

Massimo Locci  
curriculum vitae

Massimo Locci è nato a Cagliari nel 1952, si è laureato in Architettura a Roma nel 1978 con il massimo dei voti, dal 1979 è iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

Dal 1983 svolge attività didattica come professore a contratto in numerose Università italiane tenendo corsi di Composizione, Gestione dell'innovazione e dei processi progettuali, Allestimento.

Ha scritto numerosi libri e saggi su riviste di settore di analisi urbana, storia e critica architettonica. E' membro del Consiglio direttivo nazionale dell'IN/ARCH (Istituto Nazionale di Architettura) e del Comitato Scientifico della Casa dell'Architettura di Roma. Fa parte della redazione della rivista on line Presst/Letter e della rivista internazionale "Le Carrè Bleu".

E' stato direttore del canale multimediale MEDIARCH e vicedirettore della rivista AR, entrambi dell'Ordine degli Architetti di Roma, ha fatto parte delle redazioni delle riviste: L'Architettura C/S, L'Architetto Italiano, Compasses, D'Architettura.

Nell'attività professionale si è occupato di recupero urbano, attrezzature e servizi pubblici (uffici, scuole, parchi, strutture universitarie ed espositive) e privati (alberghi, uffici, centri commerciali). Molte sue opere sono state pubblicate su Domus, Casabella, Controspazio, Wettbewerbe. In considerazione delle finalità del Corso tra i lavori professionali svolti da Massimo Locci in qualità di progettista sono stati selezionati quelli di maggiore e specifica attinenza. Altri lavori (non indicati nel curriculum) riguardano ristrutturazioni/restauri di edifici di medie dimensioni a Roma (Casino dell'Aurora in Palazzo Pallavicini-Rospigliosi, Complesso ex-INCIS di Piazza Verbanò 26, Condominio di Corso Trieste 148, Ristrutturazione e ampliamento del Villino in Via Catria, Ristrutturazione parziale dei Condomini di Via Sebino 32 e di Via Modena 50)

### **ATTIVITA' DIDATTICA**

AA 2014 - 2015 / AA 2015 – 2016 Professore a contratto presso l'Università degli studi di Roma, La Sapienza. Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Restauro), Insegnamento 1044057- Progettazione Tecnologica per la Riqualficazione Architettonica- canale B

Dal 2009 al 2014

Membro del Comitato Scientifico e Docente al Master "Allestimento e Progettazione di componenti". Università degli studi di Roma, La Sapienza, Facoltà di Architettura

Dal 1999 al 2012

Professore a contratto presso l'Università degli studi di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Corsi: "Scienza e tecnologia dei materiali", "Gestione dell'innovazione e dei progetti", "Design di oggetti e sistemi per l'abitare", "Laboratorio di composizione"

Dal 2008 al 2012

Docente al Master "Progettazione Alberghiera" . Università degli studi di Roma, La Sapienza, Facoltà di Architettura

Dal 2003 al 2011

Professore a contratto presso l'Università degli studi di Roma, La Sapienza. Corso di Laurea in Arredamento e Architettura degli interni. Corsi: "Laboratorio di architettura degli Interni. Elementi di Architettura", "Laboratorio di allestimento II", "Laboratorio architettura interni III"

2002-2004

Professore a contratto presso l'Università degli studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso integrativo: "Architettura del paesaggio"

1986/87 – 1987/88 - 1989/90

Professore a contratto presso l'Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Ingegneria. Corsi: "Caratteri distributivi degli edifici" e "Analisi e Progetto del territorio e dei sistemi insediativi" (Cattedra di composizione architettonica)

### **ATTIVITÀ DI RICERCA** (studi, interventi a convegni, workshop)

2013-2016

- Responsabile del Ciclo di mostre e convegni: Shape a Venezia

- Biennale di Architettura di Venezia 2014, Mostra sulle scuole, Agibile e Bella

Responsabile della cura di mostre e convegni alla Casa dell'Architettura di Roma, interventi ai convegni su B. Zevi, Garbatella, G. Terragni, A. Olivetti, Recupero dell'archeologia industriale, Il Codice del restauro, F. Gorio, Gli spazi urbani di Matera

2013

- Responsabile del Ciclo di mostre e convegni: In viaggio con Calvino, Casa dell'Architettura di Roma, Museo MAXXI, Biblioteca Nazionale

2012

- Organizza e coordina la tavola rotonda su "Architettura contemporanea e Archeologia – presentazione del progetto per la Domus Aurea". In/arch, Roma, aprile 2012

- Coordina la ricerca e la mostra su Adriano Olivetti per la Biennale Architettura di Venezia

2011

- Relatore, nell'ambito delle "Giornate di approfondimento sul Costruttivismo russo", alla conferenza di presentazione del Progetto Moskonstruct e della mostra "Roma Mosca 1920-1939", Aula Magna Fontanella Borghese, Roma, marzo 2011

- Relatore alla conferenza di presentazione del progetto In/Arch Biennale di Venezia 2010. Exhibition Space Chocolate Maufactory. Mosca, luglio 2011

2010

- Coordinatore scientifico del "PremioRomArchitettura4". Premiazione a Palazzo Taverna, Roma, giugno 2010

- Curatore (con L. Sacchi) e allestire del Padiglione In/Arch alla 12° Biennale di Architettura. Corderie dell'Arsenale, Venezia, agosto/novembre 2010

- Fa parte del Comitato organizzatore della mostra e della tavola rotonda "Le cattedrali del vino, l'incontro di due culture", Evento collaterale della 12° Biennale di Architettura – Venezia, agosto/settembre 2010

