

ALESSANDRO LANZETTA

ARCHITETTO PHD



Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale, Drapetsona (Pireo, Grecia)» 2017

CURRICULUM VITAE

- 01_ presentazione /portfolio
- 02_ titoli scientifici
- 03_ attività concorsuale e professionale nel campo della progettazione architettonica
- 04_ elenco pubblicazioni scientifiche
- 05_ convegni, seminari, conferenze e presentazioni
- 06_ mostre ed esposizioni

ALESSANDRO LANZETTA

ARCHITETTO PHD / FOTOGRAFO

Nato a Roma il 24-07-1970

Cittadino italiano

Iscritto dal gennaio 2004 all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

e-mail: alessandro.lanzetta@uniroma1.it

01_ PRESENTAZIONE/PORTFOLIO

PHD, Architetto e fotografo, vive lavora a Roma da numerosi anni, alternando l'attività professionale con l'**insegnamento e la ricerca universitaria**. È attivo nei vari ambiti disciplinari dell'architettura, sia nella progettazione alle scale architettonica, urbana e di paesaggio, in cui **ha vinto svariati concorsi di architettura e premi in manifestazioni**, che nella «descrizione» e nella critica, attuata attraverso **libri, saggi, disegni e campagne fotografiche**, spesso **pubblicati in monografie, volumi connetanei e riviste del settore**, ed **esposti in Gallerie e Musei nazionali e internazionali**.

• **CARRIERA SCIENTIFICA**

Si è **laureato alla Facoltà di Architettura** dell'Università Sapienza di Roma discutendo una tesi in Composizione e Progettazione Urbana (Relatore Antonino Terranova) giudicata con la votazione di **110/110 e lode e dignità di stampa**. È **PHD Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica ed Urbana**, è **Cultore della Materia nel Settore Scientifico-Disciplinare ICAR 14** (Composizione architettonica e urbana), è stato **vincitore di due Assegni di Ricerca nella stessa disciplina**, presso il DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università «Sapienza» di Roma. È **Docente incaricato di Progettazione Architettonica nel Laboratorio di Progettazione I del Corso di Laurea in Scienza dell'Architettura, e di Analisi del Progetto a scala edilizia nel Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio- Project Management**, e lo è stato in Progettazione Architettonica ed urbana, Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura, Progettazione del Paesaggio, Disegno Automatico. Ha collaborato per molti anni con vari Laboratori di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura della Sapienza di Roma, tra cui quelli della IV e V annualità del Professor A.Terranova e quelli della V e del **Laboratorio II** della Professoressa Alessandra Criconia.

• **PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE**

Partecipa e ha partecipato a numerose ricerche universitarie, per lo più inerenti a temi connessi all'architettura e al paesaggio dell'area geografica mediterranea, nonché all'architettura del periodo moderno-contemporaneo. All'interno dell'università collabora e lavora da anni con i vari Laboratori del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza.

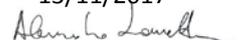
All'interno del Lagrate (Laboratorio Grandi Temi) ha conseguito e svolto **un assegno di ricerca** nel settore scientifico disciplinare ICAR/14 dal titolo «Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma» dal 1 Maggio 2012 al 1 Maggio 2013. Con questo assegno ha prodotto assieme alla Prof. Alessandra Capuano uno studio di fattibilità dal titolo «Definizione preliminare della rete ecologica locale e fattibilità di un sistema di strutture e servizi integrati finalizzati al collegamento e all'accessibilità, secondo principi di progettazione inclusiva, nel territorio interposto fra le aree protette Parco Regionale dell'Appia Antica e Parco Naturale Regionale dei Castelli Romani» (assieme alla Provincia di Roma | Dipartimento VI | Servizio 4 Rete Ecologica Provinciale), nonché ha collaborato a una ricerca sul parco dell'Appia Antica, sempre coordinata dalla Prof. Alessandra Capuano, per cui ha prodotto numerose cartografie, una campagna fotografica, un progetto e due saggi in un volume per i tipi di Quodlibet: uno sui possibili usi contemporanei del parco, l'altro sulla rappresentazione fotografica del medesimo e dei luoghi caratterizzati dalla presenza di beni culturali.

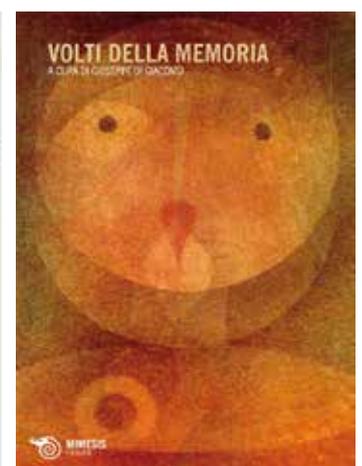
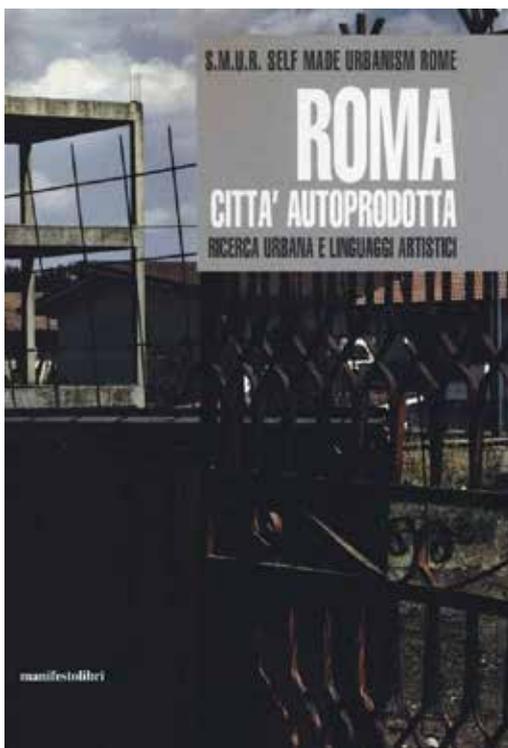
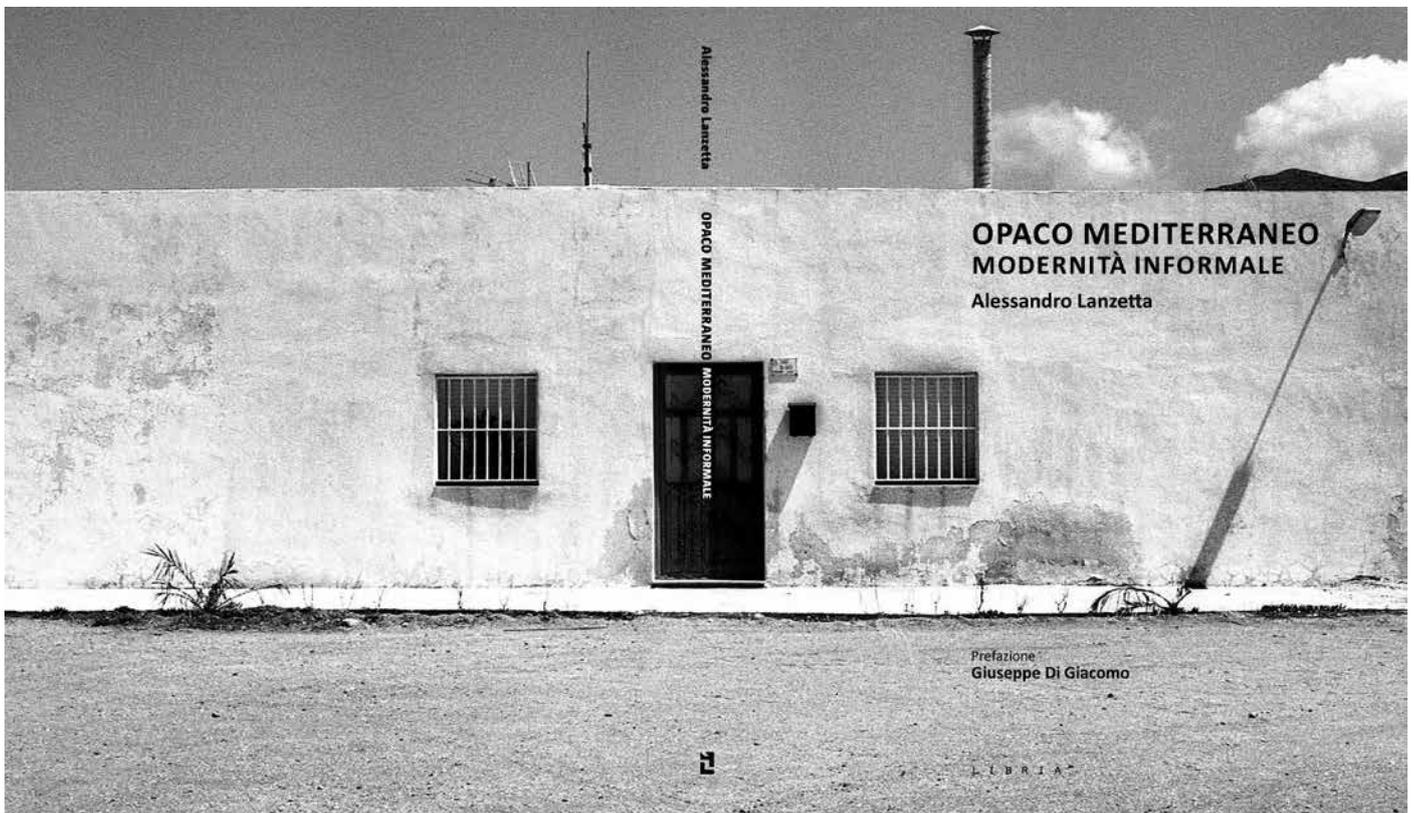
Nel 2014 è stato **membro del Comitato Centenario Lina Bo Bardi 2014** che ha organizzato le *Celebrazioni per il centenario della nascita - Roma 2014*, nel quale è intervenuto nell'incontro *Conversazioni* alla Casa dell'Architettura di Roma del 25 Novembre 2014 nella sezione *Forme e Materie*, e ha partecipato all'organizzazione del *Convegno Lina Bo Bardi 1914-1992, Una Architetta Romana in Brasile* tenutosi alla Facoltà di Architettura di Roma Sapienza il 4 e 5 Dicembre 2014. In quest'occasione ha curato la *Brochure* del Convegno per Prospettive Edizioni (ISBN 978-88-95459-18-9), ha prodotto la *Timeline* sulla vita dell'architetto e, negli stessi giorni, ha esposto nell'aula Fiorentina la mostra di fotografia *Vitalismo Tropicale* sulle opere di Lina Bo Bardi a San Paolo del Brasile, immagini pubblicate sulla *Brochure* del convegno e sul numero 4 della rivista «Archphoto 2.0».

Nel 2015 ha conseguito un **secondo assegno di ricerca** nel settore scientifico disciplinare ICAR/14 dal titolo «Lina Bo Bardi (Roma 1914 – San Paolo 1992) una modernità tra Italia e Brasile. Architettura Allestimenti, Arti decorative», per il quale ha anche lavorato alla stesura del volume *LINA BO BARDI. Un'architettura tra Italia e Brasile* a cura della Prof. Alessandra Criconia in cui ha curato la grafica, ha prodotto e la *Timeline* critica, le cartografie tematiche, una campagna fotografica sulle opere paulistane di Lina Bo Bardi e, infine, un saggio critico dal titolo: *Simmetrie mediterranee a San Paolo*”.

Nel 2017 ha lavorato alla realizzazione della mostra *Lina Bo Bardi. Enseignement partagées | Insegnamenti condivisi* curata da A.

13/11/2017





Criconia ed E. Essaïan, inaugurata il 26 Ottobre 2016 nella sede dell'Università ENSA di Paris Belleville, in cui ha esposto la Timeline critica, una cartografia tematica e una campagna fotografica sulle opere paulistane di Lina Bo Bardi. In questa esposizione sono stati esposti le tavole "Origami" prodotte nel Workshop «Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici», di cui il sottoscritto è stato responsabile scientifico. Tutti questi lavori sono stati pubblicati nel catalogo della mostra, pubblicato per i tipi Edition Archibooks, in cui ha prodotto un saggio dal titolo: *Photographier le œuvres de Lina Bo Bardi - Fotografare le opere di Lina Bo Bardi*.

Sulla figura di Lina Bo Bardi, inoltre, ha scritto altri due saggi: *Visual Art and tropical vitalism in the architecture of Lina Bo Bardi*, sul numero 04/2014 della rivista «Archphoto 2.0», e *L'architetto contemporaneo tra Arte e Vita* sul volume Giuseppe di Giacomo (cur.), *Tra arte e vita. Percorsi fra testi, immagini, suoni*, Mimesis edizioni, Milano 2015. Da anni, infatti, collabora con il Prof. Giuseppe di Giacomo, Docente Ordinario di Estetica alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma, partecipando a ricerche del Dipartimento di Filosofia, con le quali prodotto saggi e interventi a seminari e convegni universitari.

Ultimamente, ha partecipato a vari convegni scientifici sul tema della metropoli contemporanea, tra cui: il convegno *Gli angeli non abitano più qui. Una lettura della periferia romana da parte della ricerca*, svolto il 7 e 8 Maggio 2015 alla Facoltà di ingegneria Civile e Industriale della Sapienza di Roma, intervenendo nella sezione "Cosa è la Periferia" coordinata da M. Ilardi; il convegno *Diritto alla città. Territori spazi flussi*, svolto il 24 e 25 novembre 2016 alla Facoltà di Architettura di Roma, intervenendo e moderando gli interventi programmati della seconda giornata.

Sul tema della metropoli contemporanea ha recentemente prodotto il saggio *Lo spazio mediterraneo della città del Grande raccordo anulare*, pubblicato in C. Cellamare (cur.), *Fuori raccordo. Abitare l'altra Roma*, Roma, Donzelli 2016, e ha partecipato alla realizzazione dell'evento «Roma come stai 2017», organizzato dai prof. O. Carpenzano, F. Toppetti e M. Zammerini per il Dipartimento di Architettura e Progetto a Piazza Borghese il 12-13 Ottobre 2017, con una selezione di circa 320 immagini fotografiche frutto di un pluriennale lavoro di ricerca sul territorio metropolitano romano.

• ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E RICERCHE EXTRA UNIVERSITARIE

Da "indipendente" conduce ricerche e progetti culturali con l'associazione culturale Plug_in - con cui tra le altre cose cura le riviste «Archphoto 2.0» e «Archphoto.it» e ha curato e allestito la mostra **Mediterraneo Capovolto all'interno della Biennale del Paesaggio Mediterraneo del 2005** a Pescara - e con il gruppo internazionale e interdisciplinare di ricerca SMU-Research (Self Made Urbanity Research), con cui da anni lavora sul tema dell'"informale" in architettura, arte, urbanistica e paesaggio. Con SMU-Research ha partecipato alla **Biennale di Venezia 2012 Common Ground** con il lavoro *Saluti da Valle Borghesiana*, ha curato il complesso progetto di ricerca *SMUR - Self Made Urbanisme Rome*, esposto alla galleria nGbK - Neue Gesellschaft für bildende di Berlino da settembre a novembre 2013, in cui ha presentato (con A. Perin e S. Perin) il progetto *Sketches on Valle Borghesiana – The Illegal Masterplan and Everyday Life*, un lavoro di confine tra la ricerca scientifica urbana e l'agire artistico.

Questa mostra ha prodotto il libro a firma di **J. Becker, C. Cellamare, C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin (S.M.U.R Self Made Urbanism Rome)**, *Roma città autoprodotta. Ricerca urbana e linguaggi artistici*, Manifestolibri, Roma 2014. Con SMU-Research ha curato la mostra al museo MAXXI di Roma *The Independent. Percorsi Informali | Informal Paths* di SMU-Research & Philippe Vasset in mostra dal 2 Aprile a 3 Maggio 2015, al cui interno ha esposto un'evoluzione dell'opera *Sketches on Valle Borghesiana – The Illegal Masterplan and Everyday Life* di A. Lanzetta, A. Perin e S. Perin.

Il lavoro di ricerca condotto negli anni ha prodotto numerose pubblicazioni di saggi e articoli su libri, riviste specializzate, settimanali, quotidiani e siti web. Accanto all'attività professionale e di ricerca vi è quella di redattore delle riviste «Archphoto 2.0» e della rivista web on line «Archphoto.it», precedentemente è stato **redattore della storica rivista «Gomorra, Territori e culture della metropoli contemporanea»**.

• PUBBLICAZIONI RECENTI

Oltre alle pubblicazioni sopra citate, nel 2016 ha pubblicato il libro **Opaco mediterraneo. Modernità informale** con la casa editrice Libria, in cui conclude anni di ricerche sul tema dell'influenza dell'architettura vernacolare mediterranea su alcuni esponenti del Movimento Moderno e dell'architettura contemporanea. Sempre nel 2016 ha pubblicato un saggio dal titolo **Utopie contemporanee. Ricominciare dall'informale** contenuto nel volume AA. VV. (A.R. Emili, L. Romagni cur.), *Utopia e teoria. Dalle neoavanguardie alla Contemporaneità*, per i tipi di Quodlibet, mentre a dicembre 2015 ha pubblicato un saggio sulla teoria del paesaggio contemporaneo di Reyner Banham dal titolo **Banham's Lesson**, sul numero 05 Dicembre 2015 della rivista «Archphoto 2.0» (ISBN 978-88-95459-24-0). A seguito della partecipazione alla giornata di studio organizzata il 21/10/2015 dal DiAP, *Corbu dopo Corbu 2015 /1965*, ha prodotto il saggio **La stanza all'aperto. Il Voyage d'Orient nella coscienza del modernocontemporaneo**, in AA.VV. (a cura del Dipartimento di Architettura e Progetto), *Per Le Corbusier. Corbu dopo Corbù 2015/1965*, Macerata, Quodlibet 2016. In passato, ha pubblicato numerosi saggi in libri, riviste e quotidiani.

ATTIVITÀ CONCURSALE E PROFESSIONALE

Come architetto ha realizzato piccoli edifici residenziali, spazi pubblici, restauri architettonici e ristrutturazioni in Italia e in Grecia, **ha partecipato a numerosi concorsi di architettura ottenendo Primi Premi, Menzioni e Segnalazioni**, che ha esposto in mostre ed esposizioni di varie nazioni. Ultimi tra questi, con M_A, Mediterranean architecture_Atelier, Roma/Iraklion (A. Lanzetta – A. Tzom-

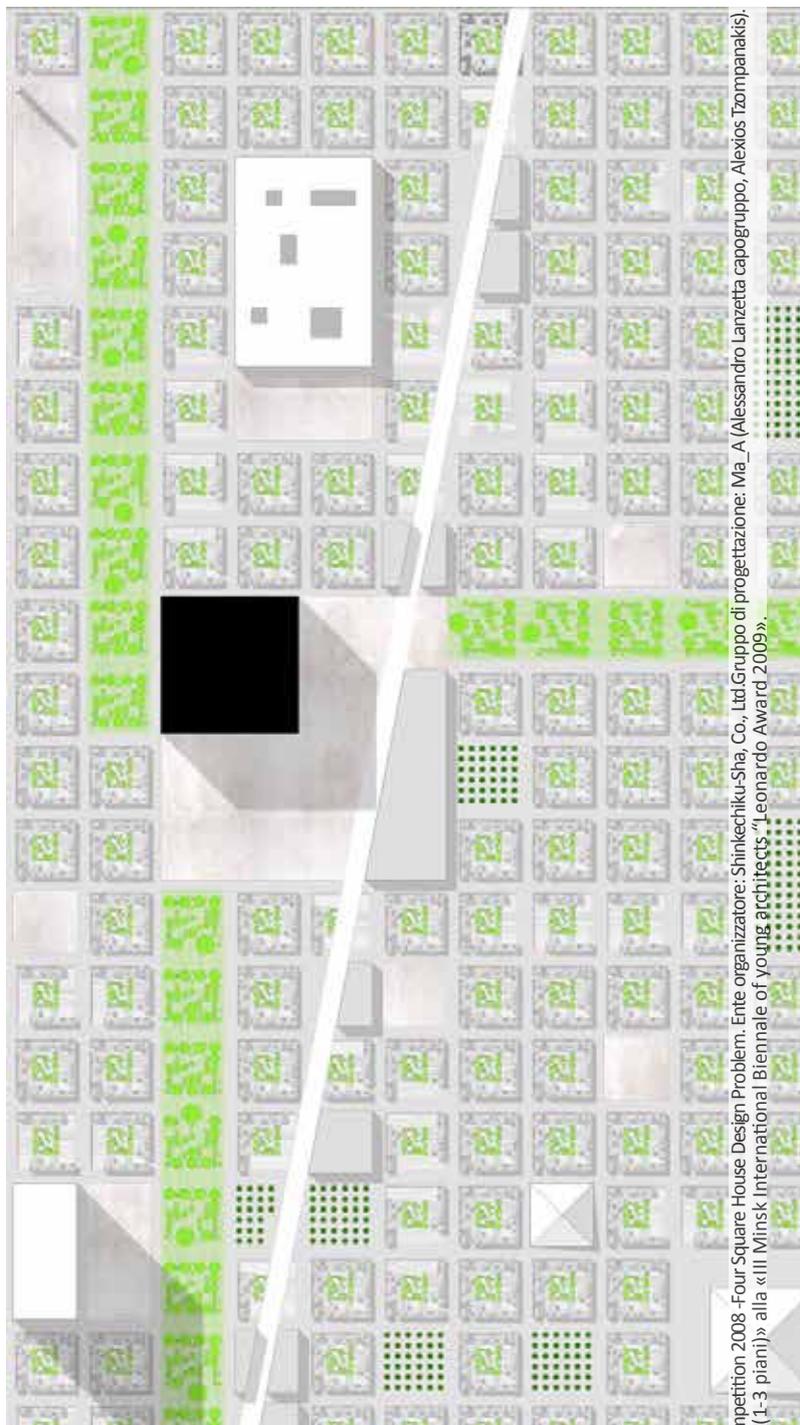
panzkis), sono: Concorso Internazionale di Idee «Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale, Drapetsona (Pireo, Grecia)» 2017, organizzato dalla Prefettura dell'Attica e dal Comune di Drapetsona, progetto vincitore di una **Menzione Speciale**; ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΜΑΛΛΑΙΟΥ ΛΙΜΕΝΑ ΠΑΤΡΩΝ – **Concorso per la riqualificazione del porto vecchio di Patrasso, 2016**, organizzato dall'Autorità portuale di Patrasso e dal quotidiano Peloponnisos in collaborazione con L'Ordine degli Architetti di Grecia, progetto **vincitore di una Menzione**; **International Competition Pan-Cretan Stadium (2014)**, progetto **vincitore del Primo Premio** (in attesa delle procedure per iniziare la fase della progettazione definitiva ed esecutiva). Negli anni, comunque, ha collaborato con numerosi architetti e Studi di Architettura nazionali ed internazionali.

- **FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO**

Come fotografo di architettura e paesaggio, un campo sempre inerente alle discipline del settore disciplinare ICAR 14, ha al suo attivo mostre personali ed esposizioni collettive nazionali e internazionali, numerose pubblicazioni su libri, riviste, quotidiani e siti web in Italia e all'estero, anche frutto di collaborazioni con istituzioni, architetti, artisti e gruppi di ricerca internazionale. Recentemente, oltre alla già citate esposizioni su Lina Bo Bardi e sull'architettura informale al MAXXI, ha prodotto la **mostra personale di fotografia Territori della periferia romana** nello spazio del Chiostro della Facoltà di Ingegneria della Sapienza a via Eudossiana, all'interno degli eventi legati al convegno *Gli angeli non abitano più qui. Una Lettura della periferia romana da parte della ricerca*, tenuta il 7 e 8 maggio 2015 alla stessa facoltà, in cui ha partecipato con un intervento.

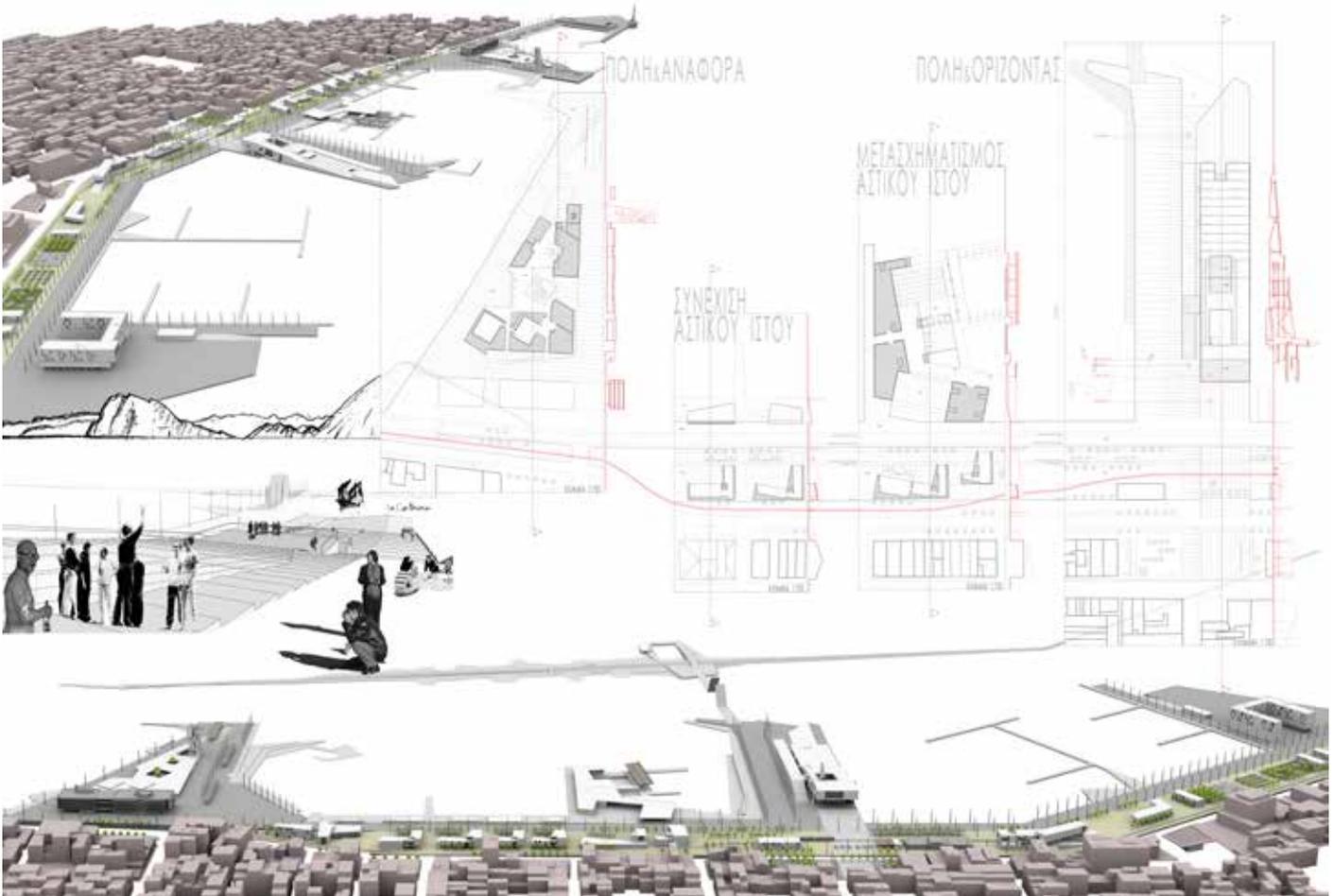
Recentemente, come ricercatore e fotografo del gruppo di ricerca sulle regioni dell'Italia centrale coordinato dal Laboratorio Quart del DiAP Sapienza, ha partecipato alla mostra **Alla ricerca di una città normale. Il ruolo dei quartieri d'iniziativa pubblica nell'espansione urbana degli ultimi 50 anni in Italia** tenuta dal 15 Aprile al 15 giugno 2016 all'Archivio Centrale dello Stato. Come già accennato, ha inoltre presentato una selezione di 320 immagini fotografiche alla manifestazione «Roma come stai 2017» del Dipartimento di Architettura e Progetto a Piazza Borghese il 12-13 Ottobre 2017.

