

CV Arianna Sodano



arch. Arianna Sodano

e-mail:; ariannasodano@gmail.com; arianna.sodano@uniroma1.it;

- Iscrizione Ordine Architetti della provincia di Napoli
- Iscrizione Ordine CTU e Periti della provincia di Napoli
- Socio ADI, Associazione Disegno Industriale
- Socio ICSIB, ICOGRADA e BEDA
- Socio SIE, Società Italiana Ergonomia
- Socio AIDIA, Associazione italiana Donne Ingegneri ed Architetti

Curriculum studi

- novembre 2004 / novembre 2003: partecipa al progetto dal titolo "Esperto in progettazione, realizzazione e gestione dei musei virtuali" (prot. 1192/382), Asse III Misura III.4, Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca;
- ottobre 2000: si specializza in Disegno Industriale presso la SSDI dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con voti 50/50;
- supera l'esame di stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto nella seconda sessione dell'anno 1997;
- 23 maggio 1997: si laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli con la votazione 110/110 e lode con tesi multimediale in progettazione architettonica dal titolo "Percorsi nei Campi Flegrei".

Curriculum vitae

Didattica

- a.s.2017/18: docente di tecnologia presso IC Cutigliano, Roma;
- a.a. 2016-17: docente di Ergonomia presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma (corsi di product e Interior design in italiano ed interior design in inglese);
- a.a. 2016-17: docente di Materiali e Tecnologie presso Università degli studi di Roma, La Sapienza;
- a.s. 2016-2017: docente di arte presso IC Elsa Morante, Roma, IC Bagnera, Roma, IC via Fabiola, IC Oratorio Damasiano, Roma;
- a.a. 2015-16: docente di Ergonomia presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma (corsi di product e Interior design in italiano ed interior design in inglese);

- a.s. 2015-2016: docente di tecnologia ed arte presso IC Bagnera, Roma;
- 17/28 novembre 2014: nell'ambito della mostra "ADI Design Index 2014" presso l'ex Cartiera Latina, effettua visite guidate;
- a.a. 2014-15: coordinatrice del Corso di Specializzazione in "Self Production Design", IED Roma;
- a.a. 2014-15: docente di Ergonomia presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma (corsi di product e Interior design in italiano ed interior design in inglese);
- a.s. 2014-2015: docente di tecnologia ed arte presso IC Bagnera, Roma, IC Crivelli, Roma e IC Torriani, Roma;
- a.a. 2013 – 2014: docente di Ergonomia presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma (corsi di product e Interior design in italiano ed in inglese);
- a.a.2012-13: docente di *Ergonomics and Design for All* al Master in Food Design presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma, in lingua inglese;
- a.a. 2012-13: docente di *Ergonomia* presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma (corsi di product ed interior design in italiano ed in inglese);
- a.a. 2012-13: coordinatrice del Master "Handicraft and self production design", IED Master Roma;
- a.a. 2011/2012: docente di *Design for All* al Master *User Experience*, facoltà di Psicologia, Università degli studi di Roma;
- a.a. 2011/2012: docente di *Ergonomia* presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma (corsi di product ed interior design);
- a.a. 2010 /2011: docente di *Design for All* e di *Ergonomia* presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma ai corsi di Interior e product design;
- luglio/settembre 2010: docente di "*Design Experience...Architettura contemporanea a Roma*", *Summer Courses* presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma;
- a.a. 2009/2010: docente di *Design for All* e di *Ergonomia* presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma;
- a.a. 2008/2009: docente di *Design for All* e di *Ergonomia* presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma;
- 15 maggio 2009: docente di "*Tutto in una notte*" presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma;
- giugno/novembre 2008: coordina "Il progetto *Alstom - Destinazione 2018* " per IED Roma (vincitore del 1° premio);
- a.a. 2007/ 2008: docente di *Progettazione* e di *Ergonomia* presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma;
- a.a. 2007/ 2008: docente a contratto dei Corsi di Requisiti Ambientali degli Artefatti 1 (*Ergonomia 1*) e Requisiti Ambientali degli Artefatti 2 (*Ergonomia 2*), Corso di laurea in Disegno Industriale, Polo di Pomezia, Roma;
- a.a. 2006/ 2007: docente di *Progettazione e di Ergonomia* presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma;
- a.a. 2006/2007: docente a contratto dei corsi di Tecnologia e Progettazione ambientale 1 (*Ergonomia 1*) presso l'Università degli Studi di Roma *La Sapienza* e presso il *Polo di Pomezia*;
- a.a. 2005 /2006: docente di Ergonomia presso IED, Istituto Europeo di Design di Roma;
- a.a. 2005 /2006: docente a contratto dei corsi di Ergonomia e progettazione 1 (*Ergonomia 1*) presso l'Università degli Studi di Roma *La Sapienza* e presso il *Polo di Pomezia*;
- a.a. 2004-2005: docente a contratto di *Ergonomia e progettazione I* presso l'Università degli Studi di Roma *La Sapienza*, *Polo di Pomezia* ;
- a.a. 2003-2004: docente a contratto di *Ergonomia e progettazione I* presso l'Università degli Studi di Roma *La Sapienza*;

