/Arch Lazio, coordina Antonella Radicchi *architetto*, ACER – via di Villa Patrizi 11, Roma, lunedì 3 marzo 2014

2013 Intervento in qualità di invitato, alla Conferenza Internazionale “Designing Villa Adriana”, a cura dell’Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Auditorium del Museo dell’Ara Pacis / Casa dell’Architettura – Acquario Romano, titolo dell’intervento “Allestire l’antico, Un progetto per le Terme di Caracalla”, Roma, 27-28 agosto 2013

2013 Intervento in qualità di invitato, alla Conferenza “NC-meet. Smart citizen. Musica, dibattiti e proiezioni sulla città contemporanea”, a cura di Naked City Project, ex Cartiera Latina, titolo dell’intervento “Il disegno della città e la cittadinanza attiva”, Roma, 25 luglio 2013

2012 Intervento in qualità di invitato e presentazione della Short Guide Eternal Tour 2008, al FESTIVAL INTERNAZIONALE ETERNAL TOUR 2012, Salon des Dames, Centre D’édition Contemporaine, titolo dell’intervento “Cosmopolitismo e l’esperienza urbana delle metropoli contemporanee”, Ginevra, 13 maggio 2012

2011 Intervento in qualità di invitato al convegno internazionale “The archaeological musealization: a multidisciplinary approach in archaeological sites”, coordinato dal Prof. M. Vaudetti, organizzato dalla FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DEL POLITECNICO DI TORINO, Castello del Valentino, Torino, 11-12 novembre 2011

2011 Intervento in qualità di invitato e presentazione del volume “Real Space” di Romolo Ottaviani, al convegno Chiare, fresche et dolci acque, organizzato dall’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, titolo dell’intervento “Il progetto dell’esperienza dello spazio urbano” ex Chiesa di San Carpofo, Milano, 27 maggio 2011

2010 Intervento in qualità di invitato insieme a Renato Nicolini, al ciclo di conferenze “Roma/Intorno a Roma”, all’interno della FESTA DELL’ARCHITETTURA DI ROMA INDEX URBIS 2010, Piramide Channel, Roma, 12 giugno 2010

2009 Intervento in qualità di invitato al convegno internazionale “Urbanism and social transformations in China” (tavola rotonda), organizzato dalla SCUOLA SUPERIORE SANT’ANNA in collaborazione con l’ISTITUTO CONFUCIO DI PISA, titolo dell’intervento “Space experience as a tool for urban regeneration” Pisa, 06 luglio 2009

2009 Intervento in qualità di invitato al “1st international SELF MADE CITY workshop”, titolo dell’intervento “Rome : informal city and territories as social infrastructure”, ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA, Villa Maraini, Roma, 3 febbraio 2009

2008 Intervento in qualità di invitato al “Festival Internazionale Eternal Tour”, BRITISH ACADEMY AT ROME, titolo dell’intervento “Roma e la grande scala”, Roma, 10 luglio 2008

2008 Intervento in qualità di invitato al seminario “Progettualità, Immaginari e processi relazionali nella trasformazione dello spazio pubblico contemporaneo. Teorie ed esperienze a confronto” Dottorato di Ricerca in Tecnica Urbanistica, presso la FACOLTÀ DI INGEGNERIA, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, a cura di Prof. Paolo Colarossi e Prof. Patrizia Ferri, titolo dell’intervento “Percepire, interagire, trasformare – Progetto e processo creativo individuale e collettivo”, Roma, 30 maggio 2008

2007 Intervento in qualità di invitato al convegno “Città e cinema di documentazione sociale. Il caso Roma”, Università di Roma “La Sapienza”, Mercoledì 7 marzo presso la FACOLTÀ DI INGEGNERIA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E URBANISTICA PER L’INGEGNERIA, aula del Chiostro, Roma, 7 marzo 2012

2007 Intervento in qualità di invitato al convegno internazionale AC*DC symposium, ECOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS ET DESIGN DE GENÈVE. Ginevra, 26-27 ottobre 2007

SPACE, PEOPLE AND PLACE

CITTÀ, ARTE E ARCHITETTURA IN EUROPA



Romolo Ottaviani - Stalker

space@perience

Zafos Xagoraris
Eleni Tzirtzilaki - Urban Void

giovedì 14 Giugno ore 10.30 Aula Rossa



Seminari a cura di
Pepe Barbieri
Giangiaco D'Ardia
e Massimiliano Scuderi

A12
Achille Bonito Oliva
Bert Thois
Bureau Beyond
Getulio Alviani
Luca Vitone
Maria Giulia Zunino
Pierluigi Sacco
Space@perience/Stalker
Urban Void
Vito Accorci

attività integrativa per il recupero dei crediti formativi - ICAR/14

Si ricorda agli studenti che la partecipazione certificata ad ogni conferenza attribuisce 0,5 crediti formativi ICAR/14
Laboratori di Progettazione AA e AB (prof. Pepe Barbieri, Paolo Desideri)



facoltà di architettura di pescara
dipartimento ambiente reti territorio
dipartimento infrastrutture design engineering architettura
città di pescara - assessorato alle politiche comunitarie
Con il Patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Comunitarie del Comune di Pescara

website: www.univ-pescara.it/arc

info: dar@univ-pescara.it

2007 Intervento in qualità di invitato alla “Conferenza con Romolo Ottaviani (Spacexperience | Stalker) e Zafos Xagoraris (Urban Void)”. Ciclo di conferenze internazionali Space, People and Place Città, Arte e Architettura in Europa, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. D’ANNUNZIO DI CHIETI-PESCARA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, Pescara, 14 Giugno 2007

2005 Intervento in qualità di invitato alla conferenza internazionale “An Architektur & Stalker, lecture/panel discussion” organizzata da ESBA - ECOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE GENÈVE, in collaborazione con Attitudes - espace d’arts contemporains, Ginevra, 4 maggio 2005

2005 Intervento in qualità di invitato al convegno internazionale “I Urban Forum on Landskape”, organizzato dal CENTRO DE ESTUDIOS AMBIENTALES, titolo dell’intervento Projects from Laboratorio Nómada Stalker, Vitoria-Gasteiz , Spagna, 27 maggio 2005

2005 Intervento in qualità di invitato al convegno Iperurbs Roma, “Visioni di Conflitto e di Mutamenti Urbani”, a cura di Roberto De Angelis, titolo dell’intervento “Space Experiences Roma”, Roma, 13 maggio 2005

2005 Intervento in qualità di invitato alla conferenza internazionale, “L’esperienza della città e la fine delle utopie nelle arti del XX° secolo”, sezione Architettura, a cura di Maria Grazia Messina, ACCADÉMIE DE FRANCE À ROME, titolo dell’intervento “I Territori Attuali e l’esperienza dello spazio”, Villa Medici, Roma, 21 giugno 2005

2005 Intervento in qualità di invitato alla conferenza internazionale, “JOURNEYS, MEETINGS, WANDERINGS”, Department of Design, Milan Polytechnic, Editoriale Lotus in collaboration with Cosmit, speakers: Matali Crasset, Marco d’Eramo, Romolo Ottaviani (Stalker), Modérateur : Giovanna Borasi, Spazio Stendhal – Milan, 21 avril 2005

2004 Intervento in qualità di invitato al convegno organizzato dal MIUR “Io arte noi città: natura e cultura dello spazio urbano”, a cura di Patrizia Ferri, Daniela Fonti, Manuela Crescentini, MACRO, Museo d’Arte Contemporanea Roma, Roma, 23-25 novembre 2004

2004 Intervento in qualità di invitato al ciclo di conferenze “Lecture in GNAM”, titolo dell’intervento “La ricerca di Stalker”, - GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA, Roma, 18 maggio 2004

2004 Intervento in qualità di invitato al convegno internazionale “Blue Banana”, organizzato dal DART (Dipartimento Ambiente reti Territorio) della FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CHIETI-PESCARA “G. D’ANNUNZIO”, Pescara, 13 febbraio 2004

2003 Intervento in qualità di invitato al ciclo di conferenze “Les jardins de Vassivieres”, organizzato da Coloco, titolo dell’intervento “A travers les Territoires Actuels”, CENTRE NATIONAL D’ART ET DU PAYSAGE DE VASSIVIERES, Vassivieres, Francia, 3 maggio 2003

2002 Intervento in qualità di invitato al convegno “Corpi dell’architettura della città”, organizzato dal DAC - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”, titolo dell’intervento “Scavalchi”, Roma, giugno 2002

1999 Intervento in qualità di invitato al ciclo di conferenze di Architettura “Multiplicity”. Una collezione di luoghi. 36 letture della vita urbana contemporanea, a cura di Stefano Boeri e Fabrizio Gallanti, marzo 1999 – febbraio 2000, TRIENNALE DI MILANO, Milano

1997 Intervento in qualità di invitato al convegno “Liturgie della metropoli”, organizzato dalla FACOLTÀ DI SOCIOLOGIA, UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”, Roma, 1997



Stalker y Romolo Ottaviani

Ararat (fotografías)
1999 - 2003

Campo Boario, Roma, Italia / www.stalkertab.it

Stalker, laboratorio de arte urbano, se inició en 1994 con el proyecto "Stalker: Roma a través de los territorios actuales" que dio nombre al grupo. Entre 1999 y 2003 desarrollaron, junto al Observatorio sui rifugiati e gli immigrati (Orma) y Villaggio Glotiale, el proyecto de Ararat, centro cultural para refugiados políticos (fundamentalmente kurdos) en el antiguo matadero de Campo Boario.

URBANACCIÓN

Exposición en Fundación COAM
del 22 de octubre al 12 de noviembre 2007
C/Alameda, 23 - Madrid

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

MOSTRE PERSONALI

2007 Stalker y Romolo Ottaviani, Ararat (fotografias) 1999-2003, esposizione in Urban Acciòn, "Exposiciòn en Fundaciòn CDAM", 23 ottobre – 12 novembre 2007, Madrid, Spagna

2004 Space Experiences Stalker, GALLERIA EXTRASPAZIO, Roma

2004 Stalker. Mostra personale, 6 febbraio-23 maggio 2004, CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Bordeaux, Francia.

2003 ON/Salento. Mostra sull'esperienza compiuta durante la residenza dell'Osservatorio Nomade nell'entroterra idruntino, 15-30 aprile. FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI, Roma.

2003 Territori Attuali (Trans-bourg), "PRIME TIME 3" a cura del Forum Itinerant, FRAC Alsace, ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA A STRASBURGO, Galerie de l'ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG, marzo 2003, Strsburgo, Francia.

2003 ON/Salento, FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI, Roma, Italia.

2001 Ararat, Tappeto Volante, FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI, Roma, Italia.

2000 Xenobia. La città, gli stranieri e il divenire dello spazio pubblico – Centri di accoglienza, aree di sosta, stazioni, piazze e parchi pubblici – Immigrati, nomadi, pellegrini, pendolari, turisti e residenti" finanziata dalla FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI e dall'ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA VILLA MEDICI

2000-2001 Domino Miami, MIAMI ARTS PROJECT / 2000-2001, diretto da Cristina Delgado e curato da Peter Lang e William Menking, galleria Locust projects, Miami - U.S.A.

