

SSD	Insegnamento	Periodo didattico	Crediti totali	Cdl	Crediti a bando	Ore	Importo onnicomprensivo	Obiettivo formativo
IUS/10	DIRITTO URBANISTICO canale B	Primo anno - Primo semestre	6	Architettura	6	75	€ 1.652,16	Il Corso tratta le principali fonti normative e la giurisprudenza, con attenzione soprattutto al contesto europeo. La didattica si svolge prevalentemente attraverso l'analisi e la discussione di "casi". Introduzione alle normative comunitarie e nazionali in materia edilizia, urbanistica e ambientale.
IUS/10	DIRITTO URBANISTICO canale C	Primo anno - Primo semestre	6	Architettura	6	75	€ 1.652,16	Il Corso tratta le principali fonti normative e la giurisprudenza, con attenzione soprattutto al contesto europeo. La didattica si svolge prevalentemente attraverso l'analisi e la discussione di "casi". Introduzione alle normative comunitarie e nazionali in materia edilizia, urbanistica e ambientale.
ING-IND/11	FISICA TECNICA AMBIENTALE canale B	Primo anno - Secondo semestre	8	Architettura	8	100	€ 2.202,88	Il Corso fornisce le conoscenze dei processi fisici fondamentali che caratterizzano i vari aspetti dell'azione reciproca tra uomo e ambiente, quali la gestione dell'energia, il controllo dell'inquinamento e del comfort termico, acustico e visivo coinvolgendo l'intero sistema percettivo. Il corso ha prevalente carattere teorico.
ING-IND/11	FISICA TECNICA AMBIENTALE canale C	Primo anno - Secondo semestre	8	Architettura	8	100	€ 2.202,88	Il Corso fornisce le conoscenze dei processi fisici fondamentali che caratterizzano i vari aspetti dell'azione reciproca tra uomo e ambiente, quali la gestione dell'energia, il controllo dell'inquinamento e del comfort termico, acustico e visivo coinvolgendo l'intero sistema percettivo. Il corso ha prevalente carattere teorico.
INGLESE	LINGUA INGLESE	Primo anno - Secondo semestre	2	Architettura	2	25	€ 550,72	Lingua inglese con particolare riferimento al linguaggio tecnico in architettura
ICAR/08	MECCANICA DELLE STRUTTURE canale C	Secondo anno - Primo semestre	8	Architettura	8	100	€ 2.202,88	Il Corso introduce i concetti e le procedure fondamentali della Meccanica che sono alla base del comportamento strutturale sia delle costruzioni storiche che delle nuove tipologie strutturali oggi in uso. In tale ambito si fa riferimento essenzialmente a sistemi modellabili come corpi rigidi, affrontando le principali strutture elementari che formano parti di opere architettoniche più complesse. Vengono peraltro introdotti anche i principali concetti relativi ai sistemi di travi deformabili, ponendo particolare attenzione alle problematiche della progettazione e della verifica strutturale.
ICAR/21	PROGETTAZIONE URBANISTICA I canale A	Secondo anno - Primo semestre	8	Architettura	8	100	€ 2.202,88	Il corso fornisce la prima conoscenza della disciplina e la capacità di riconoscere e rappresentare la struttura e i cambiamenti della città e del territorio in relazione alle dinamiche economiche sociali e tecnologiche, evidenziandone le relazioni con l'evoluzione disciplinare. L'obiettivo formativo si concretizza nell'elaborazione di un percorso di indagine, valutazione e definizione di indirizzi progettuali strategici di una realtà urbana o territoriale.
ICAR/21	POLITICHE URBANE	Quarto anno - Secondo semestre	6	Architettura	6	75	€ 1.652,16	L'insegnamento si propone di contribuire alla conoscenza dei sistemi e dei processi significativi di formazione delle politiche per la città generali e settoriali, illustrandone le problematiche e gli approcci innovativi in riferimento a esperienze significative nazionali ed europee.
ICAR/12	TECNOLOGIE PER IL RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO E AMBIENTALE	Quarto anno - Secondo semestre	6	Architettura	6	75	€ 1.652,16	Il Corso si propone di fornire gli strumenti teorico metodologici necessari per il progetto di intervento sul costruito. Nel corso, articolato in lezioni frontali ed esercitazioni, sono affrontate le tematiche riferite alla diagnosi del patrimonio edilizio esistente; alle metodologie per la riqualificazione, il recupero e la manutenzione con particolare riferimento agli aspetti della sostenibilità e alle relative scelte compatibili
ICAR/22	METODI E TECNICHE DI VALUTAZIONE ECONOMICA canale B	Quinto anno - Primo semestre	10	Architettura	10	120	€ 2.753,60	La disciplina si prefigge l'inquadramento generale delle fondamentali tematiche della scienza della valutazione, prospettandone i più recenti sviluppi teorico-metodologici con ampi riferimenti internazionali. Rientrano nelle nozioni innovative le risposte che, negli ultimi decenni, la disciplina ha dato alle questioni poste dall'economia della cultura e dell'ambiente, dai principi dello sviluppo sostenibile, dai fattori di complessità dei grandi progetti d'intervento, dalla globalizzazione e dall'inefficienza dei mercati immobiliari. Nello specifico, la disciplina fornisce gli strumenti teorico-metodologici per tre ambiti operativi: a) la valutazione di beni immobiliari, sviluppata con procedimenti scientifici ed estesa alle risorse ambientali, paesaggistiche e storico-culturali; b) la valutazione di fattibilità dei progetti complessi, eseguita durante l'elaborazione progettuale e nella fase ideativa/preliminare, quest'ultima vista come momento di valenza strategica rispetto alla strutturazione complessiva del progetto e alla relativa attuazione; c) la valutazione nel management dei processi della produzione insediativa: dalla progettazione dell'intervento, all'esecuzione dei lavori, all'esercizio delle opere. L'insegnamento della materia si compone di quattro aree tematiche: a) Principi di economia e metodologia della valutazione: si trattano nozioni di micro e macroeconomia nonché i fondamenti di metodologia della valutazione necessari per la formulazione di giudizi di valore e giudizi di scelta; b) Valutazione dei beni immobiliari: si affrontano le valutazioni per operare nel settore dei beni esclusivi e inclusivi nonché gli strumenti finanziari che ne strutturano l'investimento; c) Metodi e tecniche di valutazione di progetti, piani e programmi: sono esposti metodi e tecniche di valutazione nell'attività di progettazione, pianificazione e programmazione, evidenziando le relative problematiche applicative; d) La valutazione nel
ICAR/12	TECNOLOGIE PER LA PROGETTAZIONE E LA RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	Quinto anno - Primo semestre	8	Architettura	8	100	€ 2.202,88	Il Corso si propone di fornire riferimenti culturali, metodologici e delle strumentazioni tecnico-operative necessarie per realizzare, in rapporto congruente con un determinato contesto ambientale, un intervento ecosostenibile di trasformazione secondo un'ottica che tende a privilegiare la conoscenza critica e la pratica appropriata dei processi materiali e delle tecnologie che sovrintendono a tale realizzazione.
