

Francesco Isidori

Francesco Isidori (1971) graduated from 'La Sapienza' University in Rome in 1999. In 2006 he received a PhD for his research into Architectural Composition and Architectural Theory from the same university, with a thesis entitled 'The Project of the Background', an investigation on an open, relational and structured architecture.

From 2002 to 2010 he has been a visiting professor at 'La Sapienza', conducting a studio on architectural design. In 2003, 2008, 2011 and 2014 he served as a visiting critic at Cornell University in Rome and Ithaca, New York. In 2014 he has been invited as a visiting critic at the University of Ferrara and IUAV (University of Venice). Francesco Isidori is regularly invited to give lectures on Labics's research and projects and to hold design workshops in a variety of Italian and international universities, including Università La Sapienza, Università Roma Tre, Cornell University, the University of Iowa, Syracuse University, Tulane University, IUAV, University of Ferrara and the University of Hannover.

Education

- 1999: BA Architecture, Faculty of Architecture, University "La Sapienza" Rome
- 2006: PhD in Architectural Design and Theory, Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Architecture, University "La Sapienza" Rome

Academic

- 1999-02: Assistant Professor, Faculty of Architecture, University "La Sapienza" Rome
- 2002-10: Visiting professor, Faculty of Architecture, University "La Sapienza" Rome
- 2003: Visiting critic, Cornell University, Rome program
- 2008: Visiting critic, Cornell University, Rome program
- 2010: Visiting critic (fall term), Cornell University, Ithaca
- 2011: Visiting professor (spring term), Cornell University, Rome program
- 2014: Visiting critic, University of Ferrara
- 2014: Visiting critic for the WAVE Workshop IUAV, University of Architecture, Venice
- 2014: Visiting critic (fall term), Cornell University, Rome program

Labics

Based in Rome, Labics is an architectural and urban planning practice founded in 2002 by Maria Claudia Clemente and Francesco Isidori. The name of the practice – Labics - expresses the concept of a laboratory, a testing ground for advanced ideas. Combining the theoretical approach with applied research, the field of interest of the office extends from the interior small scale to the scale of urban masterplans, going through the different scales and complexities of the project.

Since the beginning, Labics' work has captured the attention of critics and journalists, and the practice is now firmly established among the new generation of Italian architects.

In December 2003, just a year after the practice was founded, the US journal *Architectural Record* positioned Labics as one of the most important architectural talents to emerge in recent years in its *Design Vanguard* issue.

Participation in design competitions has always been an important activity within the practice, allowing experimentation with new typologies and techniques. Labics has won several national and international architectural competitions, including CDU, a mixed-use university building for medical education in Rozzano (2003-2004); the MAST (Manufactory for Art, Innovation and Technology) in Bologna (2006-2013) and the Città del Sole development in Rome (2007-2016). The last two competitions lead to commissions for two significant mixed-use buildings, with the practice responsible for all phases of the design.

Recently Labics has received the honourable mention for the Guggenheim Museum Helsinki competition and the Klekovaca Tourist Centre competition in Bosnia and has won the 2nd prize in the international competition for the design of the station no. 11 for the underground of Tabriz (2016).

In 2017 Labics has won an important restricted competition for four residential buildings within the Cascina Merlata masterplan in Milan.

Labics has experienced projects over a wide range of scales and contexts, and has a particular interest in the contemporary city and in the relation among architecture, urban structure and public space; those kind of research characterize project such as the masterplan Le Serre in Tirana (2005), currently under construction, the Centralità urbana di Torre Spaccata (2012-2014) a large mixed-use masterplan for one of the 18 urban 'centralities' identified in Rome's overall development plan, the masterplan for the Manifattura Tabacchi in Napoli in 2014 and the more recent project for the regeneration of historical centre of Wuhu and Rudong in China.

Labics's interest in the relation among city and public space has also been developed through the theoretical research project on Rome, *Borderline Metropolis*, which was exhibited at the 11° Venice Architecture Biennale.

In contrast to those major projects, Labics has completed over time a number of schemes on a smaller scale - private residences, offices, and restaurant interiors- demonstrating the capacity of controlling smaller scale and the quality of the detail. Some of those have received awards such as, Podere 43 project — the renovation and extension of a country house in Tuscany — and the office headquarters for communications agency Italtel & Libardi Associati in Rome.

From 2003 to 2015 the practice has been responsible for the general concept, interior design and architecture of Obikà, a high-end international

chain of bars and restaurants specializing in Italian food, including projects in Milan, New York, Rome, London, Turin, Florence, Kuwait City and Tokyo.

In the past few years the office gained several awards, especially with MAST in Bologna, Fontana square in Rozzano and "La città del Sole" in Rome. MAST and Città del Sole have been both selected for the Mies van der Rohe Awards.