Tutti questi lavori di fotografia sono incentrati sui temi dell'architettura moderno-contemporanea e sul paesaggio metropolitano, come testimoniano gli ultimi lavori sulle opere di Lina Bo Bardi, sul quartiere abusivo romano di Valle Borghesiana e sulle periferie dell'Italia centrale.



Selezione di concorsi di architettura vincitori di premi e menzioni

SECRET GARDEN HOUSES (SECRET GARDEN CITY) Shinkchiku Residential Competition 2008-Four Square House Design Problem. Ente organizzatore: Shinkchiku-Sha, Co., Ltd Gruppo di progettazione: Ma_A (Alessandro Lanzetta capogruppo, Alexios Tompanakis). Primo premio nella Categoria «Residential case unifamiliari e edifici bassi (1-3 piani)» alla «III Minsk International Biennale of Young Architects», «Leonardo Award 2009».

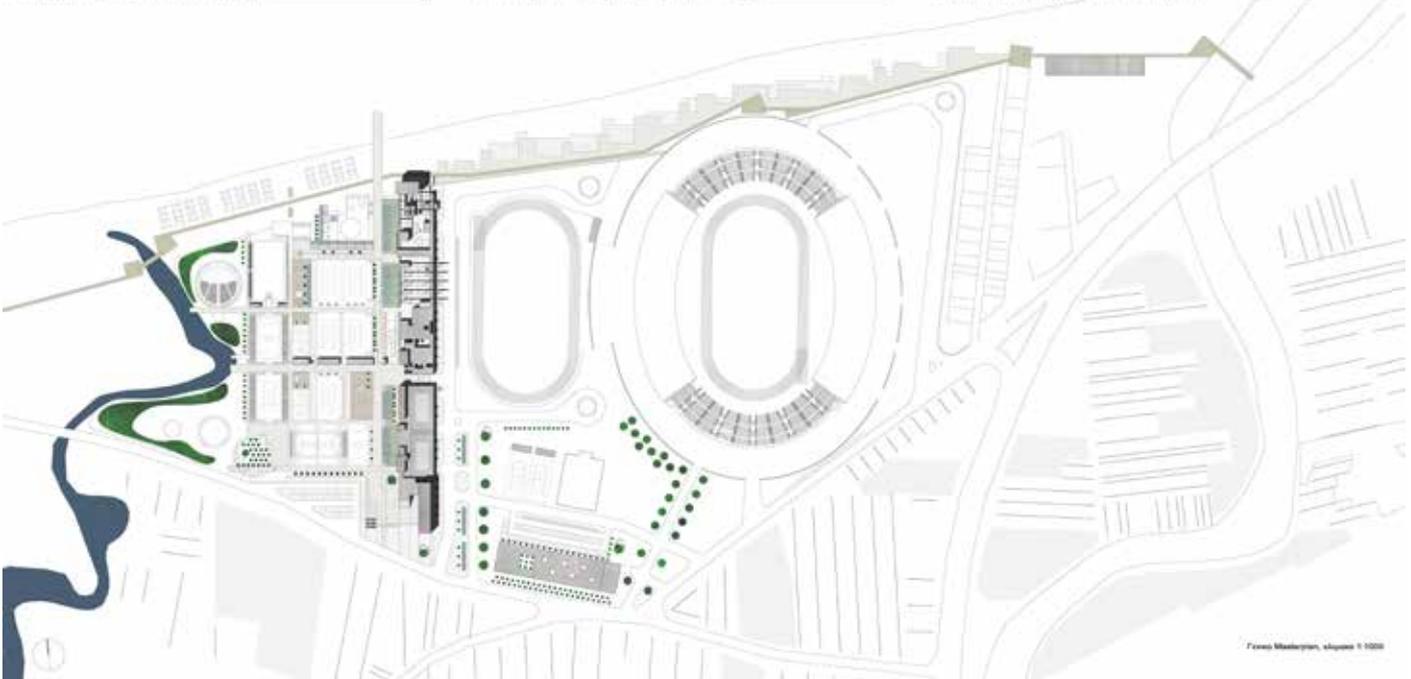


Concorso per la riqualificazione del porto vecchio di Patraso (2016), progetto vincitore di una Menzione.

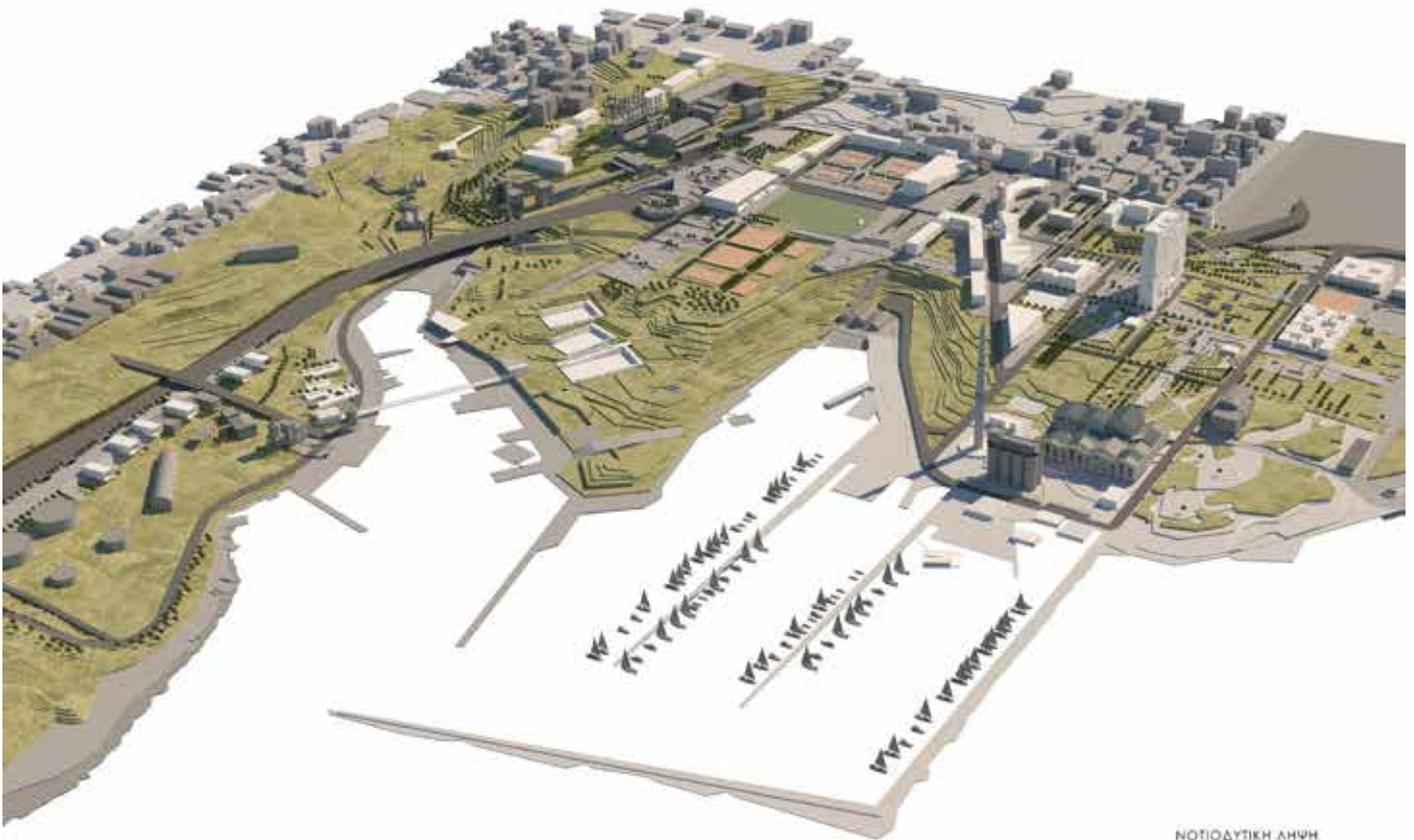
International Competition Pan-Cretan Stadium (2014), progetto vincitore del Primo Premio.

ΓΕΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ, ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

01# 91191190NH



Γραφείο Μελετών, Αθήνα © 2014



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΑΨΗ

Concorso Internazionale di Idee «Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale,
Drapetsona (Pireo, Grecia)» 2017
Vincitore di una Menzione Speciale



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΨΗ

03

02_ TITOLI SCIENTIFICI

Docente incaricato nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

Nel Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio-Project Management della Facoltà di Architettura dell' Università degli Studi di Roma «Sapienza» in:

- *Analisi del progetto a scala edilizia* (ICAR 14)

Nel corso di Laurea in Scienza dell'Architettura della Facoltà di Architettura dell' Università degli Studi di Roma «Sapienza» in:

- *Laboratorio Di Progettazione I, Canale B* (ICAR 14)

Presso la Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Università degli Studi di Roma «Sapienza», in:

- *Caratteri Tipologici e Morfologici* (ICAR 14)

Laboratorio di Progettazione Architettonica ed Urbana IV, Corso di Laurea Magistrale «Architettura e Costruzione», A. A. 2009-2010, 2010-2011.

- *Progettazione del Paesaggio* (ICAR 15)

Laboratorio di Progettazione del Territorio e del Paesaggio, Corso di Laurea in «Architettura dei Giardini e Paesaggistica» A.A. 2009-2010, II semestre.

- *Progettazione del Paesaggio* (ICAR 15)

Laboratorio di Progettazione del Territorio e del Paesaggio, Corso di Laurea in «Architettura dei Giardini e Paesaggistica» A.A. 2008-2009, I semestre.

- *Disegno automatico* (ICAR 17)

Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana II, Corso di Laurea in «Tecniche dell'Architettura e della Costruzione», A.A. 2006-2007, I semestre.

Assegno di Ricerca nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

presso il dipartimento di Architettura e Progetto dell' Università degli Studi di Roma

«Lina Bo Bardi (Roma 1914 – San Paolo 1992) una modernità tra Italia e Brasile. Architettura Allestimenti, Arti decorative»

Dal 1 Agosto 2015 al 1 Agosto 2016, durata annuale.

Culture della Materia nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

presso il dipartimento di Architettura e Progetto dell' Università degli Studi di Roma «Sapienza»

Da marzo 2014.

Assegno di Ricerca nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

presso il dipartimento di Architettura e Progetto dell' Università degli Studi di Roma «Sapienza» dal titolo «*Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma*»

Dal 1 Maggio 2012 al 1 Maggio 2013, durata annuale.

Dottore di Ricerca Phd in «Composizione Architettonica (Teoria dell'Architettura)»

XX ciclo, Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Università degli Studi di Roma «Sapienza», giugno 2008

Titolo della tesi: «*Opaco Mediterraneo. Architettura informale, una diversa Modernità. L'influenza della Spazialità mediterranea dal Moderno al Contemporaneo*», (Collocazione Biblioteca DiAR: 10615d).

Tutor: Prof. Arch. Antonino Terranova,

Giudizio conseguito: Eccellente.

Abilitazione come «Coordinatore in materia di sicurezza e salute durante la progettazione e realizzazione delle opere edili (D. Lgs. N. 494/96 – art. 10)»

marzo 2005.

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

novembre 2003.

Laurea in Architettura (indirizzo Tutela e Recupero del Patrimonio Architettonico)

Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università degli Studi di Roma «Sapienza»

Aprile 2003

tesi in Composizione e Progettazione Urbana

Relatore: Prof. Arch. Antonino Terranova

votazione: 110/110 e lode e dignità di stampa.

Maturità Classica al Liceo Torquato Tasso di Roma

13/11/2017



Responsabile scientifico e docente nel Workshop Internazionale:

-Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici

Roma, 10 al 17 maggio 2017

Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma.

Docente nell'ambito di numerosi Workshop Internazionali:

-Officina Lina Bo Bardi

San Paolo del Brasile, 17-31 ottobre 2013

Roma, 29 Aprile - 15 Marzo, 2014

Promotori:

DiAP-Dipartimento Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma

Escola da Cidade, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, San Paolo del Brasile

-SURF, strategie Urbane, Reti e Forme della mobilità sostenibile.

Roma, 14-19 febbraio 2011

-SURF2, Stratégies Urbaines, Réseaux et Formes de la Mobilité Soutenable

Paris, 31 ottobre, 5 novembre 2011

Promotori:

DiAP-Dipartimento Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma

ENSAPM-Département Architecture, Matière et Cultures Constructives de École Nationale Supérieure d'Architecture

Paris-Malaquais

-Area of Sciences and Arts, Media Library on the New Cultural Axis of Rome

Roma 1-16/09/2006

Promotori:

DIAR - Dipartimento di Architettura, Laboratorio per la Progettazione nei Paesi Extraeuropei (LAPEX), Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dalian University of Technology (China); Hunan University (China); Feng Chia University (Taiwan); Tongji University (China); Feng Chia University (Taiwan); Tongji University (China)

All'interno del Workshop ha inoltre tenuto una Lecture sullo sviluppo dell'assetto urbano dell'area del Quartiere Flaminio a Roma, dall'epoca antica a quella contemporanea.

Tutor per attività didattico-integrative area ICAR 14 presso i laboratori della Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni" nell' A. 2007- 2008

50 ore di attività didattica ex cathedra come di seguito suddivise:

-25 ore nel modulo di *Progettazione Urbana*, Laboratorio di Progettazione Urbanistica II, Corso di laurea «Architettura Quinquennale UE».

-25 ore nel modulo di *Progettazione Architettonica*, Laboratorio di Progettazione e Riabilitazione Strutturale dell'Architettura, Corso di Laurea Specialistica in «Architettura - Progettazione Strutturale e Riabilitazione».

-100 ore presso il *Laboratorio di Laurea Triennale del TAC* -Tecniche dell'Architettura e Costruzione- (prof. G. Rebecchini)

Ha collaborato per diversi anni al **Laboratorio di Progettazione Architettonica II** del Corso di Laurea Magistrale in Architettura della facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza» della Prof. Arch. Alessandra Criconia.

Ha Collaborato dall'A.A. 2003-2004 ai **Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana IV e V**, del Corso di Laurea Magistrale in «Progettazione Architettonica e Urbana» (Prima Facoltà di Architettura di Roma Ludovico Quaroni , Università degli Studi di Roma «Sapienza») del Prof. Arch. Antonino Terranova e della Prof. Arch. Alessandra Criconia.