- 2004/1997: docente di *Requisiti ergonomici* presso l'*Istituto Superiore di Design* di Napoli;
- 2002/2001: collabora al LEAS, *Laboratorio Ergonomia Applicata Sperimentale*, presso il Dipartimento di Configurazione ed attuazione dell'Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II;
- dall' a.a. 1997 / 98 all' a.a. 1999/2000 collabora alla cattedra di Disegno Industriale del prof. Arch. Ermanno Guida, facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II.

Convegni e workshop

- 22 novembre 2016: partecipa al Corso di Formazione "IED Roma Now – Formazione per formatori", c/o IED Roma;
- dal 3/10/16 al 28 /10/ 16: partecipa al Corso di Formazione a distanza "Scuola media – Idee per una didattica integrata (livello base) – 30 ore;
- 20 giugno 2016: partecipa al Corso di Formazione "Formazione per formatori", c/o IED Roma;
- 19 aprile 2016: partecipa al seminario "Didattica per competenze e strumenti digitali" tenuto da Zanichelli Editore, soggetto qualificato presso il MIUR;
- dal 14/03/16 al 15/04/16: partecipa al corso di formazione a distanza "Formazione in rete- Didattica per competenze con gli strumenti digitali" tenuto da Formazione Zanichelli online;
- 12 dicembre 2015: partecipa al corso di formazione "Il patrimonio culturale per l'educazione all'apprendimento ed alla cittadinanza" presso Digilab Centro Ricerca e servizio, Sapienza, Roma;
- 18 marzo 2015: partecipa al convegno di presentazione delle attività di Fondazione Mondo Digitale, Fat Lab Roma, con un intervento dal titolo: " L'Adi e il design che sta cambiando";
- 26 settembre 2014: partecipa al convegno "L'ergonomia, la creatività ed il lavoro che cambia", presso INAIL, Roma;
- 12 settembre 2014: partecipa al convegno "Architettura e design, Gli spazi del benessere e dell'igiene", Casa dell'Architettura, Roma;
- 27 giugno 2014: partecipa al convegno "Architettura, arte, cemento e ceramica. Un'avventura al femminile", Casa dell'Architettura, Roma;
- 18/20 novembre 2013: partecipa al Congresso SIE a Torino, presentando un paper dal titolo "La cucina: dall'unità abitativa alla *urban kitchen*";
- 26 ottobre 2013: tiene una lecture dal titolo "In principio era l' autoproduzione", in occasione dello IED IS MORE;
- 10 ottobre 2013: partecipa alla tavola rotonda dal titolo "Salute mentale e social design" con un intervento dal titolo "User Centered Design" presso la Casa dell'Architettura di Roma;
- 27 settembre 2013: partecipa al workshop "Ergonomia e lavoro 2013: i compiti degli ergonomi" organizzato da SIE Emilia Romagna, Toscana e Lazio con la SIE Nazionale presso Villa Tornabuoni Lemmi a Firenze;
- 16 settembre 2013: relatore al convegno "Lezioni" per la rassegna "In viaggio con Calvino" presso la Casa dell'Architettura di Roma;
- 11 luglio 2013: relatore al convegno "In viaggio con Calvino: paradigma dell'ergonomia" presso la casa dell'Architettura di Roma;
- febbraio/ giugno 2012: docente al *Workshop VIST* (azienda specializzata in attrezzatura sportiva e abbigliamento sportivo "neve") per IED Roma;
- ottobre 2011: docente al Workshop *MexicoDesign Net*, "Experience the city" per IED Roma;
- febbraio 2011: docente al Workshop *Venice Design Center*, progetto Onecare per IED Roma/IED Venezia;