ICAR/14	TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA E URBANA	Quinto anno - Primo semestre	8	Architettura	8	100	€ 2.202,88	Il corso mira a conferire una conoscenza critica del dibattito sull'architettura ed il progetto urbano nella città moderna e contemporanea.
ICAR/19	TEORIA E TECNICA DEL RESTAURO canale B	Primo anno - Secondo semestre	6	Architettura (Restauro)	6	75	€ 1.652,16	Obiettivo del corso è di porre lo studente in condizione di conoscere e sapere utilizzare i diversi materiali e le tecniche per gli interventi manutentivi e di restauro sui manufatti storici. Il corso si svolge alternando, nell'ambito del laboratorio, lezioni teoriche sugli argomenti in programma, applicazioni pratiche e progettazione assistita. Sono previste anche visite ai cantieri.
ICAR/12	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA PER LA RIQUALIFICAZIONE ARCHITETTONICA canale B	Primo anno - Secondo semestre	8	Architettura (Restauro)	8	100	€ 2.202,88	Il corso si propone di fornire gli strumenti teorico-metodologici necessari ad impostare e sviluppare un appropriato intervento di recupero rivolto per lo più ad architetture del secolo XX. Nel corso, articolato in lezioni ed esercitazioni, sono affrontate le tematiche legate alla manutenzione e al recupero edilizio, con particolare riguardo: a) al rilievo delle preesistenze; b) al progetto e all'organizzazione dei lavori; c) alla tipologia delle imprese di diversa specializzazione; d) alle tecniche esecutive delle varie fasi (strutture, coperture, intonaci, protezione dall'umidità, isolamento termico, impianti di riscaldamento, impianti elettrici, impianti sanitari ecc.).
ING-IND/11	IMPIANTI NEGLI EDIFICI modulo di CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI E IMPIANTI canale A	Primo anno - Secondo semestre	12	Architettura (Restauro)	6	75	€ 1.652,16	Il Corso ha come obiettivo quello di inquadrare il ruolo degli impianti di climatizzazione, elettrici, acustici, di illuminazione e ad energie rinnovabili negli edifici, in termini di progettazione di massima, di installazione e di manutenzione. In particolare verranno affrontati gli aspetti impiantistici peculiari, oltre che dell'edilizia residenziale, degli edifici storici, dei musei e degli ospedali.
ICAR/21	RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE URBANA - LABORATORIO modulo di RIQUALIFICAZIONE URBANA E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI canale B	Secondo anno - Primo semestre	12	Architettura (Restauro)	8	100	€ 2.202,88	Il corso si propone di fornire gli strumenti teorico-metodologici e operativi per la costruzione di un processo di pianificazione finalizzato alla riqualificazione della città esistente, con particolare riferimento a contesti periferici degradati e potenzialmente sottoposti a consistenti trasformazioni. Ciò, sia attraverso una verifica della fattibilità ambientale, morfologica, economico-finanziaria e amministrativa, sia mediante la scelta di quegli strumenti innovativi la cui flessibilità garantisce l'innescarsi di processi virtuosi di recupero e riqualificazione attraverso il coinvolgimento di soggetti e operatori privati negli interventi di interesse pubblico.

SSD	Insegnamento	Periodo didattico	Crediti totali	Cdl	Crediti a bando	Ore	Importo onnicomprensivo	Obiettivo formativo
IUS/10	LEGISLAZIONE URBANISTICA E DEI BENI CULTURALI modulo di RIQUALIFICAZIONE URBANA E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	Secondo anno - Primo semestre	12	Architettura (Restauro)	4	50	€ 1.101,44	Assumendo come premessa teorica la formazione raggiunta nel corso di "Legislazione edilizia e governo del territorio", al primo anno, il corso è volto a fornire agli studenti una conoscenza critica di base della legislazione oggi in vigore nell'ambito della tutela dei beni culturali, con particolare attenzione a quelli d'interesse monumentale e architettonico ed a quelli ambientali e paesaggistici.
ICAR/22	ESERCIZIO PROFESSIONALE	Secondo anno - Secondo semestre	6	Architettura (Restauro)	6	75	€ 1.652,16	Il corso si propone di fornire le competenze indispensabili per predisporre, nell'esercizio professionale, i documenti e gli elaborati progettuali necessari, nelle varie fasi del processo produttivo, per portare un'opera ad esplicare le funzioni di utilità attese ed espresse in funzione dei bisogni individuati, a partire dalla fase di programmazione dell'intervento. Con riferimento alla conduzione dell'attività professionale dell'architetto sia come pratica della valutazione estimativa, sia come attività operativa verranno quindi approfondite le modalità di applicazione e di verifica delle procedure e delle regole di implementazione di ogni progetto nei diversi momenti del suo ciclo di vita, tenendo conto delle opportunità e dei vincoli posti dal contesto storico, territoriale, insediativo, normativo, di finanziamento e di governance nel quale esso si inserisce.
ICAR/21	PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO modulo di PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO E DIRITTO DEL TERRITORIO	Primo anno - Primo semestre	9	Architettura del paesaggio	5	40	€ 1.376,80	Pianificazione del Paesaggio: Le modalità di tutela, valorizzazione, conservazione e recupero del Paesaggio (patrimonio naturale e culturale antropizzato del territorio); principi generali delle forme di intervento e controllo delle trasformazioni territoriali in aree di particolare valore paesaggistico; norme dei piani paesistici, in relazione all'organizzazione spaziale del territorio e alle sue dinamiche nel tempo; interdipendenze tra i processi di trasformazione fisica del territorio, le dinamiche economiche e sociali e la qualità del paesaggio. Modalità di analisi ed intervento.
IUS/10	DIRITTO DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO modulo di PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO E DIRITTO DEL TERRITORIO	Primo anno - Primo semestre	9	Architettura del paesaggio	4	32	€ 1.101,44	Diritto del Territorio e del paesaggio: nozioni di diritto del patrimonio culturale e del governo del territorio per l'esercizio della professione di architetto-paesaggista. Analisi delle principali fonti normative (nel contesto internazionale ed europeo: Siti Unesco e Convenzione europea del Paesaggio); rapporto tra legislazione nazionale e legislazione regionale, alla luce della giurisprudenza costituzionale. In evidenza le applicazioni degli istituti giuridici alle diverse fasi di pianificazione, progettazione e gestione del territorio e del paesaggio. Analisi (delle strutture organizzative competenti in materia, con particolare riguardo al Ministero per i beni e le attività culturali) e discussione di casi e sentenze; analisi/simulazione del funzionamento di conferenze di servizi e altri moduli procedurali; decisioni della Corte di giustizia dell'Ue e della Corte costituzionali italiana, sentenze del Consiglio di Stato e di TAR in materia di paesaggio e di governo del territorio.
