

#IoScelgoSapienza

Principi estetici
funzionali
operativi



Product
design
Design

Pianificazione
e progettazione
del paesaggio
e dell'ambiente
cultura visiva

Storia dell'architettura
Progettista



Restauro
Costruzione

Architettura
del paesaggio
URBANISTICA

Gestione del
processo edilizio

Metodologie
tecnico-scientifiche

SPAZIO Ambiente

Storia dell'architettura

Attività
professionale

Edilizia

ARTE

Disegno industriale
Comunicazione
visiva e
multimediale

Impatto
ambientale

Storia dell'arte

Patrimonio
edilizio
urbano

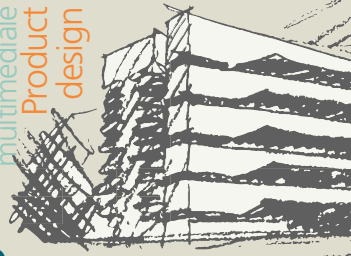


Progettazione

Grafica

Product
design

Comunicazione
multimediale
Product
design



Progettazione

Processo ideativo



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Studiare alla Facoltà
di Architettura**



Facoltà di Architettura

Indice dei corsi

- Architettura c.u.
- Scienze dell'Architettura
- Disegno Industriale
- Gestione del Processo Edilizio - Project Management
- Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente (Interateneo con l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo)
- Architettura (Restauro) con curriculum in lingua inglese
- Architettura del Paesaggio
- Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (Interclasse ed Interfacoltà con la Facoltà di Scienze Politiche Sociologia Comunicazione)
- Product Design (Design del Prodotto - Interfacoltà con la Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica) - Corso erogato in lingua inglese

Corso di laurea magistrale a ciclo unico (durata quinquennale)

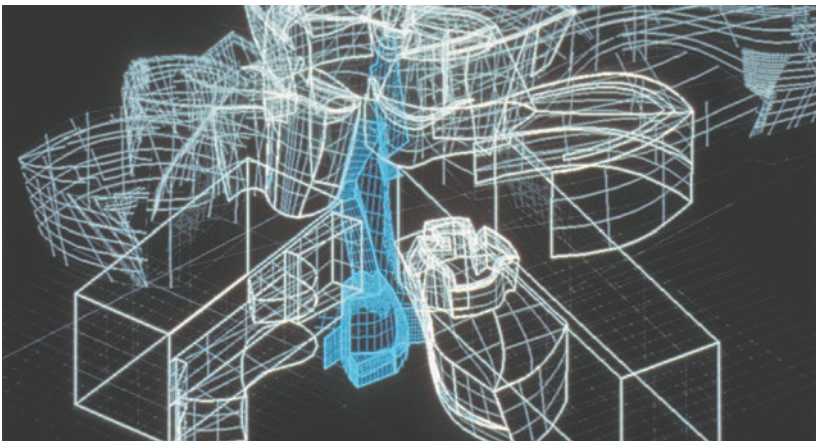
- Architettura (prova di ammissione a livello nazionale. Data della prova: 7 settembre 2017)

Corsi di laurea (durata triennale)

- Scienze dell'Architettura (prova di ammissione a livello nazionale. Data della prova: 7 settembre 2017)
- Disegno Industriale (prova di ammissione a livello locale. Data della prova: 18 settembre 2017)
- Gestione del Processo Edilizio - Project Management (verifica dell'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze iniziali. Data della prova: 20 settembre 2017)
- Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente (Interateneo con l'Università degli Studi della Tuscia - verifica dell'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze iniziali)

Corsi di laurea magistrale (durata biennale)

- Architettura (Restauro) - con curriculum in lingua inglese (modalità di accesso: valutazione comparativa)
- Architettura del Paesaggio (modalità di accesso: verifica del possesso dei requisiti di accesso e della personale preparazione)
- Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (Interclasse ed Interfacoltà con la Facoltà di Scienze Politiche Sociologia Comunicazione - modalità di accesso: valutazione comparativa)
- Product Design - corso erogato in lingua inglese (Design del Prodotto - Interfacoltà con la Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica - modalità di accesso: valutazione comparativa)



I corsi di Architettura

Studiare nella Facoltà di Architettura significa avvicinare la storia e la vita contemporanea attraverso la sua costituzione spaziale a tutti i livelli: l'oggetto, la casa, il quartiere, la città, la regione, il territorio, lo spazio virtuale. La Facoltà di Architettura si propone di formare persone culturalmente consapevoli e professionalmente capaci di progettare e controllare le trasformazioni indotte dall'uomo sull'ambiente, considerato in senso ampio. Gli ambiti di formazione nella Facoltà di Architettura riguardano: l'Architettura, declinata sia in forma prevalentemente generalista che finalizzata alla valorizzazione del patrimonio esistente in termini di edilizia storica e monumentale e di Architettura del Paesaggio; il Design, rivolto allo sviluppo di oggetti materiali e immateriali, dal Product all'Exhibit al Communication; la Gestione del Processo Edilizio, rivolta alla complessità del progettare e del costruire contemporaneo.