- 21 giugno 2011: si occupa della segreteria organizzativa per il convegno *“Territori Virtuali, attori, azioni e interazioni nel digital design”*, la Pelanda, Macro Testaccio, Roma;
- 3/5 giugno 2011: *FestArch Perugia*: fa parte della commissione giudicatrice del concorso *“La Casa dell'Acqua”*;
- 26 maggio/31 maggio 2011: *FestArch Terni*: docente al workshop *“La Casa dell'Acqua”*;
- 9 aprile 2010: relatore del convegno *“Il design dei sistemi – Design for All”* tenutosi a Terni c/o Caos, Centro Arti Opificio Siri ;
- 22 maggio 2009: partecipa al convegno *“Ergonomia nel lavoro che cambia”*, c/o INAIL Roma, piazza Cinque Giornate;
- 20 febbraio 2009: partecipa alla Giornata Nazionale di studio *“L' Italia si misura, 20 anni di ricerche per un design ergonomico e sostenibile”*, presso l' Università di Torino;
- 18 maggio 2007: relatore al convegno *“ADI e Formazione”*, con un intervento dal titolo *“Adi Design Index, consuntivi e prospettive”*, presso la facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Roma;
- 3 maggio 2007: relatore al convegno *“ADI e Formazione”*, con un intervento dal titolo *“Adi Design Index, consuntivi e prospettive”*, presso l' Accademia di Costume e di Moda di Roma;
- 14 dicembre 2007: modera la sessione pomeridiana del convegno *“ODM, Oggetti Digitalmente Modificati”* presso la Facoltà di Architettura - Valle Giulia di Roma;
- 20/10/2006: relatore della lezione *“Progettare a dimensione di bambino”*, presso la Facoltà di Architettura di Roma, Disegno Industriale;
- 16 giugno 2006: partecipa al Workshop *“Ergonomia tra professione e cultura”*, Villa Montalto, Firenze;
- 18 /24 settembre 2005: docente al Workshop *“Camper Vivendi”* presso la Sapienza, Roma, (progetto biennale Roma D+);
- 6-11 settembre 2004 : docente al workshop *WD4*, Workshop di design, Morcone (BN);
- 6 / 7 maggio 2004: partecipa al seminario *“La certificazione in ergonomia: sistemi di gestione, prodotti e figure professionali”* presso il CNR di Roma, indetto dalla SIE, Società Italiana di Ergonomia;
- 19 / 22 aprile 2004: partecipa al ciclo di seminari *“L'arte elettronica tra ricerca e sperimentazione”* presso l' Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli;
- 12-13 marzo 2004: partecipa al workshop *“Ergonomia e disabilità”* a Firenze, indetto dal CRE, Centro Ricerche in Ergonomia di Firenze;
- 23 maggio 2003: relatore al convegno *“Ergonomia e sicurezza in ambiente di lavoro, D. Lgs 626/94”*, tenutosi c/o ASL BN1, Benevento;
- 18 dicembre 2003: partecipa al convegno *“Arte e nuove tecnologie digitali”*, Napoli, Mostra d'Oltremare;
- settembre 2002: tutor durante il *WD2*, Workshop estivo di Design, Morcone (BN);
- marzo 2002: partecipa al *“Composite Design Workshop”*, presso il dipartimento di Ingegneria dei Materiali e della produzione, Università di Napoli “Federico II”, facoltà di Ingegneria, promosso da *UK Centre for Materials Education and Composites on tour*;
- marzo 1999: partecipa al Workshop *“caso Alessi”* tenuto dal grafico Valeria Bucchetti, docente di Disegno Industriale presso l'Ateneo di Milano, sulla comunicazione e progettazione dell'immagine coordinata dell' azienda;
- gennaio / giugno 1998: con Lilliput, gruppo di cui fa parte, costituito (Napoli 1999) con la finalità di promozione della cultura del design, organizza numerosi convegni presso la Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, facoltà di

