



*Celebrazioni per il
350° anniversario della morte di*

**Francesco
BORROMINI**

1667-2017

Celebrazioni per il 350° anniversario della morte di Francesco Borromini

Istituzioni promotrici delle iniziative

Accademia Nazionale di San Luca

Musei Vaticani

Sapienza Università di Roma . Facoltà di Architettura

Accademia di Belle Arti di Roma

MAXXI . Museo nazionale delle arti del XXI secolo

con il patrocinio del

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

con la partecipazione di

Istituto Svizzero di Roma

In copertina

Francesco Borromini, *Studio per la lanterna della cupola della Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza*

Wien, Albertina Grafische Sammlung

FRANCESCO BORROMINI

Francesco Borromini, nato a Bissone sul lago di Lugano nel 1599, è morto a Roma trecentocinquanta anni fa, nel 1667. Considerato unanimemente come uno dei creatori del linguaggio architettonico Barocco, ha costruito a Roma edifici di straordinaria qualità che hanno influenzato in modo determinante lo sviluppo dell'architettura europea dei secoli diciassettesimo e diciottesimo ed hanno ispirato anche molti esponenti della architettura moderna. Le sue opere maggiori sono la Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, la Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, la Chiesa di Santa Agnese a piazza Navona, la Casa dei Filippini, il restauro della Basilica Lateranense, il Collegio De Propaganda Fide e la cupola e il campanile della Basilica di Sant'Andrea delle Fratte, esemplari raggiungimenti di una ricerca che partendo dai modelli classici ha inaugurato una nuova stagione, rivendicando la libertà di interpretare la tradizione in modo originale attraverso l'uso creativo della geometria, della iconologia e della sapienza tecnica.

Roma non sarebbe la stessa se non si fosse arricchita, attraverso il suo lavoro e quello dei suoi seguaci, della veste decorativa fantasiosa e di quella spazialità accogliente che caratterizza in modo inconfondibile la scena urbana.



Ritratto di Francesco Borromini

Opus Architectonicum, 1725

Celebrazioni per il 350° anniversario della morte di Francesco Borromini (1667-2017)

Calendario delle iniziative

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

FRANCESCO BORROMINI

1599-1667

11 dicembre 2017 ore 17,30

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

PALAZZO CARPEGNA

piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

tavola rotonda

12 dicembre 2017 dalle ore 9,30

MUSEI VATICANI

ingresso da viale del Vaticano, Roma

13 dicembre 2017 dalle ore 9,00

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA . FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

piazza Borghese 9, Roma

MOSTRA

Francesco Borromini. I disegni della Biblioteca Apostolica Vaticana

12 dicembre 2017 ore 17,00 inaugurazione

fino al 5 gennaio 2018

MUSEI VATICANI . PINACOTECA . SALA XVII

ingresso da viale del Vaticano, Roma

Missa Ecce Sacerdos magnus

Messa a tre cori su partitura di Orazio Benevolo (1605-1672)

27 gennaio 2018 ore 17,30

CHIESA DI SANT'IVO ALLA SAPIENZA

corso del Rinascimento 40, Roma

Nei luoghi di Borromini

visite, lezioni e letture sulle principali architetture di Francesco Borromini

organizzate da SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA . FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

da gennaio a marzo 2018

Concorso fotografico per gli studenti "Le opere di Francesco Borromini"

scadenza presentazione elaborati **marzo 2018**

organizzato da SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA . FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

e dalla ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Borromini e l'architettura moderna

giornate di studio

marzo 2018

MAXXI . MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

via Guido Reni

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA . SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