Chi intende studiare nei corsi di Architettura e di Design deve essere dotato di curiosità, capacità di sintesi e di una mentalità aperta e reattiva alle trasformazioni; deve essere capace di interiorizzare competenze diversificate fino a sviluppare la capacità di governare processi complessi e interdisciplinari come quelli che sottendono la gestione e la creazione dello spazio in cui viviamo.

La Facoltà di Architettura della Sapienza, prima in Italia già dal 1920 a proporre l'insegnamento congiunto di edilizia, restauro e urbanistica e, dal 1994, gli insegnamenti nel campo del Design, è il luogo ideale in cui intraprendere un percorso formativo tanto impegnativo e stimolante.

La nostra offerta formativa

L'offerta formativa è articolata in: un corso di laurea magistrale a ciclo unico di durata quinquennale in Architettura; in quattro corsi di laurea di durata triennale - uno nell'area dell'Architettura, uno interateneo nell'area della pianificazione e del paesaggio, uno nell'area del Design, uno nell'area della Gestione del Processo Edilizio; quattro corsi di laurea magistrale di durata biennale. La Facoltà, in più, coordina un ampio programma di formazione al terzo livello con un quadro articolato in termini di master, di corsi di dottorato e di attività delle due Scuole di Specializzazione.

Il titolo di studio conseguito con la laurea magistrale a ciclo unico in Architettura e quello conseguito con il percorso formativo Scienze dell'Architettura - primo livello - insieme ad Architettura (Restauro) - secondo livello - permettono di accedere all'esame di abilitazione all'esercizio della professione di "Architetto" e sono riconosciuti dall'Unione Europea. Il titolo di studio conseguito con la laurea

magistrale in Architettura del Paesaggio ha il riconoscimento europeo dell'EFLA (European Foundation for Landscape Architecture). Al termine degli studi in Scienze dell'Architettura (primo livello) il laureato ha anche la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione di Architetto Junior.

Corso di laurea magistrale a ciclo unico

Architettura c.u.

Classe: LM-4

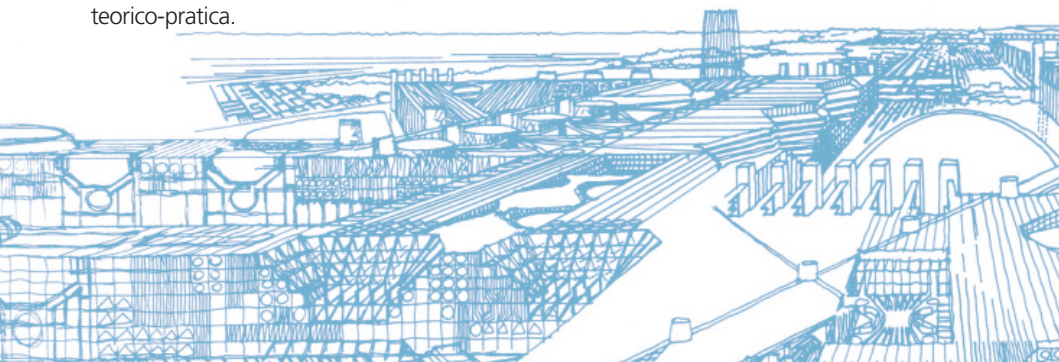
Durata: quinquennale

Modalità di accesso: prova di ammissione a livello nazionale. Data della prova: 7 settembre 2017

Numero posti: 420 = 400 + 20 extra UE

Il corso quinquennale a ciclo unico risponde all'obiettivo di formare la figura professionale dell'architetto secondo le direttive europee.