Architettura, Napoli, con noti designer e grafici (Segni Associati, Patrizia Ranzo, Salvatore Cozzolino, Almerigo de Angelis...);

- aprile 1998 / dicembre 1997: partecipa al 9° Seminario Internazionale “Napoli, Architettura e città” sul tema “Trasformazione delle aree portuali”, proponendo soluzioni innovative per la sistemazione del porto di Napoli (partner Facoltà di Architettura di Napoli).

Recensioni e pubblicazioni

- febbraio 2007: pubblica un articolo dal titolo “Ergonomia e Design nell’era della mass customization” in DIID (disegno industriale, industrial design) edita Design Press;
- maggio 2005: redattrice di ADI Centro.zine: 02.05;
- “Design alla Sapienza, 1994-2004”, Gangemi Editore, Roma ottobre 2004;
- www.asodanodesign.it;
- “ADI Design Index 2004”, Editrice Compositori, Bologna 2004;
- ADI Centro.zine: 01.05 Speciale Adi Index 2004 con “L’esperienza dell’Adi Index 2004 in Campania”.
- www.artandjobmagazine.com/index.php3?page=job&id=270;
- www.adi-design.org/lavoro/organizzazione/delterritorio/testoter5.html;
- G d’ A – *il giornale dell’arredamento* n° 10 - ottobre 2001 (concorso *Young&design 2001, Le pizzagliette*);
- “Design in progress”, Giannini Editore, Napoli, febbraio 2001, ne “L’effetto teiera”;
- “Le pietre a tavola, design e artigianato”, edizioni Libria, Scesa Castello 7, Melfi, 2000;
- www.sistemadesignitalia.it/sdi/pubblicazioni/viewpubblicazione.php?id=15;
- G d’ A – *il giornale dell’arredamento* n°10- settembre 2000 (Le porcellane del sign. S. e *La mia casa*, 31a esposizione dell’arredamento e dell’abitare oggi, Fiera di Milano: 28/10-5/11/2000);
- Case da abitare n° 41– ottobre 2000 (Le porcellane del signor S.);
- G d’ A – *il giornale dell’arredamento* n°10- sett. 2000 (concorso *Young&design* e *Le porcellane del sign. S.*);
- MODO n° 205, luglio – settembre 2000 (Le porcellane del signor S.);
- G d’ A – *il giornale dell’arredamento* n°6 – giugno 2000 (concorso *Young&design*: premiazione);
- Il denaro 23 – 29 ottobre 1999 (Lilliput, O’ design ed Il Coccio s.r.l.);
- MODO n° 197, maggio – luglio 1999 (Operazione Kalè – “Drop”);
- Roma - 2 luglio 1998 (Operazione Kalè – Drop);
- Catalogo della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Napoli “Quarta Mostra dell’Artigianato Artistico – Continuità ed innovazione della tradizione” Savarese editore;
- MODO n° 190, giugno – luglio 1998 (Lilliput);
- Catalogo “Capolavori in festa – Effimero Barocco a Largo di Palazzo (1683 – 1759) Electa Napoli dicembre 1997 “ (Mostra “Effimero barocco a Largo di Palazzo” Palazzo Reale di Napoli);
- Il Mattino 24 ottobre 1997 (Premio Bacoli);
- www.icampiflegrei.it/bacheca/bacheca97/ottobre97.htm (Premio Bacoli).