piazza Borghese 9, Roma

Convegno internazionale di studi
FRANCESCO BORROMINI
1599-1667

11 dicembre 2017 ore 17,30

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

PALAZZO CARPEGNA

piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

Tavola rotonda con

Joseph Connors, Werner Oechslin, Paolo Portoghesi

12 dicembre 2017 dalle ore 9,30

MUSEI VATICANI

ingresso da viale del Vaticano, Roma

13 dicembre 2017 dalle ore 9,30

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

piazza Borghese 9, Roma

Nelle due giornate del convegno interverranno

**Bartolomeo Azzaro, Federico Bellini, Giuseppe Bonaccorso, Nicola Camerlenghi,
Joseph Connors, Silvia Danesi Squarzina, Anna Di Falco, Marcello Fagiolo, Andrew Hopkins,
Barbara Jatta, Tommaso Manfredi, Tomaso Montanari, Francesco Moschini, Werner Oechslin,
Paolo Portoghesi, Martin Raspe, Augusto Roca De Amicis, Alessandra Rodolfo,
Julia Smyth-Pinney, Nicola Soldini, Claudio Strinati, Marisa Tabarrini, Torsten Tjarks,
Alessandro Viscogliosi, Vitale Zanchettin**

Comitato promotore

Barbara Jatta, Paolo Portoghesi, Francesco Moschini, Anna Maria Giovenale

Coordinamento organizzativo

Laura Bertolaccini, Luca Ribichini, Alessandra Rodolfo

Convegno internazionale organizzato Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica da



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA



MUSEI VATICANI



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Con la collaborazione di



Istituto Svizzero

Francesco Borromini. I disegni della Biblioteca Apostolica Vaticana

mostra a cura di Alessandra Rodolfo

inaugurazione

12 dicembre 2017 ore 17,00

fino al 5 gennaio 2018

MUSEI VATICANI, PINACOTECA, SALA XVII

ingresso da viale del Vaticano, Roma

L'esposizione nasce dal desiderio di ricordare la personalità del grande architetto seicentesco Francesco Borromini in occasione dei 350 anni dalla sua morte.

Si tratta di un piccolo e prezioso nucleo di disegni provenienti dalla Biblioteca Apostolica Vaticana che, nei suoi fondi, conserva importanti testimonianze grafiche e documentarie dell'artista.

Le opere provengono dai manoscritti *Vaticano Latino 11257* e *11258* contenenti le carte dell'oratoriano Virgilio Spada, amico e convinto sostenitore del Borromini, a lui legato da sentimenti di profonda e disinteressata stima e amicizia, e dal manoscritto *Chigiano P.VII.9* messo insieme personalmente e fatto legare per la propria biblioteca dallo stesso pontefice Alessandro VII Chigi (1655-1667) mentre era ancora vivente l'artista.

La selezione, concentrata su pochi ma rilevanti esempi del *corpus* grafico borrominiano, focalizza l'attenzione in particolare sull'attività dell'artista durante il pontificato di Innocenzo X Pamphilj (1644-1655).

Accanto al progetto per la Fontana dei Fiumi di piazza Navona sono presenti testimonianze dell'*iter* progettuale elaborato dall'architetto per il rimodellamento e la sistemazione organica, nella stessa piazza, del palazzo di famiglia di Innocenzo X.

Alcuni disegni per la Basilica di San Giovanni in Laterano attestano l'impegno dell'artista per il restauro dell'edificio religioso commissionatogli ancora da Innocenzo X Pamphilj in vista dell'Anno Santo del 1650.

Ancora allo stesso Anno Santo si ricollega il grandioso progetto di ristrutturazione della Basilica di San Paolo fuori le Mura (il disegno esposto appartiene alla Collezione Paolo Portoghesi) compreso nel programma papale di abbellimento delle basiliche patriarcali in previsione del Giubileo.

In ultimo, alcuni disegni di vario soggetto confermano la versatilità e vitalità artistica del grande architetto ticinese, protagonista indiscusso del Seicento romano.

Missa Ecce Sacerdos magnus

Messa a tre cori

partitura di Orazio Benevolo (1605-1672)

eseguita dalla Schola Romana Ensemble

direttore M° Stefano Sabene

27 gennaio 2018 ore 17,30

CHIESA DI SANT'IVO ALLA SAPIENZA

Corso del Rinascimento 40, Roma

All'interno della Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, opera straordinaria di Francesco Borromini (1599-1667), il 27 gennaio 2018 dalle ore 17,30 verrà eseguita la *Missa Ecce Sacerdos magnus*, composizione di Orazio Benevolo (1605-1672), uno fra i massimi esponenti nel panorama musicale romano del XVI secolo. Questa partitura, scritta per lo spazio a tre cantorie di Sant'Ivo, venne composta nel 1661 ed eseguita nello stesso anno nella chiesa progettata da Borromini.