2009

-Organizza il convegno per la Facoltà di Architettura Valle Giulia "La cultura del progetto tra Architettura e Design" - Fiera di Roma, febbraio 2009

-Docente al workshop "Il progetto di paesaggio tra recupero e innovazione". Maratea, 9-12 settembre

- Intervento alla no-stop: Rome. Nome plurale di città. Casa dell'Architettura, Roma, ott.2009

-Cura e partecipa al dibattito: In/Arch-50 anni di cultura architettonica. Auditorium Parco della Musica, Roma, ottobre 2009:

2008

Organizza e coordina "incontro con Massimo Paperini", i lunedì dell'Architettura dell'In/Arch, aprile 2008

Cura la sezione LifeCity del Festival Culture Giovani, Salerno, aprile 2008

Partecipa alla tavola rotonda VEMA a Roma, Casa dell'architettura di Roma, luglio 2008

2005-2006

Organizza il convegno presso la "Sala delle Colonne", Palazzo Poli, Roma: "Arte e Architettura per la Pace" 2005

Organizza e coordina la tavola rotonda "Architettura contemporanea e archeologia. La Villa del Casale a Piazza Armerina", In/arch, Roma, febbraio 2005

mostra ad Assisi "Carte per la Pace" – giugno 2006

2004

-Organizza e coordina la tavola rotonda "Moderno contro Moderno. La demolizione dell'ala Cosenza della GNAM", Casa dell'Architettura, Roma, gennaio 2004

-Organizza e coordina la tavola rotonda "La Costruzione del paesaggio. L'Auditorium di Niemeyer a Ravello", In/arch, Roma, febbraio 2004

-Organizza e coordina la tavola rotonda "Quale destinazione per la sopraelevata di San Lorenzo?", In/arch, Roma, luglio 2004

-Organizza e coordina la tavola rotonda "Omaggio a Ridolfi", Casa dell'Architettura, Roma, luglio 2004

2003

Organizza e coordina la tavola rotonda su "Gli spazi per l'ospitalità a Roma", In/arch, Roma, giugno 2003

2002-2003

Fa parte del comitato scientifico ed organizzatore del convegno nazionale dell'In/arch

2001

-Relatore al Convegno "Bruno Zevi: l'Architettura come spazio dall'antichità al XX secolo. Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, maggio 2001

-Relatore al Convegno "Bruno Zevi: l'Architettura come spazio dall'antichità al XX secolo. Facoltà di Architettura Valle Giulia. Roma, dicembre 2001

-Organizza il Convegno "Quale futuro per il Foro Italico" – Roma, Università di Scienze motorie – luglio 2001

2000

Relatore al Congresso nazionale In/Arch - Architettura: una risorsa per la modernizzazione a Roma

Consulente per la società "Risorse per Roma" per l'analisi e la valorizzazione del Foro Italico a Roma finalizzate anche per un'utilizzazione museale ed espositiva (per conto del Ministero delle Finanze)

1999

-Presenta la "Rivista italiana D'Architettura" numero monografico su Salerno - Salerno, Febbraio 1999

-Conferenza sul tema: Gian Lorenzo Bernini e l'immaginario urbano all'IN/ARCH - Roma, marzo 1999

-Partecipa alla Tavola rotonda: Una legge per l'Architettura - Istituto Ugo La Malfa, Roma maggio 1999

-Partecipa alla Mostra/Convegno "Il treno dei parchi" Forte Spagnolo, L'Aquila, maggio 1999

-Partecipa al Seminario precongressuale In/Arch Sicilia: Architettura come risorsa, la committenza  
Catania, luglio 1999

1991

Relatore al Convegno "La pietra svelata, Seconda Biennale Architettura Arte Design". L'Aquila, ottobre 1991  
1989

Partecipa al Simposium "Architettura italiana della giovane generazione". Palazzo Ducale di Tagliacozzo (AQ). Catalogo.

Relatore al Convegno "La pietra svelata - Prima Biennale Architettura Arte Design". L'Aquila, dicembre 1989  
1987

Relatore al Convegno "Valorizzazione dei Beni Culturali attraverso la progettazione urbanistica e la pianificazione territoriale" - Reggio Calabria 1987  
1986

-Partecipa alla Mostra - convegno "La città vuota" Incontri In/Arch 1986

-Partecipa alle Giornate di studio sul tema "Mezzogiorno, Lucania, Maratea" 1986  
1985/86

Partecipa al Simposio internazionale di progettazione urbanistica a Messina: "L'isolato di Messina".  
Catalogo ed. Medina.  
1985

-Relatore al Convegno: "La questione dei centri storici medi in Calabria in rapporto ai problemi del Mezzogiorno"

Partecipa alla mostra di architettura e Convegno "La città vuota". IN/ARCH,. Roma.  
1984

-Coordina la ricerca finanziata dal CNR "Sistemi di autocostruzione nelle aree terremotate, con particolare riferimento al territorio dell'Alto Lazio e dell'Umbria". Ricerca diretta dall'arch. Viviana Campajola.

-Relatore alla Tavola rotonda su Carlo Scarpa e il progetto moderno - Incontri In/Arch 1984

Organizza il Convegno internazionale di architettura - Maratea 1984  
1980/1982

Partecipa nell'ambito dell'Istituto di Critica Operativa della Facoltà di Architettura di Roma alla ricerca sulla "Riutilizzazione delle Ville del Tuscolo a fini universitari" con ruolo di coordinatore  
1980/1981

Elabora e coordina una ricerca sul complesso di archeologia industriale delle antiche cartiere di Tivoli (Roma).  
1980

Organizza il Convegno: "Dall'Architettura alla Cultura, dalla Cultura all'Architettura" - Termoli 5/6 luglio 1980  
1978/1979

Collabora alla "Ricerca sull'architettura moderna" dell'Istituto di Critica Operativa della Facoltà di Architettura di Roma sull'area di ricerca A/esempi.

