

Laurea in Architettura, presso Sapienza Università di Roma. Tesi in Progettazione Urbana, relatore A. Terranova, correlatore P. Desideri, 110 e lode

Dottorato di ricerca in Composizione architettonica e progettazione urbana, ICAR 14, presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara con la ricerca "Temporaneo. Lo spazio nomade dell'esperienza e della sua percezione".

Fonda, organizza e dirige diversi gruppi di ricerca indipendenti, tra cui Stalker - laboratorio di arte urbana (1990), e con queste ricerche espone alle più importanti mostre internazionali tra cui: VII e XI Biennale di architettura di Venezia e Archilab 2004. Partecipa con il progetto Roman Holiday alla Biennale di architettura di Rotterdam del 2007 e vince premi come la Menzione speciale del Premio Bruno Zevi 2000, romArchitettura4 2010.

Collabora con il dipartimento DIAP con diverse ricerche e 2 assegni di ricerca.

Insegna dal 2006 presso la facoltà di architettura della Sapienza.

E' stato redattore della rivista Gomorra e visiting critic in numerose scuole di architettura. La sua attività progettuale e i suoi saggi sono documentati sulle principali riviste

Attività didattica

Incarichi di docenza Sapienza Università di Roma

Incarichi di docenza in qualità di (Responsabile del corso):

2014/15, 2013/14, 2011/12 Corso di Allestimento, CdL Architettura.

2008/09 Lab. di Architettura degli Interni, CdL Architettura degli Interni

2007/08, 2006/07 Lab. di Fondamenti di Progettazione architettonica, CdL in Architettura degli Interni

Incarichi di docenza (Moduli):

2015/16 Lab. di Exhibit Design (ICAR 14) del Atelier di Exhibit Design (resp. Prof. C. Cecchini), CdL

Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale

2009/10 Lab. di Architettura degli Interni ed Allestimento (Modulo), Lab. di Progettazione Architettonica 1, (resp. Prof. G. Rebecchini), CdL Scienze dell'Architettura

2009/10 Storia degli Allestimenti urbani (Modulo) Lab. di Allestimento, (resp. Prof. L. Altarelli), CdL Sp. in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture d'Interno

2008/09 Storia degli Allestimenti urbani (Modulo) Lab. di Allestimento, (resp. Prof. L. Altarelli), CdL Sp. in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture d'Interno

2006/07 Materiali e Componenti Innovativi (Modulo) Lab. di Allestimento, (resp. Prof. L. Altarelli), CdL Architettura degli Interni

2005/06 Progetto degli Elementi di Arredo (Modulo), Lab. di Architettura degli Interni, (resp. Prof. G. Accasto), Corso di Laurea in Architettura degli Interni

Incarichi di docenza integrativa (tutoraggio):

2012/2013 Corso di Allestimento, (resp. Prof. L. Altarelli), CdL Architettura U.E. L.Q.

2011/12 Laboratorio di Allestimento (Modulo) Allestimenti Architettonici e Urbani, (resp. Prof. L. Altarelli), CdL Magistrale in Architettura – Interni e Allestimenti

2010/11 Laboratorio di Allestimento (Modulo) Allestimenti Architettonici e Urbani, (resp. Prof. L. Altarelli), CdL Magistrale in Architettura – Interni e Allestimenti

2007/08 Laboratorio di Allestimento, (resp. Prof. L. Altarelli), CdL Architettura degli Interni

Incarichi di docenza in Master:

2013 1 seminario nel "Master Universitario Scenografo", DIAP

2008/09 e 2006/07 2 seminari, Master PARES, Master Universitario di II livello

presso altre Facoltà e Istituzioni:

Presso l'Accademia di Architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio, tra il 2005 e il 2006 tiene 2 seminari e 1 seminario al Master in Advanced Studies in Architecture of the Territory (MASArch)

presso l'Accademia Adrianea tra il 2006 e il 2015 10 Seminari, Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Piranese_Prix de Rome" e nel 2007, 2011 e 2014 3 seminari nel "Master Itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia

Principali pubblicazioni scientifiche

2015 "Il lago dell'ex-Snia Viscosa", in MEMORABILIA a cura di S. Marini, A. Bertagna, G. Menziotti. Volume di RE-CYCLE ITALY, PRIN 2013/2016, ARACNE ed. S.r.l., Roma

2015 "Temporaneo – lo spazio nomade dell'esperienza e della sua percezione", in "Il territorio e la ricerca – Teoria e progetto nel dottorato di ricerca in composizione architettonica – Pescara" a cura di Paola Misino, Gangemi Ed. S.p.A – International Publishing

2014 "Ascoltare un territorio desiderante", in "Partecipazione e condivisione nella nuova progettualità urbana", a cura di F. Briguglio e A. Paolino, atti del Convegno dell'Ordine degli Architetti di Roma

2013 Cura con G. Donini, "Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla", collana DiAP PRINT / PROGETTI 1, Quodlibet, Macerata: La strategia dei percorsi / Frigidarium e asse dell'acqua

2012 Temporary - The nomadic space of contemporary urban experience, Lulu.com, New York

2012 Real Space - experiential architecture as tool for designing contemporary public space, Lulu.com, New York

2012 Temporary Architecture, Lulu.com, New York

2012 "Percorsi del Frigidarium e dell'Asse dell'acqua", in "The Archaeological Musealization" a cura di M. Vaudetti, V. Minucciani e S. Canepa, Allemandi & C., Torino

2010 "La rigenerazione urbana attraverso l'esperienza dello spazio", in L'architettura degli allestimenti a cura di G. Donini. Ed. Kappa, Roma

2010 "PERCEPIRE, INTERAGIRE, TRASFORMARE – Progetto e processo creativo individuale e collettivo", in "Linee del DAU", n°4, 2010 a cura di P. Colarossi, P. Ferri e A. Cappuccitti, DAU – Sapienza Università di Roma e Palombi & Partner

2007 EVENTI DI MASSA – "Torvergata. Il temporaneo nella città eterna", in "Una strana rivista Gomorra 1998-2007" a cura di M. Ilardi, Meltemi ed. Srl, Roma

2007 Cura con L. Altarelli, Il Sublime Urbano – Architettura e new Media, Mancosu Ed., Roma:

"Lo spazio nomade dell'esperienza";

"Strategie urbane nella metropoli mediatica – L'esperienza singolare, plurale e a rete"

Altri titoli

Attività di Ricerca:

Assegni di ricerca presso il DiAP:

2013 RICERCHE E PROPOSTE RELATIVE ALL'AMPLIAMENTO E ALLA VALORIZZAZIONE DI VILLA ADRIANA. NUOVI SPAZI ARCHITETTONICI PER LA MUSEALIZZAZIONE E NUOVI ALLESTIMENTI PER LA CULTURA E LO SPETTACOLO (ICAR 14)

2010 L'INTERVENTO NELLE AREE ARCHEOLOGICHE PER EVENTI LEGATI ALLA CULTURA E ALLO SPETTACOLO (ICAR 16)

Altre ricerche:

2010/2011 Allestire l'antico. I grandi eventi della cultura e dell'arte nei siti archeologici. Lo spettacolo nell'archeologia e l'archeologia che dà spettacolo. Prin 2008, coordinatore M. Vaudetti

2007 "Roman Holiday" con Baukuh e M. Sabota, ricerca, commissionata BERLAGE INSTITUTE di Rotterdam per l'International Architecture Biennale Rotterdam Visionary Power

Progetti di Ricerca di Università e Ricerche di Ateneo e Ateneo Federato con L. Altarelli:

La città teatro (2010), La luce e la modificazione della città esistente (2007), Città e architettura come sistema di oggetti (2007), Lightness. Allestimenti e Spazi pubblici (2006)