ING-IND/11	SOSTENIBILITA' IMPIANTISTICA ED ENERGETICA modulo di TECNOLOGIE ED IMPIANTI PER LA RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE canale NESSUNA CANALIZZAZIONE	Primo anno - Secondo semestre	9	Architettura del paesaggio	4	32	€ 1.101,44	Sostenibilità impiantistica ed Energetica: integrazione energetica ed impiantistica nelle azioni di recupero e riqualificazione sostenibile dell'ambiente costruito; indirizzi per la progettazione, l'installazione e la manutenzione dei sistemi energetici nel paesaggio urbano e rurale, attraverso l'analisi dell'intero processo di ideazione, progettazione e verifica tecnica delle trasformazioni indotte
ICAR/12	SOSTENIBILITA' TECNOLOGICA E AMBIENTALE modulo di TECNOLOGIE ED IMPIANTI PER LA RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	Primo anno - Secondo semestre	9	Architettura del paesaggio	5	40	€ 1.376,80	Sostenibilità tecnologica e Ambientale: Aspetti teorici e metodologici a supporto della costruzione di un processo di riqualificazione sostenibile dell'ambiente costruito; indirizzi di recupero e trasformazione del micro-paesaggio urbano e rurale, dalle aree di pregio a quelle degradate per l'aumento della sostenibilità e qualità percepita; fondamenti di valutazione dell'impatto ambientale e della Pre-fattibilità e Fattibilità ambientale di un intervento di trasformazione.
ICAR/17	PRODUCT REPRESENTATION modulo di PRODUCT DESIGN STUDIO I canale A	Primo anno - Primo semestre	12	Design del prodotto	6	48	€ 1.652,16	Product design studio I L'obiettivo del Corso è di trasferire allo studente gli strumenti critici per indagare le diverse metodologie che attengono al campo del Product Design al fine di sviluppare un nuovo concept di prodotto considerando l'interazione culturale tra utenti e oggetti a partire dai bisogni della società contemporanea. Le competenze e i saperi coinvolti sono trasversali ed eterogenei e trovano il loro punto di sintesi nell'ambito del Post-Industrial Design. Operativamente, il Corso intende produrre un'ipotesi di lavoro sperimentale che si prefigge la progettazione e la gestione di una nuova di volta in volta presi come riferimento nella singola esperienza progettuale. Le fasi didattiche e i relativi contributi tecnico/sperimentali si articolano in: • analisi socio-culturale del Design contemporaneo; • sviluppo di un'ipotesi d'innovazione di prodotto pensata per uno specifico ambito di consumo; • studio e applicazione dei più opportuni strumenti di rappresentazione del prodotto sviluppato (dall'acquisizione dei dati, al reverse modeling, reverse engineering, alla prototipazione virtuale). Il corso è articolato in lezioni frontali, seminari e sperimentazioni, approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa.
ING-INF/05	SMART OBJECT	Primo anno - Primo semestre	6	Design del prodotto	6	48	€ 1.652,16	Il corso mira a fornire metodologie pratiche ed esperienze per la progettazione di prodotti che funzionano come oggetti intelligenti che utilizzano moderne tecnologie informatiche. Nessuna conoscenza preventiva delle tecnologie è richiesta. Il corso comprende una introduzione ai tre principali aspetti della progettazione di oggetti intelligenti: Il Software: Introduzione ai concetti fondamentali della programmazione; Processing environment. L' Hardware: Introduzione a esempi di base di embedded computing utilizzando la piattaforma Arduino. Il Comportamento: Introduzione alla progettazione di interazioni intelligenti che utilizzano il "Senso-Think-Act" paradigma di Intelligenza Artificiale. Gli studenti svilupperanno uno scenario d'uso di uno smart object utilizzando Arduino
ICAR/13	PRODUCT DESIGN III modulo di PRODUCT DESIGN STUDIO III canale B	Primo anno - Secondo semestre	12	Design del prodotto	6	48	€ 1.652,16	PRODUCT DESIGN STUDIO III Product Design III (6 CFU ICAR/13) Internet of Things (6 CFU ING-IND/05) L'obiettivo è di trasferire allo studente gli strumenti critici per indagare e sviluppare nuove tipologie di prodotto considerando come fattore caratterizzante l'interazione tra l'utente e l'oggetto nonché la relazione tra la tecnologia e la tipologia dell'artefatto per l'interazione. Le competenze e i saperi coinvolti sono trasversali ed eterogenei e trovano il loro punto di sintesi nell'ambito del Design per l'interazione. Operativamente, il Corso intende produrre un'ipotesi di lavoro sperimentale contestualizzato che si prefigge la progettazione e la gestione di una innovazione di prodotto basata sulle opportunità offerte dalle tecnologie per l'interazione. Le fasi didattiche e i relativi contributi tecnico/sperimentali si articolano in: • analisi potenzialità e limiti dei processi esistenti; • sviluppo di un'ipotesi d'innovazione tecnologica, specificamente al campo di applicazione; • verifica tecnologica e tipologica dell'innovazione sviluppata.
ING-INF/05	INTERNET OF THINGS modulo di PRODUCT DESIGN STUDIO III	Secondo anno - Primo semestre	12	Design del prodotto	6	48	€ 1.652,16	PRODUCT DESIGN STUDIO III Product Design III (6 CFU ICAR/13) Internet of Things (6 CFU ING-IND/05) L'obiettivo è di trasferire allo studente gli strumenti critici per indagare e sviluppare nuove tipologie di prodotto considerando come fattore caratterizzante l'interazione tra l'utente e l'oggetto nonché la relazione tra la tecnologia e la tipologia dell'artefatto per l'interazione. Le competenze e i saperi coinvolti sono trasversali ed eterogenei e trovano il loro punto di sintesi nell'ambito del Design per l'interazione. Operativamente, il Corso intende produrre un'ipotesi di lavoro sperimentale contestualizzato che si prefigge la progettazione e la gestione di una innovazione di prodotto basata sulle opportunità offerte dalle tecnologie per l'interazione. Le fasi didattiche e i relativi contributi tecnico/sperimentali si articolano in: • analisi potenzialità e limiti dei processi esistenti; • sviluppo di un'ipotesi d'innovazione tecnologica, specificamente al campo di applicazione; • verifica tecnologica e tipologica dell'innovazione sviluppata.

SSD	Insegnamento	Periodo didattico	Crediti totali	Cdl	Crediti a bando	Ore	Importo onnicomprensivo	Obiettivo formativo
ICAR/13	SERVICES AND SOCIAL INNOVATION modulo di PRODUCT DESIGN STUDIO IV	Secondo anno - Primo semestre	12	Design del prodotto	6	48	€ 1.652,16	PRODUCT DESIGN STUDIO IV Design del Prodotto IV (6 CFU ICAR/13) Services and Social Innovation (6 CFU ICAR/13) L'obiettivo è di trasferire allo studente gli strumenti critico-analitici e sintetico-progettuale per indagare il tema ampio della Innovazione Design-Driven e sviluppare una proposta di prodotto/servizio considerando come fattore discriminante il suo grado di sostenibilità nel lungo periodo. Le competenze e i saperi coinvolti sono trasversali ed eterogenei e trovano il proprio punto di sintesi nell'ambito del Design per l'Innovazione Sociale. Operativamente, il Corso intende produrre un'ipotesi di lavoro sperimentale contestualizzato che si prefigge la progettazione e la gestione di una innovazione che investe questioni economiche e sociali e che coinvolge l'intero ciclo dalla progettazione, alla produzione, al consumo. Le fasi didattiche e i relativi contributi tecnico/sperimentali si articoleranno in: • analisi potenzialità e limiti dei processi esistenti; • sviluppo di un'ipotesi di innovazione sostenibile, specificatamente al campo di applicazione; • verifica economica, procedurale e di consumo dell'innovazione sviluppata.