## **ELENCO PUBBLICAZIONI**

### 1) Testi monografici

- Guida a Maratea - Valenze e problemi del territorio Edizioni Dedalo 1984
- Terme di Caracalla, Duomo di Trani, Duomo di Modena, Santo Spirito, Sant'Ivo alla Sapienza.

- Cinque saggi monografici in: "Venti monumenti italiani" Edizioni Seat 1984
- Villa Adriana a Tivoli, Nucleo vescovile di Lecce, Villa Torlonia a Roma, Centro Olivetti a Ivrea.
- Quattro saggi monografici in: "Venti complessi italiani" Edizioni Seat 1985
- Strade di Matera, Le piazze di Noto.
- Due saggi monografici in: "Venti spazi aperti italiani" Edizioni Seat 1986
- Modena - Palazzo Ducale in: "Castra et Ars". Edizioni Laterza 1988
  - "Aldo Loris Rossi, il realismo dell'utopia" - ed. Testo e Immagine (collana Universale di Architettura diretta da B. Zevi), Torino 1997
  - "Gianlorenzo Bernini, scena retorica per l'immaginario urbano" - ed. Testo e Immagine (collana Universale di Architettura diretta da B. Zevi), Torino 1998
  - Palazzo Montecitorio, "Bernini, regista del Barocco" Palazzo Venezia, Skira, Roma 1999
  - Architettura e/è Arte, Quale futuro per il Foro Italico, a cura di Massimo Locci, Prospettive edizioni, Roma 2001
  - Le Istituzioni culturali, in: Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea. Skirà ed., Roma 2002
  - Francesco Palpacelli, polarità emittenti-captanti, a cura di Massimo Locci, Gangemi editore, Roma 2004
  - Semicupole contrapposte, il volume sferico virtuale, in: Architettura del sublime, a cura di Achille Bonito Oliva, Electa 2007
  - 50 anni di storia dell'IN/ARCH, a cura di Massimo Locci, EdilStampa, Roma 2009
  - L'archeologia industriale, La casa del Novecento, L'Architettura contemporanea, in: "Roma città capolavoro. Guida architettonica" Prospettive ed. 2009
  - Nuovi musei, "Gli spazi e le arti IV° volume del XXI secolo - Enciclopedia italiana Treccani, Roma 2009
  - L'Utopia del realismo in 50 anni di Professione, V° volume, CeS.Arch, Roma 2010
  - Speranza di Futuro, mostra su Adriano Olivetti alla Biennale Architettura di Venezia, Padiglione Italia, Electa 2012, ( coordinatore Massimo Locci)
  - Shape!, Storia del Curtain-wall, Venezia 2014, ( mostra e catalogo a cura di Massimo Locci)
  - Zevi e le opere romane di Terragni in Giuseppe Terragni a Roma, Prospettive edizioni, 2015
  - La costruzione della Capitale dal dopoguerra ad oggi, ACER 1944-2015, Timia edizioni, 2015

## 2) Saggi in riviste di settore

- Storia della città futura.  
In: Futuro Remoto 88 - Città Futura - Napoli 1988
- Architettura delle compresenze.  
In: "Pica Ciamarra Associati - Architettura e progetti" - Mondadori e De Luca ed. 1988
- Interventi artistici e spazi urbani nella visione di Mastroianni.  
In: Mastroianni - Odissea Musicale - U. Allemandi ed. 1994
- Tra la città e l'Architettura  
In: D'Architettura n.3/99 - numero monografico su Salerno
- Rinnovamento urbano? Modernità e contraddizione: la vicenda dell'Ara Pacis  
In: Giornale dell'Architettura n. 20/98
- Architettura contemporanea a Matera  
In: D'Architettura n.5/99 - numero monografico su Matera