Ha Collaborato al **Seminario di Tesi di Laurea** in Progettazione Architettonica e Urbana del Corso di Laurea Magistrale in «Progettazione Architettonica e Urbana», del Prof. Arch. Antonino Terranova e della Prof. Arch. Alessandra Criconia, in cui è ed è stato correlatore di vari candidati, alcuni Laureati con Lode.

Ha Collaborato negli A.A. 2002-2003 e 2003-2004 al corso di **Allestimento e Arredamento II** del Corso di Laurea in «Disegno Industriale» (Prima Facoltà di Architettura di Roma Ludovico Quaroni , Università degli Studi di Roma «Sapienza») della Prof. A. Feo.

13/11/2017



PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE ED INTERNAZIONALI

Svolge da anni attività di ricerca all'interno del LaGraTe (*Laboratorio Grandi Temi*) del Dipartimento di Architettura e Progetto della Prima Facoltà Di Architettura dell'università degli studi di Roma "Sapienza" con attività di ricerca, di documentazione grafica e fotografica. In particolare nelle Ricerche Universitarie:

- «Roma, Città del Mediterraneo»
 - «Corpi dell' Architettura e della Città»
 - «Progetto L.O.T.O. (Landscape Opportunities For Territorial Organization)» Iniziativa Comunitaria Interreg III B Cades 2000/2006.(per la DAARC)
 - «Paesaggi e Architetture dello shopping a Roma», Progetto di ricerca di ateneo 2004-2005.
 - «Roma: territori urbani e nuovi deserti metropolitani. Forme e figure del Progetto Contemporaneo».
 - «Roma/GRA. Nuove descrizioni metropolitane». Progetto di ricerca di ateneo 2006-2007,
 - «Design with User in Mind». Progetto di ricerca di ateneo 2007-2008
- Coordinate dal Prof. Arch. Antonino Terranova
- «RETE – INTERMODALITA' – SOSTENIBILITA'. Per un progetto di "condensatori ecologici" a Roma», Progetto di ricerca di Ateneo 2010, Responsabile Prof. A. Criconia
 - «SURF_as Strategie Urbane, Reti, Forme dell'abitare sostenibile» Responsabile Prof. A. Criconia
 - «Definizione preliminare della rete ecologica locale e fattibilità di un sistema di strutture e servizi integrati finalizzati al collegamento e all'accessibilità, secondo principi di progettazione inclusiva, nel territorio interposto fra le aree protette Parco Regionale dell'Appia Antica e Parco Naturale Regionale dei Castelli Romani», responsabile prof. A. Capuano
 - «*Paesaggi dell'archeologia, regioni e Città Metropolitane*», ricerca PRIN 2009, università Sapienza di Roma, Federico II di Napoli, Mediterranea di Reggio Calabria e di università degli studi di Catania, responsabile e coordinatore nazionale Prof. A. Capuano
 - «*Lina Bo Bardi*», ricerca dell' università Sapienza di Roma, responsabile Prof. A. Criconia

- In passato ha svolto attività di collaborazione all'interno degli altri dipartimenti di ricerca dell'università degli studi di Roma «Sapienza»:

- *Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e conservazione dei Beni Architettonici;*
con la Prof. Paola Zampa e il Prof. Arnaldo Bruschi
- *Dipartimento di Architettura e Analisi della Città;*
con il Prof A. Terranova

Memoria e testimonianza nella riflessione filosofica, storica e artistica

Progetto d'Ateneo 2008 e 2010, coordinata dal Prof. Giuseppe Di Giacomo
Dipartimento di Studi Filosofici ed Epistemologici, Università «Sapienza», Roma
Dipartimento di Storia dell'Arte, Università «Sapienza», Roma

New Metropolitan Mainstream

INURA common research Project
<http://www.inura.org/>

CON IL GRUPPO DI RICERCA Smu-Research_net (SELF MADE URBANITY research network)
(Arch. A. Perin, Prof. C. Cellamare, Dott. Arch. A. Lanzetta, Prof. Ferro Trabalzi, Arch. Monica Rossi, S. Perin-Artista).

WORKSHOPS

ha organizzato e partecipato a numerosi Workshops nazionali ed internazionali, tra cui:

1st International Workshop on the Informal City

SELF MADE CITY

Rome, february 1st to 4th, 2009

Istituto Svizzero di Roma, Villa Maraini, via Ludovisi 48, Roma

Promotori:

Smu-Research_net (SELF MADE URBANITY research network)

Istituto Svizzero di Roma

FORUM AUSTRIACO DI CULTURA ROMA

2nd International Workshop on the Informal City

Imparare da Borghesiana

Workshop on Field in Public History

Roma 14th to 18th July 2009

Valle Borghesiana

Promotore

unbanXchange con i Consorzi di Valle Borghesiana e Ponte di Nona Pratofiorito.

Trastevere from past to future

Workshop Internazionale

Roma 10-22/09/2007

Promotori:

DIAR - Dipartimento di Architettura, Laboratorio per la Progettazione nei Paesi Extraeuropei (LAPEX), Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

University of Tokyo (Architectural Engineering Department)

International Workshop on Urban Redevelopment/City of Saïda (Libano).

Workshop_Atelier/terrain annuel de la Chaire Unesco en paysage et environnement de l'Université de Montreal (CUPEUM) 2005.

Saïda (Libano), 2005.

Promotori

Département d'urbanisme de l'Institut des Beux-arts de l'Université Libanaise a Beyrouth (Liban).

Faculté des lettres e des sciences humaines de l'Université de Cadi Ayyad (Maroc).

École Nationale d'Architecture de Rabat (Maroc).

École d'Architecture de paysage e École d'Architecture de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal (Canada).

Di.AR. Dipartimento di Architettura e DPTU Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Workshop Expò 2000 Hannover.

Buxtehude, Roma, Proceno, Hannover.

2000promotori:

FH NON - Fachhochschule Nordostniedersachsen

Buxtehude

DICEA - Dipartimento di caratteri degli edifici e dell'ambiente

Università di Roma "La Sapienza"

CSIAA - Centro Studi Interdisciplinari sull'Architettura e sull'Ambiente Proceno

ETSAM - Escuela Tecnica Superior de Arquitectura Madrid

03_ ATTIVITÀ CONCORSUALI E PROFESSIONALI E DI RICERCA EXTRAUNIVERSITARIA NEL CAMPO DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

- Componente dal 2006 Ma_A -Mediterranean architecture_ Atelier, Roma/Iraklion (A. Lanzetta, Alexios Tzompanakis).

- Componente dal 2005 al 2010 dello studio AAvv creative engineering (M.Cardone, M. Scognamiglio, A. Lanzetta, A. Tzompanakis).

-Socio Fondatore dell'associazione Culturale Plug-in (laboratorio di architettura e arti multimediali), attiva nel campo dell'Architettura, della Fotografia e del Paesaggio.

- Componente e fondatore dal 2010 del gruppo internazionale di ricerca Smu-Research_net /SELF MADE URBANITY research network [J. Becker (D), S.Bitter (A), H. Weber (A), C. Cellamare (I), A. Lanzetta (I), A. Lombardi (I), Officina Film Club (I), A. Perin (CH), S. Perin (CH), M. Rossi (I), K. Timár, (HU), F. Trabalzi, (I)] <http://smu-research.net/>

- Redattore della rivista «Archphoto 2.0» ed. Plug-in (ISBN 978-88-95459-08-0), Busalla (Ge), della rivista on line «Archphoto.it» (<http://www.archphoto.it/>), della rivista «Gomorra- Territori e culture della metropoli contemporanea», ed Meltemi, Roma.

- Svolge e ha svolto negli anni attività di consulenza e collaborazione esterna con Studi Professionali, Professori Universitari e gruppi di ricerca nei vari campi della progettazione architettonica; tra cui in particolare: AJN Atelier Jean Nouvel, Studio S.E.S.T.E, n! studio, Studio Nemesi/Arch. Michele Molè, Prof. Arch. G. Rebecchini, Prof. Arch. Arnaldo Bruschi, Prof. Arch. Paola Zampa, STALKER, Arch. Paolo Martellotti, Prof. Arch. Aldo Aymonino, Prof. Arch. Roberto A. Cherubini, Arch. Giorgio Pulcini, Studio amgod#n, fbc studio, BC Progetti, Arch. Filippo Lambertucci, Prof. Massimo Ilardi, Altro_studio, Prof. Arch. Annarita Emili/Altro_Studio, Prof. Arch. Giovanna Piga, Arch. Franco Ceschi, Prof. Arch. Donatella Fiorani.

- Svolge attività di Fotografo nel campo del sociale, dell'architettura e del paesaggio. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni su riviste scientifiche e del settore, libri, quotidiani, riviste on line, e ha esposto il suo lavoro in numerose mostre collettive e personali.

PREMI DI ARCHITETTURA

2017	Concorso Internazionale di Idee: «Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale, Drapetsona (Pireo, Grecia)» 2017 Gruppo di Progettazione Ma_A (A. Lanzetta – A. Tzompanakis) Organizzatori: Prefettura dell'Attica, Comune di Drapetsona Progetto vincitore di una Menzione Speciale
2016	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΜΑΛΛΑΙΟΥΣ ΛΙΜΕΝΑ ΠΑΤΡΩΝ – Concorso per la riqualificazione del porto vecchio di Patrasso, 2016, Gruppo di Progettazione Ma_A (A. Lanzetta – A. Tzompanakis) Organizzato dall'Autorità portuale di Patrasso e dal quotidiano Peloponnissos con L'Ordine degli Architetti di Grecia, Progetto vincitore di una Menzione
2014	«International Competition Pan-Cretan Stadium» (concorso Internazionale di Progettazione) Gruppo di Progettazione Ma_A (A. Lanzetta – A. Tzompanakis) Progetto Vincitore del Primo Premio
2011	Ma_A (A. Lanzetta – A. Tzompanakis) Progetto premiato nell' Almanacco dell'Architettura Greca 2011 «10/10 AWARDS 2011 'ΔΟΜΕΣ 2011 Awards' Results» The Twelve Leading Projects in the Category 'The Best Project of the Years 2008-2010' 10. (equal scoring) EUROPAN 10 European Competition, Elda - ES
2009	Ma_A (A. Lanzetta – A. Tzompanakis) Primo premio nella Categoria «Residential case unifamiliari e edifici bassi (1-3 piani)» alla «III Minsk International Biennale of young architects "Leonardo Award 2009».
2005-	Concorso per la progettazione di spazi di ristoro in tre musei napoletani, Museo e Certosa di San Martino. Gruppo di progettazione AAvv (A. Lanzetta, M. Cardone, M. Scognamiglio) Ammesso alla seconda fase di concorso
2005	Concorso European 8 Ceuta, Spagna Gruppo di progettazione: Ma_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis) con Rossella Venezia, Progetto selezionato.

- 2002- Concorso internazionale di Progettazione "La Collina dei Festival" in memoria di Ivan Ivanic Leonidov Sistemazione dell'area del Festival della musica d'autore "Gruscin" presso la città di Samara (Federazione Russa)
Gruppo di progettazione: Andrea Ciofi degli Atti, Alessandro Lanzetta, Sole Zamponi, Nicola Guerri
Progetto vincitore del Secondo Premio e del Premio Speciale Pro Fribourg
- 2001 Concorso Internazionale di progettazione per l'ampliamento della sede della galleria comunale di Roma d'arte Moderna e Contemporanea (con Arch. Filippo Lambertucci capogruppo)
Collaboratore
Ammesso alla seconda fase di concorso.
- 2001 Concorso European 6 Catania con studio amgod#n
Progetto vincitore del primo premio
- 2001 Concorso internazionale di Progettazione "Dalla Piramide al Circo Massimo" Roma 2001, con lo studio FBC (Arch. Adriana Feo, Arch. Alessandro Baldoni, Arch. Giuseppe Catania)
Progetto vincitore di una Menzione

Concorsi di Architettura

- 2017 Concorso Internazionale di Idee: «Riqualificazione di 64 ettari della zona portuale-industriale, Drapetsona (Pireo, Grecia)» 2017
Gruppo di Progettazione Ma_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis)
Organizzatori: Prefettura dell'Attica, Comune di Drapetsona
Progetto vincitore di una Menzione Speciale
- 2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΜΑΛΛΙΟΥΣ ΛΙΜΕΝΑ ΠΑΤΡΩΝ – *Concorso per la riqualificazione del porto vecchio di Patrasso, 2016,*
Gruppo di Progettazione Ma_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis)
Organizzato dall'Autorità portuale di Patrasso e dal quotidiano Peloponnissos con L'Ordine degli Architetti di Grecia,
Progetto vincitore di una Menzione
- 2014 Ma_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis)
«International Competition Pan-Cretan Stadium» (concorso Internazionale di Progettazione)
Progetto Vincitore del Primo Premio
- 2010 Concorso internazionale di progettazione «Sede de la Fundation Arquitectura Contemporanea Y Entorno de la Manzana de San Pablo en Cordoba».
Gruppo di Progettazione A. Ciofi Degli Atti, A. Lanzetta, S. Loasses.
- 2009 Ma_A (A. Lanzetta – A. Tzompanzakis)
Primo premio nella Categoria «Residential case unifamiliari e edifici bassi (1-3 piani)» alla «III Minsk International Biennale of young architects "Leonardo Award 2009».
- 2009 Concorso European 10 Elda, Spagna, Gruppo di progettazione: Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis); collaboratori Lucia Sorrentino, Irene Gallina, Silvia Susanna, Francesco Ronconi.
- 2008 Shinkechiku Residential Competition 2008 -*Four Square House Design Problem*
Gruppo di progettazione: Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis); collaboratrici Lucia Sorrentino e Cecilia Falcone
Ente organizzatore: Shinkechiku-Sha, Co., Ltd.
- 2008 Concorso nazionale di idee per la riqualificazione di uno spazio pubblico, Comune di Filothei, Atene
Gruppo di progettazione: Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis) con Despina Kalaraki; collaboratrici Lucia Sorrentino e Cecilia Falcone
Enti organizzatori: Comune di Filothei, Atene, Grecia, TEE (Ordine degli Architetti e Ingegneri di Grecia)
- 2007 Concorso Nazionale di Idee per la costruzione della sede comunale del comune di Arkalohori, Grecia
Gruppo di progettazione: Ma_A (Alessandro Lanzetta, Chiara Naseddu, Alexios Tzompanakis) con Despina Kalaraki.
Enti organizzatori: Comune di Arkalohori, Grecia, TEE (Ordine degli Architetti e Ingegneri di Grecia)
- 2007 Concorso «Parco della memoria, S. Giuliano di Puglia»,
Gruppo di progettazione: (Architetti A. Baldoni capogruppo, A. Lanzetta, G.Catania, collaboratori G. Avagliano, D. Falce, M. Corigliano, A. Mosca, A. Sindoni)
- 2007 Concorso Centro Culturale Integrato "Città Alessandrina"
Gruppo di progettazione: Prof. G.Rebecchini capogruppo, Prof. A. Terranova, con Ma-A (A. Lanzetta, Ch. Naseddu, A. Tzompanakis)
Progetto Selezionato
- 2006 Bando di Project financing per la realizzazione della linea metro D di Roma coordinato da LP studio _ Lambertucci Posocco, dossier architettonico relativo a 8 delle stazioni complessive presentate dal gruppo proponente Vianini – Consorzio Cooperative Costruzioni.
- 2006 «Concorso il Paesaggio ritrovato. Idee di riassetto e riuso per un area di cave lungo il fiume Enza»
Gruppo di progettazione: Ma_A (A. Lanzetta, C. Naseddu, A. Tzompanakis, R. Venezia)
Concorso internazionale di idee nell'ambito della Biennale del Paesaggio di Reggio Emilia, gemellata con la Biennale del paesaggio di Barcellona (Spagna).

