

Virginia Bernardini

Curriculum vitae

Laurea in Architettura, Dottore di Ricerca in Tecnologie dell'Architettura - tesi sul Restauro del Moderno, Specializzazione per lo Studio e Restauro dei Monumenti presso 'La Sapienza'. Master in Management delle Risorse artistiche e culturali presso l'Università IULM.

Attività di ricerca (dal 1986 ad oggi) su: Cortine laterizie nel Seicento, presso il Courtauld Institute of Art, Università di Londra (borsa CNR e premio); Materiali lapidei per la conservazione dell'edilizia storica (ambito privato/ CNR); presso 'La Sapienza': sul Restauro del Moderno (borsa CNR; dottorato di ricerca con borsa di studio; contratti di ricerca); Recupero del Costruito (contratti di ricerca); Visiting Researcher presso l'ICCROM.

Consulenze per l'analisi e valutazione dello stato di conservazione di padiglioni del Mattatoio a Testaccio e del complesso Mercati Generali, Roma, per i progetti guidati dal prof. L.Cupelloni.

Attività didattica

collaborazioni ai corsi di insegnamento (dal 1998 al 2001)

-collaborazione ai corsi "Tecnologia del Recupero edilizio", "Laboratorio di Restauro architettonico" presso la "Sapienza".

incarichi di insegnamento presso la stessa Facoltà di Architettura (dal 1999 ad oggi)

- modulo "Analisi dei dissesti", nel corso I.F.T.S. "Recupero edilizio e urbano";
- modulo "Tecnologia dell'Architettura" nel "Laboratorio di Progettazione Architettonica";
- corso "Teoria e Storia del Restauro", CdL MAC;
- modulo "Tecnica del Restauro architettonico" nel "Laboratorio di Progettazione integrata di Restauro e Conservazione", CdL SAQ;
- modulo "Tecniche di Recupero e Restauro nell'Edilizia" (non acceso), CdL SAC;
- modulo "Conoscenza e Gestione dei Beni culturali edificati", Master MGS;
- modulo "Le Tecnologie del Progetto di Recupero edilizio", Master ACT.

incarichi di insegnamento presso altre istituzioni di formazione (2010)

- modulo "Gestione e Manutenzione del Patrimonio immobiliare culturale", Ordine Ingegneri di Catania.

Principali pubblicazioni scientifiche

- V.BERNARDINI, G.VERDESI, *La Chiesa dei Santi Domenico e Sisto a Roma: fasi del cantiere da alcuni documenti inediti*, "Bollettino d'Arte", 50-51 (1988), pp.123-160
- V.BERNARDINI, A.DRAGHI, G.VERDESI, *Ss.Domenico e Sisto*, Istituto di Studi Romani, Palombi, Roma 1992
- V.BERNARDINI, *Brickwork in England in the 17th Century*, in "Ceramics in Architecture" (atti del convegno "Eight CIMTEC - World Ceramics Congress"), a.c. di P.Vincenzini, Faenza 1995, pp.303-310
- V.BERNARDINI, *Il restauro del moderno. Bibliografia sugli aspetti teorici e metodologici*, in "Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione - Giornate di studio alla Fondazione Querini Stampalia", a.c. di M.Manzone, Venezia 2002, pp.115-134
- V.BERNARDINI, *Tecniche di Conservazione*, in *Marmi Pietre Graniti*, "Do.Co.Mo.Mo. Italia Giornale", 10-11 (2002), p.15
- V.BERNARDINI, *Gaeta. Castello angioino-aragonese: un castello gemino*, in REGIONE LAZIO "Rocche e Castelli nel Lazio - Via Appia e Via Aurelia", a.c. di F.Macchia, S.Salcini Trozzi, Palombi, Roma 2006, pp.74-80
- V.BERNARDINI, *Passerano. Castello. Il complesso e il suo paesaggio: un rapporto conservato*, in REGIONE LAZIO "Rocche e Castelli nel Lazio - Via Casilina e via Cassia", coord. scient. di M.Federico, P.Guerrini, F.Macchia, S.Salcini Trozzi, Palombi, Roma 2010, pp.20-23
- V.BERNARDINI, *Palestrina. Palazzo Colonna Barberini. Rinascita dell'antico*, in IBIDEM, pp.24-28

- V.BERNARDINI, *Bracciano. Castello Orsini Odescalchi. Fortezza e dimora rinascimentale*, in IBIDEM, pp.123-126
- V.BERNARDINI, *I Mitrei: Conservazione e Ipotesi di Valorizzazione*, in “Scienza e Beni Culturali – Conservazione e Valorizzazione dei Siti Archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo”, a c. di G.Biscontin e G.Driussi, Padova 2013, pp.911-921
- V.BERNARDINI, *Orientamenti teorici e scelte tecniche per un restauro e una conservazione sostenibili*, in “Scienza e Beni Culturali – Quale Sostenibilità per il Restauro?”, a c. di G.Biscontin e G.Driussi, Padova 2014, pp.103-113

Altri titoli

Ulteriore formazione storico-conservativa presso il CISA, Vicenza (borse di studio) e l'IAAS, Università di York.

Attività di catalogazione, indagini conoscitive, rilievi, disegni, ricostruzioni storiche, di beni architettonici (dal 1987 ad oggi).

Partecipazione a concorsi di progettazione (capogruppo prof. L.Cupelloni): P.za S.Cosimato; Recupero Borgo Castelbasso; Riqualificazione complesso S.Chiera, Pisa; Riqualificazione Garage Ruspi, Latina.

-Abilitazione professionale

-Catalogatore esperto di beni culturali, Regione Lazio

-Esperto ICCD, MiBACT, per Catalogazione e Patrimonio Fotografico

-Abilitazione come Coordinatore della Sicurezza D.Lgs.494/96, Aggiornamento D.Lgs.81/08

- Seconda classificata al concorso per 1 posto di ricercatore in Restauro dei Monumenti, Facoltà di Architettura, Università 'G.D'Annunzio', Chieti (1990)

- Idonea al concorso per 1 posto di ricercatore in Tecnologia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università 'La Sapienza' (1998)