

CURRICULUM SCIENTIFICO

ARCH. PHD. LUCA J. SENATORE

INFORMAZIONI PERSONALI

Luca J. Senatore

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Architettura, Dottore di Ricerca

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 2001 a oggi

Svolge attività libero professionale nel settore Architettura

2001

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2016 al 2017

Assegnista di Ricerca

Facoltà di Architettura, Università di Cassino e del Lazio Meridionale

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: " integrazione di metodologie e tecniche per il rilievo e la rappresentazione del patrimonio culturale"
- Responsabile scientifico Prof. Michela Cigola

Dal 2014 al 2015

Assegnista di Ricerca

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Rilevare e comunicare: metodi innovativi non a contatto per la conoscenza e la documentazione del patrimonio architettonico e archeologico"
- Responsabile scientifico Prof. Alfonso Ippolito

Dal 2011 al 2012

Assegnista di Ricerca

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Rilievo, modellazione e analisi dell'Architettura Archeologica: il caso dei Teatri Antichi"
- Responsabile scientifico Prof. Carlo Bianchini

Dal 2009 al 2010

Assegnista di Ricerca

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Modelli integrati digitali nella rappresentazione dell'architettura e della città"
- Responsabile scientifico Prof. Mario Docci

2008

Dottore di Ricerca

XX CICLO, ICAR 16, Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Conseguito in data 23/06/2009
- Tesi dal titolo: " Sotto la protezione del Marchio: storia critica e progetto dell'interno commerciale"

2001

Laurea in Architettura

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Conseguita in data 29/03/2001
- Votazione 110/110

INCARICHI

2016-2017

Professore a contratto**Corso di Disegno tecnico e Automatico**

Corso di Laurea in Gestione del processo Edilizio (GPE)

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

2015-2016

Professore a contratto**Modulo di Geometria Descrittiva**

all'interno del Corso Integrato di Disegno dell'Architettura e Geometria Descrittiva

Corso di Laurea Magistrale

Facoltà di Architettura, Università di Ferrara

2015-2016

Professore a contratto**Corso di Disegno tecnico e Automatico**

Corso di Laurea in Gestione del processo Edilizio (GPE)

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

2011-2012

Professore a contratto**Modulo di Disegno Automatico**

all'interno del "Laboratorio di progettazione tecnologica e ambientale 2" del Prof. Arch. L. Cupelloni

Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Inglese

Ottimo

Ottimo

Ottimo

Ottimo

Buono

Francese

Ottimo

Ottimo

Ottimo

Ottimo

Buono

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di tutoraggio e didattica

Competenze organizzative e gestionali

Buone capacità organizzative e relazionali sviluppate, in particolare, durante i lavori di ricerca svolti in ambito accademico. Svolte operazioni di carattere operativo e organizzativo

Competenze informatiche

Ottima padronanza del pacchetto Office
Ottima padronanza dei principali software per l'elaborazione di dati di tipo raster e vettoriali (pacchetto Adobe; pacchetti Autodesk e suoi applicativi dedicati)
Ottima conoscenza dei software di modellazione tridimensionali (Rhinceros)
Ottima conoscenza dei software dedicati al texturing e rendering di modelli tridimensionali (3dStudio Max e motore di rendering V-Ray)
Ottima conoscenza dei software per l'acquisizione, trattamento di nuvole di punti da scanner long range e scanner short Range (Leica Cyclone, Minolta Vivid, Geomagic, Leica Cyclone, Geomagic)
Ottima conoscenza di software per il raddrizzamento fotografico e l'applicazione di metodi Image Based (Agisoft Photoscan, Rtf, 123D Catch)
Buona conoscenza di software opensource per elaborazione mesh (Meshlab) nuvole di punti (Cloud Compare) e metodi imagebased

Altre competenze

Competenze di andragogia e di didattica rivolta a giovani e adulti. Svolge il ruolo di istruttore e di responsabile della formazione all'interno di Scuola di Vela FIV / UISP

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Elenco delle principali pubblicazioni e titoli scientifici:

45.2017 IMEKO, Lecce 2017

Measure for participatory valorization of Cultural Heritage in atti convegno IMEKO Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (In corso di valutazione)

44.2017 CAA 2017

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. Senatore, R. Di Maccio (2017). New methodologies for knowledge and valorization: the digital survey made by remote-controlled mobile platform. The case study of the Roman Casinum City. CAA 2017 (In corso di valutazione)