- Connessione ferrovia - centro storico nel tratto urbano di l'Aquila  
In: Il treno dei parchi, raccolta di studi e progetti sul recupero dell'asse ferroviario L'Aquila/Sulmona, 1999
- Cinema e architettura: affinità e divergenze  
In: Multisala international n.1/2000
- Zevi e il barocco romano  
In: Bruno Zevi, l'architettura come spazio dall'antichità al xx secolo. Ed. dell'Ateneo, R. Calabria 2001
- Virtuosismo plastico e sperimentazione tecnologica  
In: Francesco Palpacelli (a cura di M.Falconi e V.Piscitelli), Prospettive edizioni, Roma 2001
- Next: un futuro molto prossimo In: AR n.43/02
- La Chiesa di Santa Maria Josefa a Roma In: AR n. 44/02
- Numero monografico di AR (n. 45/03) sull'Auditorium di Renzo Piano a Roma, a cura di Massimo Locci
- Manfredi Nicoletti, maestro di rigorose geometrie espressioniste, pioniere dell'architettura bioclimatica  
in: L'architettura, cronaca e storia n. 570/03
- Scuole in edifici storici  
In: Architetture per la scuola. Prospettive edizioni, Roma 2003
- I quartieri "moderni" tra conservazione e innovazione  
In: Siti/02, periodico dell'Ordine degli Architetti di Matera – giugno 2003
- Numero monografico di AR (n. 48/03) sugli Spazi per l'ospitalità e il turismo a Roma, a cura di Massimo Locci
- Architettura d'avanguardia al Quartaccio In: AR n.49/03
- Numero monografico di AR (n. 50/03) sui Musei e spazi espositivi a Roma, a cura di Massimo Locci
- Su Francesco Palpacelli. In: catalogo della mostra Francesco Palpacelli a Macerata, giugno 2004
- Casa O a Capoterra. In: presS/Tmagazine n.4/04
- Nuovo Municipio di Fiumicino In: AR n.53/04
- Parco artistico urbano. In: Sensi contemporanei in Abruzzo, dalla 50° esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia – Edigrafital, Teramo 2004
- Innovare nella concretezza In: AR n.55/04
- Cupola bivalente alla Magliana In: AR n.53/04
- Programma cento piazze In: AR n.58/05
- Milano spicca il volo In: AR n.61/05
- Ara Pacis, la poetica del frammento In: AR n.62/05
- Ampliamento dei Musei Capitolini In: AR n.63/06
- La "casa di Klee" di Renzo Piano In L'Architetto italiano n11/2006
- L'alambicco di M.Fuksas In L'Architetto italiano n12/2006
- Il nuovo Museo italiano del Fumetto di Lucca In L'Architetto italiano n13/2006
- Moderno e contemporaneo a Roma, dall'invenzione del contesto al progetto diffuso in: RM'06, di M.R.Censi, D.Frontero, A.Germani, Edizioni Kappa 2006
- Manfredi Nicoletti architetto In: ARn. 70/07
- A Valle Giulia l'architetto integrale. Intervista a Benedetto Todaro - In: AR n. 71/07
- Finlandia oggi: architettura e design – In: AR n.71/07
- Il Palazzo delle Poste dell'EUR – La Nuova Architettura – In: AR n. 72/07
- Città Porto In L'Architetto Italiano n.17/2007
- Store concept: l'architettura di Paolo Cermasi In L'Architetto Italiano n.19/2007

- In Bellegra (Rome) Eco Design 2007 In: l'Arca n.9/2007
- Venezia, Biennale Architettura in AR 80/08
- Studio Transit, sperimentazione e realismo in AR n. 83/2008
- Urban planning against greenhouse effects in Compasses n 3/2008
- Lightness & gravity in Compasses n 4/2008
- New York, il nuovo Armani store in AR n.86/09
- Technology and boat morphology in Compasses n.5/2009
- ATER Latina. La casa leggera 2009 in Edilizia Popolare n. 264-285/2009
- Armani's vortex in Compasses n.6/2009
- 50 anni dell'In/Arch in AR n.88/2010
- Nuova Biblioteca Lateranense in AR 89/2010
- Palazzo dei Congressi di Riccione in AR n.90/2010
- Architetture per le automobili in AR n. 91/2010
- Nido comunale a Frascati in AR n.92/2010
- Ex Mulini Pantanella in AR n.94/2011
- Museo dell'energia a Ripi in AR n.98/2011

Da novembre 2011 cura una rubrica settimanale (CONTRO-ARCHITETTURA) sulla rivista online presS/Tletter

## ATTIVITÀ DI RICERCA E PROGETTAZIONE

RUOLO RICOPERTO:	coordinatore
TITOLO DEL PROGETTO:	Progetto speciale per gli itinerari turistico-culturali: recupero funzionale dell'Habitat rupestre per il tratto Altamura-Matera
LUOGO E ANNO:	1986/87
COMMITTENTE:	Agenzia per il Mezzogiorno
NOTE:	L'area di intervento è stata studiata in tutte le componenti storiche, morfologiche ed urbanistiche. Le previsioni di progetto sono tese ad individuare interventi di infrastrutturazione territoriale per il turismo ed il tempo libero. Oltre alle ricerche e al progetto generale è stato redatto un "progetto pilota" di recupero relativo alle attrezzature di supporto e fruizione della gravina di Petruscio (Mottola) e dei suoi monumenti ipogei
COPROGETTISTI:	prof.arch.B.Zevi (responsabile tecnico culturale), arch.V.Campajola, ing.G.Cataldi, avv.L.DeConciliis, prof.arch.L.Finelli, arch.G.Roma,

RUOLO RICOPERTO:	ricercatore e progettista
TITOLO DEL PROGETTO:	Studi, progetti e ricerche per Piano Quinquennale di Sviluppo Socio-economico-territoriale della Comunità Montana Alto Agri (Regione Basilicata)
LUOGO E ANNO:	1988
COMMITTENTE:	Comunità Montana Alto Agri

NOTE: Settore di intervento: studio delle emergenze storico-architettoniche ed ambientali e progetto di tutela e valorizzazione.  
COPROGETTISTI: prof.arch.F.Forte (prog.incaricato coordinatore), prof.arch.B.Cillo, arch. Marra, arch.F.Papa, arch.T.Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: coordinatore settore ambiente/turismo  
TITOLO DEL PROGETTO: piano di sviluppo socio-economico della Comunità Montana delle Baronie n.10 (NU) – Settore ambiente e turismo  
LUOGO E ANNO: 1989/92  
COMMITTENTE: Comunità Montana delle Baronie n.10 (NU)  
NOTE: Ricerca e studio di fattibilità. Le previsioni di progetto sono tese ad individuare interventi di infrastrutturazione territoriale per il turismo ed il tempo libero che si concilino con un'attenta salvaguardia ambientale.  
COPROGETTISTI: prof.F.Buffoni (coord.), arch. T.Sarli, prof.ing.G.Siotto, Società Sant'Agostino