Il corso forma una figura di architetto in grado di controllare, unitariamente, in modo critico e creativo, le trasformazioni dello spazio antropico, qualificandolo sia in rapporto alle innovazioni che alle esigenze di tutela e conservazione. Una figura in grado di esprimere, nel progetto e nel processo, una capacità di "regia" tra approcci disciplinari sempre più diversificati, rispetto alle differenti richieste sociali e culturali, in continua trasformazione. Una figura capace di operare all'interno di una vasta trama di relazioni che si instaurano tra committenti, progettisti, costruttori e altri attori del processo edilizio. Il corso mira a offrire equilibrio tra conoscenze teorico-culturali e abilità tecnico-professionali per garantire coscienza culturale, capacità creativa e aggiornamento sugli aspetti tecnici e sul mondo del lavoro e della produzione. I laboratori, che prevedono difficoltà e complessità crescenti sino al laboratorio di sintesi, hanno tutti caratteristiche progettuali e sono, per tutte le annualità, il momento centrale dell'apprendimento, dove si applicano nel concreto del progetto le metodologie offerte dai diversi insegnamenti: progetto come sintesi teorico-pratica.



Il laureato in Architettura, in conformità con gli obiettivi della classe LM-4 c.u., svolgerà la propria attività nella libera professione, in istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo della progettazione, della costruzione e trasformazione della città e del territorio sia in Italia che nella Comunità Europea.

Il laureato in Architettura, in conformità con gli obiettivi della Classe LM-4 c.u. e della Direttiva Europea Architetti, potrà svolgere la propria attività nell'ambito della libera professione, negli enti istituzionali, in quelli pubblici e privati, nel settore produttivo dell'edilizia e delle costruzioni, sia per quanto attiene le nuove edificazioni, il recupero, il restauro, sia per quanto attiene le trasformazioni relative alla città e al territorio, in Italia, nella Unione Europea, nei paesi extracomunitari.

L'offerta del laureato riguarderà: il campo della progettazione architettonica alle varie scale dell'edificio, della città e del territorio, nonché nel campo del consolidamento, della riqualificazione, del restauro, dell'arredamento d'interni e dell'allestimento alle varie scale; il campo dell'analisi della domanda e della elaborazione del programma del progetto; il campo della progettazione tecnologica che adotti principi e tecniche di risparmio energetico; il campo del coordinamento del progetto; il campo della realizzazione del progetto e della gestione della sua costruzione. Al termine degli studi, il laureato ha la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione di architetto e di iscriversi all'albo nella categoria "senior". Le sezioni alle quali è possibile accedere sono tutte quelle previste dall'ordinamento vigente e cioè architettura, pianificazione, paesaggio, conservazione.

Corsi di laurea

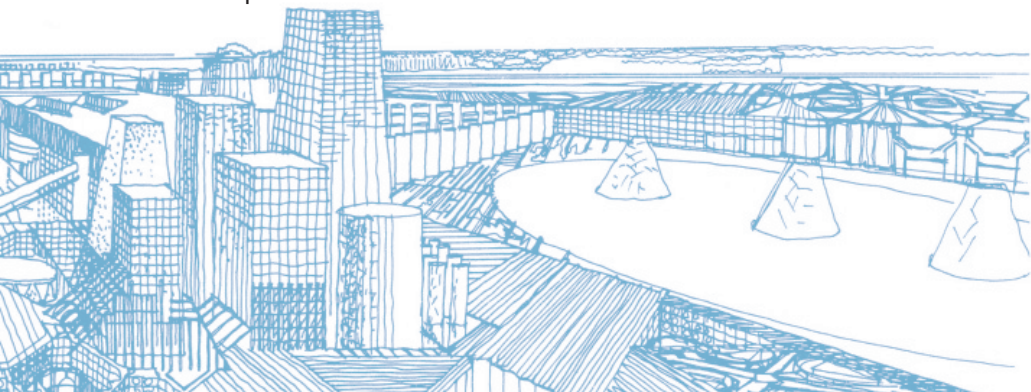
Scienze dell'Architettura

Classe: L-17

Durata: triennale

Modalità di accesso: prova di ammissione a livello nazionale. Data della prova: 7 settembre 2017

Numero posti: 180 = 171 + 9 extra UE



In linea con le direttive europee, tramite l'integrazione delle conoscenze umanistiche, tecniche e artistiche, il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura forma una figura professionale innovativa in grado, già dopo il conseguimento del primo livello, di svolgere un ruolo di raccordo fra progettisti e committenza e fra amministrazione, impresa e attori sociali, nel processo relativo alla progettazione e alla trasformazione, al recupero, al restauro del patrimonio architettonico esistente. Nel corso del triennio, infatti, lo studente affronta tutti gli aspetti dell'architettura acquisendo quell'adeguata preparazione nelle aree disciplinari della progettazione architettonica, della storia dell'architettura, del restauro architettonico e urbano, dell'urbanistica e del governo del territorio, della rappresentazione, delle discipline tecnologiche, tecniche e scientifiche, del diritto e dell'estimo, che consente di accedere all'esame di abilitazione all'esercizio della professione di Architetto Junior, le cui competenze comprendono la progettazione, direzione dei lavori, stima e collaudo di opere edilizie, comprese le opere pubbliche, e di costruzioni civili semplici.