43.2017 Paper (EGA 2018)

M. Cigola, A. Gallozzi, R. Di Maccio, L. J. Senatore. The HEGO project: game and citizen science applied to the Cultural Heritage. (In corso di valutazione)

42.2016 Paper

A. Gallozzi, L. J. Senatore, G. De Rosa (2017). L'acquisizione di dati attraverso un processo partecipato: la gamification applicata al rilievo scientifico Atti del convegno UID 2017 (In corso di stampa)

41.2016 Paper

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. Senatore, R. Di Maccio (2017) L'uso di strumentazione mobile controllata in remoto per il rilievo dell'architettura e dell'archeologia Atti del convegno UID 2017 ((In corso di stampa)

40.2016 Paper

M. Cigola, A. Gallozzi, R. Di Maccio, L. J. Senatore (2017). The HeritageBot project. Putting Robotics into Survey. Atti del convegno Heritagebot 2017 (in corso di stampa)

39.2017 Paper

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. Senatore, R. Di Maccio (2017). L'uso di piattaforme robotiche come strumento di Conoscenza dei BBCC. In atti 5th INTBAU International Annual Event. Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice. Milano (in corso di stampa)

38.2017 Paper

T. Kirilova Kirova, D. R. Fiorino, L.J. Senatore. (2017) Conoscenza integrata e qualità progettuale nel restauro. Il caso della Caserma Cascino in Cagliari (In corso di stampa)

37.2016 Capitolo in libro

L.J. Senatore (2016). Il nuovo disegno geometrico / The new geometric drawing,). in I Teatri Antichi del Mediterraneo come esperienza di rilievo integrato / The Ancient Theatres of the Mediterranean as integrated survey experience a cura di C. Bianchini, C. Inglese, A. Ippolito. Sapienza University Press. Roma. pp. 78-82. 978-88-98533-93-0

36.2016 Paper

Ceccarelli M., Cafolla D., Carbone G., Russo M., Cigola M., Senatore L.J., Gallozzi A., Di Maccio R., Ferrante F., Bolici F., Supino S., Colella N., Bianchi M., Intrinsicano C., Recinto G., Micheli A., Vistocco D., Nuccio M.R. (2017) HeritageBot Service Robot assisting in Cultural Heritage, in Proceedings of 2017 First IEEE International Conference on Robotic Computing organizzato da Asia University, Taiwan; Ministry of Science and Technology, Taiwan; IEEE Computer Society; IEEE Robotics and Automation Society, Taichung, Taiwan 2017; pp. 440-445. ISBN 978-1-5090-6723-7

35.2016 Articolo in volume

C. Inglese, L.J. Senatore (2016). Dallo schizzo alla realizzazione: l'esperienza dell'automotive - From sketch to the realization : the automotive experience. In Le Ragioni del Disegno – The Reasons of Drawing. A cura di Bertocci Stefano, Bini Marco. Gangemi Editore. Firenze pp 965-970. 978-88-492-3295-0. (Blind peer review)

34.2016 Atto di congresso in volume

C. Inglese, L.J. Senatore (2016). Disegno tradizionale e "nuovo Disegno": riflessioni sul ruolo della Rappresentazione. In *El Arquitecto, de la tradición al siglo XXI*. A cura di Ernesto Echeverría Valiente - Enrique Castano Perea. Grupo Enlace Gráfico, S.L. Madrid. 978-84-88754-40-0 pp 491-499. (Blind peer review)

33.2016 Paper

C. Bianchini, L.J. Senatore (2016) Potentiality and problems in the documentation and communication of archaeology in the Information Age in CAA 2016 (in corso di pubblicazione)

32.2016 Capitolo in libro

C. Bianchini, C. Inglese, A. Ippolito, L.J. Senatore. Building Information Modeling (BIM):: Great Misunderstanding or Potential Opportunities for the Design Disciplines? In *Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling* a cura di Ippolito Alfonso, Cigola Michela. IGI-Global. Hershey USA 9781522506805-9781522506812. (Blind peer review)

