

## **Romolo Ottaviani**

### **Curriculum vitae (Didattica) 2017**

Laurea in Architettura, conseguita presso Università di Roma "La Sapienza". Tesi in Progettazione Urbana, relatore Prof. Antonino Terranova, correlatore Prof. Paolo Desideri, voto conseguito 110 e lode il 22/12/2000. Dottorato di ricerca in Composizione architettonica e progettazione urbana, conseguito nell' A.A. 2005/2006 presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara. Fonda, organizza e dirige diversi gruppi di ricerca indipendenti tra cui Stalker (1990) e con queste ricerche espone alle più importanti mostre internazionali di architettura tra cui: VII e XI Biennale di architettura di Venezia e Archilab 2004. Partecipa con il progetto Roman Holiday alla Biennale di architettura di Rotterdam del 2007 e vince premi come la Menzione speciale del Premio Bruno Zevi 2000, romArchitettura4 2010. Insegna dal 2006 presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Collabora con il dipartimento DIAP con ricerche sui temi del progetto urbano, dello spazio pubblico.

È stato redattore della rivista "Gomorra e visiting critic in numerose scuole d'arte e di architettura la sua attività progettuale e i suoi saggi teorici le sue mostre sono documentati sulle principali riviste d'arte e di architettura italiane ed estere.

#### **Attività didattica:**

Vince i seguenti bandi di incarico di docenza a contratto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza",

In qualità di responsabile del corso:

2014/15 Corso di Allestimento, Corso di Laurea Magistrale in Architettura.

2013/14 Corso di Allestimento, Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2011/12 Corso di Allestimento, Corso di Laurea Architettura U.E.

2008/09 Laboratorio di Architettura degli Interni, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

2007/08 Laboratorio di Fondamenti di Progettazione architettonica, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

2006/07 Laboratorio di Fondamenti di Progettazione architettonica, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

#### **Moduli:**

2016/17 (Modulo ICAR 14) Laboratorio di Exhibit Design all'interno del Atelier di Exhibit Design (resp. Cecilia Cecchini), Corso di Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - LM-12,

2015/16 (Modulo ICAR 14) Laboratorio di Exhibit Design all'interno del Atelier di Exhibit Design resp. Cecilia Cecchini, Corso di Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - LM-12,

2011/12 (Mod.) Allestimenti Architettonici e Urbani, Laboratorio di Allestimento resp. L. Altarelli, Corso di Laurea MAIA

2010/11 (Mod.) Allestimenti Architettonici e Urbani, Laboratorio di Allestimento resp. L. Altarelli, Corso di Laurea MAIA

2009/10 (Mod.) Laboratorio di Architettura degli Interni ed Allestimento, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, resp. G. Rebecchini, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

2009/10 (Mod.) Storia degli Allestimenti urbani, Laboratorio di Allestimento, resp. L. Altarelli, Corso di Laurea Sp. PSAAI

2008/09 (Mod.) Storia degli Allestimenti urbani, Laboratorio di Allestimento, resp. L. Altarelli, Corso di Laurea Sp. PSAAI

2007/08 Tutoraggio Laboratorio di Allestimento, resp. L. Altarelli, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

2006/07 (Mod.) Materiali e Componenti Innovativi, Laboratorio di Allestimento, resp. L. Altarelli, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

2005/06 (Mod.) Progetto di Elementi di Arredo, Laboratorio di Architettura degli Interni, resp. G. Accasto, Corso di Laurea in Architettura degli Interni

#### **presso altre Facoltà e Istituzioni:**

Presso l'Accademia di Architettura, Università della Svizzera italiana tra il 2005 e il 2006 tiene 2 seminari e 1 seminario al Master in Advanced Studies in Architecture of the Territory (MASarch); presso l'Accademia Adrianea tra il 2006 e il 2017 12 Seminari, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Piranese\_ Prix de Rome" e nel 2007, 2011 e 2014 3 seminari nel "Master Itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia

#### **Master, Dottorati:**

2015 Responsabile del seminario "Lo spazio urbano e la coscienza dell'occhio: percezione, media, comunicazione." Dottorato in Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali, Facoltà di Architettura Roma Tre, 17-20 marzo 2015

2013 Tiene un seminario nel "Master Universitario Scenografo", DIAP

2008/09 e 2006/07 Tiene 2 seminari, Master PARES, Master Universitario di II livello

#### **Ricerca:**

Assegni di ricerca presso il DiAP:

2013 RICERCHE E PROPOSTE RELATIVE ALL'AMPLIAMENTO E ALLA VALORIZZAZIONE DI VILLA ADRIANA. NUOVI SPAZI ARCHITETTONICI PER LA MUSEALIZZAZIONE E NUOVI ALLESTIMENTI PER LA CULTURA E LO SPETTACOLO (ICAR/14)

2010 L'INTERVENTO NELLE AREE ARCHEOLOGICHE PER EVENTI LEGATI ALLA CULTURA E ALLO SPETTACOLO (ICAR/16)

Altre ricerche:

2010/2011 Allestire l'antico. I grandi eventi della cultura e dell'arte nei siti archeologici. Lo spettacolo nell'archeologia e l'archeologia che dà spettacolo. Prin 2008, coordinatore M. Vaudetti

2007 "Roman Holiday" con Baukuh e M. Sabota, ricerca, commissionata BERLAGE INSTITUTE di Rotterdam per l'International Architecture Biennale Rotterdam Visionary Power

Progetti di Ricerca di Università e Ricerche di Ateneo e Ateneo Federato con L. Altarelli:

La città teatro (2010), La luce e la modificazione della città esistente (2007), Città e architettura come sistema di oggetti (2007), Lightness. Allestimenti e Spazi pubblici (2006)

**Principali pubblicazioni scientifiche:**

- 2016 R. Ottaviani, Aree archeologiche come spazi pubblici della contemporaneità, in *Progettare Archeologia – teorie questioni prospettive*, a cura di M. Bellotti, Accademia Adrianea Ed. Roma
- 2015 R. Ottaviani, Il lago dell'ex-Snia Viscosa, in *MEMORABILIA* a cura di S. Marini, A. Bertagna, G. Menziotti. Volume di RE-CYCLE ITALY, PRIN 2013/2016, ARACNE ed. S.r.l., Roma
- 2015 R. Ottaviani, Temporaneo, in "Il territorio e la ricerca – Teoria e progetto nel dottorato di ricerca in composizione architettonica – Pescara" a cura di P. Misino, Gangemi Ed. S.p.A – International Publishing, Roma
- 2014 R. Ottaviani, Ascoltare un territorio desiderante, in "Partecipazione e condivisione nella nuova progettualità urbana", a cura di F. Briguglio e A. Paolino, atti del Convegno promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma 3 novembre 2014, Casa dell'Architettura Piazza Manfredo Fanti, 47, Roma
- 2013 R. Ottaviani, La strategia dei percorsi / Frigidarium e asse dell'acqua, in G. Donini, R. Ottaviani (a cura di), "Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla", collana DiAP PRINT / PROGETTI 1, Quodlibet, Macerata
- 2012 R. Ottaviani, Temporary - The nomadic space of contemporary urban experience, Lulu.com, New York
- 2012 R. Ottaviani, Real Space - experiential architecture as tool for designing contemporary public space, Lulu.com, New York
- 2012 R. Ottaviani, Temporary Architecture, Lulu.com, New York
- 2012 R. Ottaviani, Percorsi del Frigidarium e dell'Asse dell'acqua, in "The Archaeological Musealization, Multidisciplinary intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture" a cura di M. Vaudetti, V. Minucciani e S. Canepa, Umberto Allemandi & C., Torino
- 2010 R. Ottaviani, La rigenerazione urbana attraverso l'esperienza dello spazio in G. Donini (a cura di), *L'architettura degli allestimenti*. Edizioni Kappa, Roma
- 2010 R. Ottaviani, "PERCEPIRE, INTERAGIRE, TRASFORMARE – Progetto e processo creativo individuale e collettivo", in "Linee del DAU", n°4, 2010 a cura di P. Colarossi, P. Ferri e A. Cappuccitti, DAU – Sapienza Università di Roma e Palombi & Partner
- 2007 R. Ottaviani, EVENTI DI MASSA - Torvergata. Il temporaneo nella città eterna, in "Una strana rivista " Gomorra" 1998-2007" a cura di Massimo Ilardi , Meltemi editore Srl, Roma
- 2007 L. Altarelli, R. Ottaviani (a cura di), *Il Sublime Urbano – Architettura e new Media*, Grandi Tascabili di Architettura, Gruppo Mancosu Editore, Roma, *Lo spazio nomade dell'esperienza, Strategie urbane nella metropoli mediatici – L'esperienza singolare, plurale e a rete.*