- 2006 Concorso Internazionale di Idee "Residential Area in Kivälänranta, Jyväskylä", Finlandia
Gruppo di progettazione: Ma_A
(Alessandro Lanzetta, Chiara Naseddu, Alexios Tzompanakis, Rossella Venezia)
Enti organizzatori:
Jyväskylä Municipality, Finlandia
Finnish Architects Association
- 2005- Concorso per la progettazione di spazi di ristoro in tre musei napoletani, Museo e Certosa di san Martino.
Gruppo di progettazione AA.VV. (A. Lanzetta, M. Cardone, M. Scognamiglio)
Ammesso alla seconda fase. Progetto Pubblicato sul Volume:
Concorso internazionale di Progettazione, Tre punti di Ristoro per tre Musei Napoletani, *Museo e Certosa di San Martino, Museo di Capodimonte, Castel S. Elmo*. 2005 Electa Napoli.
- 2005 Bando di Progetto preliminare per la ristrutturazione dei punti ristoro e dei relativi spazi esterni all'interno del Bioparco di Roma.
Committente: Fondazione Bioparco di Roma, Con AA.VV.
- 2005 Concorso European 8 Ceuta, Spagna
Gruppo di progettazione: Ma_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis) con Rossella Venezia,
Progetto selezionato.
- 2004- Concorso per la nuova sede dell' European Patent Office
con Nemesi studio
- 2004- Concorso di progettazione "La valle dei Mulini" ad Amalfi, con studio Nemesi
- 2004- Concorso "Living Smart Competition" a Portland, Oregon, U.S.A.
con Annarita Emili (ALTRO_STUDIO) e Emanuele Piccardo
- 2002- Concorso internazionale di Progettazione "La Collina dei Festival" in memoria di Ivan Ivanic Leonidov
Sistemazione dell'area del Festival della musica d'autore "Gruscin" presso la città di Samara (Federazione Russa)
Con Andrea Ciofi degli Atti, Sole Zamponi, Nicola Guerri
Progetto vincitore del Secondo Premio e del Premio Speciale Pro Fribourg
- 2001- Concorso internazionale di Progettazione "Dalla Piramide al Circo Massimo" Roma 2001, con lo studio FBC (Arch. Adriana Feo, Arch. Alessandro Baldoni, Arch. Giuseppe Catania)
Progetto vincitore della Menzione
- 2001- Concorso Internazionale di progettazione per l'ampliamento della sede della galleria comunale di Roma d'arte Moderna e Contemporanea (Arch. Filippo Lambertucci capogruppo)
Ammesso alla seconda fase.
- 2001- Concorso per la realizzazione del infospazio del DARc alla biennale delle arti visive di Venezia con n! studio.
- 2001- Concorso European 6 Catania con lo studio amgod#n
Progetto vincitore
- 2000- Concorso Città: Terzo Millennio, VII Biennale di Architettura di Venezia "Less Aesthetics / More Ethic". Con MO' Studio.
- 1998- Concorso Internazionale di progettazione "Centro congressi Italia" Roma.
(Con: prof. Arch. Antonino Terranova capogruppo, Arch. Adriana Feo, Arch. Alessandra Criconia, Daniele Serretti, Francesca Veronica Rubattu.)
Progetto selezionato
- 1996- Concorso U.I.A. Barcellona '96.
Progettazione di residenze e spazi pubblici per il centro storico di Barcellona.
Con Marta Acierno, Cecilia Anselmi, Gianluca EVELS, Angelo Todaro.
Cristina Ventura

PROGETTI E LAVORI

- 2016 Arch. A. Lanzetta con Arch. A. R. Emili
Progetto preliminare per un polo scolastico a Castelverde, (RM)
Committenete privato
- 2014 Arch. A. Lanzetta
Progetto preliminare per un polo scolastico a Marino (RM)
Committenete privato
- 2012/13 Alessandro Lanzetta con Marta Acierno
Progetto di restauro della chiostrina settecentesca di uno stabile in via delle Carrozze a Roma
Progetto Preliminare e definitivo, Direzione dei Lavori
Committente privato
Lavoro in fase di realizzazione
- 2012/13 Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)
Progetto di una azienda per la produzione e la vendita dell'olio ad Arkanes, Creta (Grecia)
Progetto Preliminare
Committente privato
- 2010/11 Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)
Progetto di una Palazzina residenziale ad Iraklion, Creta (Grecia)
Progetto Preliminare e definitivo
Committente privato
Lavoro in fase di progettazione esecutiva

- 2010 Arch. A. Lanzetta
Ristrutturazione di un appartamento in via Montasio 71
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, D.L.
Realizzato
- 2010 Con BC Progetti (Arch. A. Baldoni, G. Catania)
Collaborazione alla progettazione e realizzazione degli allestimenti:
- Mostra: «Un tesoro Ritrovato»
Palazzo Litta, Milano
- Mostra: «Giuseppe e gli arazzi di Pontorno e Bronzino»
Galleria di Alessandro VII, palazzo del Quirinale
- Evento: «Provincia delle Meraviglie»
In vari luoghi di Roma
2010
- 2008-2009 Arch. A. Lanzetta
Progetto per la sistemazione delle aree a verde del Parco Dandini
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, D.L., Coordinamento Sicurezza in fase di Progettazione ed esecuzione
Realizzato
Committente: Comune di Roccapriora (RM)
- 2009 Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)
Progetto di una Casa unifamiliare ad Aghios Ioannis, Heraklion, Creta
Progetto Preliminare, definitivo
Committente privato
- 2009 Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)
Progetto di una Villa Unifamiliare a Kokkini Hani, Creta (Grecia)
Progetto Preliminare, definitivo, esecutivo
Committente privato
- 2009 Con RTP F. Ceschi (capogruppo), A. Lanzetta, M. Scognamiglio, M. Cardone
Nuovo museo civico dell'Isola del Giglio all'interno della Torre Medicea di Giglio Porto
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, D.L., Coordinamento Sicurezza
Consegnato il Progetto Definitivo, in fase di Conferenza dei Servizi
Committente: Comune di Isola del Giglio (GR)
- 2009 Con BC Progetti (Arch. A. Baldoni, G. Catania)
Collaborazione alla progettazione e realizzazione degli allestimenti:
- Mostra: «Un tesoro Ritrovato»
Museo del Vittoriano, Gipsoteca
- Mostra: «Caterina de Medici. L'arte di saper far bene italiano»
Museo del Vittoriano, sala Zanardelli
- Mostra: «Dada e surrealismo»
Museo del Vittoriano, salone centrale ala Brasini
- Mostra: «I sabini popolo d'Italia, dalla storia al mito»
Vittoriano, salone centrale aula Brasini
- 2008 Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)
Progetto di ristrutturazione di un appartamento in Via Val di Chienti, Roma (Italia)
Progetto Preliminare e definitivo
Committente privato
- 2008 Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)
Progetto di ristrutturazione di un appartamento in Via Sabotino, Roma (Italia)
Progetto Preliminare e definitivo
Committente privato
Lavoro in fase di progettazione esecutiva
- 2008 Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)
Progetto di ristrutturazione integrale di una unità residenziale ad Iraklion, Creta (Grecia)
Progetto Preliminare e definitivo
Committente privato
Lavoro in fase di progettazione esecutiva
- 2008 Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)
Progetto di una Palazzina residenziale ad Iraklion, Creta (Grecia)
Progetto Preliminare e definitivo
Committente privato
Lavoro in fase di progettazione esecutiva
- 2008 Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis)
Progetto di una Villa Unifamiliare sul litorale di Plaka, Creta (Grecia)
Progetto Preliminare e definitivo
Committente privato
Lavoro in fase di progettazione esecutiva
- 2008 Con Plug – in (A. Lanzetta, E. Piccardo, L. Siotto)
Cura e allestimento della mostra -evento:
Lezioni di paesaggio_Savignone 3-25 maggio 2008
evento composto da una serie di incontri, happening, mostre e installazioni temporanee svolte nella Colonia montana di Renzo (ing. Camillo Nardi Greco1933 del Comune di Savignone (Ge).
Promosso da: Comune di Savignone
Con il sostegno di: Provincia di Genova
In collaborazione con: Archphoto.it_rivista digitale di architettura, arti visive e culture

2001-2008	Collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Analisi della Città e per il Dipartimento di Architettura dell' Università di Roma La Sapienza, per il Prof. Arch. A. Terranova su progetti di ricerca inerenti la Progettazione Urbana e il Paesaggio Metropolitan.
2008	Con BC progetti, progettazione, allestimento e realizzazione del centro informativo per i festeggiamenti dei 150 anni dell'unità d'Italia all'interno del Complesso Museale dell'Altare della patria di Roma.
2008	Con Prof. Arch. Giovanna Piga Progetto Urbano di Recupero dell'area del Porto Turistico e Commerciale della città di Palau (Sa) Consegnato al Comune di Palau
2008	Arch. M. Lanzetta, Arch. A. Lanzetta, Ristrutturazione Casa Amedei a Via PIANCIANI, Roma, in corso di realizzazione.
2008	Arch. A. Lanzetta Progetto per la sistemazione delle aree a verde del Parco Dandini Progetto preliminare, definitivo e esecutivo, D.L., Coordinamento Sicurezza _ in corso Progetto Preliminare, definitivo Committente: Comune Roccapriora (RM)
2007	Con RTP F. Ceschi (capogruppo), A. Lanzetta, M. Scognamiglio, M. Cardone Nuovo museo civico dell'Isola del Giglio all'interno della Torre Medicea di Giglio Porto Progetto preliminare, Committente: Comune di Isola del Giglio (GR)
2005	Con Studio 2T (Architetti Alessandro e Paolo Terribili) Complesso Prato Pepe, Roma, Cesano, Progetto Esecutivo.
2006	Con Studio AA VV , (Massimo Cardone, Marina Scognamiglio, Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis) Progetto preliminare dello Stand SISTEMA ITALIA IN FIERA/ITALTRADE per I.C.E, Istituto per il commercio estero. Progetto realizzato in numerose fiere di settore tra cui Milano, Palermo, Plodiv (Bucarest) , Mosca, Barcellona, Mebel, Hong Kong e altre.
2006	Con Prof. Arch Umberto Cao e Prof. Arch. Annarita Emili, del PROCAM, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell' Ambiente, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Proposta per un complesso di abitazioni plurifamiliari per il Comune di Maltignano, Ascoli piceno.
2006	Ma_A (Alessandro Lanzetta, Alexios Tzompanakis) Proposta di progetto per la sede della Nestlè di Iraklion, Creta, Grecia.
2006	Con Studio AA VV, Collaborazione alla progettazione del Bookshop del Bioparco di Roma, progetto realizzato nel settembre 2006.
2006	Con BC progetti, collaborazione alla progettazione degli allestimenti delle mostre all'interno del Museo del Vittoriano, Roma tra cui: SCICOLONE LAZZARO LOREN, a cura di Vincenzo Mollica e Alessandro Nicosia CORTO MALTESE a cura di Vincenzo Mollica LE RADICI DELLA NAZIONE LE SCUOLE DI ROMA, e collaborazione inoltre a numerosi allestimenti fieristici.
2005	Illustrazioni di opere Architettoniche all'interno del volume B1 e Laboratorio – portfolio dell' Libro Artefare per la scuola secondaria di Primo Grado, autori R. Formilli, M. Camponeschi, SEI editrice, Torino
2005	Con fbc studio, allestimenti vari, tra cui Stand Empals al Furum P.a. Roma.
2005	Con Plug – in (A. Lanzetta, E. Piccardo, L. Siotto) Cura e allestimento della mostra fotografica: Mediterraneo Capovolto. Luoghi e Immagini del contemporaneo Nell'ambito della Biennale del Paesaggio Mediterraneo, Pescara, 19-20-21 Maggio 2005 organizzata da ACMA Centro Italiano di Architettura
2005	Con studio 2T (Architetti Alessandro e Paolo Terribili) Complesso Prato Pepe, Roma, Cesano. Progetto Preliminare e definitivo.
2004	Con Studio AA VV Studio di Progetto Urbano Nuova Preci Borgo Analisi e Proposte di progetto per la riqualificazione e il completamento urbano della frazione di Preci Borgo – Preci (PG)
2004	Elaborati Architettonici grafici - ricostruttivi nel volume L'antico, la tradizione, il moderno. Da Arnolfo a Peruzzi, saggi sull'architettura del Rinascimento, di Arnaldo Bruschi, a cura di Maurizio Ricci e Paola Zampa, Mondadori Electa, Milano
2004	Ristrutturazione di alcuni appartamenti in Roma
2004	Con fbc studio, allestimenti vari, tra cui Stand Ismea al Sial di Parigi ottobre 2005 Stand Ford Mondeo Insegne agenzie Banca Fideuram
2003	Con Prof. Arch. Alessandro Anselmi Restauro e rifunzionalizzazione dell'immobile "ex officine Gelsomini" in P.zza Morlacchi – Perugia, per la creazione di una biblioteca unificata delle Facoltà Umanistiche
2003	Con Studio Perrone Associati Progetto di riqualificazione urbana per il centro di Accettura (Matera)
2002-2003	Con Prof. Arch. Paola Zampa, collaborazione grafica per disegni e Rilievi.
2002	Elaborati grafici - ricostruttivi Architettonici nel volume di Storia dell'Architettura Italiana, Il Primo Cinquecento, A.A. V. V. a cura di Arnaldo Bruschi, Mondadori Electa, Milano

- 2002 Con AJN Atelier Jean Nouvel (2002)
Progetto Colle di Val d'Elsa, Centro del Cristallo.
- 2001 Con Prof. Arch. Aldo Aymonino, Arch. Marina Cimato
Studio S.E.S.T.E
Progetto esecutivo di un Asilo Nido a via Monte Cervino a Roma
- 2001 Con Arch. Giorgio Pulcini e Arch. E. Cipollone
Progetto di metropolitana leggera per il comune di Palermo
- 2000 Con Arch. Paolo Martellotti
il Laboratorio.
Progetto Museografico del Museo dei Fori Imperiali nel complesso dei Mercati di Traiano
Realizzato
- 1999 Con Mo' studio, Roma (A. Lanzetta, C. Anselmi, C. Prati, C. Ventura, A. Ciofi degli Atti, G. Evels, M. Acierno, A. Todaro) allestimento della mostra "La grande "ét@gère" di Yves Nacher e Gaelle Lissillour alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo 1998-1999.