31.2015 Paper

L.J. SENATORE, C. Inglese (2015) Il ruolo delle *Formae* nel tracciamento delle città di fondazione: dai tracciati di epoca imperiale romana al ventennio fascista. In *La città in divenire. La città dei segni*. In Anna Marotta e Giuseppa Novello (a cura di) *Disegno & Città, Cultura, Arte, Scienza, Informazione – Drawing & City, Culture, Art, Science, Information*. Roma: Gangemi Editore, pp. 303-310, ISBN 978-88-492-3124-3 (Blind peer review)

30.2015 Paper

C. Bianchini, L.J. SENATORE (2015). Gerbert of Aurillac (c. 940–1003). In: *History of Mechanism and Machine Science - Volume 30 : Distinguished Figures in Descriptive Geometry and Its Applications for Mechanism Science* a cura di Michela Cigola. P. 33-51. Springer Ed. DOI 10.1007/978-3-319-20197-9_2 (Blind peer review)

29.2015 Paper

A. Ippolito, L. J. SENATORE, B. Belevi Marchesini, G. Ceroli (2015) From Survey to Representation of the Model. A Documentation of Typological and Chronological Sequences of Archaeological Artefacts: Traditional and Innovative Approach. In *CAA 2014 Proceedings of the 42nd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*. Archaeopress. Oxford. 2015 (Blind peer review)

28.2015 Paper

E. Chiavoni, C. Inglese, F. Profiri, L.J. SENATORE, G.L. Tacchi (2014). Metodologie e tecniche integrate per il rilievo e il disegno dell'abbazia di Santa Croce di Sassovivo. In: *Oltre le Carte*, a cura di L. Barrelli, R. Loreti, M.R. Picuti, R. Taddei. Fabrizio Fabbri Editore. Perugia. ISBN 978-88-6778-042-6

27.2014 Paper

C. Bianchini, F. Borgogni, A. Ippolito, L.J. SENATORE (2014) Rilevare e rappresentare l'archeologia: verso una sistematizzazione. In *Vitruvio e l'archeologia*, a cura di P. Cline, Marsilio/Centro Studi Vitruviani. Roma ISBN 978 88317 1747 2

26. 2014 Paper

SENATORE L. J. (2014). Verso un futuro condiviso del rilievo come strumento di ricerca. In Paolo Giandebiaggi e Chiara Vernizzi (a cura di) *Italian Survey & International Experience*. Roma: Gangemi Editore, pp. 1007-1012, ISBN: 978-88-492-2915-8 (Blind peer review)

25. 2014 Paper

C. Bianchini, F. Borgogni, A. Ippolito, SENATORE L.J. (2014). The Surveying and Representation Process Applied to Archaeology: A Quest for Invariants in a Highly Variable Context. In: Paolo Di Giamberardino, Daniela Iacoviello, Renato Natal Jorge, João Manuel R. S. Tavares. *Computational Modeling of Objects Presented in Images Fundamentals, Methods and Applications*. vol. 15, p. 1-29, Springer International Publishing, ISBN/ISSN: 978-3-319-04038-7, doi: 10.1007/978-3-319-04039-4 (Blind peer review)