2000 Stalker "Suburban Discipline", a cura di Peter Lang, GALLERY STOREFRONT FOR ART AND ARCHITECTURE, New York – USA

1998 Stalker Attraverso Milano Attraverso Stalker. a cura di Luca Molinari, GALLERIA OPOS, Milano, Italia

1997 Stalker, GALERIE DE L'IAV, Orleans, Francia.

MOSTRE COLLETTIVE

2013 Partecipa con l'opera "Planisfero Roma" alla mostra MAPPAMUNDI. ART ET CARTOGRAPHIE, a cura di Guillaume Monsaingeon, presso l'HÔTEL DES ARTS Centre méditerranéen d'art du Conseil Général du Var, Tolone, Francia, 16 marzo-12 maggio

2013 Partecipa alla mostra NC-ex: "La nuda città", organizzata da Naked City Project, con il lavoro fotografico "Il divenire dello spazio pubblico", presso l'ex Cartiera Latina, Roma, 6-14 giugno 2013

2012-13 Stalker, attraverso i territori attuali, in "Ritratto di una città. Arte a Roma 1960 – 2001", 29-11-2012/26-05-2013, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, MACRO, Roma

2008 Mappa delle Esperienze, in Experimental architecture, a cura di Aaron Betsky e Emiliano Gandolfi, XI BIENNALE DI ARCHITETTURA "OUT THERE Architecture Beyond Building", Venezia, Italia.

2008 Saverengo Ker – La casa di tutti / Casilino 900: da campo a quartiere, in L'Italia cerca casa – housing Italy, a cura di Francesco Garofalo, XI BIENNALE DI ARCHITETTURA "OUT THERE Architecture Beyond Building", Venezia, Italia.

Roman Holiday

4-9 luglio 2008

Lunedì-Sabato ore 10-18 orario continuato | Domenica ore 10-13.30

Ingresso libero

inaugurazione e discussione

venerdì 4 luglio 2008 ore 15.00

Saluti

Amedeo Schiattarella

Presidente Ordine Architetti, P.P.C. di Roma e provincia

Interverranno Maurizio Anastasi, Carlo Aymonino, Stefano Boeri, Pippo Ciorra, Francesco Garofalo,
Vedran Mimica Coordina Gabriele Mastrigli



Un progetto di **Baukuh** con Romolo Ottaviani, Martin Sobota

collaboratori: Beatrice De Carli, Ettore Donadoni Fotografie: Francesco Jodice, Giovanna Silva

Modello: Dario Sarzo, D.S.G., Antonio Venti, Plastigraf

L'evento è inserito nel Festival artistico e scientifico Eternal Tour - www.eternaltour.org



Enti organizzatori

Berlage Institute Rotterdam

Botersloot 25

JUI 1 HE Rotterdam

The Netherlands

www.berlage-institute.nl

ABITARE

Via Ventura 5

20134 Milano

www.abitare



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



Comune di Roma



CASA DELL'ARCHITETTURA

Casa dell'Architettura
Piazza M. Fanti 47 Roma
www.casadellarchitettura.it
info@casadellarchitettura.it
t. + 39 06 97.60.45.98
f. + 39 06 97.60.45.61

progetto grafico
Dario Curatolo info@studiodica.net
Ufficio Stampa
Luca de Angelis - Agenzia Mediacom
comunicazione@casadellarchitettura.it
+ 39 328.0659197 + 39 06.77591808

2008 “?”, XV QUADRIENNALE D'ARTE, Roma, Italia.

2007 “Roman Holiday”, in International Architecture Biennale Rotterdam, “Visionary Power – producing the Contemporary city”, BERLAGE INSTITUTE di Rotterdam, Rotterdam, Olanda

2005 Space Experiences Stalker/Campo Boario: amacario all'ex-mattatoio, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma 11-28 febbraio 2005

2004 On/Corviale, Empowerment/cantiere italia. MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE, Genova

2003 Newroz 2003, XIV QUADRIENNALE ANTEPRIMA NAPOLI 2003

2003 iMage “beyond media/oltre i media” 7. festival internazionale di architettura in video UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE - FACOLTA' DI ARCHITETTURA DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN PIERLUIGI SPADOLINI

2003 ON/Egnatia, a path of displaced memories. Presentazione e allestimento del progetto “Along via Egnatia” all'interno della manifestazione “Negroamaro, rassegna delle culture migranti”, 26 luglio – 26 agosto – ECOMUSEO DI CURSI, Corsi, (LE)

2003 On/ Egnatia fase 1, a path of displaced memories. Presentazione e allestimento del progetto “Along via Egnatia” all'interno della mostra “Territories. Islands, Camps and other States of Utopia”, a cura di Anselm Franke, 31 luglio – 31 agosto – CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA KUNSTWERK, Berlino – Germania

2003 On/ Egnatia fase 2, a path of displaced memories. Presentazione e allestimento del progetto “Along via Egnatia” all'interno della mostra “GNS”, 5 giugno – 7 settembre, CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA PALAIS DE TOKYO, Parigi – Francia

2003 On/ Egnatia fase 3. Presentazione e allestimento del progetto “Along via Egnatia” all'interno della mostra “Moltitudini e Solitudini” a cura di Sergio Risaliti, 7 giugno - 31 agosto, CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA MUSEION, Bolzano.

2003 Ararat, Campo Boario. Allestimento all'interno della mostra “arte pubblica in Italia: lo spazio delle relazioni”, a cura di Anna Detheridge, 5 giugno – 9 novembre, FONDAZIONE PISTOLETTO CITTÀ DELL'ARTE, Biella (menzione speciale del PREMIO PISTOLETTO)

2002 La sendas del mar, Arquitecturas para el acontecimiento, Valencia – Spagna

2002 “Il nodo Stazione Tiburtina, una nuova centralità urbana”, VIDEO (ITALY 2002, 4'21”), in iMage ‘beyond media/oltre i media 6° festival internazionale di architettura in video UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE - FACOLTA' DI ARCHITETTURA DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN PIERLUIGI SPADOLINI, Firenze, pubblicato in iMage ‘beyond media/oltre i media 6’ catalogo a cura di Marco brizzi e Paola Giaconia, ECB Editrice Compositori, Firenze 2002

2002 Tappeto Volante, Islam in Sicilia, FONDAZIONE ORESTIADI. Palermo. Incarico del MINISTERO DEGLI ESTERI

2002 Tappeto Volante, Islam in Sicilia, ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA DEL CAIRO – Egitto. Incarico del MINISTERO DEGLI ESTERI

2002 Tappeto Volante, Islam in Sicilia, ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA DI DAMASCO – Siria. Incarico del MINISTERO DEGLI ESTERI

2002 Tappeto Volante, Islam in Sicilia, ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA DI AMMAN – Giordania. Incarico del MINISTERO DEGLI ESTERI

2001 Tappeto Volante, Islam in Sicilia, Palazzo Dar Bach-Hamba, Tunisi, Tunisia. Incarico del MINISTERO DEGLI ESTERI

2001 Tappeto Volante, Islam in Sicilia, THESSALONIKI FORUM 2001, Alatza Imaret, Thessaloniki – Grecia. Incarico del MINISTERO DEGLI ESTERI

* nai010 publishers

architecture art magazines search backlist ordering about us

Essays: *Kenneth Frampton, Gabriele Mastriqli, Roemer Van Toorn, Martijn de Waal, Sharon Zukin*

Research: *Pier Vittorio Aureli, Alfredo Brillembourg & Hubert Klumpner, Lieven de Cauter & Michiel Dehaene, Keller Easterling, John Urry*

Projects: *Arman Akdogan, Amale Andraos, Paul Burgstaller, Jose Castillo, Teddy Cruz, Kersten Geers, Jeffrey Inaba, Romolo Ottaviani, Fernando de Mello Franco, Solam Mkhabela, Marisol Rivas Velazquez, Rafi Segal, Alexander Sverdlov, Yimin Zhu*

Biennale: *Vedran Mimica en Joachim Declerck, George Brugmans*

Editors: *Christine de Baan, Joachim Declerck, Veronique Patteeuw*

Visionary Power Producing the Contemporary City

Design: Thonik, Amsterdam, Tjil Akkemans, Illustrated (colour and b/w), Paperback, sewn, 288 pages. Size: 17.0 x 24.0 cm

English edition, ISBN 978-90-5662-579-5, € 39.50

In association with the International Architecture Biennale Rotterdam and the Berlage Institute
With the support of the Netherlands Architecture Fund

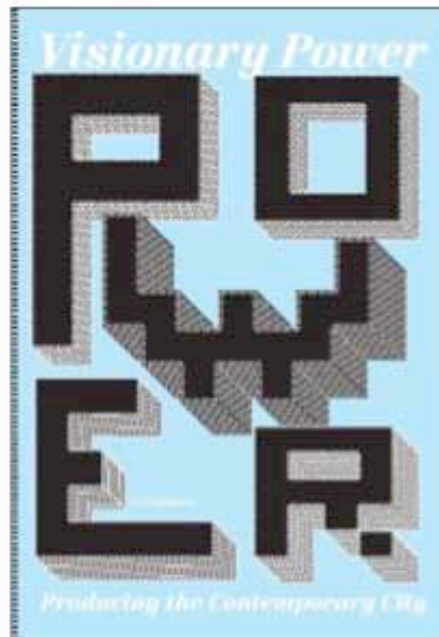
The third edition of the International Architecture Biennale Rotterdam, *Visionary Power – Producing the Contemporary City*, is curated by the Berlage Institute and opens in Rotterdam on 24 May 2007. With the theme of POWER, the IABR investigates the forces that 'produce' the 21st-century city and the role that architects and urban planners might play in this crucible of forces.

Never before have so many people lived in an urban environment: more than half the world's current population, and expected to rise to two thirds in 2050. The contemporary city is at the same time the arena where diverse forms of power and the far-reaching impact of globalization interact. This confronts us with issues that are more urgent than ever before: What is the city? Who and what 'produces' it? Which forces steer its development? What is the potential role of the architect?

The publication *POWER. Producing the Contemporary City* serves as a catalogue for the IABR's main exhibition, 'Visionary Power', but also stands in its own right as a source of new expertise on the development of the city in the 21st century.

The book draws together research about the foundations of the contemporary city, discusses forces that have a bearing on its development, formulates the task for architects and urban planners, and presents strategies with which they can operate in the midst of this interplay of forces, on the basis of topical, coherent visions for the 21st-century city.