04_ELENCO PUBBLICAZIONI, PARTECIPAZIONI A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE

A_ PUBBLICAZIONI (ARTICOLI E SAGGI)

Monografie

- S.M.U.R. Self Made Urbanism Rome | J. Backer, C. Cellamare (cur.), C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin, *Roma città autoprodotta. Ricerca urbana e linguaggi artistici*, Manifestolibri, Roma 2014 (ISBN 978-88-7285-782-3).
- A. Lanzetta, *Opaco mediterraneo. Modernità informale*, Libria, Melfi 2016 (ISBN 978 88 6764 054 6).

Saggi su libri normalizzati, articoli su riviste cartacee e on line, articoli su quotidiani

- Elaborati grafici-ricostruttivi Architettonici nel volume «A. Bruschi (cur.), *Storia dell'Architettura Italiana, Il Primo Cinquecento*, Mondadori Electa, Milano 2002».
- Elaborati Architettonici grafici - ricostruttivi nel volume «M. Ricci, P. Zampa (cur.), *L'antico, la tradizione, il moderno. Da Arnolfo a Peruzzi, saggi sull'architettura del Rinascimento di Arnaldo Bruschi*, Mondadori Electa, Milano 2005.
- AA.VV. *LOTO. La gestione paesistica delle trasformazioni territoriali, Buone Pratiche e conoscenze disponibili*, Gangemi (DARC), Roma 2005.
- Meridien Lingotto Hotel a Torino, in *L'industria delle Costruzioni* n. 383, Hotel e Ristoranti, Maggio-Giugno 2005, ed EdilStampa, pp. 32-39.
- *La Metropoli del Gra*, inserto in «Gomorra» n. 9 n.s. Ottobre 2005, *Grande Raccordo Anulare*, ed. Meltemi Roma, p. 69.
- *La metropoli del Litorale*, in «Gomorra» n. 10 n.s. Maggio 2006, *Mediterranei*, ed. Meltemi, Roma, pp. 76-80.
- *Le città pontine. Strane città mediterranee*, con E. Piccardo, in *ArchitetturaCittà*, rivista di Architettura e cultura urbana n. 14, *Città pontine*, Polis Espresse Lumières Internationales Lugano 2006, pp. 65-69.
- *Ripensando i Sassi: Borgo la Martella a Matera*, in «Liberazione della domenica», inserto al numero di domenica 1 aprile 2007 del quotidiano «Liberazione».
- *Ripensando i Sassi: Borgo la Martella a Matera*, nella rivista on line Archphoto.it. (ISSN 1971-0739)
- *La trasformazione del territorio a parco tematico*, in A. Criconia (Cur.) *Architetture dello shopping*, Meltemi editore Roma, 2007.
- *Shopdropping art, allestimenti estremi o di seconda specie*, In L. Altarelli, R. Ottaviani (Cur), *Il sublime urbano: architettura e new media*, Mancosu editore, Roma 2007.
- Pubblicazione della Tesi di Laurea e Contributi Grafici e Fotografici nel volume: A. Terranova, A. Capuano, A. Criconia, A. Feo, F. Toppetti, *Roma città mediterranea. Continuità e discontinuità nella storia*, Gangemi editore, Roma 2007.
- *Tipo e Diagramma. Dal Moderno al Contemporaneo*, pubblicazione di un abstract di un saggio frutto del Seminario del XX ciclo di Dottorato del DiAr «Il tipo nel progetto contemporaneo di Architettura», Prof. L. Gazzola, all'indirizzo: <http://w3.uniroma1.it/dottoratocomposizionearchitetonica/seminari/gazzola/LANZETTA.pdf>
- *Opaco Mediterraneo*, pubblicazione di un estratto della Tesi di Dottorato nella rivista on line Archphoto.it, (ISSN 1971-0739), 2008. indirizzo: http://www.archphoto.it/2008/10/10/alessandro-lanzetta_opaco-mediterraneo/
- *I nuovi spazi del mercato contro la storia della città*, nel quotidiano «Liberazione», sabato 14 marzo 2009.
- Intervento critico-grafico in M. Ilardi, E. Scandurra, *Ricominciamo dalle periferie*, ManifestoLibri, Roma 2009.
- A. Lanzetta, A. Perin (Cur), *Roma/Report, International Research on the informal City*, Roma 2009, su <http://smu-research.net/projects>
- *Insedimenti antiurbani*, in A. Criconia, A. Terranova (Cur.) *La qualità dell'urbano*, Meltemi editore Roma, 2010, pp. 120-141.
- *Villaggio Matteotti a Terni*, in A. Criconia, A. Terranova (Cur.) *La qualità dell'urbano*, Meltemi editore Roma, 2010, pp. 220-225.
- Pubblicazione delle Tesi di Laurea di H. Perez e C. H. Perez Gonzales, Relatore Prof. A. Terranova, Correlatore Arch. A. Lanzetta, in A. Criconia, A. Terranova (Cur.) *La qualità dell'urbano*, Meltemi editore Roma, 2010, pp. 14-37.
- *Prospettive Brasiliane. Edifici in pietra liquida in bilico tra storia e futuro*, nel quotidiano «il Manifesto», sabato 10 Aprile 2010.
- *Brasil Arquitetura*, nella rivista on line Archphoto.it. (ISSN 1971-0739)
- *Macro&Maxxi*, nella rivista on line Archphoto.it. (ISSN 1971-0739)
- *Gran Minestrone, assaggiato, mai davvero digerito. Panoramica della XII Biennale di Architettura di Venezia*, nel settimanale «Gli altri», venerdì 3 settembre Anno II n. 38, p. 17.
- *Archiartisti?* nella rivista on line Archphoto.it. (ISSN 1971-0739), numero di settembre 2010.
- *Is Italy Hostile to Architecture?* Nel numero 0, «1961-2011», della rivista Archphoto 2.0, ed plug_in (ISBN 978-88-95459-06-6)
- *Memoria come diagramma? Le "architetture della Memoria nel modernocontemporaneo*, in G. Di Giacomo (cur.), *Volte della memoria*, Mimesis, Milano 2012, pp. 292-312
- *Serie e Cataloghi. Tecnica e masse*, in «temi figure architetti del Modernocontemporaneo», A. Terranova, F. Toppetti (cur.), Gangemi, Roma 2012, p182-190.
- *Manifesto del Modenocontemporaneo*, allegato in «temi figure architetti del Modernocontemporaneo», A. Terranova, F. Toppetti (cur.), Gangemi, Roma 2012.
- *Hotel a San Pedro de Atacama*, in *L'industria delle Costruzioni* n. 424, *Architettura in Cile*, Marzo Aprile 2012, ed EdilStampa, pp. 72-77
- *La Saracena, la Califfa, la Moresca and la Coatta: a review of Latium postmodernism*, nel numero 03 -2013, «Holiday Houses», della rivista Archphoto 2.0, ed plug_in (ISBN 978-88-95459-13-4).
- *The Illegal Master Plan and Everyday Life. Valle Borghesiana si racconta*, con A. Perin, in *Urbanistica3, Journal of urban design and planning*, n.2 maggio- agosto 2013 (ISSN: 1973-9702), pp. 43-54.
- *Peri-feria*, il 18/04/2014 nella rivista on line Archphoto.it. (ISSN 1971-0739)

- *Architects Without Architecture*, il 90/06/2014 nella rivista on line Archphoto.it. (ISSN 1971-0739)
- *Appunti su Valle Borghesiana*, in S.M.U.R. Self Made Urbanism Rome | J. Backer, C. Cellamare (cur.), C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin, *Roma città autoprodotta. Ricerca urbana e linguaggi artistici*, Manifestolibri, Roma 2014, p. 103-119 (ISBN 978-88-7285-782-3)
- *LinaTimeLine*, in AA.VV. (a cura di A. Lanzetta), *Lina Bo Bardi 1914-1992. Una architetta romana in Brasile*, Prospettive Edizioni, roma 2014, p. 6-11. (ISBN 978-88-98563-20-3).
- *Visual Arts and tropical vitalism in the architecture of Lina Bo Bardi*, nel numero 04 -2014, «Lina Bo Bardi», della rivista Archphoto 2.0, ed plug_in (ISBN 978-88-95459-18-9) pp. 26-31.
- *L'architetto contemporaneo tra arte e vita*, in G. Di Giacomo (cur.), *Tra arte e vita. Percorsi fra testi, immagini, suoni*, Mimesis, Milano 2015, pp. 169-182.
- *Banham's Lesson*, nel numero 05-2015, «American Frontier» della rivista Archphoto 2.0, ed plug_in (ISBN 978-88-95459-24-0), pp. 22-31.
- *Superpalazzine*, in: A. Criconia, A. F. Freitas (a cura di), *Officina Bo Bardi*, San Paolo, Editoria da Cidade 2015, pp. 58-61.
- *Utopie contemporanee. Ricominciare dall'informale*, in A.R. Emili, L. Romagni (cur.), *Utopia e teoria. Dalle neoavanguardie alla Contemporaneità*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 97-102.
- *La stanza all'aperto. Il Voyage d'Orient nella coscienza del modernocontemporaneo*, in AA.VV. (a cura del Dipartimento di Architettura e Progetto), *Per Le Corbusier. Corbu dopo Corbù 2015/1965*, Macerata, Quodlibet 2016, pp. 243-254.
- *Lo spazio mediterraneo della città del Grande raccordo anulare*, pubblicato in C. Cellamare (cur.), *Fuori raccordo. Abitare l'altra Roma*, Roma, Donzelli 2016, pp. 173-188.
- *La metropoli mediterranea del Grande Raccordo Anulare*, 2016, in "IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA", rivista on line, ISSN: 2284-1369
- *L'italia centrale* (Rossi P.O., Castelli F.R., Porqueddu L., PADOA SCHIOPPA C., Alecci M., Lanzetta A.), in "METAMORFOSI", vol. 01 /2016 NUOVA SERIE, p. 74-125, ISSN: 1590-1394.
- *La metropoli mediterranea del G.R.A. Viaggio nell'Italia delle periferie*, 2016, in "ARCHPHOTO.it, rivista on line, ISSN: 1971-0739
- *Simmetrie mediterranee a San Paolo*, in: A. Criconia (a cura di), *LINA BO BARDI. Un'architettura tra Italia e Brasile*, Milano, Franco Angeli 2017, p. 234-244.
- *Lina Bo Bardi, Una biografia per immagini* (con A. Criconia, F.R. Castelli e R. Battistacci), in: A. Criconia (a cura di), *LINA BO BARDI. Un'architettura tra Italia e Brasile*, Milano, Franco Angeli 2017, pp. 30-91.
- *Azioni. Via dell'Almone*, in: A.Capuano, F. Toppetti, *Roma e l'Appia. Rovine, utopia e progetto*, Macerata, Quodlibet 2017, pp. 410-419.
- *Usi*, In: A.Capuano, F. Toppetti, *Roma e l'Appia. Rovine, utopia e progetto*, Macerata, Quodlibet 2017, pp. 134-151,
- *Fotografie*, In: A.Capuano, F. Toppetti, *Roma e l'Appia. Rovine, utopia e progetto*, Macerata, Quodlibet 2017, pp. 198-223.
- *La lezione di Bernard Rudofsky*, 1017, in "ARCHPHOTO.it, rivista on line, ISSN: 1971-0739
- *Roma e la crescita senza progetto urbano*, 2017, in "IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA", rivista on line, ISSN: 2284-1369
- *Photographier le œuvres de Lina Bo Bardi - Fotografare le opere di Lina Bo Bardi*, in A. Criconia, E. Esseïan (a cura di), *Lina Bo Bardi. Enseignement partégènes - Insegnamenti condivisi*, Paris, Archibooks + Sautereau Éditeur 2017, pp. 174-183.
- *Lina Bo Bardi. Une biographie en images - Lina Bo Bardi. Una Biografia per immagini* (con A. Criconia), in A. Criconia, E. Esseïan (a cura di), *Lina Bo Bardi. Enseignement partégènes - Insegnamenti condivisi*, Paris, Archibooks + Sautereau Éditeur 2017, pp. 254-271.