Concepito nell'ottica europea del "3+2" il percorso formativo è propedeutico a tutte le lauree magistrali di classe LM-4 Architettura, a riconoscimento europeo, tra cui le Lauree Magistrali in Architettura (Restauro) e in Architettura del Paesaggio (riconoscimento EFLA). Al termine del percorso "3+2" si può accedere all'esame di abilitazione all'esercizio professionale di "Architetto" e svolgere la propria attività in Italia e nella Comunità Europea, sia nella libera professione, sia nelle istituzioni, che negli enti pubblici e privati che operano nel campo della progettazione, costruzione e trasformazione della città e del territorio.



Disegno industriale

Classe: L-4

Durata: triennale

Modalità di accesso: prova di ammissione a livello locale

Numero posti: 180 = 170 + 10 extra UE

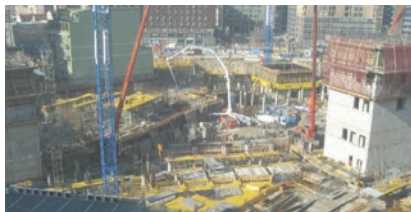
Il corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale è un programma formativo di primo livello nel campo del Design rivolto a quegli studenti che vogliono acquisire gli strumenti culturali, metodologici, scientifici e tecnico-strumentali alla base della cultura del progetto degli artefatti materiali e immateriali.

Il complesso delle attività previste nel triennio è finalizzato alla formazione di una figura tecnico-professionale in grado di affrontare, ad una scala di media complessità, le diverse fasi del progetto (dalla redazione del concept, allo sviluppo progettuale, all'ingegnerizzazione, fino alla produzione) nei diversi ambiti del design (il prodotto, la comunicazione e l'exhibit).

Il corso di laurea è organizzato in semestri, il primo dedicato all'acquisizione degli strumenti- metodi-linguaggi del design, il secondo è dedicato in particolare alla sperimentazione progettuale nel product, nel graphic-communication, nell'exhibit-interior-public design, approfondendo conoscenze in ambiti disciplinari diversi, da quelli dell'area scientifico-matematica, a quelli dell'area dei materiali e delle tecnologie tradizionali e innovativo-sperimentali, da quelli propri dell'area del disegno e della rappresentazione, fino a quelli dell'area umanistica della storia dell'arte e del design e delle scienze economiche. Completa la formazione un periodo di tirocinio curriculare all'interno di aziende del settore, finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro. Per le attività di sperimentazione il corso di laurea ha a disposizione due specifici laboratori rispettivamente per sperimentazioni nel campo del rapid manufacturing - il "Sapienza Design Factory" - e nel campo della comunicazione grafica e multimediale -il "Photomedialab".

Gli studi possono proseguire nei corsi di laurea magistrale in **Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (Interclasse LM12-LM19 ed Interfacoltà con Scienze Politiche Sociologia Comunicazione)** e **Product Design (Design del Prodotto, erogato in lingua inglese, e Interfacoltà con la Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica)**.

Il Corso di Laurea è inserito nel catalogo edito da Domus Edizioni.



Gestione del Processo Edilizio - Project Management

Classe: L-23

Durata: triennale

Modalità di accesso: verifica dell'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze iniziali

Un progetto formativo e culturale orientato ad integrare, attraverso una formazione articolata, competenze tecnico-manageriali, richieste oggi nel mercato del lavoro, partecipando attivamente alla complessità delle fasi amministrative, tecniche ed economiche del progetto. Mira a fornire una preparazione multidisciplinare sia nelle conoscenze di base (matematica, storia, rappresentazione) sia negli ambiti disciplinari caratterizzanti (architettura, urbanistica, edilizia e ambiente) sia nelle discipline affini del diritto e dell'economia, sia attraverso attività applicative (attività specifiche mirate all'inserimento nella realtà del mondo produttivo, tirocini curriculari) in diretta relazione con Enti pubblici e Associazioni di categoria (ACER, Proweditorato OO.PP, CEFME CTP), con lo scopo di fornire una preparazione completa e coerente con l'attività professionale. Tali condivisioni negli insegnamenti e le forti interazioni fra il sistema delle costruzioni, dei servizi, dell'energia e della sostenibilità ambientale hanno consentito di predisporre un progetto formativo finalizzato ad un ben definito ruolo professionale del laureato.