More than ever, the city represents a challenge for critical reflection and action. The clear-cut standpoints of internationally respected researchers, the clearly formulated textual contributions and the engaging visual material means that this publication will appeal to both a broad public and those with a professional interest, confronting them with the urgency for probing reflection on the city of



2001 Tavolo Collettivo, "Mutations", CENTRE D'ARCHITECTURE ARC EN REVE, Bordeaux, ed. Actar, Barcellona – Spagna

2001 Stalker, Attraverso i Territori Attuali, "Que saurions nous construire d'autre?", Villa Noailles, Hyeres – Francia

2001 Stalker, Architettura in Movimento, "Un siecle d'Arpenteurs", MUSÉE PICASSO, Antibes – Francia

2001 Siamo tutti stranieri, "Le tribù dell'Arte", a cura di A. Bonito Oliva, GALLERIA COMUNALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, Spazi espositivi ex Fabbrica Peroni, Roma

2001 Stalker, Geografie del Movimento, "Paysages d'entre villes" , MUSÉE ZADKINE, Parigi – Francia

2001 Viaggio ad Ex-t fase1, I.U.A.V., Venezia – Italia

2001 Viaggio ad Ex-t fase2, M.A.C. (Mine Action Center), Sarajevo – Bosnia e Erzegovina

2001 Viaggio ad Ex-t fase3, PADIGLIONE CINESE DELLA BIENNALE DI TIRANA, Tirana – Albania

2001 Transumanza, Palazzo Torlonia per il XXVI premio di Avezzano, Avezzano (PREMIO AVEZZANO)

2001 11 BIENNALE DI DANZA IN VAL-DE-MARNE. Centro Commerciale di Boissy-St-Léger, Boissy-St-Léger – Francia

2000 Ararat, Global Game, "Expérimenter le réel" , Moulins Albigeois – Francia

2000 Ararat, Global Game / Transborderline fase 1, "La ville, le jardin, la memoire", ACCADEMIA DI FRANCIA A VILLA MEDICI, Roma

2000 Ararat, Global Game / Transborderline fase 2, VII BIENNALE DI ARCHITETTURA "Less esthetics, More ethics", Venezia

2000 Ararat, Global Game / Transborderline fase 3, "MANIFESTA 3" Lubljana, Slovenia.

2000 Stalker, Attraverso i territori dell'Attuale , "Las representaciones de l'andar" MUSÉE KOLDO MITXELENA, S. Sebastian – Spagna

2000 Benifaillet - Segona Estaciò. Benifaillet – Spagna

2000 Transient inhabitants. Esperienza transitoria di cittadinanza. "Miami Arts Project", Miami – USA

1999 Amacario 2, Stazione di Benifaillet, "Segona Estaciò", Benifaillet – Spagna

1999 Pranzo Boario, FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI, Roma

1999 Pranzo Boario, FESTIVAL MEDIA E ARCHITETTURA DI GRAZ, Graz – Austria

1999 Pranzo Boario, MUSÉE ZIEM, Martigues – Francia

1999 Mappe sonore, "ROMA EUROPA FESTIVAL", CSOA Brancaleone, Roma

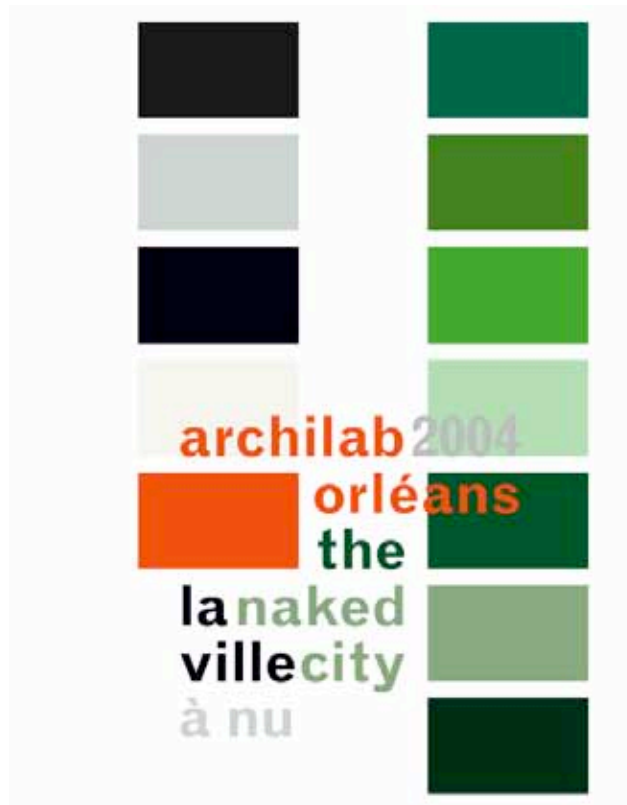
1998 Architettura del sonno, Frequentazioni Orizzontali/Verticali, GALLERIA AAM, Roma

1998 Amacario 1, Stazione Centrale di Catania, "Mappe", Catania

1998 Alberovia, "La ville, le jardin, la memoire" ACCADEMIA DI FRANCIA A VILLA MEDICI, Roma

1998 Il palazzo fontana, FESTIVAL MAPPE '98, Catania

1997 Sotto il cielo di Roma e Berlino, Stazione Ostiense. Roma



1997 Stalker, Situation Room "Citta-Natura", PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, Roma

1996 Rotte di abbandono attraverso l'arcipelago Milanese, mostra "Mappe". CENTRO DI DOCUMENTAZIONE GIOVANI ARTISTI / GALLERIA CARE-OF, Milano

1996 Il fuoco corre sull'acqua. Apollo 13. Fenomeni quotidiani, "Accordi di luce" Roma

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E RICERCA PROGETTUALE (CONCORSI E INCARICHI PROFESSIONALI)

INCARICHI DI COMUNICAZIONE E DOCUMENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO, INDAGINI E PROGETTI FOTOGRAFICI E DI VIDEO DOCUMENTAZIONE

2010-13 Realizza il lavoro di documentazione fotografica relativa alla realizzazione del Corridoio della Mobilità EUR – Tor Pagnotta e delle relative trasformazioni urbane (Incarico Pubblico del Comune di Roma – Roma Metropolitane)

2010-13 Realizza il lavoro di documentazione fotografica relativa alla realizzazione del Corridoio della Mobilità EUR – Tor de' Cenci e delle relative trasformazioni urbane (Incarico Pubblico del Comune di Roma – Roma Metropolitane)

2009-11 Realizza il lavoro di documentazione fotografica relativa alla realizzazione del Corridoio della Mobilità Anagnina - Tor Vergata e delle relative trasformazioni urbane (Incarico Pubblico del Comune di Roma – Roma Metropolitane)

2009-13 Realizza il lavoro di documentazione fotografica relativa ai lavori di ristrutturazione e adeguamento del Nodo di Termini e delle relative trasformazioni urbane (Incarico Pubblico del Comune di Roma – Roma Metropolitane)

2008-13 Realizza il lavoro di documentazione fotografica relativa alla realizzazione della nuova Linea C della Metropolitana di Roma e delle relative trasformazioni urbane (Incarico Pubblico del Comune di Roma – Roma Metropolitane)

2008-13 Realizza il lavoro di documentazione fotografica relativa alla realizzazione della nuova Linea B1 prolungamento della linea B della Metropolitana di Roma e delle relative trasformazioni urbane (Incarico Pubblico del Comune di Roma – Roma Metropolitane)

2008 Realizza il video "Roma Metropolitane Video istituzionale", (ITALY 2008, 6'75"), (Incarico Pubblico del Comune di Roma – Roma Metropolitane)

2007 Realizza il video "Come si costruisce una metropolitana", (ITALY 2007, 6'23"), (Incarico Pubblico del Comune di Roma – Roma Metropolitane – Consorzio Metro C società di progetto)

2006 Realizza 15 immagini ad alta risoluzione sulle fasi di realizzazione della nuova Linea B1 prolungamento della linea B della Metropolitana di Roma per il "Centro informativo Annibaliano" (Incarico Pubblico del Comune di Roma – Roma Metropolitane)

2006 Realizza il video "Le fasi di realizzazione della linea metropolitana B1", (ITALY 2006, 5'67"), (Incarico Pubblico del Comune di Roma – Roma Metropolitane)

2004 Realizza il video "Nuovo polo Universitario", (ITALY 2004, 5'71"), (Incarico dell'Università G. d'Annunzio di Chieti)

2002 Realizza il video Il nodo Stazione Tiburtina, una nuova centralità urbana, (ITALY 2002, 4'21"), (Incarico RFI Rete Ferroviaria Italiana)

presentato in iMage 'beyond media/oltre i media 6'. festival internazionale di architettura in video Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design Pierluigi Spadolini. Firenze, pubblicato in iMage 'beyond media/oltre i media 6' catalogo a cura di Marco brizzi e Paola Giaconia, ECB Editrice Compositori, Firenze 2002



CONCORSI E INCARICHI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E DI ALLESTIMENTO (INCARICHI PUBBLICI E PRIVATI)

2011/14 Progetto di inserimento e di allestimento nel paesaggio urbano dell'opera dedicata a Pier Paolo Pasolini da Rui Chafes "IO SONO UNA FORZA DEL PASSATO - UN FIORE PER PIER PAOLO PASOLINI" La scultura alta più di 8 metri, donata al Comune Roma dall'autore, sarà inserita nel Parco Casilino-Labicano (Parco delle Sculture). (Incarico Pubblico del Comune di Roma) (lavoro in corso di realizzazione)

2009/10 Progetta e Realizza "Territori", allestimento/installazione, all'interno di "Altrove" Roma 5 dicembre 2009 / 5 gennaio 2010, presso Angelo Mai, Via delle Terme di Caracalla, Roma 2009-2010

2008/09 Progetta e realizza come Studio di Architettura Romolo Ottaviani Progetto di ristrutturazione e direzione lavori, "Negozio e show room Abito", committente: Le Gallinelle di Wilma Silvestri, in via Panisperna, 61, Roma

2007 Progetto di rivestimento delle strutture di mitigazione acustica previste per il cantiere della stazione Libia / Gondar come occasione per la realizzazione di un oggetto di comunicazione urbana, (Incarico Pubblico del Comune di Roma - Roma Metropolitane) (progetto non realizzato)

2007 "Dongiovanni", Partecipa come progettista al concorso European 9 per la città di Gyor. (Premiato con Menzione speciale)

2007 Partecipazione come gruppo di Progettazione per il progetto del concorso "Nuovo Ospedale del Golfo nel Comune di Formia (1a fase)" (Progettista Capogruppo: Tommaso Bevivino). Pubblicato in www.europaconcorsi.com

2007 Progetta e Realizza per il gruppo di ricerca Spacexperience/Stalker l'allestimento degli spazi della manifestazione "Chroma07" all'interno di extra/large – produzioni indipendenti – CINEMA. FESTA INTERNAZIONALE DI ROMA 18/27 ottobre

2007 Progetta come Studio di Architettura Romolo Ottaviani Progetto di ristrutturazione edilizia, (Demolizione e Ricostruzione) riuso e trasformazione a teatro sperimentale e sale prova del edificio "Bocciofilo comunale" di Roma sito nel Parco di San Sebastiano, Nuova sede del collettivo "Angelo Mai occupato", centro storico del Comune di Roma, progetto ad alto contenuto bioclimatico, committente Comune di Roma, Dip. XII - Lavori Pubblici e Manutenzione Urbana, VIII Unità Organizzativa, (Incarico Pubblico del Comune di Roma)