B_ PUBBLICAZIONI NEL CAMPO DELLA FOTOGRAFIA

- In « M. Ilardi, Negli Spazi Vuoti Della Metropoli, Distruzione, disordine tradimento dell'ultimo uomo, 1999 Edizioni Bollati Boringhieri Torino». Contributo fotografico
- In «Gomorra» n. 4/5 maggio 1999, *spazi vuoti* (ed. Castelvechchi), contributi fotografici.
- In «Gomorra» n. 2 n.s. novembre 2001, *alterazioni* (ed. Meltemi), contributi fotografici.
- In «M. Ilardi, *In nome della strada, libertà e violenza*, Edizioni Meltemi, Roma 2001» Contributo fotografico
- In «Gomorra» n.3 n.s, maggio 2002, *rifiuti* (ed. Meltemi) Copertina più contributi fotografici.
- nel sito del gruppo di artisti «Stalker » servizio fotografico dell' opera "AMACARIO" (*Stalker*) nell'evento artistico «fabbricaeuropa 2002» alla stazione Leopolda di Firenze, maggio 2002. (<http://digilander.libero.it/stalkerlab/tarkowsky>)
- In «Gomorra» n. 4 n.s. novembre 2002, *il progetto (è) Politico* (ed. Meltemi) contributi fotografici.
- In «Gomorra» n. 5 n.s. giugno 2003, *R.O.M.A, Il rudere e il condominio* (ed. Meltemi) Copertina più contributi fotografici.
- Pubblicazione sulla rivista web Archphoto (<http://www.archphoto.it/>) di una *campagna fotografica sul litorale romano*. gennaio 2004
- «Gomorra» n. 6 n.s. Marzo 2004, *enclaves* (ed. Meltemi)
- Nell' articolo "brontolo si perde sulla cassia" Ricerca fotografica sul panorama metropolitano della Via cassia all'interno della sezione "no Roma" con Lorenzo Imbesi (testo), altri contributi fotografici. Presentato il 5/03/2004 alla galleria Galleria Lipoli&Lopez, Via della Penitenza 4° – Roma, nell' ambito della proiezione dei reportage fotografici di Alessandra Arnò, Cinzia Catena, Andrea Dapuzo, Armando Giorgini, Alessandro Lanzetta e Emanuele Piccardo, Con interventi in video di Massimo Canevacci, Gea Casalaro, Paolo Desideri e Viviana Gravano.
- In «Gomorra» n. 10 n.s. maggio 2006, *Mediterranei* (ed. Meltemi) Copertina più contributi fotografici.
- In «A. Criconia (cur), *Corpi dell'Architettura della Città*, Palombi, Roma 2004». Campagna Fotografica su Roma.
- In «Metamorfosi, Quaderni di architettura n. 50, "ROMA. LA TRASFORMAZIONE"» Scenari Urbani, reportage sul paesaggio del territorio urbano ed extraurbano di Roma (p.p. 16/17)
- In «M. Ilardi *Nei territori del consumo totale. il disobbediente e l'architetto*, Derive approdi, Roma 2004», Contributo fotografico al libro

- In «A. Capuano, *Temi e figure nell'architettura romana. 1944 – Gangemi*, Roma 2005», campagna fotografica sulla Moschea di Roma, pp. 207-208-209.
- In «*ArchitetturaCittà*, rivista di Architettura e cultura urbana n. 14, *Città pontine*, Polis Espresse Lumières Internationales Lugano 2006», campagna fotografica sulle città della Pianura Pontina.
- In «*Queer*, supplemento al quotidiano Liberazione, n. 73 3/09/06», campagna fotografica sulla periferia di Roma.
- In «*Liberazione della Domenica* supplemento al quotidiano Liberazione, 10/12/2006», campagna fotografica sulla fabbrica Solimene di P. Soleri a Vietri.
- In «*Liberazione della Domenica* supplemento al quotidiano Liberazione, 1/04/2007», contributo fotografico sul Borgo la Martella di Ludovico Quaroni a Matera.
- In «Gomorra» n. 12 n.s. aprile 2007 >Architettura >Politica >Potere (ed. Meltemi), Copertina.
- In «A. Terranova, A. Capuano, A. Criconia, A. Feo, F. Toppetti, *Roma città mediterranea. Continuità e discontinuità nella storia*, Gangemi editore, Roma 2007», campagna fotografica su Roma.
- In «M. Ilardi (cur), *Una strana rivista*, Meltemi, Roma 2007», Contributo fotografico
- In «A. Criconia (Cur.) *Architetture dello shopping*, Meltemi editore Roma, 2007», campagne fotografica sui quartieri Esquilino, Prati, Borgo, S. Pietro.
- In «G. Cianfarelli, C. Iaquina (cur.), *dissertare/disertare*, Plug-in edizioni, Busalla (Ge), 2007», Fotografie del catalogo della mostra d'Arte.
- In A. Terranova, *Dalle figure del Reale*, Gangemi, Roma 2007, fotografie a p. 10-11, p. 66-67, 150-151. In A. Terranova, *Dalle figure del Reale*, Gangemi, Roma 2007, fotografie
- In «F. Zanfi, *Città latenti. Un progetto per l'Italia abusiva*, Bruno Mondadori, Milano 2008», saggio fotografico sul paesaggio della zona di Ardea (Rm).
- In «E. Piccardo, *Lezioni di paesaggio*, plug-in edizioni, Genova 2009». Pubblicazione delle fotografie della mostra collettiva «**Sguardi nel paesaggio. Un resoconto sulla fotografia italiana contemporanea**» tenuta a Savignone (Ge) dal 3 al 25 maggio 2008.-
- Nel quotidiano«Liberazione», sabato 14 marzo 2009, fotografie della periferia romana nell'ambito dell'inserito culturale *Periferie, da frontiera a confine* di M. Ilardi, E. Scandurra, A. Lanzetta. In «A. Criconia, A. Terranova (Cur.) *La qualità dell'urbano*, Meltemi editore Roma, 2010.» Copertina e campagna fotografica sul paesaggio dell'asse stradale della via Portuense.
- In «C. Anselmi, C. Prati, *Upgrade architecture*, EdilStampa, Roma 2010», p.25, Fotografia della città di Balbeek, Libano.
- In M. Mazzi (cur), *Renational Syntax. Aesthetic awareness and ideological experience in post industrial society*, Maschietto Editore, Firenze 2012. *Pubblicazione dei lavori di fotografia di paesaggio degli ultimi anni*, p. 278-311.
- *Foto dei quartieri e dei luoghi della ricerca SMUR* in S.M.U.R. Self Made Urbanism Rome (J. Backer, C. Cellamare, C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin) a cura di C. Cellamare, *Roma città autoprodotta. Ricerca urbana e linguaggi artistici*, Manifestolibri, Roma 2014, p. 103-119 (ISBN 978-88-7285-782-3)
- *Foto delle opere di Lina Bo Bardi*, in AA.VV. (a cura di A. Lanzetta), *Lina Bo Bardi 1914-1992. Una architetta romana in Brasile*, Prospettive Edizioni, Roma 2014, p. 6-11. (ISBN 978-88-98563-20-3).
- *Foto delle opere di Lina Bo Bardi*, nel numero 04 -2014, «Lina Bo Bardi», della rivista Archphoto 2.0, ed plug_in (ISBN 978-88-95459-18-9), pp. 4, 5, 7, 11, 2, 31, 33, 37, 55.
- *Foto delle opere di Lina Bo Bardi*, in «Reportage», Trimestrale di scrittura, giornalismo e fotografia, anno VII n.26 Aprile Giugno 2016 (ISSN 2037-3791-60026), pp. 36-41.
- Campagna fotografica della periferia romana nel volume: C. Cellamare (cur.), *Fuori raccordo. Abitare l'altra Roma*, Roma, Donzelli 2016 (in tavole fuori testo).

C_ PUBBLICAZIONI DI CONCORSI E PROGETTI

- Progetto per il «Ponte gentile da Fabriano» (A. Lanzetta, S. Leone), in M. Del Vecchio, G. Marrucci, *Due ponti pedonali sul Tevere*, Fratelli Palombi, Roma 1999, p. 63.
- Progetto «Delirius Eur 442», Roma (Gruppo di Progettazione A. Criconia, A. Feo, A. Lanzetta, F.V. Rubbattu, D. Serretti, A. Terranova capogruppo), in F. Ghio, C. Tonelli (cur.), *Centro Congressi Italia Eur. Concorso internazionale di progettazione*, Alinea Editrice, Firenze 2000, p. 149.
- Progetto: «Mediateca all'Esquilino», in «A. Feo, F. Toppetti (cur.) *C(C) & CO2, Trentuno Progetti per l'Esquilino*, artefatto, Roma 2000», p. 62.
- Progetto di Tesi di Laurea: «Percorso urbano dalla stazione metro Cipro ai Musei Vaticani», in «A. Terranova, A. Capuano, A. Criconia, A. Feo, F. Toppetti, *Roma città mediterranea. Continuità e discontinuità nella storia*, Gangemi editore, Roma 2007», p. 183.
- Progetto «1 Novembre 2000/ ore 12:00» (Gruppo di Progettazione R.A. Cherubini, M. Groothoff, A. Lanzetta, M. Marinangeli, S. Mondati, M. Thiesmeyer, A. L. Petrucci) in R. Cherubini (cur.), *Cinque progetti sul futuro dell' Expò*, Artefatto edizioni, Roma 2003, pp. 135-159.
- Progetto «1 Novembre 2000/ ore 12:00» (Gruppo di Progettazione R.A. Cherubini, M. Groothoff, A. Lanzetta, M. Marinangeli, S. Mondati, M. Thiesmeyer, A. L. Petrucci) in A. Criconia (cur.), *Corpi dell'Architettura della Città*, Palombi, Roma 2004, pp. 150-151.
- Progetto «La nuova spezieria napoletana» [Gruppo di Progettazione AA. VV. Capogruppo (A. Lanzetta, M. Scognamiglio, M. Tesse, A. De Fabiis), *Delogu Architetti Associati* (F. Delogu, M. Grimaldi, V. Martino, V. Baraldi), *Studio Rocchi* (P. Rocchi, M. Tataseo, C. Piccirilli), *Pro.Gen S.r.l.*] in S. Cassani, L. Maimone Ansaldo Patti (cur.), *Concorso internazionale di Progettazione, Tre punti di Ristoro per tre Musei Napoletani, Museo e Certosa di San Martino, Museo di Capodimonte, Castel S. Elmo*, Electa Napoli 2005, pp. 60-63.
- Progetto «Lavascapes» Catania (Gruppo di Progettazione A. Baldoni, G. Catania, S. Ciuffoli, A. Di Michele, A. Feo, A. Lanzetta, I. Lutri, G. Mastriqli, A. S. Perin) in *European 6. Inter-città, dinamiche architettoniche e nuove urbanità. Risultati in Italia*, catalogo italiano del concorso, Roma 2001, pp. 30-33.
- Progetto «Lavascapes» Catania (Gruppo di Progettazione A. Baldoni, G. Catania, S. Ciuffoli, A. Di Michele, A. Feo, A. Lanzetta, I. Lutri, G. Mastriqli, A. S. Perin) in *European 6. Inter-città, dinamiche architettoniche e nuove urbanità. Risultati Europei*, catalogo europeo del concorso,

Paris 2001, pp. 136- 137.

- Progetto «Rock in the Casbah», Ceuta Spagna (Gruppo di Progettazione A. Lanzetta, A. Tzompanakis, R. Venezia) in *Europian 8 Ceuta*, catalogo del concorso a cura della municipalità di Ceuta e di EMVICPSA, Madrid 2006, pp. 10-16.
- Mostra «Mediterraneo Capovolto. Luoghi e Indagini del contemporaneo», in A. Angelillo, *Biennale del Paesaggio Mediterraneo*, Acma edizioni, Milano 2005, pp. 74-105. (ISBN 88-901347-3-9)
- Progetto «Le parc de Saïda: *Mémoire et évolution d'une culture agricole*», (Z. Bennani, N. Chidiac, A. Lanzetta, E. Vandal-Piché) in P. Poullaouec-Gonidec (Cur), *Workshop Liban. Saïda en projets de paysage*, Les presses de l'Université de Montreal, 2006, pp. 88-91.
- Progetto: «piano di prefattibilità per la riqualificazione del fronte mare di Palau», gruppo di progettazione (Arch. G. Piga, A. Lanzetta, A. Tzompanakis), Catalogo della Mostra-convegno turismo ecocompatibile, Palau [OT] 30 settembre - 5 ottobre 2008, Edicom Edizioni, Sassari 2008
- Progetto «Stand Italtrade» (Gruppo di Progettazione A. Lanzetta, A. Tzompanakis, M. Scognamiglio), in «Living Rome, Interior Design Magazine», n. 6 Aprile 2008, pp. 19-25.
- Progetto per il «Concorso Nazionale di Progettazione per la riqualificazione di uno spazio pubblico, Comune di Filothei, Atene, Grecia, Ma_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis), In «VI Mostra Panellenica di Architettura», Catalogo della Mostra, Atene 2009.
- Progetto «Segret Garden House (Segret Gardens City) di Ma-A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis) sul sito della III Minsk International Biennale of young architects «Leonardo Award 2009»: <http://bsa.by/konkursyi/iii-minskiy-mezhdunarodnyiy-biennale-molodyih-arhitektorov-leonardo-2009.html>
- Progetto «Segret Garden House (Segret Gardens City) di Ma-A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis) pubblicato sulla rivista elettronica di architettura «Archisearch». Pubblicazione online e presentazione del progetto: [http://www.archisearch.gr/article/363/secret-garden-houses-secret-garden-city--ma_a--mediterranean-architecture_atelier-\(a-tzompanakisa--.htm](http://www.archisearch.gr/article/363/secret-garden-houses-secret-garden-city--ma_a--mediterranean-architecture_atelier-(a-tzompanakisa--.htm)
- Progetto «Segret Garden House (Segret Gardens City) di Ma-A, di una villa a Iraklion e di un complesso turistico a Creta (A. Lanzetta, A. Tzompanakis) pubblicato sul catalogo della 6ª Biennale NEON EΛΛENON APKITEKTONON 16 SETTEMBRE-17 OTTOBRE 2010 (ISBN 978-960-98072-3-4), pp. 100-102, 177.
- progetto *EUROPAN 10 European Competition, Elda - ES* sulla rivista: «ΔΟΜΕΣ_international review of architecture», numero «05/2011_Greek Architecture Yearbook Volume I», pp. 98-99.
- Presentazione dello studio Ma_A (Alessandro Lanzetta e Alexios Tzompanakis Architetti) con la pubblicazione di due progetti di Ville (una realizzata e una in via di realizzazione) e di un complesso Turistico a Creta sulla rivista: «ΔΟΜΕΣ_international review of architecture», numero «06/2011_Greek Architecture Yearbook Volume II», pp. 166-171.
- Progetto di due palazzine residenziali a creta sulla rivista «ΔΟΜΕΣ_international review of architecture», numero «05/2012_Greek Architecture Yearbook Volume II», pp. 140- 143.