24. 2013 - Paper
SENATORE L. J. (2013). Il colore spontaneo della città. In: (a cura di): Maurizio Rossi, Andrea Siniscalco, colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari VOL. IX . p. 433-444, Santarcangelo di Romagna,:Maggioli
S.p.A. Editore, ISBN: 978-88-387-6241-3 (Blind peer review)
23. 2013 - Volume
SENATORE L. J. (2013). La rappresentazione nello spazio commerciale. Storia, modelli, tendenze. ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548-6528-0
22. 2012 – Paper
C. Bianchini, A. Ippolito, L.J. SENATORE, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocéfalo, F. Cosentino (2012). From Survey to Representation: Theoretical Background, Pratical Issues, Possibile Guidelines. In: -. VSMM, 2012 Virtual Systems in Information Society. p. 507-513, ISBN: 9781467325639 (Blind peer review)
21. 2012 - Paper
C. Bianchini, A. Ippolito, L.J. SENATORE, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocéfalo, F. Cosentino (2012). Laser scanner surveys vs low-cost Surveys. A methodological comparison. In: P.Di Giamberardino, D. Iacoviello, A.M. Natal Jorge, J.M.R.S. Tavares. ComplIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images. p. 453-457, London:2012 Taylor & Francis Group, ISBN: 9780415621342 (Blind peer review)
20. 2012 - Paper
C. Bianchini, A. Ippolito, L. J. SENATORE, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocéfalo, F. Cosentino (2012). From survey to representation. Operation guidelines. In: P.Di Giamberardino, D. Iacoviello, A.M. Natal Jorge, J.M.R.S. Tavares. ComplIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images. p. 459-463, London:2012 Taylor & Francis Group, ISBN: 9780415621342 (Blind peer review)
19. 2012 - Paper
L. Ribichini, A. Ippolito, L. J. SENATORE, C. Capocéfalo, F. Cosentino, E. Capiato (2012). Il ruolo del colore nel recupero dell'ospedale San Filippo Neri: la riscoperta della qualità e della sintassi architettonica. In: VIII Conferenza Nazionale del Colore . p. 1-8, Rimini:Maggioli Editore, ISBN: 883876137X, Bologna, Settembre 2012 (Blind peer review)
18. 2012 – Paper
Ippolito A, Borgogni F, Capiato E, Capocéfalo C, Cosentino F, SENATORE L.J. (2012). (mēdèn ágān): il rilievo come elemento guida per la conoscenza della Scarzuola. DISEGNARE CON..., p. 65-70, ISSN: 1828-5961 (Blind peer review)
17. 2012 - Paper
SENATORE L.J. (2012). Il modello grafico digitale: strumenti per il controllo volumetrico spaziale. In: (a cura di): Trasi N, Introduzione al progetto di architettura - Didattica e Ricerca. p. 44-51, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-6514-139-7
16. 2012 - Paper
Borgogni F, SENATORE L.J. (2012). Il modello numerico. In: (a cura di): Bianchini Carlo, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 115-122, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-2524-2
15. 2012 - Paper
SENATORE L .J.(2012). La scala del modello digitale. In: (a cura di): Carlo Bianchini, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 143-144, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-2524-2
14. 2012 - Paper
Borgogni F, SENATORE L.J. (2012). Integrazione delle tecniche nella comunicazione dei dati. In: (a cura di): Bianchini Carlo, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 141-142, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-2524-2

13.2012 – Paper

Bianchini C, Senatore L.J. (2012) Metodi speditivi per la visualizzazione ed esplorazione interattiva di nuvole di punti . In: (a cura di): Bianchini Carlo, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 53-57, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-2524-2

12. 2012 - Paper

Borgogni F, Ippolito A, SENATORE L.J. (2012). Il rilievo critico: un sistema aperto di conoscenza . In: (a cura di): Bianchini Carlo, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 139-140, Roma : Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-2524-2

11. 2012 - Paper

SENATORE L.J. (2012). La rappresentazione digitale nella composizione musicale e architettonica. In: (a cura di): Capanna A, Cifariello Ciardi F, Del Monaco A, Gabrieli M, Ribichini L, Trovalusci G, Musica e Architettura. ISBN: 978-88-6134-881-3 (Blind peer review)

10. 2012 - Paper

Docci M, SENATORE L.J. (2012). Conservazione e rinnovamento urbano. In: (a cura di): Marrucci G, Architettura E Citta' 7 - Costruire Nel Costruito Architettura a volume zero. ISBN: 978-88-7499-9743

09. 2012 - Paper

A. Ippolito, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocefalo, F. Cosentino, L. J. SENATORE, F. Porfiri (2012). L'architettura dipinta e l'architettura del software: i limiti di una continuità soltanto illusoria. In: L. CARLEVALIS, M. FILIPPA (A CURA DI). Elogio della teoria Identità delle discipline del Disegno e del Rilievo. Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849225198 (Blind peer review)

08. 2012 - Paper

F. Cosentino, F. Borgogni, L.J. SENATORE (2012). Truview come strumento di controllo per la progettazione e la gestione. In: C. BIANCHINI. La documentazione dei teatri antichi del Mediterraneo. Le attività del progetto Athena a Mérida. p. 155-157, Roma:Gangemi Editore , ISBN: 9788849225242

07. 2011 - Paper

A. Ippolito, C. Bianchini, F. Borgogni, L. J. SENATORE (2011). Il colore digitale per la caratterizzazione del rilievo archeologico. In: AA.VV.. Colore E Colorimetria Contributi Multidisciplinari. vol. VII / A, p. 481-488, Rimini:Maggioli Editore, ISBN: 9788838760426 (Blind peer review)

06. 2011 - Paper

SENATORE L.J. (2011). La scala del modello digitale. In: M. Docci, coordinatore scientifico. (a cura di): E. Chiavoni, M. Filippa, Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città. p. 47-52, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-2208-1

