

Insegnamento	SSD	CdL	CFU/Ore	Importo Lordo	Periodo Didattico	obiettivi formativi
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA - Canale 6	ICAR/12	Architettura	CFU: 12 - Ore: 150	3.304,32 €	3° anno - 2° semestre	Il Laboratorio affronta ai temi dell'efficienza ecologica ed energetica del progetto di architettura, che verranno approfonditi nell'ambito del percorso di studio "tecnologico ambientale". In particolare il laboratorio affronta la progettazione di un edificio di media dimensione definendo criteri, metodi e strumenti orientati alla concezione integrata delle soluzioni tipologiche, strutturali e tecnologiche nell'ottica del comfort bioclimatico, dell'efficacia ecologica e della sostenibilità ambientale dell'intervento, e nel quadro dei processi di industrializzazione progettuale e produttiva. L'elaborazione progettuale - che si avvale anche di strumenti di simulazione bioclimatica - è organizzata per livelli di definizione progressivamente mirati all'approfondimento esecutivo delle soluzioni tecnologiche e costruttive.
SINTESI FINALE IN INFORMAZIONE E SISTEMI EDITORIALI	SPS/08	Design, Comunicazione Visiva e Multimediale LM-19	CFU: 3 - Ore: 24	826,08 €	2° anno - 2° semestre	Il Corso di Sintesi finale in "Informazione e Sistemi editoriali" ha l'obiettivo di addestrare gli studenti ai metodi della ricerca di base e della ricerca applicata e di guidarli verso un percorso che contempla il tirocinio e la tesi finale. Per fare ciò fornisce informazioni sugli scenari contemporanei della ricerca nelle diverse articolazioni del Scienze della Comunicazione e più propriamente delle "Informazione e Sistemi editoriali".
ATELIER DI DESIGN III - Canale 2	ICAR/13	Disegno Industriale	CFU: 9 - Ore: 72	2.478,24 €	2° anno - 2° semestre	Obiettivi dell'attività formativa: Sperimentare il progetto di un prodotto industriale di media complessità, conoscendo e comprendendo i diversi passaggi che vanno dall'ideazione, alla produzione, alla dismissione. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Conoscere e comprendere gli aspetti culturali, i cambiamenti sociali, lo sviluppo tecnologico, le dinamiche economiche e di consumo che definiscono il contesto di riferimento del progetto. - Sviluppare un'attitudine progettuale all'innovazione e alla ricerca sperimentale che includa nel progetto anche gli aspetti più immateriali, comunicativi, interattivi e semantici, insieme a quelli tecnologico-materiali e di rapporto con l'ambiente. - Sviluppare un'attitudine progettuale attraverso il controllo degli aspetti rappresentativi e comunicativi, sia in forma sintetica che tecnica, che caratterizzano le diverse fasi di vita di un prodotto industriale di media complessità, avvalendosi anche della realizzazione di modelli fisici e virtuali. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale. Modalità di verifica dell'apprendimento. L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati durante il corso.
ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE - Canale 1	SECS-P/08	Disegno Industriale	CFU: 9 - Ore: 72	2.478,24 €	3° anno - 2° semestre	Obiettivi dell'attività formativa: Conoscere, comprendere e sperimentare le principali tematiche che riguardano il mondo della produzione, delle imprese, del marketing e del management. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Acquisire le conoscenze necessarie per saper dialogare con il mondo produttivo- Comprendere le tematiche relative alla gestione dell'impresa come organizzazione complessa nella quale si concretizza l'azione del design.- Familiarizzare con i principi di base del marketing e del management per gli aspetti che riguardano la gestione del processo di definizione, produzione, comunicazione e distribuzione del prodotto, sia esso materiale o immateriale. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica ed operativa. Modalità di verifica dell'apprendimento L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta sono trasmesse attraverso le lezioni frontali. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni svolte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati durante il corso.
ISTITUZIONI DI MATEMATICA II	MAT/05	Scienze dell'Architettura	CFU: 6 - Ore: 75	1.652,16 €	2° anno - 2° semestre	Lo studente raggiungerà una buona padronanza dei metodi dell'algebra lineare, del calcolo differenziale e integrale per funzioni di più variabili reali e delle equazioni differenziali ordinarie. Sarà così in possesso, da un lato degli strumenti matematici di base utilizzati nei corsi di Fisica e Chimica e, dall'altro, della preparazione di base necessaria all'acquisizione di strumenti specifici più avanzati.