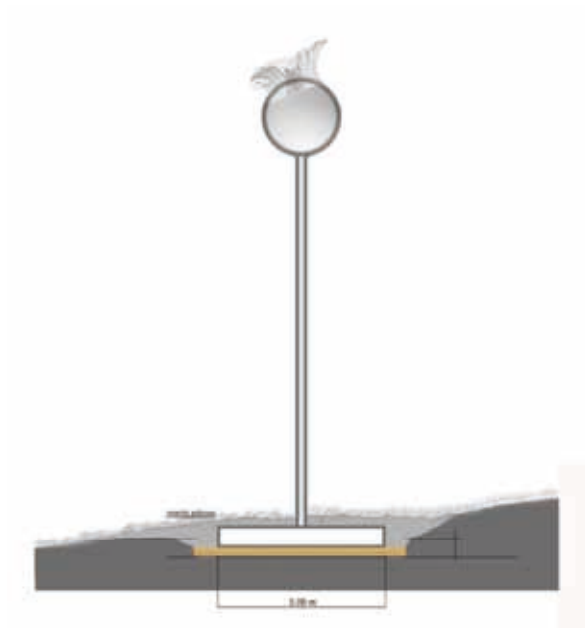
2006 Progetta e Realizza per il gruppo di ricerca Spacexperience/Stalker "Lo spazio nomade dell'esperienza. Spacexperience/Stalker-research", direzione artistica del progetto: installazione – allestimento della Sala Caldaie della Centrale Montemartini di Roma, all'interno di "ARTERRITORY. Arte memoria e territorio" Esposizione collettiva. Musei Capitolini Centrale Montemartini, Comune di Roma, 15 dicembre 2006 - 18 febbraio 2007. Roma

2006 Partecipazione come gruppo di Progettazione al concorso Parco delle Torri, Progettazione e Laboratorio di arte pubblica sull'immaginario del parco, con gli abitanti dell'VIII Municipio. Con il Patrocinio del Comune di Roma, Dip. XIX Recupero e Sviluppo delle Periferie. Concorso Nazionale di Progettazione Partecipata e Comunicativa, promosso da ANCI e WWF. Gennaio-aprile 2006 (Progetto Secondo classificato). Pubblicato in www.europaconcorsi.com

2006 Progetta come Studio di Architettura Romolo Ottaviani Progetto di ristrutturazione e direzione lavori, abitazione privata, progetto ad alto contenuto tecnologico, schermatura ai campi elettromagnetici, committente Maria Teresa Fancelli, via Lucio Apuleio, 25, Roma – Italia

2006 Progetta come Studio di Architettura Romolo Ottaviani Progetto di ristrutturazione edilizia, tipologia schiera medievale nel centro storico del Comune di Recanati, edificio ad uso abitazione privata, progetto ad alto contenuto bioclimatico, committente Ivana Zannotti, via Mazzini, 31, Recanati (MC) – Italia

2005 Progetta e Realizza come componente del gruppo di progettazione l'allestimento della mostra, "Wall(k)" che espone gli esiti dell'omonima ricerca – Indagine su i Territori Attuali di Berlino, analisi dell'area dell'ex-muro. Responsabile di progetto. Con Studio.eu. (Incarico Pubblico del Ministerium für Infrastruktur und Raumordnung des Landes Brandenburg e il patrocinio dall'Istituto italiano di Cultura a Berlino)



Progetto di inserimento e di allestimento nel paesaggio urbano dell'opera dedicata a Pier Paolo Pasolini da Rui Chafes "IO SONO UNA FORZA DEL PASSATO - UN FIORE PER PIER PAOLO PASOLINI" La scultura alta più di 8 metri, donata al Comune Roma dall'autore, sarà inserita nel Parco Casilino- Labicano (Parco delle Sculture). (Incarico Pubblico del Comune di Roma) (lavoro in corso di realizzazione)

2005 Progetta e Realizza per il gruppo di ricerca Spacexperience/Stalker "Stalker, Amacario all'ex-mattatoio", direzione artistica del progetto: installazione, all'interno dell'esposizione collettiva "La forma dello spazio condiviso" a cura di Francesca Pisanti, con installazione di Romolo Ottaviani e Davide Ferraris e il video "Space Experiences" di Michele Citoni, Davide Ferraris, Romolo Ottaviani, Alex Valentino (28' 34", 2005), MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma 12-28 febbraio 2005

2004 Progetta e Realizza per il gruppo di ricerca Spacexperience/Stalker Space Experiences Stalker, Allestimento/installazione progetto realizzato, Galleria Extraspaio, Roma

2004 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker la Mostra personale "STALKER", Allestimento/installazione progetto realizzato, 6 febbraio-23 maggio 2004, CAPS MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, BORDEAUX, Francia.

2004 Progetta e Realizza per il gruppo di ricerca Spacexperience/Stalker "Amacario all'Hopital Cochin", installazione e (video) ITAI DOSHIN, direzione artistica del progetto all'interno della manifestazione NUIT BLANCHE, Parigi – Francia

2004 Partecipazione come gruppo di Progettazione al Concorso per un'installazione artistica per l'Aeroporto di Bari con Giuseppe Alessio Scarale e Silvia De Gennaro (progetto finalista). Bari – Italia

2003 Partecipazione come gruppo di Progettazione per il gruppo di ricerca Stalker alla realizzazione dei pannelli per l'intera linea del nuovo tram di Bordeaux, (Incarico Pubblico Artistico della COMMUNAUTE URBAINE DE BORDEAUX E DEL MINISTERO DELLA CULTURA FRANCESE). Bordeaux – Francia

2003 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Spacexperience/Stalker "Newroz 2003", Allestimento/installazione progetto realizzato, XIV QUADRIENNALE ANTEPRIMA NAPOLI 2003.

2003 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Spacexperience/Stalker "On/Salento" Allestimento/installazione progetto realizzato all'interno della mostra iMage "beyond media/oltre i media" 7. festival internazionale di architettura in video UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE - FACOLTA' DI ARCHITETTURA DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN PIERLUIGI SPADOLINI.

2003 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker/Osservatorio Nomade "ON/Salento". Mostra sull'esperienza compiuta durante la residenza dell'Osservatorio Nomade nell'entroterra idruntino, 15-30 aprile, FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI, Roma.

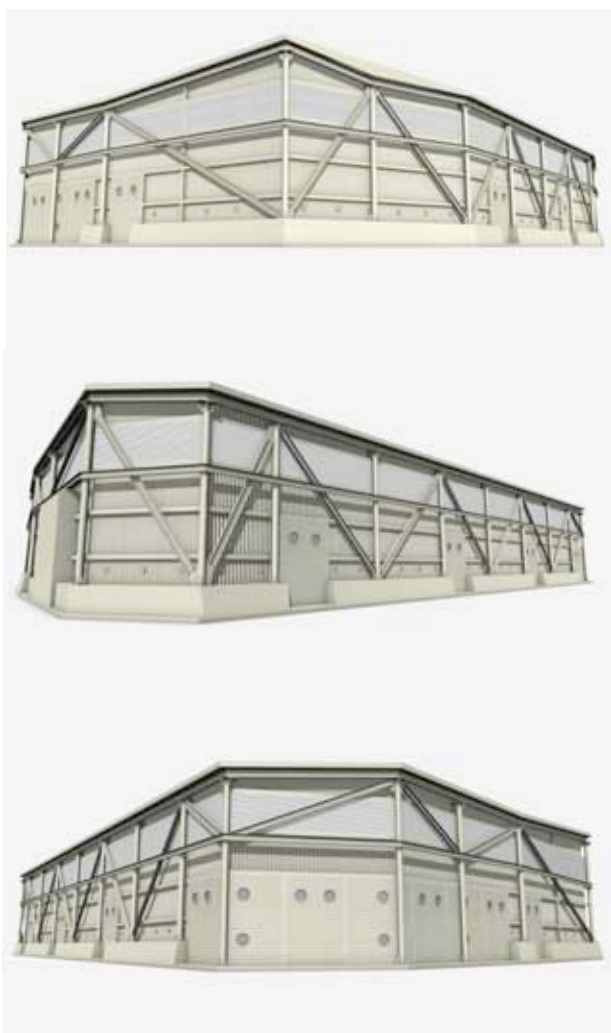
2003 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Spacexperience/Stalker "Territori Attuali (Trans-bourg)", "PRIME TIME 3" a cura del Forum Itinerant Allestimento/installazione progetto realizzato alla GALERIE DE L'ECOLE NAZIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG, marzo 2003, Strasburgo, Francia (Incarico Pubblico del FRAC Alsace con il patrocinio dell'ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA A STRASBURGO)

2003 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker/Osservatorio Nomade di "ON/Egnatia, a path of displaced memories". Allestimento/installazione progetto realizzato e presentazione del progetto "Along via Egnatia" all'interno della manifestazione "Negroamaro, rassegna delle culture migranti", 26 luglio – 26 agosto – Ecomuseo di Cursi, Cursi, (LE).

2003 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker/Osservatorio Nomade On/ Egnatia fase 1, a path of displaced memories Allestimento/installazione progetto realizzato e presentazione del progetto "Along via Egnatia" all'interno della mostra "Territories. Islands, Camps and other States of Utopia", a cura di Anselm Franke, 31 luglio – 31 agosto – CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA KUNSTWERK, Berlino – Germania

2003 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker/Osservatorio Nomade "On/ Egnatia fase 2, a path of displaced memories". Allestimento/installazione progetto realizzato e presentazione del progetto "Along via Egnatia" all'interno della mostra "GNS", 5 giugno – 7 settembre – CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA PALAIS DE TOKYO, Parigi – Francia

2003 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker/Osservatorio Nomade "On/ Egnatia fase 3". Presentazione e allestimento del progetto "Along via Egnatia" all'interno della mostra "Moltitudini e Solitudini" a cura di Sergio Risaliti, 7 giugno - 31 agosto – Centro d'arte contemporanea MUSEION, Bolzano.



Incarico Pubblico di Progettazione come Studio di Architettura Romolo Ottaviani Progetto di ristrutturazione edilizia, (demolizione e ricostruzione) riuso e trasformazione a teatro sperimentale e sale prova del edificio "Bocciofilo comunale" di Roma sito nel Parco di San Sebastiano, Nuova sede del collettivo "Angelo Mai occupato", centro storico del Comune di Roma, progetto di architettura reversibile ad alto contenuto bioclimatico, committente Comune di Roma, Dip. XII - Lavori Pubblici e Manutenzione Urbana, VIII Unità Organizzativa, incarico Progetto Definitivo, Roma – Italia. 2006. Progetto realizzato

2003 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker Ararat, Campo Boario. Allestimento all'interno della mostra "arte pubblica in Italia: lo spazio delle relazioni", a cura di Anna Detheridge, 5 giugno – 9 novembre – FONDAZIONE PISTOLETTO CITTÀ DELL'ARTE, Biella.