Architettura ed Exhibition Design

- 15 / 21 ottobre 2015: cura con ADI Lazio ed ADI Nazionale la mostra "ADI Design Index 2015" presso la Serra Espositiva dell'Orto Botanico, Roma, nonché l'organizzazione degli eventi correlati;
- 17/28 novembre 2014: cura con ADI Lazio ed ADI Nazionale la mostra "ADI Design Index 2014" presso l'ex Cartiera Latina, Roma, nonché l'organizzazione degli eventi, convegni e visite guidate;
- maggio - settembre 2013: cura per ADI Lazio l'allestimento della mostra "Oggetti da leggere" (16 – 30 settembre 2013) in occasione della rassegna "In viaggio con Calvino" presso la Casa dell'Architettura, Roma
- maggio-giugno 2012: cura con altri l'allestimento della mostra "Bello, Pulito, Giusto" per Legambiente (Perugia, Festarch 7-17 giugno 2012);
- settembre/dicembre 2011: collabora all' allestimento ed all'organizzazione della mostra "Bello, Pulito, Giusto" per Legambiente (Bari 2-4/12/11; Pesaro 18-19/02/12);
- marzo/settembre 2011: progettazione e direzione dei lavori per la ristrutturazione di locali siti in via L. Serra a Roma;
- gennaio 2010: progetto di una emeroteca da destinarsi in un ambiente ufficio, sito in via L. Serra a Roma;
- giugno 2009: consulenza per ristrutturazione di un appartamento privato sito in via dei Mughetti a Roma;
- febbraio / marzo 2009: progettazione e direzione dei lavori per la ristrutturazione di un appartamento privato sito in via Einstein a Roma;
- febbraio /agosto 2009: progettazione e direzione dei lavori per la ristrutturazione di un appartamento privato sito in via Borghesano Lucchese a Roma;
- ottobre 2009: consulenza per ristrutturazione parziale di un appartamento privato sito in via Magrini a Roma;
- febbraio/dicembre 2008: progettazione e direzione dei lavori per la ristrutturazione di uffici e servizi siti in via L. Serra a Roma;
- marzo/agosto 2007: progettazione e direzione dei lavori per la ristrutturazione di uffici e servizi siti in via L. Serra a Roma;
- marzo/giugno 2007: collabora all'allestimento ed all'organizzazione della mostra "Donna e Design" presso il Museo Pietro Canonica, Roma (11 giugno - 1 luglio 2007);
- febbraio / luglio 2006: progetto di ristrutturazione di un appartamento privato sito in via Lupatelli a Roma;
- febbraio / luglio 2005: progetto di ristrutturazione di un appartamento privato sito in via Tasso a Napoli;
- da settembre 1997 a novembre 2000: collabora allo studio del prof. Arch. Ermanno Guida di Napoli alla redazione dei seguenti progetti: ristrutturazione di due appartamenti a Napoli ed uno ad Anacapri (NA); ristrutturazione dell'Auditorium di Capodimonte a Napoli; ristrutturazione del Museo Archeologico di Taranto; allestimento della "4° Mostra dell'Artigianato" (p.zza Plebiscito, Napoli, giugno/luglio 1998); allestimento della mostra "Effimero barocco a Largo di Palazzo", Palazzo Reale di Napoli (20 dicembre 1997/ 31 maggio 1998);
- 1999; PROGETTO DI ristrutturazione di alcune parti del condominio sito in via T. Tasso, Napoli;
- da settembre 1998: effettua le perizie tecniche di appartamenti e negozi.

Product and visual design

- marzo/novembre 2009: è redattore e membro dell'Osservatorio per il progetto "ADI Design Codex Plus", edito da Fondazione Valore Italia, Roma, novembre 2009;