La *Missa Ecce Sacerdos magnus* verrà eseguita dalla Schola Romana Ensemble diretta dal M° Stefano Sabene. Come nel Seicento, i cantori troveranno posto nelle tre cantorie della chiesa, riproponendo così l'effetto "stereofonico" concepito da Orazio Benevolo per l'opera di Borromini.

L'esecuzione della messa, organizzata in collaborazione dalla Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, dall'Accademia Nazionale di San Luca, dall'Archivio di Stato e dai Musei Vaticani, sarà preceduta dai saluti del Rettore della Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, Mons. **Sergio Bonanni**, da una introduzione di **Paolo Portoghesi** e da una breve prolusione del musicologo **Luca Della Libera**, docente presso il Conservatorio Licinio Refice, sul tema *Sant'Ivo alla Sapienza e la musica barocca*.

Nei luoghi di Borromini

visite, lezioni e letture sulle principali architetture di Francesco Borromini
organizzate da SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA . FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

da marzo 2018

date e orari da definire

Docenti della Sapienza Università di Roma e studiosi delle opere di Francesco Borromini accompagneranno visitatori, appassionati e studenti a conoscere da vicino le architetture più rappresentative realizzate a Roma dall'architetto ticinese.

Lezioni, letture e seminari sulle opere di Borromini si terranno inoltre presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

Visite e lezioni si terranno presso:

CHIESA DI SANT'IVO ALLA SAPIENZA

PALAZZO DELLA SAPIENZA (sede Archivio di Stato)

GALLERIA SPADA presso PALAZZO SPADA (sede Consiglio di Stato)

PALAZZO DEI FILIPPINI - CONVENTO E ORATORIO

CHIESA DI SANT'AGNESE IN AGONE

PALAZZO CARPEGNA (sede Accademia Nazionale di San Luca)

PALAZZO DI PROPAGANDA FIDE

BASILICA DI SANT'ANDREA DELLE FRATTE

PALAZZO BARBERINI

CHIESA DI SAN CARLO ALLE QUATTRO FONTANE

BASILICA DI SAN GIOVANNI IN LATERANO

CHIESA DI SANTA MARIA DEI SETTE DOLORI

CAPPELLA DEL SACRAMENTO nella BASILICA SAN PAOLO FUORI LE MURA

CHIESA DI SAN GIOVANNI IN OLEO

CHIESA DI SANTA LUCIA IN SELCI

Borromini e l'architettura moderna

giornate di studio

MAXXI . MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO
via Guido Reni

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA . FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
piazza Borghese 9, Roma

da marzo 2018

programma degli incontri da definire

La Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma e il MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, organizzano una serie di incontri-conferenze con alcuni tra i protagonisti dell'architettura contemporanea internazionale e della critica e della cultura architettonica italiana con i quali rintracciare l'attualità del pensiero e dell'opera di Francesco Borromini.

Conferenze di:

Mario Botta

Francesco Cellini

Francesco Dal Co

Massimiliano Fuksas

Frank O. Gehry

Arata Isozaki

Alessandra Montuori

Francesco Moschini

Paolo Portoghesi

Giancarlo Puri

Franco Purini

Luca Ribichini

Antonino Saggio

Alessandro Sartor

Carlo Severati

Luca Zevi

Una giornata di studio, introdotta dalla relazione di **Paolo Portoghesi** "Borromini e i musicisti ispirati dalla sua architettura", sarà dedicata alle musiche composte in omaggio all'architetto ticinese: dalla Sinfonia n. 10 "Alla ricerca di Borromini" di Peter Maxwell Davies (1934-2016), a "Morte di Borromini", composizione per orchestra e letture di **Salvatore Sciarrino**, quest'ultimo tra gli invitati a tenere una conferenza sul tema.