05. 2011 - Paper

C. Bianchini, SENATORE L.J. (2011). Metodi speditivi per la visualizzazione ed esplorazione interattiva di nuvole di punti. In: M. Docci, coordinatore scientifico. (a cura di): E. Chiavoni, M. Filippa, Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città. p. 47-52, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-2208-1

04. 2011 - Paper

SENATORE L.J. (2011). Disegnare lo spazio, ovvero lo spazio disegnato: l'interno commerciale. In: (a cura di): Atti della giornata di Studio, La ricerca del disegno di design. Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli S.p.A. (Blind peer review)

03. 2011 - Paper

Docci M, SENATORE L.J. , Borgogni F (2011). L'architettura dei luoghi. In: (a cura di): Marrucci G, L'architettura dei luoghi - 2011. p. 7-9, ISBN: 978-88-7499-246-1

02. 2010 - Paper

C.Inglese, A.Pizzo, L.J.SENATORE (2010). Digital mediation from discrete model to archaeological model: the monumental complex of Merida", con Antonio Pizzo, Luca James Senatore, in "Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology – CAA 2010 – Fusion of Culture", Extended Abstracts, Granada (Spain), 2010. In: -. "Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology – CAA 2010 – Fusion of Culture". GRANADA (ES), vol., ISBN: 9788469307724 (Blind peer review)

01. 2009 - Paper

SENATORE L.J. (2009). Il rilievo del Modello. Analisi, Studio e Confronto tra il modello virtuale della Basilica di San Pietro e l'iconografia del Labacco. In: Sandro Benedetti. Antonio da Sangallo il Giovane. Il grande modello per il San Pietro in Vaticano. p. 135-156, ROMA:Gangemi editore, ISBN: 978-88492-1773-5

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONFERENZE Elenco relativo alla partecipazione a seminari e convegni nazionali e internazionali

Partecipazione nel ruolo di Chairman e proposer di sessions

- 2017
- CAA 2017 Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present) (Atlanta, Georgia)
Chairman and Proposer of the Session titled "Broader View - Digital Archaeology and the Humanities"
 - CAA 2017 Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present) (Atlanta, Georgia)
Coordinatore del Workshop "Representing Archaeological Architecture AA"
- 2016
- CAA 2016 Exploring Oceans of Data (Oslo, Norvegia)
Chairman and Proposer of the Session titled "Documentation interpretation and communication of Digital Archaeological Heritage"
- 2013
- CAA 2013 Across Space and Time (Perth, Western Australia, 25-28th March 2013)
Chairman and Proposer of the Session titled "Potentiality, prediction and perception for digital documentation in Archaeology". 10/30/2013

Partecipazione come proponente un contributo

- 2017
- Heritagebot 2017, Cassino, 21-22 september 2017
 - 39° Convegno UID, Disegno e Città, Napoli, 14-16 settembre 2017
- 2016
- 38° Convegno UID, Disegno e Città, Firenze, 15-17 settembre 2016
 - EGA 2016 XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, 2-4 giugno 2016
 - CAA 2016 Exploring Oceans of Data (Oslo, Norvegia), 29 March - 2 April 2016
- 2015
- 37° Convegno UID, Disegno e Città, Torino, 17-19 settembre 2015
- 2014
- 36° Convegno UID, Italian Survey & International Experience, Parma, 18-20 settembre 2014
- 2013
- CAA 2013 Across Space and Time (Perth, Western Australia, 25-28th 10 March 2013)
 - 9TH NATIONAL CONFERENCE OF COLOR, Speech titled "Il colore spontaneo della città (Florence, 19-20 September 2013, Università degli studi di Firenze, Rectorate)
- 2012
- Workshop in Rome within the ATHENA project. Training and training for Technical staff of DOA (Department of Antiquities of Jordan), for "Analisi dei dati e Tecniche di Rappresentazione e Modellazione 3D di Architettura Archeologica" ComplIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images: Fundamentals, Methods, and Applications (Rome 5-7 september 2012)
 - DoCo 2012, Documentation and conservation of the Architectural and urban Heritage
 - III international seminar, convent of Cristo-Tomar (25-27 October Tuscan experience 2012)
Speech titled: "il rilievo come elemento guida per la conoscenza della Scarzuola" (Tomar October 26, 2012)
- 2011
- THE 7TH NATIONAL CONFERENCE OF COLOR, Speech titled "Il colore digitale (pixel) per la caratterizzazione del rilievo archeologico" (Rome, 15-16 September 2011, Sapienza University of Rome, Faculty of engineering via Eudossiana .18)
 - Workshop in Amman within the ATHENA project. Training within the activities of Athena Week in Jordan - Training activities for the staff of DOA (Department of Antiquities) held between the site of Petra and Jarash from 20 to March 26, 2011