- marzo 2009: progetto di corporate identity della manifestazione “Napoli World Style” per l'Associazione “ I bambini di Manina del Madagascar”, tenutasi a Napoli il 27 marzo 2009 presso l' Istituto Francese Grenoble;
- aprile 2008: progetto di un camino per un abitazione privata sita a Vimodrone (MI);
- febbraio / giugno 2008: collabora al progetto di ricerca di nuovi sistemi di copertura per l'azienda *Unopiù*, Soriano nel Cimino (VT);
- ottobre / dicembre 2008: partecipa alla ricerca preliminare ed attività di supporto per la mostra “*De signo aquae*”, Roma;
- luglio 2007 / febbraio 2008: consulente al progetto “Manuscale Design” (progetto di una sedia a rotelle), partner IED Roma ed Heron Technologies;
- maggio 2007: consulenza grafica per materiale divulgativo per l'Associazione “ I bambini di Manina del Madagascar”;
- marzo 2007: progetto di arredi fissi per un abitazione privata sita in via Peccioli, Roma;
- febbraio 2007: progetto di corporate identity di *EPR News* (banner online), Roma;
- maggio/giugno 2006: progetto di corporate identity per il Circolo Riviera Massa, Sorrento (NA);
- maggio/giugno 2006: progetto di corporate identity per la *giornata Charter (21 giugno 2006) Lions Club Megaride*, Napoli;
- maggio 2006: progetto di logo per “*La città dei giovani nel Real Albergo dei Poveri*” (concorso), Napoli;
- maggio 2006: progetto di corporate identity per *ANCE* (concorso);
- marzo 2005: progetto di corporate identity per un evento di beneficenza organizzato dall' Associazione “*I bambini di Manina del Madagascar*”, Napoli;
- gennaio 2005: progetto di corporate identity per *Orthopedic Center*, Roma;
- luglio/agosto 2005: progetto di corporate identity per *My Credit Finanziaria*, Alessandria;
- agosto/settembre 2005: progetto di corporate identity per dott. Lombardo, Napoli;
- settembre/ dicembre 2004: collabora con *Monumedia*, Napoli, ad alcuni progetti di comunicazione;
- gennaio / settembre 2004: progetti di comunicazione di eventi e multimedialità per *Monumedia srl*, Napoli;
- 2004: progetti di comunicazione grafica per eventi RSU per Federazione Lavoratori della Conoscenza FLC CGIL, Roma;
- 2004/2003: progetto di corporate identity per *Multiarredo & C. sas*, Napoli;
- 2004/2003: *Designer ed Artigianato*, Università della Strada, Rua Catalana ed Ordine degli Architetti di Napoli (progettazione prodotti e comunicazione evento mostra);
- 2004/2002: corporate identity e comunicazione eventi per *Circolo Nautico Riviera Massa*, Sorrento (Na);
- 2004: progetta la corporate identity per eventi di *Lions Club Megaride*, NA;
- 2003: progetta la corporate identity per *DOC Napoli*, Ducati Club Motor;
- 2003: progetta ed autoproduce *Domi*, una lampada;
- 2003: progetta la corporate identity dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia (concorso);
- marzo 2003: progetta la corporate identity per un evento di beneficenza organizzato dall' Associazione “ I bambini di Manina del Madagascar”, Napoli;
- 2003: lavori di impaginazione grafica per *Seat Pagine Gialle*;
- 2002: immagine coordinata studio legale avv. F. Vannucci;
- 2002: immagine coordinata dott. C. Peytrignet;
- 2002: progetta HIT, nuovo concept di albero di Natale;

- 2002: progetta la nuova corporate identity per Il Parco Archeologico di Baia, Napoli (concorso);
- 2002: progetta una seduta per parco, Sedie nel parco, Torino (concorso);
- 2002: progetta un portacod *Elastic wave* in alluminio, concorso *Young e Design 2002*;
- 2001: fa parte del comitato scientifico e redattrice per *61srl*, rivista di promozione della cultura del design, Napoli;
- 2001: progetta un set di posate *Weekend x 6* e si occupa della comunicazione grafica del packaging per *Valsodo, Argenterie srl*, Calenzano (FI);
- 2001/2000: progetta *Focus* un portafiori in pietra per *Fratelli Iovanna, Fontanarosa (Av)*;
- 2001: progetta *Le pizzagliette*, tovagliette per locali, *menzione speciale concorso Young e Design 2001*;
- 2000: progetta un set di teiere con *RS Capodimonte*, Napoli;
- 2000-1999: progetta nuovi concept e le grafiche per alcuni deumidificatori per *Il Coccio s.r.l.*, Barberino del Mugello (FI);
- 2000: progetta la corporate identity per SIPA –AIA Salerno “Filomena Gambardella” ONLUS, Salerno;
- 2001-2000: progetta *Le porcellane del sign S*, un set per la tavola per *Rs Capodimonte di Arzano (Na)*;
- 1999: collabora alla progettazione grafica di pannelli per eventi per *Metropolitana di Napoli*; - 1999: progetta con altri la corporate identity e gadgets vari per *Verdoliva srl*, Montecorvino Rovella, Salerno;
- 1999-1998 progetta *Drop*, un centrotavola per *Kaleidoscopio, Marigliano (NA)*.