REQUISITI AMBIENTALI DEGLI ARTEFATTI I - modulo di TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE I	ICAR/13	Disegno Industriale	CFU: 3 - Ore: 24	826,08 €	2° anno - 1° semestre	Obiettivi dell'attività formativa: Conoscere, comprendere e sperimentare le potenzialità prestazionali delle principali famiglie di materiali avanzati (proprietà fisico-meccaniche, caratteristiche estetiche-sensoriali), delle nuove tecnologie di lavorazione e del rapporto utente-oggetto- ambiente. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Conoscere le potenzialità prestazionali delle principali famiglie di materiali avanzati, con riferimento alle proprietà fisico-meccaniche e alle caratteristiche estetiche-sensoriali. - Conoscere e comprendere le nuove tecnologie di lavorazione delle principali famiglie di materiali avanzati, anche con riferimento alle relazioni tra utente-oggetto-ambiente. - Comprendere e saper impostare e gestire la scelta dei materiali e dei processi di lavorazione avanzati in sede di progettazione e realizzazione degli artefatti. - Sperimentare, attraverso esercitazioni progettuali, l'uso dei materiali e delle tecnologie avanzate, con particolare attenzione alle questioni ambientali rispetto ai processi di lavorazione, uso e dismissione. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale. Modalità di verifica dell'apprendimento: L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati nel corso.

Insegnamento	SSD	CdL	CFU/Ore	Importo Lordo	Periodo Didattico	obiettivi formativi
TECNOLOGIE SPERIMENTALI I Modulo di TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE I	ICAR/13	Disegno Industriale	CFU: 6 - Ore: 48	1.652,16 €	2° anno - 1° semestre	Obiettivi dell'attività formativa: Conoscere, comprendere e sperimentare le potenzialità prestazionali delle principali famiglie di materiali avanzati (proprietà fisico-meccaniche, caratteristiche estetico-sensoriali), delle nuove tecnologie di lavorazione e del rapporto utente-oggetto- ambiente. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Conoscere le potenzialità prestazionali delle principali famiglie di materiali avanzati, con riferimento alle proprietà fisico-meccaniche e alle caratteristiche estetico-sensoriali.- Conoscere e comprendere le nuove tecnologie di lavorazione delle principali famiglie di materiali avanzati, anche con riferimento alle relazioni tra utente-oggetto-ambiente.- Comprendere e saper impostare e gestire la scelta dei materiali e dei processi di lavorazione avanzati in sede di progettazione e realizzazione degli artefatti.- Sperimentare, attraverso esercitazioni progettuali, l'uso dei materiali e delle tecnologie avanzate, con particolare attenzione alle questioni ambientali rispetto ai processi di lavorazione, uso e dismissione.Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativaPer il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale.Modalità di verifica dell'apprendimento: L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula.In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati nel corso.
LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL DESIGN - Canale 1	ICAR/13	Design	CFU: 6 - Ore: 48	1.652,16 €	1° anno - 2° semestre	Il corso si caratterizza per l'apprendimento delle conoscenze di base per guidare il progetto (dal 2D al 3D), di un prodotto industriale di media complessità. Vale a dire comprendere e governare conoscenze morfologiche, funzionali, tecnologiche per configurare la forma di un prodotto. Un percorso sostenuto dall'apprendimento di diversi metodi progettuali e dalla comprensione degli attuali processi produttivi mutati anche in relazione alle trasformazioni culturali e tecniche indotte dalle innovazioni tecniche. Modalità di verifica dell'apprendimento: L'apprendimento è valutato attraverso verifiche intermedie al fine di verificare il processo di acquisizione e consolidamento delle competenze trasmesse. In sede di esame sarà verificata la padronanza degli argomenti trattati attraverso la verifica del progetto finale. L'esame del Corso integrato è comune ai 2 moduli, così come il voto finale.
PROGETTAZIONE URBANISTICA II	ICAR/21	Architettura	CFU: 10 - Ore: 125	2.753,60 €	3° anno - 1° semestre	Il corso fornisce una disamina del nuovo profilo dei problemi urbani della città contemporanea e i conseguenti nuovi indirizzi della disciplina in ambito nazionale e internazionale, in termini di componenti, di strategie spaziali e di sequenza di costruzione del piano. Ciò al fine di individuare i principi, le azioni e i percorsi della pianificazione per effettuare il riordino funzionale, formale e ambientale della città e dei territori metropolitani.L'obiettivo formativo si concretizza nel padroneggiare gli indirizzi complessi delle nuove forme di pianificazione e di progettazione contemporanea.
LINGUA INGLESE	AAF	Scienze dell'Architettura	CFU: 3 - Ore: 38	826,08 €	1° anno - 2° semestre	Scopo del corso è offrire allo studente l'opportunità di arricchire le sue capacità comunicative in ambito internazionale grazie a un corso di Inglese supportato dalle esercitazioni di un esperto linguistico, con particolare attenzione al lessico tecnico. Le conoscenze e capacità acquisite verranno verificate tramite una prova di idoneità.