

CURRICULUM VITAE
EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Francesca Montozzi
E-mail	<u>francescamontozzi@gmail.com</u>
Data di nascita	17/05/1974

ATTIVITÀ DI DOCENZA

Date (da – a)	Marzo – Maggio 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - Via di San Michele 22, 00153 – Roma
Tipo di azienda o settore	Scuola di alta formazione per la conservazione e il restauro (sede di Matera)
Tipo di impiego	Docente - Restauratrice
Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)	Attività didattica (teorico – pratica) a 5 studenti sulla conservazione e il restauro dei materiali lapidei (150 ore).
Date (da – a)	Gennaio – Febbraio 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi della Tuscia – DIBAF – Via San Camillo De Lellis, snc – 01100 Viterbo
Tipo di azienda o settore	Corso di Studio in Conservazione e Restauro dei beni culturali
Tipo di impiego	Docente - Restauratrice
Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)	Attività didattica (teorico – pratico) a 10 studenti sulla conservazione e il restauro delle opere in stucco (150 ore).
Date (da – a)	Agosto – Novembre 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - Via di San Michele 22, 00153 – Roma
Tipo di azienda o settore	Scuola di alta formazione per la conservazione e il restauro
Tipo di impiego	Docente - Restauratrice
Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)	Attività didattica nel cantiere della Fontana del Nettuno a Bologna, a 15 studenti del PFP1 ISCR (sede Matera e Roma).

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore
di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e
responsabilità
(oggetto, mansione, operazioni
eseguite)

11/01/2016 – 10/06/2016

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - Via di San Michele
22, 00153 – Roma
Scuola di alta formazione per la conservazione e il restauro (sede di Matera)
Docente - Restauratrice
Attività didattica a 10 studenti sulla conservazione e il restauro dei materiali lapidei (375 ore).

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore
di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e
responsabilità
(oggetto, mansione, operazioni
eseguite)

04/04/2016 – 31/10/2016

Ministero dell'Università e della Ricerca
Accademia di Belle Arti L'Aquila
Via Leonardo da Vinci – 67100 L'AQUILA
Ciclo di studi quinquennale in Restauro
Docente per il corso di “Restauro dei gessi e degli stucchi 1 e 2” (225
ore).
Attività didattica teorico – pratica relativa all'anno accademico 2015/2016
*nell'ambito del ciclo unico quinquennale in **Restauro dei materiali lapidei e***
superfici decorate dell'architettura.

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore
di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e
responsabilità
(oggetto, mansione, operazioni
eseguite)

10/10/2015 – 23/10/2015

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - Via di San Michele
22, 00153 – Roma
Scuola di alta formazione per la conservazione e il restauro
Docente - Restauratrice
Attività didattica a 2 studentesse algerine sulla conservazione e il restauro dei mosaici
La didattica si è svolta in 8 giorni di lezione teorico/pratico e 16 ore di lezioni teoriche

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore
di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e
responsabilità
(oggetto, mansione, operazioni
eseguite)

14/06/2015 – 30/06/2015

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro
dell'Architettura – Piazza Borghese, 9 – 00186 Roma
Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Docente - Restauratrice
Docenza integrativa a 30 allievi della Scuola di specializzazione, durante il
cantiere didattico (anno accademico 2014 – 2015), presso l'area archeologica
di Santa Maria Nova – Villa dei Quintili a Roma.

Restauro di murature antiche e materiali lapidei: trattamento biocida ed
erbicida, rimozione vegetazione infestante, pulitura, consolidamento di
profondità e di superficie, rifacimento di parti mancanti, stuccatura e
microstuccatura realizzazione di bauletti delle creste murarie.