Incarichi

- dal 27 gennaio 2015 al 18/02/16 è chiamata a far parte della *Commissione di Valutazione per la concessione delle agevolazioni per il design a favore delle micro e piccole e medie imprese* per il Ministero dello Sviluppo Economico (MISE);
- 2015: membro della commissione tematica “design del lavoro” per ADI design Index 2015 per ADI;
- 2014: membro della commissione tematica “design del lavoro” per ADI design Index 2014 per ADI;
- 2015 /2012: Consigliere del Comitato Direttivo ADI Lazio, nonché delegato ai rapporti interassociativi;
- 2012 / 2004: è membro dell' Osservatorio Nazionale del Design di ADI;
- 2012/ 2005: è Coordinatore dell' Osservatorio Territoriale ADI Lazio;
- 2011/2012: è Consigliere del Comitato Direttivo ADI Lazio;
- 2009 /2008: Consigliere e Segreteria del Comitato Direttivo ADI Centro;
- gennaio / marzo 2009: fa parte della *Commissione aggiudicatrice per l'affidamento dei lavori di realizzazione e posa in opera degli arredi fissi e mobili relativi agli spazi operativi del nuovo edificio per uffici sito in Piazza Giovanni da Verrazzano n. 7 – ex Manifattura Tabacchi, Roma*;
- marzo / novembre 2009: redattore e membro dell'Osservatorio per il progetto “ ADI design Codex Plus”, edito da Fondazione Valore Italia, Roma, novembre 2009;
- 2009 /2006: Consigliere del Comitato Direttivo ADI Centro;
- dicembre 2008: “Design after School”, mostra e catalogo della 6a edizione di Roma Design Più: collabora alle ricerche ed alla selezione dei materiali;
- 2007 / 2003: redattrice della rivista digitale ADI Centro.zine;
- gennaio 2005 /febbraio 2003: è Coordinatore ADI Campania;
- 2003: redattrice di *61srl*, rivista di promozione della cultura del design, Napoli.

Concorsi

- aprile 2001: selezionata al concorso "Young&Design2001" con il progetto "le pizzagliette" (design e grafica), kit per la tavola, conseguendo una menzione speciale;
- aprile 2000: vincitrice del 2° premio del concorso "Young&Design2000" con un progetto dal titolo "Le porcellane del sign. S" (prototipo realizzato dall'azienda RS Capodimonte di Arzano, Napoli);
- ottobre 1999: vince il primo premio del concorso "Verdoliva" - progettazione immagine coordinata del consorzio Verdoliva srl (Montecorvino Rovella, Sa);
- ottobre 1997 : vince il primo premio del "Concorso Bacoli", sezione III Ingegneria e Architettura, indetto dallo stesso Comune (Na).