---

RUOLO RICOPERTO: coordinatore settore restauro e urbanistica  
TITOLO DEL PROGETTO: Economia sociale recupero urbano  
LUOGO E ANNO: Potenza 1998/2001  
COMMITTENTE: I.G. (Imprenditoria giovanile), Forma Urbis  
NOTE: Ricerca e studio di fattibilità (finanziamento europeo) per il recupero urbano di un intero settore degradato di Potenza con metodologie innovative (laboratori di analisi in loco workshop di progettazione) con il coinvolgimento delle strutture amministrative, cittadinanza, sindacati,  
COPROGETTISTI: dott.A.Montebugnoli, dott. C.Donnolo

---

RUOLO RICOPERTO: referente per l'area 4.2 Lagonegrese  
TITOLO DEL PROGETTO: Progetto Appennino Parco d'Europa  
LUOGO E ANNO: 2000/2001  
COMMITTENTE: Ministero dell'Ambiente – Politecnico di Torino  
NOTE: Ricerca interuniversitaria sull'infrastrutturazione ambientale e la prospettiva di valorizzazione della fascia appenninica nel quadro europeo.  
COPROGETTISTI: referente per l'area meridionale (C4): prof arch.B.Cillo (coordinatore), referente per l'area 4.2 Lagonegrese: arch.T.Sarli

---

#### **ATTIVITÀ PROFESSIONALE: RECUPERO TESSUTI STORICI E RESTAURO**

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione della sede della Banca Popolare  
LUOGO E ANNO: Pescopagano (PZ) - 1982/87  
COMMITTENTE: Banca Popolare di Pescopagano  
NOTE: Edificio monumentale della fine del 1.700, danneggiato dal sisma del 23/11/80. Superficie mq.900, 3 livelli comprendenti anche spazi espositivi e una sala convegni. REALIZZATO  
COPROGETTISTI: arch.A.Garofano, lcec group (strutturista)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione di tre Comparti Edilizi  
LUOGO E ANNO: Pescopagano (PZ) - 1984/87  
COMMITTENTE: Comune di Pescopagano  
NOTE: Edifici inseriti in tessuti storici dell'ottocento e danneggiati dal sisma del '80.  
REALIZZATO  
COPROGETTISTI: arch.A.Garofano, arch.F.Papa, arch.T.Sarli, ing.Gabriele Rosco (strutturista)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato  
TITOLO DEL PROGETTO: Laboratorio ambientale ai laghi di Monticchio (PZ)  
Progetto integrato di sviluppo turistico – L.64/86  
LUOGO E ANNO: Monticchio (PZ) - 1988  
COMMITTENTE: Territorio srl - INSUD  
NOTE: Il "progetto integrato di sviluppo turistico" prevede: restauro dell'Abazia di San Michele, centro ricettivo-congressuale esportivo (piscine, palestre, campi polivalenti). Intervento non realizzato  
COPROGETTISTI: arch. P.Martellotti (prog.co-incaricato), arch.F.Papa, arch.P.Pascalino, arch.C.Presta, arch.T.Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro casale e nuova cantina per la produzione del vino Aglianico  
LUOGO E ANNO: Barile (PZ) - 1989  
COMMITTENTE: Azienda Paternoster  
NOTE: Il progetto prevede: recupero di un casale, spazi di commercializzazione dei prodotti, albergo. Intervento non realizzato -  
COPROGETTISTI: arch. F.Papa, arch.T.Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E  
TITOLO DEL PROGETTO: Ristrutturazione e ampliamento sede del Consiglio Regionale di Basilicata  
LUOGO E ANNO: Potenza - 1988/95  
COMMITTENTE: Regione Basilicata (1°fase) - VRBD costruzioni (2° fase) per R.B.  
NOTE: Completamento ed ampliamento di 2 edifici esistenti di cui era stata realizzata solo la parte strutturale. Gli immobili, di mc.35.700 e di mc.19.400, si sviluppano su 8 livelli e ospitano, oltre agli uffici dipartimentali, una sala conferenze, una biblioteca, spazi espositivi. L'intervento si caratterizza per la rimodellazione delle facciate e la redistribuzione funzionale interna. REALIZZATI  
COPROGETTISTI: prof.ing.R.Cervini, arch.W.Faggiani (coll)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato – livello progettazione: P/D/E  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione del Palazzo degli Uffici Governativi a Potenza  
Progetto generale di massima ed esecutivo del primo stralcio dei lavori di adeguamento antisismico e funzionale.  
LUOGO E ANNO: Potenza - 1992/2002  
COMMITTENTE: Impresa concessionaria: Giuzio s.r.l.