ICAR/13	VISUAL E GRAPHIC DESIGN I	Primo anno - Primo semestre	6	Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - LM-12	6	48	€ 1.652,16	Obiettivi didattici dell'attività formativa, descrizione del corso, risultati di apprendimento attesi: il corso intende sia offrire stimoli di metodo e riflessioni sulle nuove tecniche della comunicazione visiva, sia fornire conoscenze sui linguaggi, sulla pianificazione strategica e sulle tecniche della comunicazione editoriale declinata per diversi media. Da un lato, dunque, verrà offerta una visione del panorama e delle prospettive sui nuovi modi di fare editoria e gli studenti saranno invitati a riflettere sulle loro capacità creative e ad esplorare nuovi metodi di ideazione e progettazione; dall'altro si forniranno competenze inerenti pianificazione e realizzazione di progetti editoriali, alla luce delle più recenti tendenze di evoluzione del mercato e dei nuovi canali disponibili. Le due direttrici convergeranno all'interno di un progetto di comunicazione che gli studenti dovranno elaborare, dal concept alla realizzazione, passando per la pianificazione strategica. Risultati di apprendimento attesi: alla fine del corso gli studenti saranno in grado di progettare e realizzare artefatti (tipografici, grafici ed editoriali), dalla fase di ideazione (concept) a quella esecutiva, compresa l'impaginazione.
ICAR/13	VISUAL E GRAPHIC DESIGN II modulo di ATELIER DI VISUAL E GRAPHIC DESIGN II	Primo anno - Secondo semestre	12	Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - LM-12	6	48	€ 1.652,16	Obiettivi didattici dell'attività formativa, descrizione del corso, risultati di apprendimento attesi: il corso intende sia offrire stimoli di metodo e riflessioni sulle nuove tecniche della comunicazione visiva, sia fornire conoscenze di base sui linguaggi, sulla pianificazione strategica e sulle tecniche della comunicazione pubblicitaria declinata per diversi media. Da un lato, dunque, verrà offerta una visione del panorama e delle prospettive sui nuovi modi di fare comunicazione visiva e gli studenti saranno invitati a riflettere sulle loro capacità creative e ad esplorare nuovi metodi di ideazione e progettazione; dall'altro si forniranno competenze inerenti pianificazione e realizzazione di una campagna, alla luce delle più recenti tendenze di evoluzione del mercato e dei nuovi canali disponibili. Le due direttrici convergeranno all'interno di un progetto di comunicazione che gli studenti dovranno elaborare, dal concept alla realizzazione, passando per la pianificazione strategica. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di progettare e realizzare una campagna di comunicazione integrata, dalla fase di ideazione a partire dal brief del committente, integrando pianificazione strategica, progettazione dettagliata della campagna e concreta realizzazione degli output di comunicazione.
ING-INF/05	AMBIENTI VIRTUALI INTERATTIVI modulo di ATELIER DI MULTIMEDIA DESIGN	Primo anno - Secondo semestre	12	Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - LM-12	6	48	€ 1.652,16	L'obiettivo del corso è quello di fornire una preliminare conoscenza di base sui principi, sui metodi basilari e sulle tecniche per costruire prodotti interattivi a carattere virtuale in ambienti semi realistici. Ognuno di questi aspetti esaminati sarà presentato sia teoricamente che praticamente rispettivamente presentando una cornice di contesto teorica e un insieme degli strumenti richiesti per un'implementazione nel mondo reale. Javascript sarà uno strumento basilare per il raggiungimento di tali obiettivi. Per questo motivo il corso fornirà un' introduzione alla computazione e alla programmazione. Unity, un engine per la creazione di video giochi per creare e sperimentare in spazi virtuali. Saranno anche utilizzati strumenti quali sensori (per esempio kinect o rilevatori di movimento) e si discuterà di piattaforme cloud. In particolare il corso si focalizza sullo studio di smart objects in grado di muoversi autonomamente e in maniera flessibile attraverso un approccio di "decision making" che include particolari tecniche per l'ottimizzazione delle fasi di progettazione produzione. Infine si approfondirà l'aspetto dell' interactive storytelling con l' appropriato abbinamento tra oggetti e personaggi. Il corso proporrà una serie di letture, seminari e presentazioni effettuate dagli studenti e saranno proposte attività laboratoriali per acquisire maggiore praticità. Per l' esame finale gli studenti dovranno sviluppare un prototipo reale e funzionante su un tema che sarà deciso durante il corso.
ICAR/14	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN modulo di ATELIER DI EXHIBIT DESIGN	Secondo anno - Primo semestre	12	Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - LM-12	6	48	€ 1.652,16	Obiettivi didattici dell'attività formativa, descrizione del corso, risultati di apprendimento attesi: Obiettivo del Laboratorio è quello di simulare un lavoro progettuale sul tema degli allestimenti temporanei, che proceda dall'ideazione alla elaborazione compositiva al disegno del percorso espositivo e degli elementi che lo compongono, rendendo lo studente consapevole della complessità dell'iter progettuale come processo non lineare. Il corso si articola in due fasi: la prima attraverso l'esposizione di casi studio realizzati, con proiezione di immagini e approfondimenti sulle tecniche di ideazione e progettazione di eventi multimediali, è finalizzata alla acquisizione di conoscenze nel campo della progettazione architettonica di allestimenti. La seconda è riservata al lavoro di progettazione in aula e/o di revisione dei prodotti degli studenti: l'ambito disciplinare del corso è quello dell'exhibit design, inteso come progettazione dello spazio pubblico per esporre, mostrare, condividere. Appartiene, dunque, all'ambito del public design cioè ad una sfera collettiva, esterna rispetto a quella privata ed individuale. Il corso, pur avendo carattere laboratoriale finalizzato allo sviluppo di competenze applicate, fornisce anche un apparato teorico relativo a tale ambito, indispensabile ad una progettazione consapevole. Infatti, lo specifico obiettivo dell'Atelier di Exhibit Design - al quale concorrono due insegnamenti tra loro complementari - è trasferire allo studente gli strumenti metodologici, critici ed operativi per comprendere le questioni fondamentali relative al progetto di allestimento degli spazi pubblici dal punto di vista morfologico, tecnologico e funzionale. Le competenze e i saperi coinvolti sono trasversali: dagli aspetti tecnico-progettuale legati alla fisica degli interventi con particolare attenzione alla compatibilità ambientale, a quelli più propriamente comunicativi, materiali e immateriali. Alla conclusione del corso lo

SSD	Insegnamento	Periodo didattico	Crediti totali	Cdl	Crediti a bando	Ore	Importo onnicomprensivo	Obiettivo formativo
L-ART/06	FOTOGRAFIA	Primo anno - Primo semestre	6	Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - LM-19	6	48	€ 1.652,16	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere e far comprendere l'elaborazione e la modellazione del linguaggio delle immagini, attraverso la storia e le tecniche della fotografia. Tali conoscenze sono propedeutiche anche ad un'attività pratica, ma soprattutto alla manipolazione del progetto di "comunicazione Visiva e Multimediale" che dall'immagine non può prescindere. Specie alla luce del gran bisogno che esiste oggi di ridefinire una cultura, un gusto, un alfabeto per ciò che riguarda la fotografia e l'immagine dalla sua entrata nell'era digitale. Un corso dunque sull'educazione alla visione fotografica e di cultura fotografica attraverso la "lettura" dei lavori dei grandi fotografi della storia, a cui affiancare i fondamenti tecnici, prevalentemente relativi alla luce e alle tecniche di ripresa. Gli allievi dovranno apprendere a organizzare e produrre un progetto fotografico: che si tratti del racconto di una storia, della valorizzazione estetica di oggetti di design o architetture, o dell'utilizzazione della fotografia come linguaggio primario alternativo e complementare alla scrittura. L'evoluzione delle diverse fasi del corso prevede: panorama storico sulla fotografia, i generi e gli autori, introduzione alle tecniche avanzate e professionali con specifiche per genere, studio del linguaggio e della percezione visiva finalizzata alla "scrittura" fotografica. La realizzazione di un progetto artistico o creativo di fotografia o che usi la fotografia come strumento per raccontare altro è la finalità ultima del corso e la verifica dell'apprendimento.