2003 Partecipa come collaboratore al Concorso internazionale di progettazione per il Centro di degenza Bolzano Mignone, collaborazione con Studio ABDR architetti associati di Roma, PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE, Italia (Progetto menzionato). Pubblicato in www.europaconcorsi.com

2002 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Effetti Collaterali" Allestimento/installazione progetto realizzato all'interno della mostra "(Nomad) Visione della Metropoli Contemporanea" 15 maggio - 22 settembre 2002, A cura di Luca Molinari, Fotografie: Armin Linke, Francesco Jodice, Olivo Barbieri, Allestimento: Cliostraat, Stalker, Alessandro Scandurra, TRIENNALE DI MILANO

2002/03 Progetta e realizza come Studio di Architettura Romolo Ottaviani Progetto di ristrutturazione e direzione lavori, abitazione privata Famiglia Marciano in via Andrea Doria, 79, Roma

2002 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "La sendas del mar", Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra "Arquitecturas para el acontecimiento", Valencia - Spagna

2002 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Tappeto Volante", Allestimento/installazione progetto realizzato all'interno della mostra "Islam in Sicilia", FONDAZIONE ORESTIADI, Palermo (Incarico Pubblico del Ministero degli Esteri)

2002 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Tappeto Volante", Allestimento/installazione progetto realizzato all'interno della mostra "Islam in Sicilia", ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA, Cairo – Egitto (Incarico Pubblico del MINISTERO DEGLI ESTERI)

2002 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Tappeto Volante", Allestimento/installazione progetto realizzato all'interno della mostra "Islam in Sicilia", ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA, Damasco – Siria (Incarico Pubblico del MINISTERO DEGLI ESTERI)

2002 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Tappeto Volante", Allestimento/installazione progetto realizzato all'interno della mostra "Islam in Sicilia", ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA, Amman – Giordania (Incarico Pubblico del MINISTERO DEGLI ESTERI)

2001/03 Coordinamento di progetto - alle fasi di Progetto preliminare e definitiva della "Nuova Stazione AV Roma Tiburtina", collaborazione professionale con Studio ABDR architetti associati di Roma

2001 Partecipa come collaboratore al Concorso Nuova Stazione AV Roma Tiburtina: una nuova centralità urbana, (progetto vincitore), con Studio ABDR architetti associati di Roma, RFI/COMUNE DI ROMA

2001 Partecipa come progettista per il gruppo di ricerca Stalker al concorso ad inviti per il nuovo infopoint DARC (Dipartimento per l'Arte e l'Architettura Contemporanea) del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali presso la 49. BIENNALE DI ARTI VISIVE DI VENEZIA

Pubblicato in: DARC-D40, catalogo del concorso a cura del DIPARTIMENTO PER L'ARTE E L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA DEL MINISTERO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker l'allestimento dell'installazione "Tappeto Volante", all'interno della mostra "Islam in Sicilia", nei locali del Palazzo Dar Bach-Hamba, Tunisi, Tunisia progetto Allestimento/installazione realizzato (Incarico Pubblico del MINISTERO DEGLI ESTERI)

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Tappeto Volante", Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra "Islam in Sicilia", Thessaloniki Forum 2001, Alatzá Imaret, Thessaloniki – Grecia (Incarico Pubblico del MINISTERO DEGLI ESTERI)

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Tavolo Collettivo", Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra "Mutations", CENTRE D'ARCHITECTURE ARC EN REVE, Bordeaux, ed. Actar, Barcellona – Spagna



2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Stalker, Attraverso i Territori Attuali", Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra "Que saurions nous construire d'autre?", Villa Noailles, Hyeres – Francia

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Stalker, Architettura in Movimento", Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra "Un siecle d'Arpenteurs", MUSÉE PICASSO, Antibes – Francia

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Siamo tutti stranieri", Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra "Le tribù dell'Arte" a cura di Achille Bonito Oliva – MACRO GALLERIA COMUNALE D'ARTE MODERNA, Roma.

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Stalker, Geografie del Movimento", Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra "Paysages d'entre villes", MUSÉE ZADKINE, Parigi – Francia

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Viaggio ad Ex-t fase1", Allestimento/installazione progetto realizzato, I.U.A.V., Venezia – Italia

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Viaggio ad Ex-t fase2", Allestimento/installazione progetto realizzato, M.A.C. (Mine Action Center), Sarajevo – Bosnia e Erzegovina

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Viaggio ad Ex-t fase3", Allestimento/installazione progetto realizzato, Padiglione Cinese della Biennale di Tirana, Tirana – Albania

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Transumanza", Allestimento/installazione progetto realizzato, Palazzo Torlonia per il XXVI premio di Avezzano, Avezzano - Italia. (vince il Premio Avezzano)

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker, "Stalker", Allestimento/installazione e performance, progetto realizzato all'interno dell'11 Biennale di Danza in Val-de-Marne., Centro Commerciale di Boissy-St-Léger, Boissy-St-Léger – Francia

2001 Partecipa come progettista al concorso EUROPAN 6. Con il progetto: Living carpet, collaborazione con T. Avellino, F. Careri, F. Cavalli, M. Ciuffini, K. DiTardo, P. Di Tardo, A. Iacovoni, L. LaTorre (progetto segnalato (3 posto)). Porto – Portogallo

2001 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Domino Miami", Allestimento/installazione progetto realizzato, galleria Locust projects, Miami - U.S.A.

2000 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Stalker Suburban Discipline", Allestimento/installazione progetto realizzato, GALLERY STOREFRONT FOR ART AND ARCHITECTURE, New York – USA

2000 Organizzazione, direzione e coordinamento del concorso internazionale di idee per la trasformazione de Campo Boario, Roma, Boario Thermae, con il patrocinio DELL'ACCADEMIA DI FRANCIA A VILLA MEDICI E TEATRO DI ROMA (Menzione speciale del Premio Bruno Zevi)

2000 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Ararat, Global Game", Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra "Expérimenter le réel", Moulins Albigeois – Francia

2000 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Ararat, Global Game / Transborderline fase 1", Allestimento/installazione progetto realizzato, "La ville, le jardin, la memoire" ALL'ACCADEMIA DI FRANCIA A VILLA MEDICI, ROMA.

2000 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Ararat, Global Game / Transborderline fase 2", Allestimento/installazione progetto realizzato, VII BIENNALE DI ARCHITETTURA "Less esthetics, More ethics", Venezia

2000 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Ararat, Global Game / Transborderline fase 3", Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra "MANIFESTA 3" Lubljana, Slovenia.



2000 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Stalker, Attraverso i territori dell'Attuale", Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra "Las representaciones de l'andar" MUSÉE KOLDO MITXELENA, S. Sebastian – Spagna

2000 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Stalker a Benifaillet" Allestimento/installazione progetto realizzato - Segona Estaciò., Benifaillet – Spagna

2000 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Transient inhabitants". Esperienza transitoria di cittadinanza. Allestimento/installazione progetto realizzato, "Miami Arts Project", Miami – USA

1999 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Amacario", Allestimento/installazione progetto realizzato, Stazione di Benifaillet, "Segona Estaciò", Benifaillet - Spagna.

1999 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Pranzo Boario", Allestimento/installazione progetto realizzato, FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI, Roma

1999 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Pranzo Boario", Allestimento/installazione progetto realizzato, FESTIVAL MEDIA E ARCHITETTURA DI GRAZ, Graz - Austria.

1999 "Pranzo Boario", Allestimento/installazione progetto realizzato, MUSÉE ZIEM, Martigues - Francia

1999 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Mappe sonore", Allestimento/installazione progetto realizzato, "ROMA EUROPA FESTIVAL", CSOA Brancalione, Roma

1998 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Architettura del sonno". Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra, Frequentazioni Orizzontali/Verticali, Galleria AAM, Roma.

1998 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Ararat, centro culturale per rifugiati politici", Allestimento/installazione progetto realizzato, BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO, Ex Mattatoio, Roma.

1998 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Amacario", Allestimento/installazione progetto realizzato, Stazione Centrale di Catania, "Mappe", Catania, Italia.

1998 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Alberovia", all'interno della mostra "La ville, le jardin, la memoire" , Allestimento/installazione progetto realizzato, ACCADEMIA DI FRANCIA A VILLA MEDICI, Roma

1998 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker Stalker Attraverso Milano Attraverso Stalker. Allestimento/installazione progetto realizzato, GALLERIA OPOS, Milano, Italia.

1997 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Sotto il cielo di Roma e Berlino", Allestimento/installazione progetto realizzato, Stazione Ostiense. Roma.

1997 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Stalker, Situation Room". Allestimento/installazione progetto realizzato, all'interno della mostra collettiva "Citta-Natura", PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, Roma.

1997 Partecipa come progettista al Concorso di idee per il Parco di Centocelle, con F. Careri, S. Cioli, L. D'Eusebio, P. Pineschi, L. Romito. Roma – Italia

1997 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Stalker", Allestimento/installazione progetto realizzato, GALERIE DE L'IAV, Orleans, Francia.

1996 Partecipa come progettista al Concorso di idee U.I.A. Barcellona '96 con Giorgio Pulcini e Marco Lanzetta

1996 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker Rotte di abbandono attraverso l'arcipelago Milanese, Allestimento/installazione progetto realizzato, mostra "Mappe". Centro di Documentazione Giovani Artisti / GALLERIA CARE-OF. Milano.

1996 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker "Il fuoco corre sull'acqua", "Apollo 13" e "Fenomeni quotidiani" Allestimenti/installazioni progetti realizzati all'interno della Mostra "Accordi di luce" Roma.



Stalker, Amacario all'Hôpital Cochin

for Stalker Romolo Ottaviani



Spacexperience/Stalker "Amacario all'Hopital Cochin", Nuit blanche 2004 di Parigi. Progetta e Realizza per il gruppo di ricerca, installazione e (video) ITAI DOSHIN. Nuit blanche, Parigi – Francia 2004

1995 Partecipa in qualità di progettista al Concorso “Giardini in piazza a Monteverde” con il progetto di sistemazione di Largo Oriani (Roma), promosso dal COMUNE DI ROMA

1995 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker “Planisfero del Pianeta Roma”, tavola per la prima volta in mostra nella “Mostra d’oltremare”, Napoli, 21-30 giugno

1995 Progetta e realizza per il gruppo di ricerca Stalker “La città invisibile: percorsi d’arte e architettura attraverso gli spazi abbandonati della città”, Allestimento, organizza e allestisce la conferenza con l’In/Arch, Air Terminal Ostiense Roma

1994 Progetta e Realizza “Il giardino silenzioso”, Allestimento/installazione progetto realizzato in collaborazione con Paola Cannavò, Giuliana Dorrucci, Ignazio Lutri, Adelaide Di Michele nell’ambito della manifestazione "Al-Qantara. La città del ponte sul fiume". Lungotevere dei Papareschi - Roma. Pubblicato in: "Attraverso la città invisibile", Catalogo della manifestazione.

