

Il medioevo dopo il medioevo

Ore 9,30 - Introduce e modera: **Spiridione A. Curuni**

Ilaria Pecoraro, *Borgbi murati medievali in Terra d'Otranto fra Recupero e Restauro*

Clara Verazzo, *I magisteri murari dell'Abruzzo Citeriore. Conoscenza e conservazione*

Iacopo Benincampi, *Del "Divoramento dell'Antico", anzi no: Luigi Vanvitelli e la preesistenza di pubblica utilità*

Silvia Cacioni, *L'architettura per il culto di Carlo Maria e Clemente Busiri Vici: caratteri evolutivi di matrice neomedievale (1885-1935)*

Stefano Marconi, *Sul ripristino protonovecentesco del pavimento in Santa Prassede*

Simona Salvo, *Il cantiere di consolidamento post-sismico della basilica di S. Francesco in Assisi (1997-1999), un'esperienza di "circolarità virtuosa" fra storia e restauro*

Fabrizio De Cesaris, *Il restauro strutturale della torre del Fiscale*

Ore 15,00

Tavola rotonda e presentazione del volume

La memoria del Medioevo nell'architettura dei secoli XV-XVIII

di **Giorgio Simoncini**

Gangemi, Roma 2016

introduce e modera **Corrado Bozzoni**

Gli organizzatori ringraziano i relatori che hanno accettato di presentare il loro contributo soltanto in forma scritta per consentire una migliore tempistica del convegno:

- Chiara **Andreotti**, Alfonso **Ausilio**, Simona **Benedetti**, Enzo **Bentivoglio**, Daniele **Bigi**, Carlos Alberto **Cacciavillani**, Arianna **Carannante**, Renzo **Chiovelli**, Francesca **Cicinelli**, Ilaria **Cimino**, Stefano **D'Avino**, Daniela **Esposito**, Aleksandra **Filipović**, Chiara **Frigieri**, Emanuele **Gallotta**, Francesca **Lembo Fazio**, Rossana **Mancini**, Claudio **Mazzanti**, Marina **Mengali**, Valeria **Montanari**, Giuliana **Mosca**, Renata **Picone**, Umberto **Piezzo**, Maria Giovanna **Putzu**, Dimitri **Ticconi**, Claudio **Varagnoli**, Guglielmo **Villa**, Alessandro **Viscogliosi**, Francesco **Zecchino**

Per la frequenza al convegno, verificata mediante registrazione e firma al check in e al check out, sarà rilasciato attestato di partecipazione per la domanda di riconoscimento di n. 2 cfu. Per la registrazione presentarsi con 30 minuti di anticipo.

La costruzione della forma architettura nell'Italia medievale

Comitato d'Onore

Maria **Andaloro**, Philippe **Bernardi**, Caroline **Bruzelius**, Giovanni **Carbonara**, Mario **D'Onofrio**, Marina **Falla Castelfranchi**, Francesco **Gandolfo**, Eugenio **Gaudio**, Anna Maria **Giovenale**, Vittorio **Franchetti Pardo**, Dieter **Mertens**, Valentino **Pace**, Marina **Righetti**, Tommaso **Scalesse**, Arturo **Zaragoza Catalán**

Comitato scientifico

Lia **Barelli**, Simona **Benedetti**, Piero **Cimbolli Spagnesi**, Giovanni **Coppola**, Daniela **Esposito**, Natalina **Mannino**, Antonella **Romano**, Dany **Sandron**, Carlo **Tosco**, Guglielmo **Villa**, Alessandro **Viscogliosi**

Con il Patrocinio di

ROMA



ACCADÉMIA NAZIONALE DI SAN LUCA



PONTIFICIA INSIGNE ACCADÉMIA DELLE BELLE ARTI E LETTERE DEI VIRTUOSI AL PANTHEON



ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

Segreteria organizzativa

Giovanna Tarasco, cell. +39.333.8387595
e.mail: giovanna.tarasco@uniroma1.it
Lucia Valdarnini, cell. +39.338.4105506
e.mail: costruzionedellaforma@uniroma1.it
Progetto grafico: Antonio Mirandola



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

La costruzione della forma architettura nell'Italia medievale

convegno di studi in onore di **Corrado Bozzoni**
a cura di D. Esposito, G. Villa, A. Viscogliosi



Programma delle giornate

Roma, 22-25 maggio 2017
Facoltà di Architettura - Aula Magna
Piazza Borghese, 9

Il convegno, concepito per celebrare il quarantennale impegno e il fertile magistero del prof. Corrado Bozzoni, eminente studioso di architettura medievale e professore emerito presso la Sapienza Università di Roma, vuole essere un'occasione per verificare lo stato di avanzamento degli studi sui temi a lui cari e, allo stesso tempo, per proporre una riflessione sugli aspetti teorici e metodologici della ricerca specialistica.

L'obiettivo è quello di mettere a confronto gli esiti delle indagini volte alla esplorazione di specifiche fabbriche con prospettive culturali e sintesi critiche di più ampio respiro, anche per sondare le potenzialità di sviluppo di possibili linee di ricerca e chiavi di interpretazione innovative.