ICAR/12	SISTEMI DI LAVORAZIONE modulo di MATERIALI E TECNOLOGIE	Primo anno - Primo semestre	9	Disegno Industriale	3	24	€ 826,08	Obiettivi dell'attività formativa Acquisire le conoscenze di base relative alle prestazioni dei materiali e comprendere i principi teorici al fine di acquisire gli strumenti operativi necessari per una loro corretta utilizzazione nelle varie applicazioni. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Conoscere le proprietà fisico-meccaniche e le caratteristiche prestazionali dei principali materiali: legno, vetro, metalli, polimeri, materiali cartacei, ceramici, compositi. - Conoscere le principali tecnologie di lavorazione dei diversi materiali, nonché le relazioni tra materiali e i requisiti di compatibilità ambientale. - Comprendere come impostare e gestire la scelta dei materiali e dei sistemi di fabbricazione in sede di progettazione e di realizzazione degli artefatti. - Sperimentare l'applicazione di materiali e processi di fabbricazione coerenti con i risultati formali e funzionali degli artefatti che si vogliono ottenere. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale. Modalità di verifica dell'apprendimento L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati durante il corso.
ICAR/12	PROPRIETA' DEI MATERIALI modulo di MATERIALI E TECNOLOGIE	Primo anno - Primo semestre	9	Disegno Industriale	6	48	€ 1.652,16	Obiettivi dell'attività formativa Acquisire le conoscenze di base relative alle prestazioni dei materiali e comprendere i principi teorici al fine di acquisire gli strumenti operativi necessari per una loro corretta utilizzazione nelle varie applicazioni. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Conoscere le proprietà fisico-meccaniche e le caratteristiche prestazionali dei principali materiali: legno, vetro, metalli, polimeri, materiali cartacei, ceramici, compositi. - Conoscere le principali tecnologie di lavorazione dei diversi materiali, nonché le relazioni tra materiali e i requisiti di compatibilità ambientale. - Comprendere come impostare e gestire la scelta dei materiali e dei sistemi di fabbricazione in sede di progettazione e di realizzazione degli artefatti. - Sperimentare l'applicazione di materiali e processi di fabbricazione coerenti con i risultati formali e funzionali degli artefatti che si vogliono ottenere. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale. Modalità di verifica dell'apprendimento L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati durante il corso.
ICAR/13	ATELIER DI DESIGN II canale A	Primo anno - Secondo semestre	9	Disegno industriale	9	72	€ 2.478,24	Conoscere e comprendere i fondamenti alla base del progetto grafico di un artefatto di limitata complessità, comprendere e sperimentare la progettazione di un artefatto grafico elementare gestendone gli aspetti funzionali, formali, i e le tecniche metodi di formalizzazione. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Conoscere i fondamenti della storia del Graphic Design, i significati dell'unità minima scritto/grafica, gli elementi di base delle tecniche e della composizione tipografica, l'identità e le tecniche di composizione di un logo in diversi formati e media, le tecniche di composizione di un manifesto. - Comprendere le articolazioni formali e tecniche di un carattere tipografico, gestendone un'applicazione e ricollocandola nelle teorie e nei metodi di progettazione grafica ed editoriale. - Conoscere e sperimentare le caratteristiche di base per le applicazioni dei software di impaginazione grafica e di animazione per il web. - Sviluppare e sperimentare una proposta grafica di un'immagine coordinata intesa come progetto di identità, ovvero complesso di segni associabili ad un soggetto (ente, azienda o evento), avvalendosi di diversi strumenti e tecnici - dalla fotografia alla riproduzione e manipolazione delle immagini, dai software di impaginazione grafica e quelli di animazione per il web. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa. Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale. Modalità di verifica dell'apprendimento L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il

SSD	Insegnamento	Periodo didattico	Crediti totali	Cdl	Crediti a bando	Ore	Importo onnicomprensivo	Obiettivo formativo
ICAR/13	ATELIER DI DESIGN II canale B	Primo anno - Secondo semestre	9	Disegno Industriale	9	72	€ 2.478,24	<p>Conoscere e comprendere i fondamenti alla base del progetto grafico di un artefatto di limitata complessità, comprendere e sperimentare la progettazione di un artefatto grafico elementare gestendone gli aspetti funzionali, formali, i e le tecniche metodi di formalizzazione.Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Conoscere i fondamenti della storia del Graphic Design, i significati dell'unità minima scritto/grafica, gli elementi di base delle tecniche e della composizione tipografica, l'identità e le tecniche di composizione di un logo in diversi formati e media, le tecniche di composizione di un manifesto. - Comprendere le articolazioni formali e tecniche di un carattere tipografico, gestendone un'applicazione e ricollocandola nelle teorie e nei metodi di progettazione grafica ed editoriale. - Conoscere e sperimentare le caratteristiche di base per le applicazioni dei software di impaginazione grafica e di animazione per il web. -Sviluppare e sperimentare una proposta grafica di un'immagine coordinata inteso come progetto di identità, ovvero complesso di segni associabili ad un soggetto/ente, azienda o evento), avvalendosi di diversi strumenti e tecnici – dalla fotografia alla riproduzione e manipolazione delle immagini, dai software di impaginazione grafica e quelli di animazione per il web.Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa. Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale.Modalità di verifica dell'apprendimento.L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula.In sede di esame sarà valutato il</p>
ICAR/13	ATELIER DI DESIGN IV canale B	Secondo anno - Secondo semestre	9	Disegno Industriale	9	72	€ 2.478,24	<p>Conoscere, comprendere e sperimentare i principi base per il progetto di un allestimento di limitata complessità, sapendone controllare le componenti spaziali, funzionali, tecnologiche.Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Conoscere gli elementi di base necessari al controllo spaziale e tecnico-funzionale dell'idea progettuale attraverso un'adeguata padronanza degli strumenti teorici ed operativi, comprendendo tra questi anche gli aspetti immateriali legati alla comunicazione visiva e multimediale e al rapporto tra allestimento e percezione. - Comprendere le componenti morfologiche, funzionali e materiali di base per la realizzazione di un progetto di allestimento e sviluppare un'attitudine alla ricerca che includa nel progetto sia gli aspetti tecnologico-materiali che quelli immateriali legati alla comunicazione. -Sviluppare e saper comunicare il progetto di allestimento di uno spazio di limitata dimensioni nelle sue componenti spaziali, funzionali, tecnologiche, materiali e immateriali, con adeguata consapevolezza anche per quel che riguarda l'interpretazione degli aspetti culturali e sociali che definiscono il contesto di riferimento, avvalendosi anche della realizzazione di modelli fisici e virtuali.Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa.Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale.Modalità di verifica dell'apprendimento.L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle</p>