Il profilo degli studi è volto, in sintesi, alla preparazione di un operatore, con un taglio fortemente polivalente, in grado di gestire, in accordo con le altre figure professionali, le fasi del processo edilizio, dalla disciplina dei finanziamenti e dalla traduzione del quadro delle esigenze in indirizzi tecnici, alla progettazione, alla realizzazione dell'opera, alla sua gestione, con particolare attenzione alla fattibilità tecnica, economica e procedurale sia degli interventi di nuova costruzione che di quelli sul patrimonio esistente e capace di assumere la responsabilità dei procedimenti e di concorrere all'ideazione e alla realizzazione del progetto con un profilo diverso ma complementare al progettista.

Le attività cui è tendenzialmente destinato il laureato sono legate ad una precisa



esigenza del mercato del lavoro nell'area territoriale in cui viene erogato il corso. In particolare il laureato potrà esercitare la propria attività professionale presso: studi professionali, società ed enti di progettazione: per collaborazione alla progettazione di costruzioni civili, per il rilievo, le indagini, la diagnostica sullo stato del patrimonio insediativo esistente; imprese di costruzioni: per la collaborazione alla progettazione, il rilievo, le indagini tecniche e per la conduzione di cantieri; enti di gestione del territorio e delle opere pubbliche (ministeri, regioni, enti locali, enti economici, enti di normazione): per la collaborazione alla progettazione, alle indagini e al rilevamento delle strutture insediative e alla gestione tecnico-amministrativa degli interventi, per il controllo qualitativo dell'attuazione delle opere; enti di gestione dell'attività edilizia privata (patrimonio immobiliare, società di global service e facility management); per la collaborazione alla progettazione, alle indagini e alla gestione tecnica amministrativa degli interventi.

Le funzioni che potrà assumere in un contesto di lavoro sono: construction manager; BIM Manager; certificatore energetico e ambientale degli edifici a livello regionale; tecnico della sicurezza; responsabile di cantiere; quantity surveyor (quantità, prevenzione e certificazione dei programmi edilizi); Quality control; tecnico dell'attività di costruzione; tecnico a supporto dell'attività progettuale; revisore ambientale; valutatore dei costi (planner cost control); cost estimator; tecnico del global service; tecnico del facility management. Infine, previo superamento dell'Esame di Stato e della successiva iscrizione all'albo professionale, i laureati in Gestione del Processo Edilizio possono acquisire il titolo abilitativo di architetto junior o di ingegnere junior, sezione civile e ambientale.



Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell’Ambiente

(Interateneo con l’Università degli Studi della Tuscia di Viterbo)

Classe: L-21

Durata: triennale

Modalità di accesso: verifica dell’adeguatezza delle conoscenze e delle competenze iniziali

Il corso di laurea è il risultato della sinergia tra l’Università degli Studi della Tuscia (ex Facoltà di Agraria) e la Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma per rispondere alla crescente richiesta nazionale e europea di tecnici ad alta professionalità in grado di operare in modo innovativo e transdisciplinare sulle problematiche ambientali di area vasta in termini paesaggistici, urbanistici e socio-economici. L’obiettivo del corso è formare una figura professionale con forti capacità culturali nell’analisi, progettazione, gestione e valorizzazione del territorio in ambito rurale, peri-urbano, urbano e capacità operative nella pianificazione infrastrutturale, ambientale e paesaggistica. Le conoscenze e competenze teoriche, critico-interpretative, metodologiche e pratiche acquisibili con il corso di laurea scaturiscono da una impostazione interdisciplinare e di forte integrazione tra saperi per una immediata operatività nel mondo del lavoro o accesso agli studi di livello superiore. A tal fine, l’offerta didattica è orientata all’acquisizione di conoscenze nel campo delle scienze della terra, dei sistemi biologici, agrari e forestali, delle scienze ambientali, dell’urbanistica e del paesaggio e all’apprendimento di strumenti metodologici per il progetto e la pianificazione dell’ambiente e del paesaggio. La laurea nella classe L-21 consente, previo superamento dell’esame di stato, sia l’iscrizione al settore dei Pianificatori Junior della sezione B dell’Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori che l’iscrizione al settore Agronomo e Forestale Junior della sezione B dell’Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali. Gli sbocchi occupazionali e ambiti d’impiego sono quelli previsti per i Green Jobs.

Il corso di laurea inter-ateneo è gestito amministrativamente dall’Università degli Studi della Tuscia ed ha come sede didattica principale la Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma.