2010

- Speech titled: "Digital mediation from discrete model to archaeological model: the Monumental Complex of Merida". Granada, Spain, April 06-09, 2010
- Study day " La ricerca nel progetto di design ", Politecnico di Milano, Bovisa Campus 2nd study day organized by Politecnico di Milano on the discipline of representation in Faculty of architecture and engineering and particularly on research - Speech titled: Disegnare lo spazio ovvero lo spazio disegnato. Milan, October 20, 2010
- ega, EXPRESSION GRAPHICS ARQUITECTONICA, entitled "Nuevos medios graficos, nueva Arquitectura
- XIII International Convention design, Valencia, 27-29 May 2010

ALTRI INCARICHI

2017

Referee rivista online SCIRES-IT
 Referee per Heritagebot 2017, Cassino, 21-22 september 2017
 Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2017
 "Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present)"

2016

Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2016
 "Exploring Oceans of Data"
 Incarico di docenza durante Seminario "Le fasi propedeutiche al rilievo: acquisizioni strumentali"
 presso il Master di II Livello "Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio
 Culturale" Roma, 20/10/2016
 Referee per IGI Global Disseminator of Knowledge della proposta editoriale " Handbook of Research
 on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage a cura di Alfonso Ippolito

2015

Referee per IGI Global Disseminator of Knowledge della proposta editoriale " Handbook of Research
 on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling " a cura di Michela
 Cigola e Alfonso Ippolito

2014

Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2015 Siena
 "Keep the Revolution Going"

2013

Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2014 Paris
 "21 st. Century Archaeology"

2012

Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2013 Perth
 "Across Space and Time"

BREVETTI

2017

" Totem per procedure di rilievo archeologico/architettonico in contesti ricadenti nell'ambito dei BBCC",
 Domanda n° 402017000050981 del 11/05/2017
 "Modello di scocca a volume cavo per piattaforma a gambe ed elica", Domanda n°
 402017000025062 del 07/03/2017

2016

Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2016
 "Exploring Oceans of Data"
 Incarico di docenza durante Seminario "Le fasi propedeutiche al rilievo: acquisizioni strumentali"
 presso il Master di II Livello "Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio
 Culturale" Roma, 20/10/2016

PARTECIPAZIONE A PROGETTI
DI RICERCA NAZIONALI E
INTERNAZIONALI

Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento
 sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra par

2011-2013

Svolto il ruolo di *coordinamento tecnico del gruppo di ricerca* nell'ambito di alcuni rilevamenti (Petra,
 Jarash, Cartagena) effettuati in relazione al progetto Internazionale ATHENA (Progetto finanziato dalla
 UE nel quadro del Programma Euromed Heritage IV) Resp.Scientifico Prof. Carlo Bianchini

2014

Tracciati e incisioni di cantiere nei manufatti di epoca imperiale nelle province romane:
 metodologia di indagine, Resp. Prof. Carlo Inglese

- 2012 Programma "Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena) project", Rilievo presso i sito Carthagera (Tunisia), Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2011 Programma "Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena) project", Rilievo presso i siti di Petra e Jerash (Giordania) , Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2010 Finanziamento Fari, Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2009 Programma di collaborazione scientifica con l'Instituto de Arqueología-Mérida, Titolo del progetto di Ricerca: "Documentación, análisis arquitectónico e inserción urbanística del arco cuadrifronte del foro Boario en Roma", Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2008 Programma "Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena) project", finanziato dalla UE nel quadro del Programma Euromed Heritage IV, Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2007 PRIN Titolo del progetto di Ricerca: "Tradition and High Tech" nel rilevamento e l'analisi dell'architettura e della città, Responsabile Prof. Mario Dozzi

RICERCHE APPLICATE AL RILIEVO

Partecipazione a progetti di ricerca applicati al rilievo architettonico e archeologico dal 2006 ad oggi.

