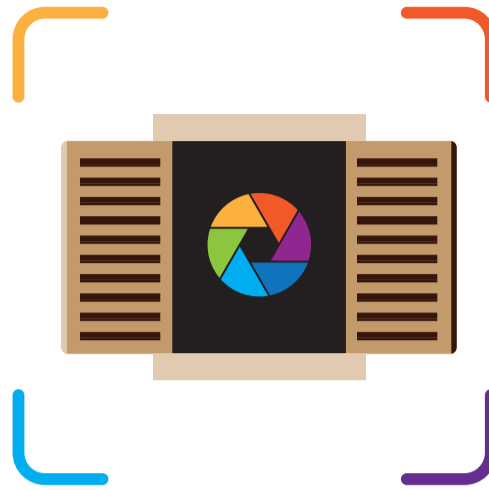


4° CONCORSO FOTOGRAFICO



LA FINESTRA SUL CORTILE. ROMA NASCOSTA

I grandi cortili dei fabbricati sono il luogo dell'incontro tra le persone, la piazza privata dove ci si sente sicuri e integrati, la scintilla primigenia dei rapporti sociali. L'architettura che li contraddistingue ci avvolge e ci protegge, ci insegna la convivenza e il rispetto, così come gli sguardi, sui gesti della vita comune si trasformano nel tempo e ci restano dentro come memoria collettiva e condivisa.

Art. 1 IL CONCORSO

La **Fondazione Almagià**, indice il 4° concorso fotografico **"La finestra sul cortile. Roma nascosta"**.

Il concorso è realizzato con il contributo dell'**ACER**, di **Sorgente Group**, della **Cassa Edile di Roma e Provincia**, del **CEFMECTP** e dell'**Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia**.

Si chiede ai partecipanti di indagare, con sguardo attento e curioso, la Roma di tutti i giorni, la Roma dei cortili, gli anonimi gesti quotidiani nel rapporto tra vita e ambiente architettonico, il particolare evidente ma ignorato, l'influenza che le forme dell'architettura nella densità e nella ripetitività, con la loro omogeneità di elementi sempre unici, sempre indistinti, esercitano su tutti noi, fruitori della Storia stessa della città.

Art. 2 I PREMI

Il concorso è aperto a tutti gli appassionati di fotografia.

Vengono messi in palio i seguenti premi:

Per la categoria miglior foto **a colori**:

- > **1° classificato premio di € 1.000** offerto dalla Cassa Edile di Roma e Provincia
- > **2° classificato premio di € 500** offerto dal CEFMECTP
- > **3° classificato premio di € 250** offerto dalla Fondazione Almagià.

Per la categoria miglior foto in **bianco e nero**:

- > **1° classificato premio di € 1.000** offerto da Sorgente Group
- > **2° classificato premio di € 500** offerto dal CEFMECTP
- > **3° classificato premio di € 250** offerto dalla Fondazione Almagià.

Alla miglior foto realizzata da un concorrente **"under 30"** un **buono da € 250**, per l'acquisto di materiale fotografico offerto dall'**Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia**.

Ogni concorrente potrà partecipare **con una sola foto diversa per ciascuna categoria (bianco e nero e/o colori) e potrà essere premiato soltanto per una categoria di partecipazione**. La Giuria si riserva di segnalare con un attestato di **menzione speciale** ulteriori autori che riterrà meritevoli.

Art. 3 ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso è **gratuita**. I concorrenti dovranno iscriversi **entro il 7 dicembre 2018**, inviando all'indirizzo e-mail **concorsofotografico2018@acerweb.it** i seguenti dati:

nome e cognome dell'autore, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e un recapito telefonico.

La mail dovrà riportare come oggetto la seguente dicitura: "Iscrizione concorso fotografico Fondazione Almagià 2018".

I concorrenti "under 30" dovranno allegare anche copia del documento di identità; **i concorrenti minorenni** dovranno compilare l'**allegato 2** e inviare anche copia scansionata del documento di chi esercita la potestà genitoriale.

Tutti i concorrenti dovranno inoltre compilare la dichiarazione di esonero di responsabilità e di presa visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali (allegato 5).

La segreteria fornirà, via e-mail, la **conferma dell'iscrizione** e assegnerà un **numero univoco** che dovrà essere utilizzato al momento dell'invio dei materiali richiesti secondo le modalità di cui all'articolo seguente.