NOTE: L'immobile è costituito da due corpi di fabbrica di 4 e 7 piani (superficie totale mq.15.500). Il primo nucleo dell'edificio risale al 18° secolo, con ampliamenti della metà dell'800 ed inizi del900. Il progetto prevede, tra l'altro, la rifunzionalizzazione del sistema connettivo verticale. REALIZZATO  
COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, prof. ing.V.De Benedetti e ing.D.DiLorenzo (strutturisti)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
TITOLO DEL PROGETTO: Piano Particolareggiato del centro storico di Massafra  
LUOGO E ANNO: Massafra (TA) - 1998-2004  
COMMITTENTE: Comune di Massafra (TA)  
NOTE: Il Piano Particolareggiato oltre al Centro Storico comprende l'area monumentale della gravina di S.Marco e parte della gravina della Madonna della Scala (Habitat Rupestre), nonché aree di trasformazione urbana ex-produttive ai margini del centro storico da riqualificare con nuova destinazione a museo, scuole d'arte e laboratori di artigiani.  
COPROGETTISTI: prof.arch.M.Pica Ciamarra (capogruppo), arch.M.Chiesi, prof.Arch.L.De Rosa, arch.F.Papa, arch.S.Rufolo, arch.T.Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione del complesso della Santissima Annunziata di Portoria a Genova per la realizzazione di un centro multiculturale  
LUOGO E ANNO: Genova - 2001/2002  
COMMITTENTE: Provincia di Genova - Frati Minori Cappuccini  
NOTE: Il progetto prevede la trasformazione del convento in centro culturale, sala concerti e rappresentazioni teatrali, centro studi e divulgazione materiali documentari  
COPROGETTISTI: arch. G.Buffoni, arch. T.Sarli (coll), arch. L.Reale (coll)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato – livello progettazione: P/D/E Coordin. Sicurezza  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione ex Collegio di Musica al Foro Italico  
LUOGO E ANNO: Roma - 2001/2006  
COMMITTENTE: IUSM (Istituto Universitario Scienze Motorie)  
NOTE: Il progetto prevede la trasformazione in laboratori e palestre. REALIZZATO  
COPROGETTISTI: arch. R.De Fraia (co-incaricato)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo – livello progettazione: P/D/E Coordin. Sicurezza  
TITOLO DEL PROGETTO: Restauro e ristrutturazione dell'aula Marinozzi e della palestra edificio H al Foro Italico  
LUOGO E ANNO: Roma - 2005/2006  
COMMITTENTE: IUSM (Istituto Universitario Scienze Motorie)  
NOTE: Il progetto prevede il restauro aula magna. REALIZZATO  
COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, prof.ing. L.De Santoli (impianti)

---

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE: RICONVERSIONE URBANA E AMPLIAMENTO EDILIZIO**

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E  
TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione Area Industriale SIEL  
LUOGO E ANNO: Lagonegro (PZ) - 1982/90  
COMMITTENTE: SIEL , Comune di Lagonegro, Curia Vescovile di Lagonegro  
NOTE: Progetto di riconversione del complesso edilizio, Piano Particolareggiato, piazza pubblica, Uffici Comunali, Complesso ecclesiastico, Residenze. REALIZZATO IN PARTE  
COPROGETTISTI: arch. A.Garofano, arch. T. Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E  
TITOLO DEL PROGETTO: Scuola superiore  
LUOGO E ANNO: Lagonegro (PZ) - 1987/92  
COMMITTENTE: Impresa Pittella per Amministrazione Provinciale di Potenza  
NOTE: Progetto vincitore di appalto concorso. L'edificio ha 20 aule, un'aula magna, una biblioteca, laboratori didattici, una palestra e una mensa. Il progetto inoltre prevede la sistemazione esterna del lotto, piazza pubblica con spazi verdi e spazi attrezzati per le attività sportive. REALIZZATO  
COPROGETTISTI: arch. A.Garofano, arch. T. Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E  
TITOLO DEL PROGETTO: Scuola superiore  
LUOGO E ANNO: Lauria (PZ) - 1987/91  
COMMITTENTE: Impresa Giuzio per Amministrazione Provinciale di Potenza  
NOTE: Progetto vincitore di appalto concorso. L'edificio ha 24 aule, un'aula magna, una biblioteca, laboratori didattici e una mensa. Il progetto inoltre prevede la palestra indipendente connessa con la piazza pubblica, spazi verdi e spazi attrezzati per le attività sportive. REALIZZATO  
COPROGETTISTI: arch. A.Garofano, arch. T. Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E  
TITOLO DEL PROGETTO: Progetto di Riconversione di ex-area produttiva per 3 nuove scuole  
LUOGO E ANNO: Potenza - 1988/95  
COMMITTENTE: Impresa Mancusi V.R.B.D. s.a.s. per Amm. Comunale di Potenza  
NOTE: Progetto vincitore di concorso. INTERVENTO REALIZZATO IN PARTE  
COPROGETTISTI: arch.E.Puglielli, arch.F.Papa, arch.T.Sarli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E  
TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione Ex-Fornace in uffici a completamento del "Polo Regionale"  
LUOGO E ANNO: Potenza - 1993/94  
COMMITTENTE: Regione Basilicata  
NOTE: Il Complesso edilizio, attiguo all'edificio del Consiglio Regionale, comprende una piazza pubblica, Servizi generali, Sala del Consiglio. REALIZZATO  
COPROGETTISTI: arch. F.Papa, arch. Tania Sarli,

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E

TITOLO DEL PROGETTO: Ristrutturazione ed ampliamento del complesso alberghiero e congressuale Park Hotel.  
LUOGO E ANNO: Potenza - 1995/2003  
COMMITTENTE: Lucana Carburanti s.p.a.  
NOTE: L'immobile è costituito da una parte preesistente (ristrutturata) di 6 piani e da un nuovo corpo di 3 piani (camere, ristorante, sale banchetti, sala conferenze spazio espositivo, aree verdi attrezzate). REALIZZATO  
COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, ing.D. DiLorenzo (strutture e D.L.)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista incaricato capogruppo – livello progettazione: P/D/E  
TITOLO DEL PROGETTO: Ristrutturazione ed ampliamento del complesso alberghiero Eità Palace Progetto per camere, spazi polifunzionali e serra bioclimatica  
LUOGO E ANNO: Vietri di Potenza (PZ) - 1995/2015  
COMMITTENTE: Eità Palace  
NOTE: Ristrutturazione di un edificio esistente, realizzazione di un nuovo corpo di 4 piani (camere, ristorante, sala banchetti) e di un ulteriore edificio adibito a sala conferenze e spazio per attività espositive, sistemazione del lotto di pertinenza con aree verdi attrezzate. REALIZZATO  
COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, ing.D.DiLorenzo (strutture e D.L.)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista – livello progettazione: P/D  
TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione area ex-Mulino in complesso alberghiero e uffici  
LUOGO E ANNO: Potenza 2004/ In corso di realizzazione  
COMMITTENTE: SEFI s.r.l.  
COPROGETTISTI: ing.D.DiLorenzo, ing. P.Saluzzi.