ICAR/13	LABORATORIO DI PRODUCT DESIGN modulo di LABORATORIO DI SINTESI FINALE IN PRODUCT DESIGN canale B	Terzo anno - Primo semestre	12	Disegno Industriale	6	48	€ 1.652,16	<p>Il Laboratorio di Sintesi Finale in Product Design è concepito come un luogo di saperi dove trovano sintesi le declinazioni del design del progetto didattico proposto nelle sequenze formative precedenti. I risultati conseguiti preparano e guidano lo studente alle attività conclusive del percorso formativo in design, indirizzando lo studente nell'ambito del tirocinio e della prova finale.Obiettivi dell'attività formativa: Acquisire conoscenza teoriche e tecniche, metodologiche e strumentali sperimentando la progettazione e la realizzazione dei prodotti e dei sistemi di prodotti, secondo criteri di produzione in serie.Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Conoscere le metodologie atte a sviluppare proposte innovative di singoli prodotti o sistemi di prodotti.- Comprendere come nell'attività progettuale, sintesi di molteplici relazioni tra discipline diverse, debbano essere calibrati gli aspetti teorico-creativi con quelli scientifico-tecnici per far sì che la morfologia del progetto sia sviluppata coerentemente con la logica costruttiva che la sottende.- Sperimentare un percorso progettuale completo: dalla ricerca storica allo studio morfologico delle tipologie degli artefatti di riferimento, al concept, alla valutazione del rapporto con i contesti spaziali ed ambientali in cui i prodotti e i sistemi di prodotti si collocano, alla scelta dei materiali e delle tecnologie produttive fino al controllo tecnico del progetto. -Sviluppare un percorso progettuale completo di approfondimento su un prodotto o un sistema di prodotti innovativi, secondo criteri di produzione in serie, al fine di controllarne con appropriatezza i linguaggi, gli strumenti e le tecnologie necessarie per la realizzazione.Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa. Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa.In particolare il corso sarà caratterizzato dalla</p>
ICAR/16	EXHIBIT E PUBLIC DESIGN modulo di LABORATORIO DI SINTESI FINALE IN GRAPHIC MULTIMEDIA ED EXHIBIT DESIGN canale B	Terzo anno - Primo semestre	12	Disegno Industriale	6	48	€ 1.652,16	<p>Il Laboratorio di Sintesi Finale in Graphic, Multimedia ed Exhibit design è concepito come un luogo di saperi dove trovano sintesi le declinazioni del design del progetto didattico proposto nelle sequenze formative precedenti. I risultati conseguiti preparano e guidano lo studente alle attività conclusive del percorso formativo in design, indirizzando lo studente nell'ambito del tirocinio e della prova finale.Obiettivi dell'attività formativa: Acquisire conoscenza teoriche e tecniche, metodologiche e strumentali sperimentando la progettazione e la realizzazione di un artefatto grafico, anche multimediale, e di un allestimento di uno spazio di media complessità.Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Conoscere le metodologie atte a sviluppare proposte innovative di artefatti nel campo del Graphic, Multimedia ed Exhibit Design.- Comprendere come nell'attività progettuale, sintesi di molteplici relazioni tra discipline diverse, debbano essere calibrati gli aspetti teorico-creativi con quelli scientifico-tecnici per far sì che la morfologia del progetto sia sviluppata coerentemente con la logica realizzativa che la sottende. - Sperimentare un percorso progettuale completo di un prodotto cartaceo e/o virtuale originale nell'ambito dell'editoria cartacea o virtuale multimediale, controllandone l'insieme dei passaggi che dall'ideazione conducono alla realizzazione finale. -Sviluppare un percorso progettuale completo di approfondimento su un prodotto o un sistema di prodotti innovativi, secondo criteri di produzione in serie, al fine di controllarne con appropriatezza le componenti spaziali e tecnologiche, sapendolo rappresentare sia in forma sintetica che tecnica finalizzata alla realizzazione.Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa. Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa.In particolare il corso sarà caratterizzato dalla</p>

SSD	Insegnamento	Periodo didattico	Crediti totali	Cdl	Crediti a bando	Ore	Importo onnicomprensivo	Obiettivo formativo
ICAR/17	GRAPHIC E MULTIMEDIA DESIGN modulo di LABORATORIO DI SINTESI FINALE IN GRAPHIC MULTIMEDIA ED EXHIBIT DESIGN canale B	Terzo anno - Primo semestre	12	Disegno Industriale	6	48	€ 1.652,16	Il Laboratorio di Sintesi Finale in Graphic, Multimedia ed Exhibit design è concepito come un luogo di saperi dove trovano sintesi le declinazioni del design del progetto didattico proposto nelle sequenze formative precedenti. I risultati conseguiti preparano e guidano lo studente alle attività conclusive del percorso formativo in design, indirizzando lo studente nell'ambito del tirocinio e della prova finale. Obiettivi dell'attività formativa: Acquisire conoscenze teoriche e tecniche, metodologiche e strumentali sperimentando la progettazione e la realizzazione di un artefatto grafico, anche multimediale, e di un allestimento di uno spazio di media complessità. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Conoscere le metodologie atte a sviluppare proposte innovative di artefatti nel campo del Graphic, Multimedia ed Exhibit Design.- Comprendere come nell'attività progettuale, sintesi di molteplici relazioni tra discipline diverse, debbano essere calibrati gli aspetti teorico-creativi con quelli scientifico-tecnici per far sì che la morfologia del progetto sia sviluppata coerentemente con la logica realizzativa che la sottende. - Sperimentare un percorso progettuale completo di un prodotto cartaceo e/o virtuale originale nell'ambito dell'editoria cartacea o virtuale multimediale, controllandone l'insieme dei passaggi che dall'ideazione conducono alla realizzazione finale. - Sviluppare un percorso progettuale completo un progetto di allestimento - dal concept al modello - di uno spazio di media complessità, controllandone le componenti spaziali e tecnologiche, sapendolo rappresentare sia in forma sintetica che tecnica finalizzata alla realizzazione. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa. Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla
INGLESE	LINGUA INGLESE	Terzo anno - Secondo semestre	3	Disegno Industriale	3	24	€ 826,08	Obiettivi dell'attività formativa. Conoscere la lingua inglese ad un livello almeno pari al B1. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi- Comprendere testi in lingua inglese di media complessità su argomenti tecnici inerenti il campo di specializzazione- Saper esprimere in lingua inglese le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti. Sequenza delle diverse fasi dell'attività formativa. Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali ed esercitazioni. Modalità di verifica dell'apprendimento. L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati durante il corso.