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore
di lavoro

03/03/2015 – 31/10/2015

Ministero dell'Università e della Ricerca
Accademia di Belle Arti L'Aquila

<p>Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>Via Leonardo da Vinci – 67100 L'AQUILA</p> <p>Ciclo di studi quinquennale in Restauro. Docente per il corso di “Restauro dei gessi e degli stucchi 2” (100 ore). <i>Attività didattica teorico – pratica relativa all'anno accademico 2014/2015 nell'ambito del ciclo unico quinquennale in Restauro dei materiali lapidei e superfici decorate dell'architettura.</i></p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>03/03/2015 – 31/10/2015 Ministero dell'Università e della Ricerca Accademia di Belle Arti Napoli Via Santa Maria di Costantinopoli 107 – NAPOLI Ciclo di studi quinquennale in Restauro. Docente per il corso di “Teoria e Storia del Restauro” (45 ore) <i>Attività didattica relativa all'anno accademico 2014/2015 nell'ambito del ciclo unico quinquennale in Restauro.</i></p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>01/09/2014 – 30/09/2014 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro Scuola di alta formazione per la conservazione e il restauro Docente - Restauratrice <i>Attività didattica teorico - pratica e tutoraggio ad una stagista proveniente dallo Shanxi Museum di Taiyuan (Shanxi)</i> Attività svolta nell'ambito del cantiere didattico dell'ISCR sui materiali lapidei dell'abside del Duomo di Pisa</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>09/06/2014 – 20/06/2014 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Piazza Borghese, 9 – 00186 Roma Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Docente - Restauratrice <i>Docenza integrativa a 25 allievi della Scuola di specializzazione durante il cantiere didattico (anno accademico 2013 – 2014), presso la Domus Tiberiana sul Palatino a Roma.</i> Restauro delle murature antiche e dei materiali lapidei: trattamento biocida ed erbicida, rimozione vegetazione infestante, pulitura, consolidamento e stuccatura delle creste murarie.</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>Dicembre 2013 – Gennaio 2014 Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici Archeologia Docente – Restauratrice <i>Attività didattica teorico/pratica agli studenti del corso di archeologia. Argomenti trattati: riconoscimento dei litotipi; stato di conservazione e cause di degrado del materiale lapideo proveniente da scavi archeologici, conservato presso Villa Maruffi (Roma)</i></p>

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>Settembre 2013</p> <p>Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, Via di San Michele 22, 00153 – Roma in collaborazione con Monumenta Orientalia e Ministero degli Affari Esteri;</p> <p><i>Progetto Yemen 2013: Valorizzazione e Formazione.</i> Progetto di cooperazione internazionale</p> <p>Restauratrice - Tutor</p> <p>Attività didattica teorico/pratica ad un gruppo di n°6 borsisti yemeniti nell’ambito del cantiere di restauro dell’abside del Duomo di Pisa; visite guidate dei principali monumenti della città</p>
--	---

ESPERIENZE LAVORATIVE

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>01/08/2016 – 30/11/2016</p> <p>Cooperativa Archeologia, Via Luigi La Vista, 5 - Firenze</p> <p>Archeologia</p> <p>Consulenza tecnica</p> <p>Consolidamento e restauro delle strutture relative alle caserme di età romana rinvenute presso il cantiere di Roma, metro C, Stazione Amba Aradam</p>
--	---

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>Aprile 2015 – Luglio 2015</p> <p>Socio lavoratore e Direttore tecnico della coop Fabbrica conservazione e restauro scpl – Via dei Gozzadini 3 – 00165 Roma.</p> <p>Conservazione e restauro beni culturali</p> <p>Direttore Tecnico</p> <p><i>Restauro di n° 5 sculture in marmo della Collezione Cybo, Giardini del Quirinale Roma;</i></p> <p>Trattamento biocida, rimozione dei depositi superficiali incoerenti e coerenti , consolidamento stucature e microstucature, presentazione estetica, protezione finale delle superfici, documentazione grafica e fotografica.</p>
--	--

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>23/06/2014 – 25/07/2014</p> <p>STUDIO DI RESTAURO ANGELUCCI s.a.s. Di LANUTI STEFANO – Piazza Oderico da Pordenone, 1 – 00145 Roma</p> <p>Conservazione e restauro beni culturali</p> <p>Restauratrice</p>
---	--

