



# Concorso Video Fotografico per il 350° Anniversario della Morte di Francesco Borromini Opere borrominiane a Roma

## BORROMINI 350

### Art. 1 IL CONCORSO

In occasione del trecentocinquantenario anniversario della morte di Francesco Borromini la Facoltà di Architettura della Sapienza bandisce un concorso video-fotografico "Opere borrominiane a Roma", dove le immagini originali interpretino criticamente le opere dell'architetto ticinese e aperto a tutti gli studenti delle facoltà di Architettura ed Ingegneria delle tre università romane e agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Finalità del concorso è quella di coinvolgere le giovani generazioni nella celebrazione di un architetto che ha ispirato molte architetture moderne di forte valore innovativo. Le opere premiate saranno oggetto di una mostra presso l'Accademia di Belle Arti di via Ripetta.

### Art. 2 PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli studenti delle facoltà di Architettura e Ingegneria delle tre università romane e agli studenti dell'Accademia

di Belle Arti di Roma.

Per partecipare al concorso i concorrenti dovranno consegnare a mezzo posta, corriere o a mano, esclusivamente entro il 12 febbraio 2018, un plico chiuso contenente:

- 1) nome e cognome dell'autore, corso di studio di appartenenza, un recapito telefonico e un indirizzo e-mail a cui essere contattati;
- 2) pen drive contenente il video (risoluzione 1920x1080 o superiore) e/o le foto (in formato tiff, a 300 dpi, e in formato jpeg, risoluzione a 72 dpi). Si richiede di rinominare i files Nome Cognome - Nome scatto.estensione (es. "John Doe - Tramonto.jpg").
- 3) le eventuali foto di dimensioni minime 24x30 cm, stampate su carta fotografica, indicando sul retro il titolo dello scatto e il nome dell'autore
- 4) una breve relazione scritta sul significato degli scatti o del video (max 2000 battute spazi inclusi) indicando il nome dell'autore
- 4) eventuale liberatoria come specificato nel punto 6

Il plico dovrà essere inviato o consegnato a: **Facoltà di Architettura Sapienza - Concorso video fotografiche Opere Borrominiane a Roma** - via E. Gianturco, 2 - 00196 Roma.

La segreteria organizzativa provvederà a confermare l'avvenuta ricezione e la completezza dei dati forniti a mezzo e-mail.

### Art. 3 SELEZIONE

Gli organizzatori del concorso hanno individuato una Giuria qualificata ed esperta per selezionare le foto pervenute e premiare i migliori lavori. La Giuria è presieduta da Paolo Portoghesi, Professore Emerito Sapienza e composta da personalità della cultura, dell'accademia e da fotografi di chiara fama.

Il giudizio della Giuria è da ritenersi insindacabile e i partecipanti, con l'invio dei dati richiesti al precedente articolo 2), accettano integralmente le norme contenute nel presente bando.

Gli autori dei lavori selezionati saranno contattati qualche giorno prima della cerimonia di premiazione telefonicamente o a

mezzo posta elettronica.

L'elenco dei vincitori sarà pubblicato sul sito della Facoltà di Architettura Sapienza. Tutte le foto e i video partecipanti al concorso o una selezione, potranno essere pubblicate sul sito [www.architettura.uniroma1.it](http://www.architettura.uniroma1.it)

Alcune foto, oltre a quelle vincitrici e segnalate, potranno essere esposte in una mostra/evento dedicata, in occasione della premiazione o in altra manifestazione promossa dagli organizzatori. Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare la data della manifestazione se questo fosse necessario, informandone tempestivamente i partecipanti.

### Art. 4 PREMIAZIONE

È prevista per l'11 aprile 2018 la premiazione finale e l'esposizione delle opere vincitrici e segnalate, presso la Facoltà di Architettura Sapienza Roma.

I vincitori per le due categorie, foto e video, saranno premiati con la consegna delle targhe e l'attribuzione di un attestato

di menzione speciale dalla Giuria e offerto dalla Facoltà di Architettura Sapienza.

### Art. 5

**PATERNITÀ E DIRITTI SULLE OPERE**  
L'autore di ciascuna opera inviata dichiara e garantisce:

- di essere il titolare esclusivo e legittimo del diritto di copyright di ciascuna opera;
- che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o regolamenti vigenti o diritti dei terzi;
- che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio, manlevando e mantenendo indenne gli organizzatori da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua esposizione in pubblico.

Le immagini contenenti persone e soggetti riconoscibili, ove necessario, dovranno avere in allegato la liberatoria di tali soggetti. Se la fotografia è relativa a un minore (una persona di età inferiore a 18 anni), la liberatoria della persona ritratta

deve essere firmata da un genitore o da un tutore legale.

L'autore mantiene la proprietà intellettuale delle opere inviate che potranno essere utilizzate dagli organizzatori per eventuali pubblicazioni e/o mostre fotografiche.

### Art. 6

#### TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dalla legge "Tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" (D.Lgs 30.6.2003 n. 196), nota come legge sulla privacy.

### Art. 7

#### INFORMAZIONI

Il presente bando è scaricabile dal sito [www.architettura.uniroma1.it](http://www.architettura.uniroma1.it)

Coordinamento scientifico:  
Leonardo Baglioni, Tommaso Emler,  
Luca Ribichini, Donatella Scatena  
Segreteria organizzativa:  
Marco Dell'Arena,  
[servizi\\_architettura@uniroma1.it](mailto:servizi_architettura@uniroma1.it)



Foto di Paolo Portoghesi

Il concorso video fotografico della Sapienza, Università di Roma - Facoltà di Architettura, è correlato alle **Celebrazioni per il 350° anniversario della morte di Francesco Borromini** promosse dalle seguenti Istituzioni:

Accademia Nazionale di San Luca  
Musei Vaticani  
Accademia di Belle Arti di Roma  
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

con il patrocinio del  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

con la partecipazione di  
Istituto Svizzero di Roma



Scansiona il codice e accedi alla pagina web del concorso