1994 Progetta e Realizza “Alqantara, la città del ponte sul fiume”, Allestimento/installazione, cura e progetta con Paola Cannavò gli spazi della manifestazione di interventi artistici e paesaggistici nell’area ex-industriale Ostiense Roma, di cui è stato organizzatore con l’associazione “Oltre il giardino” e “Radio Città Futura”

1993 Progetta e Realizza “Vivilerive”, Allestimento/installazione, organizza e realizza la manifestazione sulle rive del Tevere nell’area ex-industriale Ostiense, Roma

Allestire l'antico

Un progetto per
le Terme di Caracalla

Giovanna Donini,
Romolo Ottaviani



PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2013 Romolo Ottaviani, La strategia dei percorsi / Frigidarium e asse dell'acqua, in "Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla" a cura di Giovanna Donini e Romolo Ottaviani, Quodlibet, Macerata, (in via di pubblicazione) ISBN 978-88-7462-518-5

2012 Romolo Ottaviani, Temporary - The nomadic space of contemporary urban experience, Lulu.com, New York, ISBN: 978-1-291-18474-7, pagg. 1-379

2012 Romolo Ottaviani, Real Space - experiential architecture as tool for designing contemporary public space, Lulu.com, New York, ISBN: 978-1-291-20855-9, pagg. 1-119

2012 Romolo Ottaviani, Temporary Architecture, Lulu.com, New York, ISBN: 978-1-291-20814-6, pagg. 1-187

2012 Romolo Ottaviani, voci enciclopediche: atelier, container, disimpegno, distributore, installazione, loft, uffici; in "L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica", direttori dell'opera Giovanni Carbonara e Giuseppe Strappa, UTET Scienze Tecniche, Torino (in via di pubblicazione) ISBN 978-88-598-0032-3

2012 Romolo Ottaviani, Percorsi del Frigidarium e dell'Asse dell'acqua, in "The Archaeological Musealization, Multidisciplinary intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture" a cura di Marco Vaudetti, Valeria Minucciani e Simona Canepa, Umberto Allemandi & C., Torino ISBN 978/88/422/2120/3 pagg. 221-224

2010 Romolo Ottaviani, Percezione dello spazio della contemporaneità e progettazione creativa del territorio, in "Scritti di Historia Nostra per Floriano Grimaldi", a cura di Maurizio Landolfi, Marco Moroni, Paolo Poretti e Katy Sordi, edizioni Tecnostampa di Recanati, Recanati ISBN 9788887651416 pagg. 511-519

2010 Romolo Ottaviani, Guardando a Tijuana Gli spazi di margine e i loro usi sperimentali come laboratorio delle Trasformazioni urbane più avanzate: lo sguardo di Teddy Cruz, in "La Differenza – mensile di cultura" anno 3 numero 00, Roma, pubblicazione web. Progetto editoriale promosso e finanziato nell'ambito del progetto Scenari Indipendenti dalla Provincia di Roma in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Lazio

2010 Romolo Ottaviani, I margini per un'architettura RE-ale Rapporti di forza dentro e fuori la Biennale di Venezia, in "La Differenza – mensile di cultura" anno 3 numero 01, Roma, pubblicazione web. Progetto editoriale promosso e finanziato nell'ambito del progetto Scenari Indipendenti dalla Provincia di Roma in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Lazio

2010 Romolo Ottaviani, La rigenerazione urbana attraverso l'esperienza dello spazio in "L'architettura degli allestimenti" a cura di Giovanna Donini. (Pubblicazione realizzata con il contributo della Ricerca dell'Università di Roma "La Sapienza" "Allestire & Installare. Occupazione temporanea degli spazi pubblici per la cultura e lo spettacolo." Responsabile Lucio Altarelli), Edizioni Kappa, Roma. ISBN 978-88-6514-009-3 pagg. 114-117

2008 Romolo Ottaviani, Gherardo Ottaviani designer – Il progetto, l'ideologia, l'oggetto in "Historia Nostra - Rivista di arte storia e cultura" 1.2010, Edizioni Tecnostampa, Recanati. pagg. 103-114

2010 Romolo Ottaviani, "PERCEPIRE, INTERAGIRE, TRASFORMARE – Progetto e processo creativo individuale e collettivo", in "Linee del DAU", n°4, 2010 a cura di Paolo Colarossi, Patrizia Ferri e Antonio Cappuccitti, DAU – Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e Palombi & Partner anno 2010, ISBN 978-88-6060-318-0 pagg. 29-32

2008 Romolo Ottaviani, Il progetto dello spazio vitale, La IX Biennale di Architettura di Venezia sfonda il



Romolo Ottaviani

**Temporary
Architecture**



concetto di «building», in “La Differenza – settimanale di cultura” anno 1 numero 32, Roma, pubblicazione web

2008 Romolo Ottaviani, Lo spazio indipendente, Appunti sull'ipotesi di un'architettura e un'urbanistica indipendenti, in “La Differenza – settimanale di cultura” anno 1 numero 1, Roma, pubblicazione web

2007 Romolo Ottaviani, . EVENTI DI MASSA - Torvergata. Il temporaneo nella città eterna, in “Una strana rivista “ Gomorra” 1998-2007” ” a cura di Massimo Ilardi , Meltemi editore Srl, Roma, ISBN 978-88-8353-602-1 pagg.62-68

2007 Romolo Ottaviani, 17 febbraio 2007, h 13,42, Lo spazio pubblico della metropoli mediatici, in La civiltà dei Superluoghi – Notizie dalla metropoli quotidiana, Damiani Editore, Bologna, ISBN 978-88-6208-008-8

2007 Lucio Altarelli e Romolo Ottaviani (a cura di), Il Sublime Urbano – Architettura e new Media, Grandi Tascabili di Architettura, Gruppo Mancosu Editore, Roma, ISBN 88-87017-45-X Lo spazio nomade dell'esperienza pag 62-81, Strategie urbane nella metropoli mediatici – L'esperienza singolare, plurale e a rete, pagg. 120-135

2006 Romolo Ottaviani, Space Experiences, in lo arte-noi città. Natura e cultura dello spazio urbano a cura di Ferri P., Fonti D., Crescentini M., Gangemi Editore Spa, Roma ISBN 978-88-492-1121-4 pagg. 73-76

2006 Romolo Ottaviani, Temporaneo. Lo spazio nomade dell'esperienza e della sua percezione Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica e Progettazione urbana presso la Facoltà di Architettura di Pescara, ICAR 14, 18° Ciclo

2005 Romolo Ottaviani, Da macchina della mobilità a dispositivo logistico, “Gomorra” n° 9, Grande Raccordo Anulare, nuova serie, Meltemi editore Srl, Roma, ISBN 88-8353-438-7 pagg. 118-121

2005 Romolo Ottaviani, Gesto e mutamento della percezione dello spazio, in Allestire a cura di Lucio Altarelli, GROMA VOLUMI 6, Palombi & Partner, Roma ISBN 88-7621-479-8 pagg. 178-181

2005 Romolo Ottaviani, Space Experiences Roma, in IPERURBS ROMA, Visioni di Conflitto e di Mutamenti Urbani a cura di Roberto De Angelis, DeriveApprodi Srl, Roma, ISBN 88-88-738-62-2 pagg. 245-247

2005 Romolo Ottaviani, Roma Tiburtina: Intervista a Paolo Desideri, “Parametro” n° 258/259, Alta Velocità. Il sistema italiano, Gruppo Editoriale Faenza Editrice Spa, Faenza, (RA) ISSN 0031-1731 pagg. 108-113

2005 Romolo Ottaviani (a cura di), Video-Intervista a Paolo Desideri, Video-Intervista a Francesco Cellini con Emma Tagliacollo, Video-Intervista a Mosè Ricci con Emilia Corradi, pubblicate nel DVD allegato a “Parametro” n° 258/259, Alta Velocità. Il sistema italiano, realizzato con il contributo RFI e TAV, Gruppo Faenza Editrice, Bologna

2005 Romolo Ottaviani, Stalker. The Temporary/Alternative Use of Public Space, “Attitudes. Le journal” n° 21, avril mai 2005, Attitudes, Ginevra

2004 Romolo Ottaviani, Indagare la percezione dello spazio L'esperienza di stalker, in “La visione sottile” Periodico di cultura transpersonale in italia, Om - Associazione per la medicina e la psicologia transpersonale, Milano. pagg. 12-13

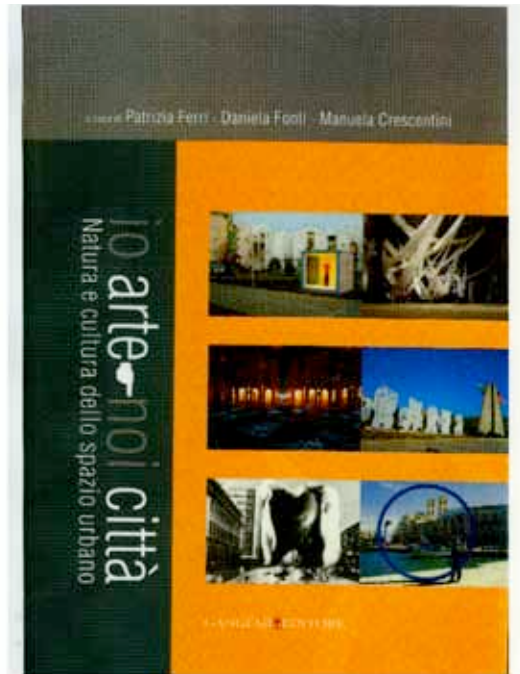
2004 Romolo Ottaviani, Scavalchi, in CORPI DELL'ARCHITETTURA DELLA CITTA' a cura di Alessandra Criconia, GROMA VOLUMI 4, Palombi Editori, Roma ISBN 88-7621-431-3, pagg. 91-92

2004 Romolo Ottaviani, The temporary/alternative use of public space, in archilab 2004 orléans, the naked city, cura di Bart Lootsma, Editing HYGX, Orléans, ISBN 2-910385-37-X pagg. 106-110

2004 Romolo Ottaviani, Tor Vergata enclave come massima entropia, “Gomorra” n° 6, Enclave, nuova serie, Meltemi editore Srl, Roma, pagg. 76-79 ISBN 88-8353-300-3

2004 Romolo Ottaviani, Franco Zagari , “Parametro” n° 252/253, ANY. Una antologia, Gruppo Editoriale Faenza Editrice Spa, Faenza, (RA) ISSN 0031-1731, pagg. 2-3

2002 Romolo Ottaviani, Territori del temporaneo, “Gomorra” n° 4, nuova serie, Il Progetto [è] Politico,



Meltemi editore Srl, Roma, pagg. 110-111 ISBN 88-8353-181-7

2002 Romolo Ottaviani, Constant: lo spazio come laboratorio, "Gomorra" n° 3, Rifiuti, nuova serie, Meltemi editore Srl, Roma, pagg. 127-129 ISBN 88-8353-168-x