Esposizioni

- dicembre 2008 / novembre 2007: World Design Capital Torino 2008: all'interno della manifestazione "Magazzini del design" viene selezionato l'allestimento della mostra "Donna & design" curata tra le altre anche dalla sottoscritta (Museo Pietro Canonica , Roma, 11 giugno - 1 luglio 2007);
- 11/06/2007- 01/07/2007: espone "Le porcellane del signor S." alla mostra "Donna & design", Museo Pietro Canonica , Roma;
- 23 novembre /11 dicembre 2005 : espone un logo per ANCE, presso la Triennale di Milano;
- 10 / 13 novembre 2005: partecipa con pannelli grafici alla mostra *Made in Italy, Made in Lazio, Made in Design*, presso il Museo del Teatro, del Cinema e della Musica, a Vilnius (Lituania);
- 27/10 - 04/11/2001: espone "le pizzagliette", prodotto selezionato in occasione del concorso "Young&Design2001" (menzione speciale) a La mia casa , 32a esposizione dell'arredamento e dell'abitare oggi, alla Fiera di Milano;
- 4 - 9 aprile 2001: espone al Salone del Mobile i prototipi "le pizzagliette", selezionati in occasione del concorso "Young&Design2001" (menzione speciale);
- 6/10 dicembre 2000: espone "Le porcellane del signor S." (progetto vincitore del concorso "Young&Design 2000) a *Vivi la Casa in Fiera 2000* alla Fiera di Verona;
- 28 ottobre/5 novembre 2000: espone "Le porcellane del signor S." (progetto vincitore del concorso "Young&Design 2000) a *La mia casa , 31a esposizione dell'arredamento e dell'abitare oggi*, alla Fiera di Milano;
- 9/16 settembre 2000: espone il prototipo "Focus", portafiori in breccia irpina, in occasione della *Mostra di oggetti in pietra per la tavola* tenutasi all'interno dell'iniziativa "Tradizione e design" presso il Chiostro di S. Domenico (Piazza Guerrazzi) a Benevento;
- aprile 2000: espone al Salone del Mobile i prototipi "Le porcellane del sign. S" selezionati in occasione del concorso "Young&Design2000";
- 11 dicembre 1999: espone le tavole vincitrici del concorso "Verdoliva" presso il convento S. Maria della Pace, Montecorvino Rovella (Sa) in occasione de "La Festa dell'Olio Novello";
- giugno 1998: espone *Drop* (centrotavola) -"Operazione Kalè", presso il Laboratorio Parisio, Piazza del Plebiscito- Napoli;
- giugno/luglio 1997 : espone la tesi di laurea (tesi multimediale) presso il Castello di Baia – Napoli, in occasione del Seminario Internazionale - Architettura Paesaggio Archeologia.

Competenze informatiche

- ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac;
- buona conoscenza di programmi Office, Cad 2d e 3d (Autocad, Archicad, 3dstudio max), grafica (Photoshop, InDesign, Illustrator), Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari.

Lingue

- italiano (madrelingua)
- inglese (advanced sia scritto che parlato): livello C1

Hobbies

- lettura, fotografia, internet, musica, cinema, teatro, viaggi, sport.

Profilo attitudinale

- ottima predisposizione al lavoro di gruppo;
- capacità di ascolto;
- creatività, flessibilità, determinazione e spirito d'iniziativa;
- buona capacità di diagnostica e di pianificazione;
- disposta a spostamenti.

Roma, luglio 2017

In fede

Diana Sodano

Università degli Studi di Roma Sapienza
Corso di Materiali e Tecnologie – a.a. 2017_18

prof.ssa Arianna Sodano

ariannasodano@gmail.com

ariannasodano@uniroma1.it

Programma

L'obiettivo del corso è quello di acquisire le conoscenze dei principali materiali da costruzione (legno, materiali cartacei, materiali ceramici, vetro, metalli, polimeri e compositi), analizzando le rispettive proprietà fisico-meccaniche, nonché quelle prestazionali.

Lo step successivo sarà quello di apprendere le principali tecnologie di produzione dei diversi materiali, nonché i rispettivi requisiti di compatibilità ambientale.

Fondamentale per un futuro designer è acquisire le competenze per approntare la scelta più idonea del materiale finale dei prodotti, nonché conoscere i sistemi di produzione e di realizzazione degli artefatti.

Per questo motivo l'attività didattica si strutturerà in lezioni frontali ed esercitazioni metodologiche, tecniche, operative e sperimentali, che saranno oggetto di valutazione finale, assieme alla verifica delle conoscenze acquisite durante il corso.

Bibliografia:

B. Del Curto, C. Marano, M. P. Pedferri, *Materiali per il Design*, Zanichelli 2015

Rob Thompson, *Il manuale per il design dei prodotti industriali*, Zanichelli 2012