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo - livello progettazione: P/D  
TITOLO DEL PROGETTO: Riconversione Capannone industriale in edificio per uffici e attività commerciali  
NOTE: Ristrutturazione di un edificio industriale preesistente e realizzazione di un nuovo corpo adiacente per uffici e Galleria Commerciale. Intervento non realizzato  
LUOGO E ANNO: Potenza - 2002/2006  
COMMITTENTE: LIBO srl

---

## **CONCORSI DI IDEE E/O DI PROGETTAZIONE**

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso di idee per la sistemazione urbanistica e restauro edilizio del comparto Piazza della Pietrosa - Valle della Pietrosa  
LUOGO E ANNO: Lanciano (CH) - 1987  
ENTE BANDITORE: Comune di Lanciano (CH)

NOTE: Il progetto prevede la riconnessione di due vaste aree inedificate (12 e 10 ha) nel centro storico e la trasformazione in spazi pubblici e attrezzati  
COPROGETTISTI: arch.R.Boccale, arch.A.Epifanio, arch.W.Faggiani, arch.F.Malpassi, arch.R.Angiolella, arch.M.L.Rizzitiello, arch.T.Bettiol, arch. P.Pannocchi

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso di internazionale per la sistemazione urbanistica dell'area per la nuova sede del Parlamento della Bassa Austria – in 2 gradi  
LUOGO E ANNO: St.Polten (Vienna) - 1989  
ENTE BANDITORE: Parlamento della Bassa Austria  
ESITO: *progetto premiato (1° classificato) al 1° grado / (quarto) al 2° grado*  
NOTE: Il progetto prevede la configurazione degli spazi urbani e delle attrezzature collettive per delocalizzare il Parlamento della Bassa Austria, da Vienna a St.Polten, uffici per 15.000 dipendenti, attrezzature pubbliche (scuole, tribunale, museo, biblioteca, uff. postale etc) per 60.000 nuovi abitanti.  
COPROGETTISTI: arch.E.Puglielli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Progetto di riqualificazione dell'area della Riviera  
LUOGO E ANNO: L'Aquila - 1990  
ENTE BANDITORE: Associazione ANABASI per il Comune di L'Aquila  
NOTE: Il progetto prevede la sistemazione dell'area monumentale della "fontana delle 99 cannelle", collegamento meccanizzato con il centro storico, l'auditorium di L'Aquila, un parco urbano attrezzato per il tempo libero  
COPROGETTISTI: arch.A.Aymonino, arch.E.Puglielli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Progetto di un quartiere residenziale in una Cava dismessa  
LUOGO E ANNO: Vienna Sussenbrunn - 1993  
ENTE BANDITORE: Comune di Vienna  
NOTE: Progetto per un nuovo quartiere "ecologico" con zone a verde naturalistico e attrezzato, residenze bioclimatiche, attrezzature pubbliche per la cultura (scuole, museo, sala conferenze, audioteca) e le attività sportive  
COPROGETTISTI: arch.E.Puglielli, arch.L.Bucci, arch.S.Pascolo

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Premio concorso Tercas Architettura - X edizione:  
Progetto di restauro del Palazzo dei Melatini  
LUOGO E ANNO: Teramo - 1995  
ENTE BANDITORE: Fondazione Tetraktis

NOTE: riconversione in centro culturale del trecentesco Palazzo dei Melatini  
COPROGETTISTI: arch.A.D'addario, arch.M.Trovatelli

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso di riqualificazione urbana "Le piazze di quartiere" – Fidene  
LUOGO E ANNO: Roma - 1996  
ENTE BANDITORE: Comune di Roma  
ESITO: progetto vincitore fascia B  
NOTE: Sistemazione dell'area della stazione di Fidene, aree verdi, piazza, servizi

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso di idee per la progettazione della nuova sede degli uffici dell'Amministrazione Provinciale di Foggia  
LUOGO E ANNO: Foggia - 1996  
ENTE BANDITORE: Amministrazione Provinciale di Foggia  
NOTE: progetto per uffici amministrativi e servizi generali (mensa, biblioteca, garage), nuova piazza pubblica con relativa viabilità di supporto  
COPROGETTISTI: arch.S.Ulivieri, arch. S.Fruscione

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso per il restauro e ristrutturazione della sede dell'Amministrazione Provinciale di Cagliari  
LUOGO E ANNO: Cagliari - 1997  
NOTE: Progetto di riconversione e ampliamento dell'ex-brefotrofito per uffici amministrativi, parco di Monteclaro (20 ha) e della viabilità dell'intero comparto urbano.  
COPROGETTISTI: arch.T.Sarli, ing. Siotto, arch. W.Faggiani (coll.)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso nazionale per la progettazione di Piazza Oberdan e Parco Plozner  
LUOGO E ANNO: Sabaudia (LT) - 1996  
NOTE: Sistemazione di un'area urbana a parco e piazza, museo, mercato, aree commerciali private, centro di documentazione del Parco del Circeo.