05_ PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONVEGNI, CONFERENZE E PRESENTAZIONI

- Seminario

«PAESAGGI E ARCHITETTURE DELLO SHOPPING A ROMA»

27 Gennaio 2005»,

Spazio galleria, Via di Ripetta 119, Prima facoltà di Architettura Ludovico Quaroni dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, con l'intervento Il commercio della fede. Il ruolo delle immagini e la strategia del consumo, insieme al Prof. Massimo Ilardi.

- convegno

«IPERURBS | ROMA visioni di Conflitto e di Mutamenti Urbani, 9-13 MAGGIO 2005»,

Aula Magna del Rettorato della Università di Roma la nella giornata di Lunedì 9 maggio, «La città legale» relatore M. Ilardi, con il cortometraggio *R O M A X R O M A, costruire senza progetto*, di A. Lanzetta e E. Piccardo.

- seminario

«FABBISOGNO DI ARCHITETTURA. UN PROGETTO POLITICO DI CITTA' 20 giugno 2005»,

Atrium, Piazza Solferino, Torino con un intervento sulla metropoli romana e sui nuovi insediamenti del Grande Raccordo Anulare.

- Seminario

Presentazione del numero 9 della rivista semestrale «GOMORRA»,

Inarch, 9/01/ 2006 video intervento su «Roma, la metropoli del GRA».

- Conferenza

«Dazibao d'architectures» di Nasrine Seriji (cur. Prof. A. Criconia)

Roma, giovedì 8 ottobre 2009 - ore 16,30

Prima Facoltà di Architettura «Ludovico Quaroni»

Aula Magna - p.zza Borghese 9

Organizzazione dell'evento: A. Lanzetta e A. I. Del Monaco

- Convegno internazionale

«Post-Capitalist City»

Conference in Pula – Croatia,

august, 14th to 16th 2009

Pulska Grupa

Partecipazione con il gruppo

Smu-Research_net (self made urbanity research network)

- Convegno Internazionale

«20th Inura - New Metropolitan Mainstream»

Conference from 27 to 30 June 2010 in Zurich

Inura, International Network for Urban Research and Action

13/11/2017



Partecipazione con il gruppo
Smu-Research_net (self made urbanity research network)

Seminario:

L'architettura per i paesaggi archeologici: i Campi Flegrei

29 maggio 2012

Napoli

Università degli Studi di Napoli Federico II

Partecipazione con il LaGraTe, Laboratorio Grandi Temi del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza

Seminario:

Tutela e reinvenzione

4 giugno 2012

Roma

Università degli Studi di Roma Sapienza

Partecipazione con il LaGraTe, Laboratorio Grandi Temi del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza

Seminario:

Territorializzazioni

6-9 settembre 2012

Piazza Armerina

Università degli Studi di Catania

Partecipazione con il LaGraTe, Laboratorio Grandi Temi del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza

Seminario:

Architettura e Archeologia

4 marzo 2013

Reggio Calabria

Università degli Studi di Reggio Calabria Mediterranea

Partecipazione con il LaGraTe, Laboratorio Grandi Temi del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza

Seminario:

The Cutting Edge / Ritagliare Un Margine

Archeologia E Città Contemporanee

9 luglio 2013

Roma

Università degli Studi di Roma Sapienza

Partecipazione con il LaGraTe, Laboratorio Grandi Temi del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza

Seminario

Utopia e teoria

11 ottobre 2014

Venezia

Fundamentals Biennale di Architettura 2014

Tavola rotonda con:

Carmelo Baglivo, Umberto Cao, Giambattista Cocco, Alessandra Criconia, Anna Rita Emili, Susanna Ferrini, Massimo Ilardi, Alessandro Lanzetta, Gabriele Mastrigli, Federica Ottone, Emanuele Piccardo, Ludovico Romagni, Cristiano Toraldo di Francia.

a cura di Anna Rita Emili e Ludovico Romagni

con il patrocinio delle Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno (Camerino), Pescara (G. D'Annunzio), Cagliari

- Convegno/ciclo di eventi

Informal Common Grounds | La città autoprodotta

22-26 Ottobre 2014

Roma

Goethe Institut, Metropoliz

Ciclo di eventi sulla città autoprodotta

a cura di S.M.U.R. Self Made Urbanism Rome (J. Backer, C. Cellamare, C. Hanussek, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin) con Metropoliz, Teatro Valle

Occupato e Goethe Institut.

Convegno

Lina Bo Bardi 1914-1992. Una Architetta romana in Brasile.

25 Novembre e 4-5 dicembre 2014

Roma

Casa dell'Architettura e Facoltà di Architettura a Valle Giulia, Sapienza

Conversazione con Umberto Cao e Annarita Emili nella sessione *Forme e Materie* della giornata del 25 Novembre

a cura di Alessandra Criconia e Francesca Romana Castelli, Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Roma.

Seminario

La città del GRA. Rappresentare le trasformazioni dell'urbano

9 Aprile 2015

Roma

Facoltà di ingegneria Civile e Industriale, Via Eudossiana 18

Seminario coordinato dal Prof. Carlo Cellamare con interventi di Nicolò Bassetti, Massimo Ilardi, Francesco Careri, Alessandro Lanzetta, Paolo Barberi, Umberto Cao, Giuseppe Scandurra.

Convegno

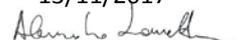
Gli angeli non abitano più qui. Una lettura della periferia romana da parte della ricerca

7-8 Maggio 2015

Roma

Facoltà di ingegneria Civile e Industriale, Via Eudossiana 18

13/11/2017



Intervento nella sezione "Cosa è la Periferia" coordinata da M. Ilardi

Presentazione

Presentazione del libro "Utopia e teoria" e del Video Intervista a Cristiano Toraldo di Francia "Superstudio"

16 Maggio 2016

Roma

ACER, Via di Villa Patrizi, all'interno dei "Lunedì dell'Architettura"

Tavola rotonda moderata da A.R. Emili e L. Romagni con:

Carmelo Baglivo, Umberto Cao, Alessandro Lanzetta, Giuseppe Losco, Gabriele Mastrigli, MAria Federica Ottone.

Convegno

Diritto alla città. Territori spazi flussi

Roma

24 e 25 novembre 2016

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza», Aula Magna della sede di P.zza Borghese

Intervenuto e moderazione degli "interventi programmati" della seconda giornata.

Evento:

Roma come stai 2017

Roma

12-13 Ottobre 2017

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza», P.zza Borghese

Proiezione di una selezione di immagini fotografiche sulla metropoli romana

06_ MOSTRE ED ESPOSIZIONI

- **Lina Bo Bardi. Enseignement partagés - Insegnamenti condivisi**

Ensa Paris-Belville, 26 Ottobre 2017, in corso di svolgimento

Ensa Paris-Belville, Dipartimento di Architettura e Progetto, Istituto Lina Bo Bardi

Partecipazione come fotografo, con la Timeline critica sulla vita di Lina Bo Bardi, con i lavori degli studenti del Workshop "Lina Bo Bardi. Dettagli architettonici"

- **Alla ricerca di una città normale. Il ruolo dei quartieri d'iniziativa pubblica nell'espansione urbana degli ultimi 50 anni in Italia**

Archivio Centrale dello Stato, 15 Aprile - 15 Giugno 2016

Organizzatori: MIBACT (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane) e Archivio Centrale dello Stato.

Partecipazione come fotografo alla rassegna sul territorio della periferia italiana curato dal MIBACT assieme a tre gruppi di ricerca nazionali.

- **Territori della periferia romana.**

Facoltà di Ingegneria della Sapienza a via Eudossiana, Chiostro, 7 Maggio - 7 Giugno 2015

Organizzatori: DICEA Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Sapienza Roma

Mostra fotografica di A. Lanzetta sul territorio della periferia romana all'interno degli eventi del Convegno *Gli angeli non abitano più qui. Una Lettura della periferia romana da parte della ricerca*, tenuta il 7 e 8 maggio 2015.

- **The Independent - Percorsi informali | Informal paths. SMU- research** (C. Hanussek, C. Cellamare, A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin) **& Philippe Vasset**

MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, 2 Aprile -3 Maggio, Roma 2013

Organizzatori: MAXXI Base - The Independent e SMU- Research (Carlo Cellamare, Christian Hanussek, Alessandro Lanzetta, Antonella Perin, Susanna Perin), vedi www.smu.eu.

In mostra il lavoro:

A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin

Sketches on Valle Borghesiana – The Illegal Masterplan and Everyday Life

- **Vitalismo Tropicale | Personale di fotografia**

Facoltà di Architettura a Valle Giulia, Aula Fiorentino, 4-5 Dicembre 2014

Organizzatori: Comitato Centenario Lina Bo Bardi

Mostra fotografica di A. Lanzetta delle opere di Lina Bo Bardi a San Paolo, all'interno delle celebrazioni per il centenario della nascita, Roma 2014.

SMUR - Self Made Urbanisme Rome

nGbK - Neue Gesellschaft für bildende Kunst, 14 Settembre -3 Novembre, Berlino 2013

Organizzatori: Jochen Becker, Carlo Cellamare, Christian Hanussek, Alessandro Lanzetta, Antonella Perin, Susanna Perin, vedi www.smur.eu.

A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin per Smu-Research_net (self made urbanity research network)

In mostra il progetto: **Sketches on Valle Borghesiana – The Illegal Masterplan and Everyday Life**

- **XII Mostra internazionale di Architettura di Venezia**

Giardini dell'Arsenale, 29 agosto 25 ottobre 2012

Organizzatori: Biennale I Venezia

A. Lanzetta, A. Perin, S. Perin per Smu-Research_net (self made urbanity research network)

In mostra il progetto: **Saluti da Valle Borghesiana**

- **Exhibition in 20th Inura Conference**

Rote Fabrik, Seestrasse 395, Zurich 27 to 30 June 2010

Organizzatori: Inura, International Network for Urban Research and Action, Exhibition of Smu-Research_net (self made urbanity research network)

Posters of the New Metropolitan Mainstream of Rome

- **VI Biennale dei Giovani Architetti** ΝΕΩΝ ΕΑΛΕΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

16 SETTEMBRE-17 OTTOBRE 2010 Atene

13/11/2017



Organizzatori: EIA (Istituto Ellenico di Architettura)

In mostra il progetto: **Ma_A, Secret Garden Houses/(Secret Garden City)**

- **In Assenza**

Mostra personale di Fotografia, 3-04-2009 al 13-06-2009 , curatore Eugenio Corsetti;

Esposizione sul tema delle tracce della presenza umana nel paesaggio.

Galleria Il Laboratorio Fotografico Corsetti, Via dei Piceni 5/7 Roma.

- **VI Triennale Panellenica di Architettura 2009**

Organizzatori: SANA (Associazione degli Architetti Prefettura di Achaia) | TEE (Ordine degli Architetti e Ingegneri di Grecia, sezione Grecia Occidentale), Comune di Patrasso

In mostra il progetto di Ma-A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis): **Concorso Nazionale di Progettazione per la riqualificazione di uno spazio pubblico, Comune di Filothei, Atene, Grecia**

- **Litorali Opachi**

Mostra personale di Fotografia, curatrice Viviana Gravano dal 19-04-07 al 19-06-07

Esposizione sul tema dei Paesaggi Litorali Mediterranei, con il patrocinio del Diar, Dipartimento di Architettura della Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni. Galleria Studio Lipoli & Lopez via della Penitenza 5, Roma.

- **Sguardi nel paesaggio. Un resoconto sulla fotografia italiana contemporanea, 3-25 /05/2008**

Mostra Collettiva di Fotografia all'interno dell'evento/convegno «Lezioni di paesaggio_Savignone 3-25 maggio 2008» nello spazio della Colonia montana di Renesso, Comune di Savignone (Ge).

- **L'utopia praticabile, 6 ipertesti metropolitani**

Mostra collettiva al Museo Hendrik Christian Andersen di Roma, dal 1al 31 luglio 2007, a cura di Fabio Briguglio e Patrizia Ferri, con il Patrocinio di: MIBACT , MIUR, Comune di Roma , Ordine degli Architetti di Roma, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Fondazione Adriano Olivetti, MAXXI, Fondazione «VOLUME!».

Esposto il lavoro : **Progettare la devianza. Una lettura ballardiana di Parco Leonardo**

Massimo Ilardi – Ma_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis) con M.C. Ghia, C. Naseddu, - Alberto Zanazzo.

- **Mostra degli elaborati del concorso «Europas 8, Ceuta (Spagna)» 30 ottobre -17 novembre 2006.**

Enti organizzatori Municipalità della città autonoma di Ceuta, Consiglio di amministrazione di EMVICESA (impresa Municipal de la vivienda de Ceuta).

- **Residential Area in Kivelaänraanta, Jyväskylä**, Museum of Central Finland, Jyväskylä, 13 - 27 Aprile 2007.

Enti organizzatori: Jyväskylä Municipality, Finlandia, Finnish Architects Associati.

- **Mostra Collettiva dei Fotografi di Gomorra**, dal 5/03/2004,

Reportage dei fotografi di «Gomorra», Galleria Lipoli&Lopez, Via della Penitenza 5 Roma.

- **Mediterraneo Capovolto. Luoghi e Immagini del contemporaneo**

Cura e allestimento della mostra fotografica con Plug – in (A. Lanzetta, E. Piccardo, L. Siotto)

Nell'ambito della Biennale del Paesaggio Mediterraneo

Pescara, 19-20-21 Maggio 2005 organizzata da

ACMA Centro Italiano di Architettura

- **STALKER space experiences**,

mostra collettiva dal 28/10/2004 al 26/11/2004.

Fotografie frutto della collaborazione con STALKER/ON dal 1998 al 2003. Galleria extraspazio via S. Francesco di Sales 16/a.

13/11/2017