Corsi di laurea magistrale

Architettura (Restauro)

Classe: LM-4

Durata: biennale

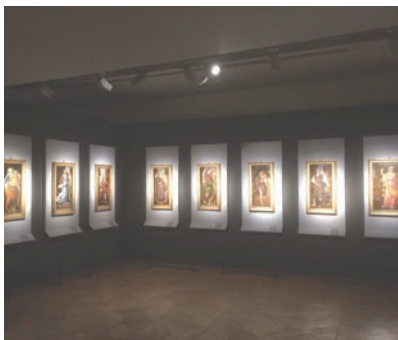
Modalità di accesso: valutazione comparativa

Numero posti: 150 = 120 + 30 extra UE

Il corso di laurea magistrale mira a formare una figura professionale di architetto che sappia porre peculiare attenzione alle modalità d'intervento sul patrimonio architettonico e ambientale esistente e alla progettazione di qualità della nuova architettura, con speciale attenzione al rapporto con le preesistenze. Esso prevede l'ampliamento delle competenze, maturate in precedenti corsi di laurea, in termini specialistici: di capacità d'analisi storico-critica e storico-tecnica dell'architettura, intesa nel suo senso più ampio (dal singolo manufatto al paesaggio ed all'ambiente); di capacità d'intervento progettuale ed esecutivo, tanto relativo alla moderna produzione architettonica quanto al restauro e al recupero dell'esistente; di specifiche conoscenze scientifiche, criticamente acquisite. Consente di accedere all'esame di abilitazione all'esercizio professionale di "Architetto", con riconoscimento europeo.

Dall'a.a. 2016/2017 sono previsti due curricula di analoghi contenuti: uno svolto in lingua italiana e l'altro in lingua inglese denominato Architecture (Conservation).

I laureati, oltre alla libera professione, potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità, fra le altre, in istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nei campi della progettazione, della costruzione, della trasformazione e del restauro delle singole architetture, delle città e del territorio.



Architettura del Paesaggio

Classe: LM-3

Durata: biennale

Modalità di accesso: verifica del possesso dei requisiti di accesso e della personale preparazione

Il corso di laurea magistrale conferisce una formazione specialistica che completa ed approfondisce le conoscenze teorico-critiche e le competenze operative e professionali (acquisite nelle lauree triennali) nel campo della progettazione del paesaggio (alle diverse scale), che si integrano anche in funzione dell'acquisizione della capacità di collaborare con altre figure professionali dei settori dell'architettura, dell'ingegneria e delle scienze naturali e ambientali. Il percorso formativo è articolato, analogamente a quanto già avviene nell'ambito dell'Unione Europea, in insegnamenti e attività didattiche finalizzati all'acquisizione di competenze rivolte alla pianificazione, progettazione e gestione dei processi di trasformazione del paesaggio nelle sue componenti naturali e antropiche, in grado di soddisfare esigenze umane e naturali, funzionali ed estetiche, basate sulla conoscenza dei caratteri fisici, ecologico-ambientali e socio-culturali e dei più profondi valori culturali e ambientali del paesaggio, delle potenzialità e delle criticità dei contesti in cui si realizzano gli interventi, utilizzando principi estetici, funzionali e operativi basati su specifiche metodologie tecnico-scientifiche.

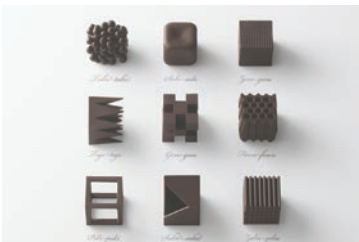
Gli obiettivi formativi del corso di laurea magistrale intendono rispondere alle raccomandazioni della Convenzione Europea del Paesaggio e si rifanno alle categorie di conoscenze definite a livello europeo dall'EFLA (European Foundation for Landscape Architecture), quali: la storia e le teorie del paesaggio, l'ecologia e l'uso progettuale degli elementi naturali, i requisiti prestazionali delle opere di architettura in rapporto ai caratteri del paesaggio, le problematiche tecnologiche, energetiche e bioclimatiche che s'interfacciano con i concetti di paesaggio e ambiente, le relazioni tra uomo e ambiente, la tutela, la conservazione e il restauro dei paesaggi storici, la pianificazione paesaggistica ai diversi livelli, i metodi di analisi preparatori alla progettazione del paesaggio e delle relazioni ambientali, i processi produttivi, normativi, legislativi e gestionali





funzionali all'attuazione dei piani paesaggistici e alla realizzazione dei progetti di architettura del paesaggio.