Art. 4 CONSEGNA

I concorrenti dovranno inviare, **entro il 1 febbraio 2019**, all'indirizzo: **concorsofotografico2018@acerweb.it**, tramite we transfer, dropbox, ecc., **una cartella zip-pata (.zip o .rar), nominata esclusivamente con il numero univoco assegnato in fase di iscrizione e contenente:**

n. 2 file di ogni foto **nominati anch'essi esclusivamente con il numero univoco che precede il titolo dello scatto, la categoria (bn o colore) e l'indicazione alta o bassa risoluzione (es. 52_titolo_bn_bassa oppure 52_titolo_colore_alta) di cui:**

- uno a massima risoluzione **in formato tiff**, lato lungo minimo 30 cm, massimo 40 cm e risoluzione **a 300 dpi**

- uno **in formato jpeg**, lato lungo minimo 30 cm, massimo 40 cm, e risoluzione a **72 dpi**.

Le indicazioni previste dall'art. 4) sono tassative a pena di esclusione.

Non sono ammessi fotomontaggi o altro accorgimento che alteri sostanzialmente lo scatto originale.

Art. 5 GIURIA

Gli organizzatori del concorso hanno individuato una Giuria qualificata ed esperta per selezionare le foto pervenute e premiare i migliori lavori. La Giuria è presieduta da Charis Goretti, Presidente della Fondazione Almagià e composta da:

- Angelo Provera, Direttore Editoriale della rivista Costruttori Romani
- Giuseppe Tripaldi, Direttore Generale ACER
- Moreno Maggi, fotografo
- Elisabetta Maggini, Consigliere Sorgente Group
- Giancarlo Goretti, Presidente onorario Fondazione.

Il giudizio della Giuria è da ritenersi insindacabile e i partecipanti, con l'invio dei dati richiesti al precedente articolo 3), accettano integralmente le norme contenute nel presente bando.

Gli autori dei lavori premiati saranno contattati telefonicamente e/o a mezzo posta elettronica e l'elenco sarà pubblicato sui siti www.fondazionealmagia.it e www.acerweb.it.

Tutte le foto partecipanti al concorso o una selezione, potranno essere **pubblicate** sul sito web della Fondazione e dell'ACER. Alcune foto, oltre a quelle vincitrici e segnalate, potranno essere esposte in una mostra/evento dedicata, in occasione della premiazione o in altra manifestazione promossa dagli organizzatori.

Art. 6 PREMIAZIONE

È prevista nel mese di **marzo** una cerimonia di premiazione e l'esposizione delle opere vincitrici e segnalate in una sede da definirsi. Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare la date indicate nel presente bando, se questo fosse necessario, informandone tempestivamente i partecipanti.

Art. 7 PATERNITÀ E DIRITTI SULLE OPERE

L'autore di ciascuna opera inviata, con l'invio stesso, dichiara e garantisce:

- di essere il titolare esclusivo e legittimo del diritto di copyright di ciascuna opera;
- che i contenuti della stessa sono nella sua piena disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o diritti dei terzi;
- che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio, manlevando e mantenendo indenne gli organizzatori da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua esposizione in pubblico.

Le immagini contenenti persone e soggetti riconoscibili, ove necessario, dovranno avere in allegato **la liberatoria** di tali soggetti (**allegato 3**). Se la fotografia è relativa a un minore (una persona di età inferiore a 18 anni), la liberatoria della persona ritratta deve essere firmata da un genitore o da un tutore legale (**allegato 4**).

L'autore mantiene la proprietà intellettuale delle opere inviate che potranno essere utilizzate, a titolo gratuito, dagli organizzatori per eventuali pubblicazioni e/o mostre fotografiche.

Art. 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito con il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR - Regolamento UE 2016/679) e dal D. Lgs 30.6.2003 n. 196 e s.m.i. (Codice in materia di protezione dei dati personali). La relativa informativa è contenuta nell'**allegato 1**.

Art. 9 INFORMAZIONI

Il presente bando e i relativi allegati sono scaricabili dai siti www.fondazionealmagia.it e www.acerweb.it.

Pagina Facebook: Fondazione Ing. Roberto Almagià, ACER Associazione Costruttori Edili Roma. Gruppo Facebook: Fondazione Almagià.

Segreteria organizzativa e info: Alida Trapasso tel. 06-44075365, E-mail: fondazionealmagia@acerweb.it.