2016-2017

Area archeologica di Cassino
Rilievo archeologico integrato dell'area Archeologica della città di Cassino
Attività in corso

2012

Teatro di Siracusa
Rilievo archeologico integrato del Teatro Greco di Siracusa, Italia
Nell'ambito del progetto ATHENA il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leica C10), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.

2012

Teatri di Cartagine a Tunisi
Coordinamento tecnico nel rilievo archeologico integrato del teatro e del vicino anfiteatro romano siti in Cartagine, Tunisia. Nell'ambito del progetto ATHENA il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leica C10), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.

2011

Teatri di Petra e Jarash, Giordania
Coordinamento tecnico nel rilievo archeologico integrato dei due teatri siti in Petra e Jarash, Giordania. Nell'ambito del progetto ATHENA rilievo integrato dei teatri situati nelle aree archeologiche di Petra e Jarash. Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leica C10), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", SDRA
Documentazione e lo studio geometrico dei calchi conservati nel Museo delle Terme di Diocleziano a Roma e catalogati con numeri di inventario: 72463, 51564, 72472, 72470, 72466

2010

Casa dei Cavalieri di Rodi, Roma
Rilievo integrato della Casa dei Cavalieri di Rodi a Roma, Italia
Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leyca Scanstation 2), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.

2009

RADAAR - Istituto di Archeologia di Merida, Extremadura Spagna
Nell'ambito del progetto ATHENA, Rilievo integrato del sito archeologico, teatro ed anfiteatro romano, della città di Merida, Spagna; Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leyca HDS 3000 e ScanStation 2) stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione e successive elaborazioni (registrazioni, orientamenti ed analisi) dei dati.
Nell'ambito dell'analisi è stata posta l'attenzione sulle problematiche inerenti alla realizzazione di modelli tridimensionali di manufatti alla scala urbana.
Istituto di Archeologia di Merida e RADAAR, Arco di Giano, Roma
Rilievo integrato dell'Arco di Giano in Roma, Italia
Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leyca Scanstation 2), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione. Analizzata la problematica del modello tridimensionale alla scala di dettaglio. Realizzazione di modelli grafici bidimensionali e tridimensionali del manufatto.

2008

Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali della Regione Sicilia, Rilievo integrato della Chiesa di S. Antonio Abate a Poggioreale, Italia
Rilievi mediante scansione Laser 3D (Leyca HDS 3000) e stazione totale della Chiesa di S. Antonio Abate a Poggioreale (Tp), con realizzazione di elaborati bidimensionali della pianta a curve di livello e dei relativi prospetti e sezioni; studio dell'ordine architettonico del pronao (base e capitello) con analisi delle sezioni e realizzazione delle superfici; realizzazione di modello completo 3D texturizzato della Chiesa a basso numero di poligoni, per la rappresentazione interattiva via internet mediante la tecnica del 3D Browsing.

2006

Città del Vaticano - Rilievo con scanner laser 3D, analisi, modello tridimensionale, renderings e animazione del modello lineare del progetto della basilica Vaticana di Antonio da Sangallo il Giovane.

COLLABORAZIONI ALLA
DIDATTIVA

Dal 2008 ad oggi

Collabora alla Didattica nei corsi di Scienza della Rappresentazione 1,2,3 (Corso Integrato di: Disegno dell'Architettura, Geometria Descrittiva, Rilievo Architettonico) - Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura UE dei Proff. Carlo Bianchiini, Emanuela Chiavoni, Mario Docci, Facoltà di Architettura, Sapienza Roma.

Collabora alla Didattica nei corsi di Scienza della Rappresentazione 1,2 (Corso Integrato di: Disegno dell'Architettura, Geometria Descrittiva, Rilievo Architettonico) - Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura UE dei Proff. Luca Ribichini, Alfonso Ippolito, Facoltà di Architettura, Sapienza Roma.

Corsi post-universitari (Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma

"Sapienza", Master di 2° Livello ARCH_EO dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", Dottorato di Ricerca di Scienze della Rappresentazione e del Rilievo dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza").

Svolge lezioni frontali inerenti vari ambiti della disciplina, in particolare: la rappresentazione con tecniche tradizionali, digitali e integrate; il disegno di progetto; la modellazione 3D per il progetto ed il rilievo; metodi e tecniche di Rilevamento di tipo integrato.

Dati personali

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Roma, 26/07/2017