Il titolo conseguito a conclusione del percorso formativo garantisce l'ammissione all'Esame di Stato per l'iscrizione all'Ordine degli Architetti, dei Pianificatori, dei Paesaggisti e dei Conservatori nella Sezione A dell'Albo Professionale, settore "Paesaggistica" e l'accesso ai Master di 2° livello. Ai sensi del D.P.R. n. 328 del 5/6/2001 (art. 16, comma 3) "formano oggetto dell'attività professionale degli iscritti nella Sezione A, settore "Paesaggistica" "la progettazione di parchi e giardini, la redazione di piani paesistici, il restauro di parchi e giardini storici, contemplati dalla legge n. 364 del 20 giugno 1909, ad esclusione delle loro componenti edilizie". La preparazione dell'Architetto del Paesaggio è finalizzata a creare una figura professionale capace di ricoprire il ruolo di progettista del paesaggio, secondo gli standard europei per la libera professione e come consulente di altre figure professionali o in proprio. L'Architetto del paesaggio, secondo quanto stabilito dall'EFLA (European Federation for Landscape Architecture) e IFLA Europe (International Federation of Landscape Architecture), è competente nella pianificazione, nella progettazione e nella gestione dei processi connessi alle configurazioni e modificazioni del paesaggio, nelle sue componenti naturali ed antropiche; è, altresì, qualificato sulla conoscenza dei caratteri fisici, ecologico-ambientali, tecnologici, energetici e socio-culturali del territorio. L'Architetto del Paesaggio è abilitato, a seguito del relativo esame di stato, a firmare progetti di paesaggio, di restauro di parchi e giardini



storici, di riqualificazione paesaggistico-ambientale, nonché di pianificazione paesaggistica. Oltre all'acquisizione di una competenza interdisciplinare generale nelle attività di settore, si possono indicare ulteriori funzioni professionali specifiche che il laureato magistrale può svolgere a diversi livelli metodologici e operativi partecipando ad attività di: progettazione e controllo delle trasformazioni paesaggistiche nei loro valori ed identità storiche; organizzazione e conduzione dei procedimenti di valutazione della sostenibilità ecologico-ambientale degli interventi di riqualificazione paesaggistica; programmazione, progettazione e gestione di interventi complessi di protezione, ripristino e trasformazione controllata di aree estese a valenza naturale prevalente. Il corso è finalizzato a preparare una figura professionale che, oltre ad avere una competenza generale nelle attività di settore, potrà coprire ruoli direttivi nella Pubblica Amministrazione. L'Architetto del Paesaggio avrà competenze fondate sulla conoscenza dei caratteri fisici, ecologico-ambientali, energetici, tecnologici e storico-culturali del territorio, necessarie per operare presso i Ministeri, le Soprintendenze e altri Enti pubblici - DM 20/11/2000 - in relazione agli adempimenti e compiti previsti nella Convenzione Europea del Paesaggio resa esecutiva a livello nazionale con legge 9 gennaio 2006, n.14 (art. 133) ed entrata in vigore in Italia il 1° settembre 2006 e al Codice del Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004 e successive modificazioni). Il corso prepara alla professione di Paesaggista.

Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (Interclasse ed Interfacoltà con Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione)

Classe: LM-12-LM-19

Durata: biennale

Modalità di accesso: valutazione comparativa

Numero di posti: 60 = 50 + 10 extra UE

Il corso di laurea magistrale ha come obiettivo quello di formare due figure professionali affini: un progettista in grado di ideare e controllare nei suoi aspetti estetici e tecnologici gli artefatti comunicativi che interagiscono con la quotidianità, nel caso del curriculum nella classe LM-12 (design), ed un esperto dell'informazione e dei sistemi editoriali, nel caso del curriculum nella classe LM-19 (informazione e sistemi editoriali).

Il laureato magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale acquisisce durante il biennio le competenze, gli strumenti e le metodologie pertinenti alla

progettazione e alla produzione di artefatti comunicativi nei campi della grafica, pubblicità ed editoria, della comunicazione multimediale, interattiva e ipermediale, della progettazione e realizzazione di artefatti materiali e immateriali per il public e l'exhibit design. L'attività di formazione riguarda i seguenti filoni tematici principali: il design dell'identità (cioè l'immagine istituzionale e aziendale e le sue strette relazioni con il design dei servizi); la grafica editoriale, il design dei sistemi informativi e comunicativi; il web design; il design e la comunicazione multimediale, come la grafica cinetica, il movie e il new media design; il design per il public e exhibit design.

I laureati magistrali in Design Comunicazione Visiva e Multimediale sono costituiti, tra gli altri, da tutti i settori della comunicazione, dei servizi e dei nuovi media. I laureati potranno svolgere attività lavorativa sia come liberi professionisti (freelance), sia come quadri o team leader per attività di progettazione in imprese, aziende o agenzie di comunicazione o nelle quali la comunicazione è parte integrante della mission aziendale.