ICAR/17	DISEGNO TECNICO E AUTOMATICO	Primo anno - Primo semestre	8	Gestione del Processo Edilizio - Project Management	8	64	€ 2.202,88	Disegno Tecnico e Automatico. Il Corso intende fornire agli studenti la capacità di leggere, analizzare e comprendere l'architettura, sotto diversi punti di vista, utilizzando principalmente gli strumenti forniti dalla consolidata Analisi Grafica con il supporto teorico dei Metodi di Rappresentazione e pratico del Disegno Automatico. L'obiettivo del Corso è quello di formare le capacità critiche dello studente attraverso un graduale percorso di "osservazione", lettura, comprensione e rappresentazione dell'Architettura, attraverso l'analisi di alcuni noti esempi realizzati. Tale obiettivo verrà perseguito secondo un percorso caratterizzato da tre momenti principali: i Metodi di Rappresentazione, il Disegno Automatico e l'Analisi dell'Architettura. Questi tre aspetti, qui formalmente divisi, ma di fatto appartenenti ad un unico percorso, interagenti
ICAR/21	ANALISI URBANISTICA DEL PROGETTO	Secondo anno - Primo semestre	8	Gestione del Processo Edilizio - Project Management	8	64	€ 2.202,88	L'obiettivo del Corso è far acquisire allo studente una capacità critica e valutativa del progetto edilizio attraverso la conoscenza dei presupposti urbanistici formanti e disciplinanti il progetto. Lo studente affronterà il percorso didattico con l'acquisizione delle conoscenze offerte nella prima parte del corso e con lo sviluppo di una capacità descrittiva e comunicativa nella illustrazione dei piani urbanistici. Nella seconda parte applicherà le conoscenze acquisite mediante la sintesi delle problematiche del territorio esaminato, per pervenire ad una visione critica che sarà evidenziata in forma grafica e tematica.
INGLESE	LINGUA INGLESE	Secondo anno - Secondo semestre	4	Gestione del Processo Edilizio - Project Management	4	32	€ 1.101,44	Idoneità di lingua inglese
ICAR/14	ELEMENTI DI LETTURA DEL PAESAGGIO URBANO modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I canale B	Primo anno - Primo semestre	12	Scienze dell'architettura	4	50	€ 1.101,44	Il corso di Elementi di lettura del paesaggio urbano si propone di fornire allo studente del primo anno, nella prima fase di contatto con i problemi della progettazione, una panoramica essenziale ed intuitiva dei temi che concorrono alla disciplina del progetto architettonico e paesaggistico che verranno affrontati nel corso degli anni successivi di studio. Tale quadro generale sarà fornito allo studente in modo semplice e diretto, attraverso esemplificazioni scelte tra le più significative del dibattito contemporaneo.
ICAR/14	ELEMENTI DI LETTURA DEL PAESAGGIO URBANO modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I canale C	Primo anno - Primo semestre	12	Scienze dell'architettura	4	50	€ 1.101,44	Il corso di Elementi di lettura del paesaggio urbano si propone di fornire allo studente del primo anno, nella prima fase di contatto con i problemi della progettazione, una panoramica essenziale ed intuitiva dei temi che concorrono alla disciplina del progetto architettonico e paesaggistico che verranno affrontati nel corso degli anni successivi di studio. Tale quadro generale sarà fornito allo studente in modo semplice e diretto, attraverso esemplificazioni scelte tra le più significative del dibattito contemporaneo.
ICAR/12	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA I canale B	Primo anno - Secondo semestre	8	Scienze dell'architettura	8	100	€ 2.202,88	L'obiettivo del corso è di condurre lo studente, attraverso l'apprendimento teorico dei materiali, degli elementi, e delle tecnologie costruttive dell'architettura, alla conoscenza degli strumenti di riconoscimento, classificazione e gestione di tali elementi e delle principali caratteristiche qualitative, dimensionali, di assemblaggio e di compatibilità di materiali e componenti. Al termine del corso gli studenti dovranno dimostrare di aver sviluppato la capacità di riconoscere e valutare le qualità specifiche dei singoli materiali ed elementi costruttivi che caratterizzano sistemi, tecniche e procedimenti costruttivi in relazione a contesti di complessità differente, riferiti a specifiche realizzazioni prese in esame in aula.
ICAR/14	PROGETTAZIONE I modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I canale B	Primo anno - Secondo semestre	12	Scienze dell'architettura	8	100	€ 2.202,88	Il corso di Progettazione Architettonica I si propone il conseguimento delle capacità di elaborazione di un progetto per un organismo semplice attraverso l'acquisizione di un elevato numero di conoscenze che concorrono all'idea complessiva. L'elaborazione delle informazioni di base, acquisite durante il primo semestre, si svilupperà all'interno di un'idea di integrazione tra le discipline, dove la dimensione dell'approccio intuitivo si associa al controllo razionale del processo progettuale, inteso come sintesi tra conoscenza ed espressione.
ICAR/14	PROGETTAZIONE I modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I canale C	Primo anno - Secondo semestre	12	Scienze dell'architettura	8	100	€ 2.202,88	Il corso di Progettazione Architettonica I si propone il conseguimento delle capacità di elaborazione di un progetto per un organismo semplice attraverso l'acquisizione di un elevato numero di conoscenze che concorrono all'idea complessiva. L'elaborazione delle informazioni di base, acquisite durante il primo semestre, si svilupperà all'interno di un'idea di integrazione tra le discipline, dove la dimensione dell'approccio intuitivo si associa al controllo razionale del processo progettuale, inteso come sintesi tra conoscenza ed espressione.

SSD	Insegnamento	Periodo didattico	Crediti totali	Cdl	Crediti a bando	Ore	Importo onnicomprensivo	Obiettivo formativo
IUS/10	LEGISLAZIONE EDILIZIA E GOVERNO DEL TERRITORIO modulo di FONDAMENTI DI URBANISTICA E GOVERNO DEL TERRITORIO canale B	Primo anno - Secondo semestre	10	Scienze dell'architettura	4	50	€ 1.101,44	L' esame si compone di due insegnamenti. Il primo dedicato alla introduzione ai fondamenti dell'urbanistica, il secondo al diritto e alla normativa urbanistica ed edilizia. Si daranno le nozioni di base sui principi e la metodologia del progetto urbanistico e sulla normativa dei lavori pubblici. I principali argomenti saranno: nozioni di urbanistica, nozioni di lavori e opere pubbliche; cenni sulla evoluzione normativa italiana ed europea; l'organizzazione pubblica del settore; la programmazione e la progettazione delle trasformazioni territoriali; le modalità di affidamento dei lavori pubblici; i tipi di gara; i criteri di aggiudicazione; l'esecuzione dei lavori; la variazione delle opere; il termine dei lavori; la finanza di progetto; le controversie.