Architettura ecclesiastica I - Italia settentrionale

Ore 15,15 - apertura convegno

Introduce: **Alessandro Viscogliosi**

Modera: **Carlo Tosco**

Ore 15,30 - Carlo Tosco, *Relazione introduttiva. La storia dell'architettura medievale: problemi e prospettive*

Arturo Calzona, *Nicolò: il progetto del transetto alla cattedrale di Piacenza e le fasi costruttive dell'edificio*

Giorgio Milanesi, *L'apparecchiatura muraria in laterizio a engrenures della cattedrale di Modena*

Benedetta Caglioti, *La facciata della Cattedrale di S. Giorgio Martire a Ferrara. Storia della costruzione*

Silvia Beltramo, *Architetture francescane nelle province Mediolanensis e Ianue: temi di ricerca*

Simone Caldano, *La cattedrale di Santa Maria Assunta e la collegiata di San Secondo ad Asti: convergenze e divergenze tra due grandi cantieri del tardo medioevo*

Ferdinando Zanzottera, *La Certosa di Milano delle origini: un esempio poco noto della magnificenza viscontea*

Architettura ecclesiastica II - Italia centrale

Ore 9,30 - Introduce e modera: **Marina Righetti**

Fabio Betti, *La collegiata di S. Maria di Otricoli nel contesto dell'architettura religiosa di età carolingia fra Umbria, Lazio e Roma*

Cesare Crova, *La cattedrale di San Pietro Apostolo a Minturno. Note sullo sviluppo della forma nell'architettura religiosa dell'Italia medievale tra XI e XIV secolo*

Luca Creti, *La ricezione dell'opus romanum nelle chiese del Lazio settentrionale tra XI e XIII secolo*

Giorgio Ortolani, *Gli ordini architettonici a Roma nel Medioevo. Riuso e rielaborazioni*

Antonella Romano, *Ipotesi sulla forma architettonica della basilica Onoriana di San Lorenzo fuori le Mura in Roma e i rinvenuti disegni di Alberto Terenzio*

Adriano Ghisetti Giavarina, *La Cattedrale di S. Pelino a Corfù e l'architettura romanica abruzzese*

Simonetta Valtieri, *La costruzione della forma della chiesa di San Francesco a Viterbo*

Ore 13,00 - Pausa

Architettura ecclesiastica III - Italia meridionale e Sicilia

Ore 15,15 - Introduce e modera: **Alessandro Viscogliosi**

Martina Attenni, Carlo Bianchini, Valeria Caniglia, Marika Griffò, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, *Il dato massivo per la conoscenza dell'architettura medievale*

Francesca Elia, *Al di qua del canale d'Otranto. Forme e materiali per una nuova identità normanna nel sud d'Italia*

Fabio Linguanti, "Ecclesia nostra Dive Marie in Castro Troyne". *Nuovi contributi alla storia architettonica della prima cattedrale normanna di Sicilia*

Alexandra Sotirakis, *La forma dell'architettura: struttura funzionale o forma significativa? Monreale e l'architettura romanica*

Margherita Tabanelli, *S. Maria della Roccella e la seconda generazione di architettura sacra nella Contea normanna di Calabria e Sicilia*

Calogero Bellanca, *Nuove acquisizioni alla chiesa della Martorana a Palermo mediante lo studio e il restauro dell'organismo architettonico*

Maria Teresa Gigliozzi, *Prime indagini sulla chiesa gotica di S. Francesco della Scarpa a Bitonto: un esempio trascurato dell'architettura mendicante in Terra di Bari*

Edilizia abitativa e architettura civile

Ore 9,30 - Introduce e modera: **Guglielmo Villa**

Alessandro Ippoliti, *Il complesso del Laterano nel Medioevo*

Lamia Hadda, *Forme e tradizioni nei palazzi siciliani e nordafricani (X-XII secolo)*

Alessandra Schiavone, *Il nucleo medievale del palazzo Cesarini presso San Pietro in Vincoli: conformazione originaria e fasi costruttive successive*

Andrea Longhi, Riccardo Rao, *Forme e istituzioni comunali: i palazzi pubblici nelle civitates e nei borghi nuovi in area subalpina occidentale*

Fabrizio Oddi, *Il palazzo di Bonifacio VIII e l'annessa struttura conventuale: un esempio di architettura civile tardo medievale*

Maria Grazia Ercolino, *"In contrata de campo carleo". Storia urbana ed edilizia di un isolato della Roma medievale*

Luigi Guerriero, *Edilizia residenziale tardo-medievale ad Aversa*

Ore 13,00 - Pausa

Architettura fortificata

Ore 15,15 - Introduce e modera: **Daniela Esposito**

Nicola Santopuoli, *Il castrum Novum di Meldola (Forlì): analisi dei caratteri costruttivi e vicende storiche*

Giovanni Coppola, *La forma del castello: tipologie difensive normanne in Irpinia (XI-XII secolo)*

Laura Pennacchia, *I castelli della campagna romana nel Duecento: modelli architettonici e declinazioni formali*

Francesca Martorano, *Architettura fortificata in Calabria tra XII e XIV secolo*

Carola Delpino, *L'intervento angioino sul castello di Melfi*

Annarosa Cerutti Fusco, *Il reimpiego del Teatro di Marcello nel Medioevo nel più ampio contesto degli spazi urbani tra norme di tutela e licenze per un riuso di pubblica e privata utilità*

Giovanni Carbonara, *Relazione conclusiva*