Il Corso di Laurea è stato selezionato tra le migliori 50 Scuole di Design Europee e inserito nel catalogo edito da Domus Edizioni.

Product Design (Design del Prodotto) (Interfacoltà con la Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica)

Classe: LM-12/Degree group: LM12

Durata: biennale/Degree Length: 2 years (4 semesters)

Modalità di accesso: valutazione comparativa / Admission: Selection by CV of Applicants

Numero di posti: 60 = 30 + 30 extra UE / Numbers of Admissions: 60 = 30 Europeans + 30 non-Europeans

e-mail msproductdesign@uniroma1.it

Il corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto è un programma formativo di secondo livello nel campo del Design rivolto a quegli studenti che vogliono approfondire le loro capacità di innovazione integrando competenze di design, ingegneristiche, storico-critiche e che vogliono affrontare la sfida di sviluppare prodotti e servizi per migliorare la qualità della vita.

Gli studenti dovranno svolgere una intensa attività progettuale, pensando creativamente e indagando criticamente. Il corso di laurea magistrale è organizzato in 4 semestri (2 anni): il primo dedicato a migliorare una capacità critica di esplorazione dei linguaggi del design contemporaneo, il secondo è dedicato in

particolare alla sperimentazione di nuove tecnologie e materiali e al loro valore funzionale ed estetico, il terzo si focalizza sulla comprensione e sullo sviluppo di processi produttivi e di consumo, l'ultimo è dedicato al lavoro per la prova finale che vedrà lo studente impegnato in un tirocinio presso i settori di R&D (Research and Development) di aziende nazionali e internazionali o presso Università o Centri di Ricerca Internazionali. Il corso di laurea magistrale è inserito in diversi Agreement con Università straniere, è inserito nella rete "Cumulus", dell'Associazione Internazionale delle scuole di Design, e si interfaccia con il Laboratorio "Sapienza Design Factory" e con il Centro "Sapienza Design Research" per le attività di sperimentazione. Il corso di laurea magistrale è offerto in lingua inglese per addestrare gli studenti a svolgere la loro professione a livello internazionale. A tal fine, dove necessario, gli studenti potranno scegliere come insegnamenti a scelta uno dei Laboratori Linguistici della Sapienza.

I laureati magistrali in Product Design sono nei Centri R&D (Research and Development) delle Aziende che operano a livello internazionale; nei Centri di Ricerca nel Campo del Design; negli Studi Professionali di Design Strategico. Il Corso di Laurea è stato selezionato tra le migliori 50 Scuole di Design Europee e inserito nel catalogo edito da Domus Edizioni.

The Master of Science in Product Design is a studio-based program directed to those students who wish to deepen their innovative abilities, who are interested about the integration of design, technologies, cultures and business, and who want to be involved in the creative challenges of making objects and ideas that improve people's lives. Candidates joining this Master are expected to design extensively, think creatively and reflect critically. The Master is organized in 4 semesters (2 years): the first semester is dedicated to improve a more critical capability to explore contemporary design languages; the second one is dedicated to experiment with innovative technologies and materials; the third one is focused to understand and develop sustainable production and consumption process; the last semester is dedicated to the final thesis which involves students in an internship within the R&D of national and international Companies or within foreign Universities and Research Centers.

The Master is under several Agreements with International Universities; it is within the network of "Cumulus", the Association of International Schools of Design; in order to develop the experimental activities it is joined with the "Sapienza Design Factory" Laboratory and the "Sapienza Design Research" Centre.

The lessons will be in English in order to train students to perform their professional capability internationally. In order to this, if needed, students could choice as Elective Course one of the Language Labs offered by Sapienza University.

The professional opportunities for the Graduates of the MSc in Product Design are within the R&D Divisions of the international Companies, within the Research Centers or Design Studios focused in the field of Product Design, Strategic Design

and Service Design.

The Master has been selected within the best 50 European Schools of Design and inserted in the catalogue published by Domus Edition.

Presidenza

Preside: Anna Maria Giovenale
Via E. Gianturco 2, 00196 Roma
T (+39) 06 4991 9350 - 9373
presidenza.architettura@uniroma1.it

**Segreteria amministrativa
studenti**

Via E. Gianturco 2, 00196 Roma
T (+39) 06 4991 9390
segrstudenti.architettura@uniroma1.it

*Gli indirizzi e i recapiti delle
segreterie, dei servizi e delle
strutture di facoltà sono
riportati sul sito web.*