INGLESE	LINGUA INGLESE	Primo anno - Secondo semestre	2	Scienze dell'architettura	2	25	€ 550,72	Idoneità di lingua inglese
ICAR/17	FONDAMENTI E APPLICAZIONI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA canale B	Secondo anno - Primo semestre	8	Scienze dell'architettura	8	100	€ 2.202,88	Il corso intende fornire agli studenti la capacità di comprendere la tridimensionalità delle forme e degli spazi architettonici in relazione agli aspetti geometrici scientificamente definiti, che ne consentono la corretta rappresentazione grafica su di un piano, anche al fine di acquisire la cognizione del rapporto che intercorre tra grafico e realtà.
ICAR/14	CARATTERI DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II canale B	Secondo anno - Primo semestre	12	Scienze dell'architettura	4	50	€ 1.101,44	Il corso di Caratteri, collocato al primo semestre dell'a.a., fornisce allo studente le premesse teoriche del laboratorio e costituisce la parte propedeutica al progetto. Il corso, integrato ma autonomo rispetto al corso di progettazione ed impartito da un diverso docente, si propone soprattutto di analizzare la nozione di organismo edilizio ed aggregativo quale portato di processi di formazione e trasformazione storicamente individuati, anche alla luce delle condizioni di crisi del progetto contemporaneo.
ICAR/14	CARATTERI DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II canale C	Secondo anno - Primo semestre	12	Scienze dell'architettura	4	50	€ 1.101,44	Il corso di Caratteri, collocato al primo semestre dell'a.a., fornisce allo studente le premesse teoriche del laboratorio e costituisce la parte propedeutica al progetto. Il corso, integrato ma autonomo rispetto al corso di progettazione ed impartito da un diverso docente, si propone soprattutto di analizzare la nozione di organismo edilizio ed aggregativo quale portato di processi di formazione e trasformazione storicamente individuati, anche alla luce delle condizioni di crisi del progetto contemporaneo.
ICAR/14	PROGETTAZIONE II modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II canale B	Secondo anno - Secondo semestre	12	Scienze dell'architettura	8	100	€ 2.202,88	Il corso di progettazione II, collocato al secondo semestre dell'a.a., fornisce allo studente gli strumenti per verificare ed applicare le premesse teoriche ed eseguire il progetto d'anno. Il fine del corso verrà perseguito attraverso lo studio dell'organismo edilizio nei suoi rapporti con le scale che immediatamente lo precedono: (elementi e loro rapporto con i materiali, sistemi costruttivi, distributivi, spaziali) e quelle che immediatamente lo seguono, proprie degli insiemi aggregativi intesi nel loro senso di organismo a scala maggiore.
ICAR/14	PROGETTAZIONE II modulo di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II canale C	Secondo anno - Secondo semestre	12	Scienze dell'architettura	8	100	€ 2.202,88	Il corso di progettazione II, collocato al secondo semestre dell'a.a., fornisce allo studente gli strumenti per verificare ed applicare le premesse teoriche ed eseguire il progetto d'anno. Il fine del corso verrà perseguito attraverso lo studio dell'organismo edilizio nei suoi rapporti con le scale che immediatamente lo precedono: (elementi e loro rapporto con i materiali, sistemi costruttivi, distributivi, spaziali) e quelle che immediatamente lo seguono, proprie degli insiemi aggregativi intesi nel loro senso di organismo a scala maggiore.
ICAR/21	PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	Secondo anno - Secondo semestre	6	Scienze dell'architettura	6	75	€ 1.652,16	L'obiettivo del corso è di formare nello studente la capacità di gestione delle problematiche territoriali, urbanistiche ed ambientali per la realizzazione di un progetto urbanistico. Lo studente, nella prima parte del corso, dovrà dotarsi delle conoscenze richieste per affrontare tale attività. Nella seconda dovrà affrontare una esercitazione che porterà alla applicazione delle conoscenze acquisite ed alla redazione di un progetto.
ICAR/22	ESTIMO canale B	Terzo anno - Primo semestre	6	Scienze dell'architettura	6	75	€ 1.652,16	L'obiettivo del Corso è di fornire le nozioni economiche necessarie a conoscere, analizzare e razionalizzare i bisogni che sono a monte di ogni progetto, sia pubblico sia privato, e che devono essere alla base del piano d'intervento discusso e condiviso con il committente, prima di progettare il processo produttivo teso a trasformare un bene in uno ad utilità maggiore. Le esigenze espresse nel piano d'intervento, attraverso una serie di scelte di carattere tecnico, ambientale, finanziario, economico, sociale e procedurale si devono tradurre in un progetto che, simulando il manufatto edilizio o il piano d'intervento commissionato, combini i fattori della produzione conseguendo l'equilibrio ottimale fra il minimo costo dell'intervento ed il massimo valore di mercato del bene finale. A tal fine si presenteranno gli aspetti economici necessari a pianificare, progettare, valutare, realizzare, gestire ed eventualmente alienare un'opera; si introdurrà lo studente alla logica e alla metodologia estimativa e si spiegheranno i criteri di stima necessari ad effettuare le scelte economiche sia di valore sia di convenienza, che permettono di sviluppare un progetto di intervento sostenibile nelle diverse fasi del suo ciclo di vita.
ICAR/12	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA canale B	Terzo anno - Secondo semestre	6	Scienze dell'architettura	6	75	€ 1.652,16	L'obiettivo specifico del corso è quello di fornire le metodologie e gli strumenti critici necessari per la comprensione delle tematiche della Tecnologia dell'Architettura con particolare riferimento alla realizzabilità del manufatto edilizio, affinché si verifichi una coerente continuità operativa tra il momento delle scelte decisionali proprie della "progettazione" ed il momento della "realizzazione tecnica" dell'organismo edilizio. La difficoltà di disporre e gestire informazioni complete sulle tecnologie che continuamente sono immesse sul mercato, la difficoltà di conoscere a fondo le condizioni che vincolano e determinano il modo di realizzazione delle opere, spesso ostacolano una visione sistemica delle relazioni che intercorrono tra materiali e tecnologie costruttive. Alla luce di tali presupposti, il corso tende a concentrare l'attenzione sulle tematiche atte a garantire la formazione di una cultura tecnologica, orientata verso la capacità di lettura, controllo e gestione della strumentazione guida delle scelte progettuali di carattere tecnologico, e a fornire i primi strumenti necessari per un corretto approccio all'iter decisionale, che parte dalla comprensione di "che cosa" realizzare, fino al "come", ovvero alla sua materiale esecuzione e gestione.