<p>Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p><i>Intervento di pulitura e manutenzione delle statue di San Pietro e San Paolo di Francesco Mochi (1635/'38) presso Palazzo Braschi a Roma</i></p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Dicembre 2013 ERRE CONSORZIO – Viale Manlio Gelsomini, 10 - 00153 Roma</p>
<p>Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>Conservazione e restauro beni culturali Restauratrice <i>Restauro stucchi volta e pareti con bassorilievi scuola canoviana, Braccio Nuovo, Musei Vaticani;</i></p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Luglio 2012 - Novembre 2013 Socio lavoratore e Direttore tecnico della coop Fabrica conservazione e restauro scpl, in subappalto da Lande srl – Ingegneria ambientale, archeologia, restauro – Via G. Sanfelice, 8 - Napoli</p>
<p>Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>Conservazione e restauro beni culturali Direttore Tecnico <i>Affreschi, stucchi, mosaici e superfici murarie dell'ala orientale della Domus Aurea, Roma;</i></p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Ottobre 2011 – Giugno 2012 CBC - Conservazione Beni Culturali – Società Cooperativa – Viale Manzoni, 26 – 00185 Roma</p>
<p>Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>Conservazione e restauro beni culturali Restauratrice <i>Sculture in marmo di epoca romana conservate presso il Braccio Nuovo dei Musei Vaticani;</i></p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Dicembre 2010 – Settembre 2011 Archires srl – Via Carlo Mirabello, 26 – 00195 Roma</p>
<p>Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>Conservazione e restauro beni culturali Restauratrice</p>
<p>Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>Conservazione e restauro beni culturali Restauratrice</p>

<p>Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p><i>Stucchi, intonaci, dipinti murali del Vestibolo della Basilica Sotterranea di Porta Maggiore a Roma (I sec d. C.);</i></p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore</p>	<p>Ottobre 2005 – Febbraio 2006 Conservation Centre – National Museum Liverpool Istituto per la conservazione e il restauro di beni culturali che opera su tutto il territorio inglese</p>
<p>Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)</p>	<p>Assistente restauratrice <i>Corso sul sistema laser applicato alla pulitura di diversi materiali (lapidei, ceramica, bronzo, dipinti murali), tenuto dal Dott. Martin Cooper</i></p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	<p>Attività di restauro in laboratorio e utilizzo del sistema laser Redazione di condition report per mostre e allestimenti nel National Museum di Liverpool</p>
<p>Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>Novembre 2000- Dicembre 2004 Diploma quadriennale di idoneità all'esercizio della professione di restauratore presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma con specializzazione in materiali lapidei naturali e artificiali, mosaici e stucchi</p>
<p>Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</p>	<p>Teoria e pratica del restauro di mosaici, materiali lapidei naturali e artificiali, stucchi, calchi e copie Restauratore di Beni Culturali (categoria OS2) Votazione tesi di diploma 110 e lode/110 Titolo della tesi di diploma: <i>“Analisi storica, indagini e proposta conservativa per la Fontana degli Uccelli nella Villa Silvestri-Rivaldi a Roma”</i></p>
<p>Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</p>	<p>Dicembre 2005 Università degli studi della Tuscia, Viterbo Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) Tesi di laurea in Teoria e tecniche del restauro dei monumenti Titolo della tesi: <i>“ I giardini di Villa Silvestri-Rivaldi: grotte e ninfei. Vicende storiche e indagini per la conservazione”</i> Relatore: Architetto Giuseppe Morganti Votazione: 103/110</p>
<p>Pubblicazioni</p>	<p>A scuola di restauro, Le migliori tesi degli allievi dell'Istituto Centrale per il Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure, a cura di L. D'Agostino, M. Mercalli, Gangemi Editore, 2008.</p>

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione
orale

**Inglese – Certificato per il livello Upper – Intermediate conseguito presso
il Salford's College di Manchester (2006)**

Ottima
Buona
Buona

Si autorizza al trattamento dei dati personali quanto indicato nel D. Lgs 196/03 e successive integrazioni.
In ottemperanza all'art. 10 della L. 31/12/1996 n. 675 (art. 48 DPR 445/00) la sottoscritta dichiara, sotto la propria esclusiva responsabilità, che quanto riportato nel
presente curriculum corrisponde al vero.

Roma 15/06/2017

Firma