Labics has been invited to participate to several collective exhibitions, among which the 11°, 12° and 14° Venice Architectural Biennale; his work has been exhibited in two monographic exhibitions: "Structures" held at Studio Stefania Miscetti in Rome and "La Città Aperta" at the Italian Cultural Institute in Berlino and Laboratorio Casabella, Milano (2015).

Awards

2017

- European Architecture Awards 2017 Special Prize Sustainable Innovating Project Powered by ARCHI-EUROPE and REALTY, may 2017

2016

- ArchMarathon Awards – Città del Sole, Milan, may 2016
- Grand Prix International architecture award, CASALGRANDE PADANA, may 2016

2015

- Medaglia d'oro dell'architettura italiana 2015, MAST – Premio speciale alla committenza di architettura – Isabella Seragnoli, October 2015
- The Plan Award, June 2015

2014

- Architecture of Rome - Inarch Prize, September 2014
- Roma architettura . Premio Inarch, Ance, September 2014
- Dedalo Minosse – International prize for commissioning a building Ninth edition, September 2014
- Rosa Barba International Landscape Prize, September 2014
- The International Architecture Award 2014, August 2014
- The Chicago Athenaeum – The European Centre for Architecture Art and Design, August 2014
- Iconic Awards Architecture - Corporate Building, July 2014

2013

- VIII Edizione Premio IQU, Architettura e Città, March 2013
- VIII Edizione Premio IQU, Architettura e Città, sez. opere già realizzate, March 2013

2011

- European award of public space, “The participatory design of public space”: Second Prize, PIAZZA FONTANA, may 2011

2010

- Real Estate Awards fifth ed. - Mattone d'Oro 2010, “Best Redevelopment Work in Italy”, June 2010

2009

- Special Prize of the Union of Architect of Kazakhstan, may 2009

2006

- Medaglia d'oro all'architettura italiana 2006 , Finalist Honorable Mention: design of workspaces, June 2006
- Global Holcim Award for Sustainable architecture, Silver Award, April 2006

2005

- Europe Holcim Award for Sustainable architecture Gold Medal, September 2005

2004

- Prize for architecture Archés, 2004, Third Prize, November 2004

Exhibitions

2017

- Architecture Made in Italy/Italian Architecture Prize 2017, Hong Kong, March 2017

2016

- Labics _ Sulla soglia, Festival LetterA_tura, Verbania, June 2016

2015

- Lab Q _ Group exhibition, Laboratorio per la Qualità urbana, Pisa, September 2015
- Labics: STRUCTURES, Curated by Luca Molinari, Galleria Stefania Miscetti, Rome, April 2015
- Labics: LA CITTA' APERTA, Architecture and the Historical space of Italy, Italian Cultural Institute, Berlin, June 2015
- The Making of (a new) Rome – Recent works by Roman architects, Italian Cultural Institute, Berlin, May 2015
- The Making of (a new) Rome – Recent works by Roman architects, Italian Cultural Institute, Paris, March 2015

2014

- Detail. Architecture seen in section, 14° Biennale Architettura, Arsenale, Venice, July 2014
- Innessi/Grafting – Italian Pavillion 14° Biennale Architettura, Arsenale, Venice, June 2014
- Italy & China: contemporary architecture exhibition/architettura design forum, Casa dell'architettura, Rome, April 2014
- The Making of (a new) Rome – Recent works by Roman architects, Italian Cultural Institute, Los Angeles, January 2014

2013

- Small Utopias _ Italian architecture of the third millenium, between history, research and innovation, organized and curated by MAXXI, Shangai, November 2013
- Italia en México. Architetti romani: recent works, Italian Cultural Institute, Mexico City, March 2013

2012

- Disegni Romani. Curated by Franco Purini, Gangemi editore, Roma, October 2012

2011

- Italy Now 2000-2010, 24th World Congress of Architecture, UIA2011 Tokyo, September 2011
- Meis architectures for a Museum, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, May 2011
- Biennale of public space. Casa dell'architettura, Rome, May 2011
- Liceo Farnesina nuovi spazi didattici, Acquario Romano, Rome, February 2011
- Laboratorio ITALIA/ALATI passando

per OPEN CARE, Frigoriferi Milanese, Milan, January 2011

2010

- Ailati - Italian Pavillion. 12° Biennale di architettura, Venice, September 2010
- La Città del Sole, Festa dell'Architettura, Rome, June 2010
- Nel segno dell'architetto. Casa dell'architettura, Rome, March 2010
- Uneternal city.fr, Pavillon de l'Arsenal, Paris, February 2010