2001 Romolo Ottaviani, Tor Vergata. Il temporaneo nella città eterna, "Gomorra" n° 2, nuova serie, a-l-t-e-r-azioni, Meltemi editore Srl, Roma, pagg. 32-40 ISBN 88-8353-117-5

2000 Romolo Ottaviani, Da Stalker all'Ararat, "Gomorra" n° 6, Affioramenti, Castelvechi Editoria & Comunicazioni Srl, Roma, pagg. 126-129 ISBN 88-8210-198-3

1999 Romolo Ottaviani, Roma 1999, "In/Ex" 1, Birkhäuser, Basel, ISBN 3-7643-6128-X pagg. 337-350

1998 Romolo Ottaviani (a cura di), FORUM: L'evento, l'ordine, il conflitto – Modelli di gestione del territorio, pagg. 46-55 in "Gomorra" n° 3, Gli Stadi, costa & nolan, Genova (curatela) ISBN 88-7648-355-1

1998 Romolo Ottaviani (a cura di), Progetti di Architettura, in "Gomorra" n° 2, Aree Virus, costa & nolan, Genova pagg. 31- 49 ISBN 88-7648-330-6

1998 Romolo Ottaviani, Il viaggio attraverso la metropoli pag. 75-76, nello stesso volume Romolo Ottaviani (a cura di) Roma 2000? Selezione di progetti elaborati per i concorsi 50 chiese per Roma e 100 piazze, "Gomorra" n° 1, Eroiche Pompe, costa & nolan, Genova, pagg. 67-70 ISBN 88-7648-314-4

1997 Romolo Ottaviani, Stazione Termini, infrastrutture, vuoti urbani, in "Attraversamenti: i nuovi territori dello spazio pubblico" a cura di Massimo Ilardi e Paolo Desideri, costa & nolan, Genova, pagg. 182-184 ISBN 88-7648-263-6

1997 Romolo Ottaviani, Stalker, "Crossing" a cura di Viviana Gravano, Costa & Nolan, Milano, pagg. 75-77 ISBN 88-7648-319-5

Elenco Pubblicazioni Ricerca Teorica di Romolo Ottaviani

come coordinatore dei gruppi di ricerca:

Stalker / Osservatorio Nomade / Spacexperience / SELF MADE CITY

2004 Stalker in Il té del TAC: young architects in Rome, Facoltà di Architettura, Università di Roma "La Sapienza", Gangemi Editori, Roma, ISBN 88-4920-539-2, pagg. 34-39

2004 Stalker. Stalker, Catalogue francais/anglais, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, Fage éditions, Lion 2004, ISBN 2-84975-016-6

2003 Stalker. Stalker, in 2A+P, Marco Brizzi, Luigi Prestinzenza Puglisi, "gr, generazione della rete", Cooper & Castelvechi editore, Roma. pagg. 200-218

2002 Stalker, Dominomiami, in 2a+p Landscape, Cooper & Castelvechi, Roma, ISBN 88-7394-002-1, pagg. 45-48

2001 Stalker, Ararat, "Eutropia" Rivista Italo-Francese, Ambasciata di Francia, Roma.

2000 Stalker, Stalker attraverso i territori attuali, Jean Michel Place, Paris, ISBN 2-85893-563-7 50 F intero libro

2000 Stalker, Stalker /Ararat, in Cinque studi (cofanetto di 5 volumi), a cura di Garofalo L., Edizioni Librerie Dedalo, Roma, ISBN 8886599374 intero libro

2000 Stalker, Transborderline, "Less aesthetics, More ethics", 7 Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia, ed. Marsilio, Venezia

2000 Stalker, Cartunia, Città: "Less aesthetics, More ethics" Expo on line, 7 Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia, ed. Marsilio, Venezia

1998 Stalker, Scoperte quotidiane, in "Come spiegare a mia madre che quello che faccio serve a qualcosa?",

L'ARCA

english text

La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva / The international magazine of architecture, design and visual communication

Archivio 2004

- Clark et Neri
- Glassand and Schmidt Architects
- Forster and Partners
- Massimiliano Fuksas
- Gabriel et Michélin
- Akon Gazyar
- Mazzino Iona Ghis
- Dana Martucci
- Shin Takemura



ISSN 0394-2247



0394-2247(200401)32:1;1-0

a cura di Oreste, ed. Charta, Milano

1998 Stalker, Stalker in "La ville, le jardin, la memoire" Mostra. Accademia di Francia a Villa Medici, Roma, Paris musées, Edizioni Charta, Milano 1998 ISBN 88-8158-181-7, trilingue

1997 Stalker, Stalker attraverso i territori attuali, in "Città Natura", Palazzo delle Esposizioni, Fratelli Palombi Editori, Roma, ISBN 88-7621-891-2, pagg. 243-245

Elenco Pubblicazioni Ricerca Progettuale di Romolo Ottaviani

2007 Dongiovanni, Partecipa come progettista al concorso European 9 per la città di Gyor. (Premiato con Menzione speciale). Pubblicato in EUROPAN 9 Ergebnisse in drei Landern, European urbanity sustainable city and new urban spaces, Agit Druck, Berlin, marzo 2008, ISBN 978-3-00-024302-8, pag. 74

2007 Baukuh, Martin Sobota e Romolo Ottaviani, Roman Holiday, esposizione in International Architecture Biennale Rotterdam, "Visionary Power – producing the Contemporary city", NAI Publishers, Rotterdam 2007, ISBN 978-90-5662-579-5, pagg. 161-169

2007 Partecipazione come gruppo di Progettazione per il progetto del concorso "Nuovo Ospedale del Golfo nel Comune di Formia (1a fase)" (Progettista Capogruppo: Tommaso Bevivino). Pubblicato in www.europaconcorsi.com

2006 Spacexperience/Stalker Lo spazio nomade dell'esperienza. Spacexperience/Stalker-research, direzione artistica del progetto: installazione – allestimento della Sala Caldaie della Centrale Montemartini di Roma, all'interno di "ARTERRITORY. Arte memoria e territorio" Esposizione collettiva. Musei Capitolini Centrale Montemartini, Comune di Roma, 15 dicembre 2006 - 18 febbraio 2007. Roma. Pubblicato in ARTERRITORY. Arte memoria e territorio, catalogo, Silvana Editoriale S.p.a., Milano, 2006, ISBN 88-366-0811-6, pagg. 62-63

2006 Partecipazione come gruppo di Progettazione al concorso Parco delle Torri – Laboratorio di arte pubblica sull'immaginario del parco, con gli abitanti dell'VIII Municipio. Con il Patrocinio del Comune di Roma, Dip. XIX Recupero e Sviluppo delle Periferie. Concorso Nazionale di Progettazione Partecipata e Comunicativa, promosso da ANCI e WWF. Gennaio-aprile 2006 (Progetto segnalato). Pubblicato in www.europaconcorsi.com

2005 Romolo Ottaviani, Wall(k). Allestimento della mostra, Workshop e Mostra – Indagine su i Territori Attuali di Berlino, analisi dell'area dell'ex-muro. Responsabile di progetto. Con Studio.eu. The project was supported by the Ministerium für Infrastruktur und Raumordnung des Landes Brandenburg, Sponsorship by the Istituto italiano di Cultura in Berlin. Pubblicato in catalogo digitale CD e sito www.WALL-K.net

2005 Spacexperience/Stalker, Amacario all'Hopital Cochin, installazione e (video) ITAI DOSHIN, direzione artistica del progetto all'interno della manifestazione nuit blanche, Parigi – Francia. Pubblicato in Nuit Blanche 2004 – Paris musées, Syl, Barcelone, 2005, ISBN 2-87900-856-5, pag. 91

2003 Partecipazione come gruppo di Progettazione per il gruppo di ricerca Stalker alla realizzazione dei pannelli per l'intera linea del nuovo tram di Bordeaux, Commande Publique Artistique, Communauté urbaine de Bordeaux et ministre della Culture. Bordeaux – Francia. Pubblicato in Tramway, le livre – Images, témoignages, documents, Communauté urbaine de Bordeaux, arc en rêve centre de architecture 2003, ISBN 2-906489-25-5 pagg. 240-243

2003 Partecipa come collaboratore Concorso internazionale di progettazione per il Centro di degenza Bolzano Mignone, collaborazione con Studio ABDR architetti associati di Roma, Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige, Italia (Progetto menzionato). Pubblicato in www.europaconcorsi.com

2003 Partecipa come collaboratore al Concorso Nuova Stazione AV Roma Tiburtina: una nuova centralità urbana, (progetto vincitore), con Studio ABDR architetti associati di Roma, RFI/Comune di Roma, Successivamente lavora come - Coordinamento di progetto - alle fasi di Progetto preliminare e definitiva della "Nuova Stazione AV Roma Tiburtina". Pubblicato in "Casabella" n° 710, aprile 2003, pagg. 8-13

2002 Realizza il video Il nodo Stazione Tiburtina, una nuova centralità urbana, (ITALY 2002, 4'21"), in iMage 'beyond media/oltre i media 6'. festival internazionale di architettura in video Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design Pierluigi Spadolini. Firenze,



pubblicato in iMage 'beyond media/oltre i media 6' catalogo a cura di Marco Brizzi e Paola Giaconia, ECB Editrice Compositori, Firenze 2002, ISBN 88-7794-345-9

2001 Partecipa come progettista per il gruppo di ricerca Stalker al concorso ad inviti per il nuovo infopoint DARC (Dipartimento per l'Arte e l'Architettura Contemporanea) del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali presso la 49. Biennale di Arti Visive di Venezia, 39-40

Publicato in: DARC –D40 Idee per uno spazio informativo, catalogo del concorso a cura del Dipartimento per l'Arte e l'Architettura Contemporanea del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Palombi Editore S.r.l. (catalogo della mostra)

2001 Partecipa come progettista al concorso European 6. Con il progetto: Living carpet, collaborazione con T. Avellino, F. Careri, F. Cavalli, M. Ciuffini, K. DiTardo, P. Di Tardo, A Iacovoni, L. LaTorre (progetto segnalato (3 posto)), NAI Publishers, Rotterdam, 2003, ISBN 9789056622213

2000 Organizzazione, direzione e coordinamento del concorso internazionale di idee per la trasformazione de Campo Boario, Roma, Boario Thermae. – (Special mention in Prize "Bruno Zevi" - work: Boario Thermae. Organization of international competition to change Campo Boario. (with Accademia di Francia of Villa Medici and Teatro di Roma)). Pubblicazione web

1995 Romolo Ottaviani, Progetto di sistemazione di Largo Oriani (Roma), in "Giardini in piazza a Monteverde", promosso dal Comune di Roma e Dall'Assessorato alle Politiche Ambientali – Servizio Giardini XVI Circoscrizione. Pubblicato in Giardini in piazza a Monteverde a cura di Uta Zorzi, S.T. A. I. S.r.l., 1995.