---

RUOLO RICOPERTO: capogruppo  
OGGETTO: Concorso internazionale "Paesaggistica - Grado zero dell'architettura"  
LUOGO E ANNO: Modena - 1997  
ENTE BANDITORE: Ceramiche Mirage  
ESITO: progetto secondo classificato  
NOTE: Progetto sperimentale (sala conferenze, biblioteca) rapporto paesaggistico

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso internazionale "Centro Congressi Italia Eur. Roma"  
LUOGO E ANNO: Roma - 1998

ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Roma  
NOTE: Complesso polifunzionale con sale congressi (10.000 persone), auditorium, spazi per attività commerciali, spazi espositivi, uffici  
COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli (capogruppo), arch. A.Daddario, P.Kler (elementi scultorei)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso internazionale di progettazione per il recupero del complesso industriale Peroni e l'ampliamento della Galleria Comunale d'arte MACRO  
LUOGO E ANNO: Roma - 2000  
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Roma  
NOTE: Spazi museali, sala convegni, biblioteca, uffici  
COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli (capogruppo)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso internazionale di recupero urbano e nuova sede dell'Università di Bologna. *Concorso con preselezione.*  
LUOGO E ANNO: Bologna - 2001  
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Bologna  
ESITO: progetto terzo classificato  
NOTE: Recupero e riqualificazione urbanistica e paesaggistica dell'intero settore nord-ovest della città di Bologna e attrezzature a scala di quartiere (parco attrezzato, residenze, servizi) nonché il complesso della Facoltà di Ingegneria residenze studentesche, Aula Magna, biblioteche, aule  
COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli (capogruppo), ing. D.Di Lorenzo, Ecosfera

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso internazionale per il restauro e l'ampliamento della Corte Costituzionale della Germania nei giardini imperiali  
LUOGO E ANNO: Karlsruhe - 2002  
NOTE: Sono stati previsti tre nuovi corpi di fabbrica e inserimento paesistico  
COPROGETTISTI: arch. L.Reale, arch.V.Lieneweg

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso internazionale per la ristrutturazione di piazza San Cosimato  
LUOGO E ANNO: Roma - 2002  
ENTE BANDITORE: Amministrazione comunale di Roma  
NOTE: Sistemazione della piazza, mercato, nuovo accesso al sagrato della chiesa  
COPROGETTISTI: arch. E.Puglielli, arch. L.Reale

---

RUOLO RICOPERTO: progettista capogruppo  
OGGETTO: Concorso nazionale per recupero urbano e piazza del Popolo  
LUOGO E ANNO: Lauria - 2002  
ESITO: Terzo classificato

NOTE: Connessione della parte alta e bassa del centro storico attraverso un percorso pavimentato e un parco urbano attrezzato  
COPROGETTISTI: arch. L.Reale

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso internazionale in due fasi per il restauro e la riqualificazione dell'area monumentale del porto di Napoli  
LUOGO E ANNO: Napoli - 2004  
ENTE BANDITORE: NAUSICAA (Comune di Napoli, Ente porto)  
NOTE: Rifunionalizzazione della parte centrale del porto di Napoli  
COPROGETTISTI: prof.arch. M.Pica Ciamarra (capogruppo), prof.arch.L.De Rosa, A Realfonso

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso internazionale per il restauro, ristrutturazione e ampliamento  
LUOGO E ANNO: Tirana - 2007  
ENTE BANDITORE: Banca d'Albania  
NOTE: Ristrutturazione e ampliamento dell'edificio della Banca d'Albania a Tirana  
COPROGETTISTI: prof.arch. M.Pica Ciamarra (capogruppo), arch. M.Bilò, prof.arch. L.De Rosa

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso di design banco tipo  
LUOGO E ANNO: Roma - 2007  
ENTE BANDITORE: Comune di Roma  
ESITO: Terzo classificato  
NOTE: Progetto per un banco tipo per i diversi settori del commercio.

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova biblioteca  
LUOGO E ANNO: Maranello – 2007  
ENTE BANDITORE: Comune di Maranello  
NOTE: Riconversione di un'area produttiva dismessa in nuova biblioteca comunale

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso di idee per un Centro Culturale Integrato Città Alessandrina  
LUOGO E ANNO: Roma - 2007  
ENTE BANDITORE: Comune di Roma  
NOTE: Centro culturale, spazi per attività sportive e biblioteca.  
COPROGETTISTI: arch. G.Moroni (coll.), arch. A.Pietragalla (coll.)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Meno e + 3  
LUOGO E ANNO: Roma - 2007

ENTE BANDITORE: Comune di Roma; Assessorato alle Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio – Roma Capitale.  
Dipartimento VI - U.O. 11 – Interventi di Qualità.  
NOTE: Spazi e servizi pubblici (asilo nido, scuola materna, parcheggi, parco)

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: concorso internazionale di idee per un ponte sul Lago Pertusillo  
LUOGO E ANNO: Potenza - 2007  
ENTE BANDITORE: Regione Basilicata  
NOTE: Collegamento tra il centro del Comune di Spinoso e la SS 598

---

RUOLO RICOPERTO: progettista  
OGGETTO: Concorso di progettazione europeo per la realizzazione della nuova biblioteca a Legnano  
LUOGO E ANNO: Legnano - 2008  
ENTE BANDITORE: Comune di Legnano (MI)  
NOTE: progettazione della nuova biblioteca comunale nel centro cittadino  
COPROGETTISTI: arch.G.Moroni (coll.), arch.A.Pietragalla (coll.), arch. E.Violetto (coll.)

DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 47 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445

Il sottoscritto Massimo Locci, nato a Cagliari il 14 novembre 1952, residente a Roma, via Olanda 11H, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000

#### DICHIARA

La veridicità ed autenticità dei dati e delle notizie riportati nel presente curriculum vitae.

Il sottoscritto dichiara altresì di essere informato, giusta art. 13 del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa  
Roma, 22 luglio 2016