**Elenco Pubblicazioni Ricerca Progettuale di Romolo Ottaviani
come coordinatore dei gruppi di ricerca:
Stalker / Osservatorio Nomade / Spacexperience / SELF MADE CITY**

2008 Stalker/osservatorio nomade, Mappa delle Esperienze, in "Experimental architecture", a cura di Aaron Betsky e Emiliano Gandolfi, in OUT THERE Architecture Beyond Building, Marsilio Editori, Venezia 2008, ISBN 978-88-317-9557, pagg. 156-1575

2008 Stalker/osservatorio nomade, Saverengo Ker – La casa di tutti / Casilino 900: da campo a quartiere, in "L'Italia cerca casa – Housing Italy" a cura di Francesco Garofalo, Mondadori Electa S.p.A., Milano 2008, ISBN 978-88-370-6689-5, pagg. 154-161

2008 Stalker/osservatorio nomade, "?", in 15a Quadriennale d'Arte di Roma, XV Quadriennale d'Arte, Marsilio Editori, Venezia 2008, ISBN 978-88-317-9532, pagg. 224-225; 307-308

2005 Stalker/osservatorio nomade, Immaginare Corviale (e Corviale Network), in "Domus n° 886", novembre 2005 pagg. 76-87

2005 Stalker, LIVINGTODAY Stalker. in "Losingtoday n° 05", Aprile – maggio 2005, ISSN 1824-3738, pagg.60-65

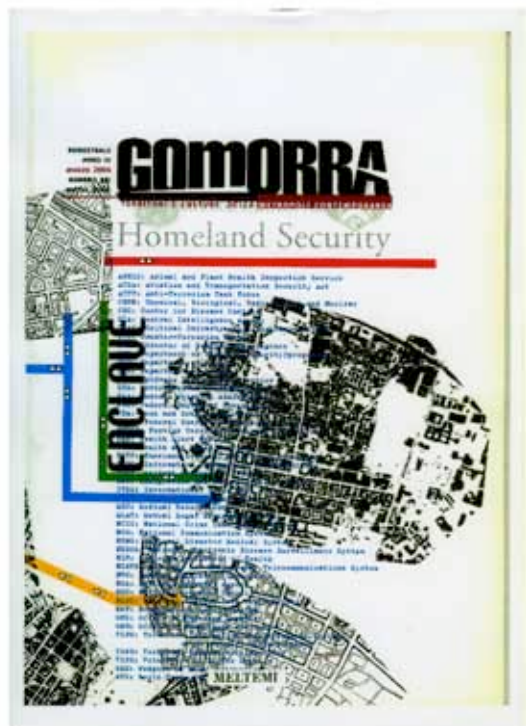
2005 Stalker, Immaginare Corviale (e Corviale Network), in collaborazione con Fondazione Adriano Olivetti, promosso dal Comune di Roma. Italia. Pubblicato in "Lotus International n° 124", PEOPLE, 2005, pagg. 104-111

2004 Stalker, Stanza dell'altrove, in Dreams I sogni degli italiani in 50 anni di pubblicità televisiva, a cura di Gianni Canova, Bruno Mondadori, Milano, ISBN 88-424-9640-5, pagg. 284-285

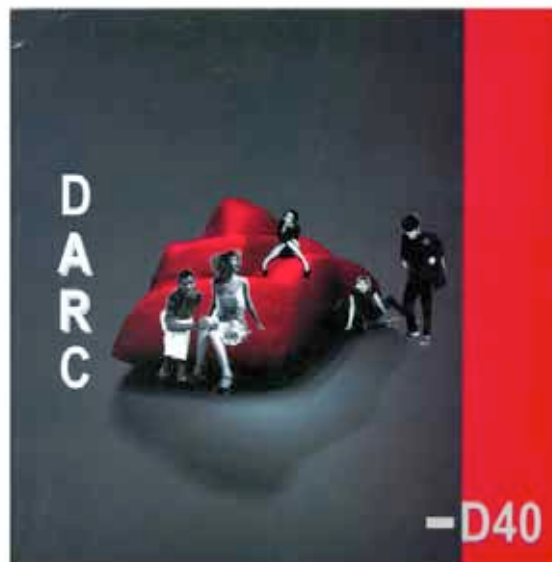
2004 Romolo Ottaviani, con Aldo Innocenzi, Stalker Urban Intimacy, in Intimacy, a cura di Marco Brizzi e Paola Giaconia, Ed. Mandragora, Firenze, ISBN 88-7461-022-X, pagg. 142

2003 Romolo Ottaviani con Aldo Innocenzi, Stalker Percorsi metabolici, , Impark1, a cura di Régine Goueffon, Thomas Huber, Bernhard Wittenbrink. Aktuelle Kunst im Olympiapark , Munchen, ISBN 978-3-936919-30-1, pagg. 64-65

2003 Stalker, iMage 7 "beyond media/oltre i media" - Festival internazionale di architettura in video, a cura di Marco Brizzi e Paola Giaconia, Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design Pierluigi Spadolini, Mandragora, Firenze



- 2003 Stalker. "Moltitudini - Solitudini". Museion, museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano
- 2003 Stalker. "GNS - Global Navigation System". Palais de Tokyo. ed. Cercle d'Art, Paris, ISBN 2 7022 0699 9, pagg. 202-207
- 2003 Stalker, Along the Egnatia: a path of Displaced memories, "Territorries. Islands, Camps and other States of Utopia", a cura di Anselm Frank - KunstWerk Institute of Contemporary Art, Berlin
- 2001 Stalker, "Paysages d'entre villes" - Musée Zadkine-Paris
- 2001 Stalker, "Le tribù dell'Arte" - Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
- 2001 Stalker, "Mutations", Centre d'Architecture Arc en Reve, Bordeaux, ed. Actar, Barcellona
- 2000 Stalker, Transborderline, in "Borderline Sindrome Energies of Defense", Manifesta 3, 3 European Biennial of Contemporary Art, a cura di, Francesco Bonami, Ole Bouman, Maria Hlavajova e Kathrin Rhomberg, Lubljana, Slovenia, ISBN 9616157051 pagg. 159-160
- 2000 Stalker – Attraverso i territori attuali, "Que saurions nous construire d'autre?", Villa Noailles, Hyeres, ed. Binome, Nice
- 2000 Stalker – Pranzo Boario, Musée Ziem, Martigues
- 2000 Stefano Boeri, Tre posti caldi, in Abitare, n 396, Editrice Abitare Se gesta, Milano, ISSN 0001-3218 pagg. 150-153
- 2000 Stalker, "Las representaciones de l'andar", Koldo Mitxekena Kulturanea, San Sebastian
- 2000 Stalker, "Les figures de la marche", Musée Picasso, Antibes, ed. RNM, Lyon
- 2000 Stalker, "Molteplicità", Fondazione Adriano Olivetti / Arte contemporanea, Roma
- 2000 Stalker, Stalker in "Fuori Uso 2000 The bridges", Giancarlo Politi, Pescara, ISBN 88-7816-119-5 pagg. 194-197
- 1999 Stalker, "Hibridos", Fundação Calouste Gulbenkian / Acarte, ed. Numerò, Lisboa
- 1999 Stalker, "Mappe - percorsi urbani '99", ed. Officine, Catania
- 1998 Stalker - Alberovia, "La ville, le jardin, la memoire", Villa Medici, ed. Charta, Roma.
- 6
- 1998 Stalker, "Abstract Tour Operator". Kunstlerhaus Betanien. Berlino
- 1998 Stalker, "Mappe – percorsi urbani '98", ed. Officine, Catania
- 1997 Stalker, "Riciclart, arte e riciclaggio al mattatoio", ed. Crear, Roma.
- Pubblicazione sul lavoro dei gruppi di ricerca coordinati da Romolo Ottaviani da parte di altri autori**
- 2002 Jean-Louis Violeau, "Stalker et les espaces autres" (4 p.), *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Editions du Patrimoine / *Monum.*, n°9-10, janvier 2002, pp.190-193
- 2002 Giulio Carlo Argan, L'arte moderna 1770 –1970 – Achille Bonito Oliva, L'Arte oltre il Duemila, Biblioteca Aperta, Sansoni, Milano, ISBN 88-383-1892-1, pagg. 391
- 2001 Lorenzo Romito, Regarder, Interagir, in "Mutations", Centre d'Architecture Arc en Reve, Bordeaux, ed. Actar, Barcellona
- 2001 Lorenzo Romito, The surreal foil/Transborderline, "Archtectural Design", London
- 2000 Gil Doron, Fourth dimention. Stalker Profile, "Blue Print" n° 178, London



2000 Paul Ardenne, Marcher, Manifester, "Parpaings" n° 18, Paris

2000 Hans Ulrich Obrist, Tre posti caldi, "Abitare" 396, Milano

2000 Boario Thermae. Concorso internazionale di idee per la trasformazione di Campo Boario, Roma, Italia, Pubblicazione Web

2000 Guy Tortosa, From Time to Time, Bergen Kunsmuseum, Norway

2000 Aldo Innocenzi con Annarita Emili in "Il Progetto". Rivista n 6 Gennaio

1999 Luca Molinari, Sguardo Nomade, "Ottagono" n° 134, Bologna

1999 Francesco Careri, Manifesto for a Revolution de las Pasiones du Territoire, "Numero" n° 2, Lisbona

1998 Gabriele Mastrigli, Frequentazione Orizzontale, "Archit" n° 6, Venezia

1998 Franco Purini, Uno a uno, "Gomorra" n° 3, pag. 85-87 Roma

1998 Lorenzo Taiuti, Arti Plastiche e linguaggi elettronici, "Terzocchio" n°89

1998 Aldo Innocenzi con Annarita Emili in The Japan Architect. Rivista n32 spring 1999

1997 Lorenzo Romito, Stalker, in "Suburban Discipline", a cura di Peter Lang, Princeton Architectural Press, New York

1996 Francesco Careri, Rome, arcipel fractal, voyage dans les combles de la ville, in "Techniques & Architecture" n° 427, ISBN 0373-07Paris, pagg.84-87

1996 Flaminia Gennari, Progett/Azioni: tra i nuovi esploratori della città contemporanea, in "Flash Art" n° 200, pagg. 62-65

1994 Uta Zorzi, Kunstaktion in Rom: Al-Quantara, die Stadt der Bruke über den flus, "Garten+Landschaft" n° 9/94, Munchen.

Elenco Pubblicazioni Attività Didattica di Romolo Ottaviani

2003 Trans-Bourg. Workshop, Ecole d'Architecture de Strasbourg – Francia. Pubblicato in www.forum-itinerant.org

Elenco Pubblicazioni Attività Didattica di Romolo Ottaviani

come coordinatore dei gruppi di ricerca:

Stalker / Osservatorio Nomade / Spacexperience / SELF MADE CITY

2002 Stalker, Manifesto, in "Arquitecuras para el acontecimiento", Talleres Graficos Ripoll, Valencia, Spagna, ISBN 84-482-3151-1, pagg. 180-189.

2000 Stalker, "Benifaillet - Segona Estaciò", ed. Jean Michel Place, Paris.

Roma, 05 agosto 2014

Romolo Ottaviani