2009

- Working with Nature, Fiera di Rome, November 2009
- XII Triennial of Sofia, University, Sofia, May 2009
- Atlante minimo per gli architetti, Galleria Comese, Rome, May 2009
- The hand of the architect, April 2009 Salone del Mobile 2009, Milan, April 2009

2008

- Uneternal City, exhibition in Out There: Architecture Beyond Building, 11° Biennale di architettura, Venice, September 2008
- Sustainab.Italy, Festival dell'architettura, Istituto culturale italiano, London, June 2008
- Italy Now? Country Positions in Architecture, ETH Zurich, Zurich, April 2008
- Le città del Futuro. Il progetto della ragione, architettura, scienza, tecnologia, comunicazione, Auditorium Parco della Musica, Rome, March 2008

2006

- 20.06 Overview sull'architettura italiana, Palazzo Reale, Naples, November 2006
- L'Italia si trasforma, città in competizione, Salone internazionale dell'industrializzazione edilizia (Saie), Bologna, October 2006
- Festival dell'architettura 3: Architettura tra fabbrica e città Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, October 2006
- Rome – Laboratorio Italia [Roma 2006], Palazzo S. Michele, Rome, May 2006
- Progetti per Roma, Fondazione Olivetti, Rome, May 2006
- Architetture a Roma, oggi. Casa dell'Architettura, Rome, March 2006
- Giovani architetti Italiani – Labics Galleria di architettura, Ceggia, (VE), , March 2006

Exhibitions

2005

- La cultura architettonica italiana. Tradizione e modernità, Jiangsu, China, November 2005
- New Italian Blood+ Icar, Travelling exhibition 05, Museo di S. Caterina, Treviso, October 2005
- New Italian Blood, Travelling exhibition 05, Palazzo Wedekind, Rome, October 2005
- 3_2_1 Nuova Architettura in Giappone, Polonia e Italia, Istituto Giapponese di Cultura, Rome, October 2005
- Laboratorio Italia Esposizione d'Architettura_Nuovi Laici , Chiesa di San Ludovico, Parma, September 2005
- Architetti interpretano la casa d'abitazione italiana, Palazzo Pretorio, Cittadella – PD, April 2005
- Italy Now, Cornell University, NY, March 2005

Lectures & Workshop

2017

- Beyond the Boundary, Prato, Italy
- Sobratema summit 2017, São Paulo, Brazil, June 2017
- Lacture: nudità e(') struttura, Cimitile, Naples, May 2017
- Lecture: Progress, Lubiana, Slovenia, April 2017
- Lecture: Italian design - incontri con architetti italiani, Palazzo Ducale, Genova, January 2017

2016

- Identità dell'architettura italiana, Università degli Studi di Florence, Florence, December 2016
- Sharing a public space, Cersaie, Bologna, September 2016
- Common Luxury - Less private space, more common space, Basilea, September 2016 ArchMarathon Awards – Città del Sole, Milan, May 2016
- Un eccellenza del territorio dell'Emilia Romagna. Soluzioni di facciata Focchi - MAST, Università di Ferrara, Ferrara, May 2016
- Mantova architettura 2016. Lecture Labics, Mantova, May 2016

2015

- Lecture: Structures, Università di Trento, Trento, December 2015
- Lecture: Urban interiors, Università Quinghua, Beijing, November 2015
- Miarch, Lecture Labics, Politecnico di Milano, Milan, October 2015
- Novara architettura. Lecture Labics, Novara, September 2015
- Made in Rome. Interiors. Labics: domestic landscape, Ordine degli architetti di Roma, Roma, July 2015
- ARU01. Architettura della rigenerazione urbana, Lecture: Labics and urban regeneration, AAUD University of Udine, May 2015
- Facciata, concetto in evoluzione. Simposio internazionale di architettura, Real Academia de Espana en Roma, April 2015
- Lecture: Structures and Backgrounds, Università di Roma – Sapienza – Roma, April 2015
- Lecture: Labics recent works, Master New Italian Blood – Salerno, March 2015
- Lecture: Structures and background, Cornell university, February 2015

2014

- Congress: The identity of italian architecture, University of Florence, Florence, December 2014
- Lecture: Labics, Tulane University, Rome, September 2014
- Lecture: Il progetto dello sfondo, IUAV, Venice, July 2014
- Workshop: W.A.Ve 2014, International architecture workshop, IUAV, Venice, July

2014

- Lecture: Structures and background, University of Tor Vergata, Rome, May 2014
- Lecture: il progetto dello sfondo, University of Reggio Calabria, Reggio Calabria, May 2014
- Lecture: The Mast foundation: a project for the industry, IUAV, Venice, April 2014
- Design forum: Labics architecture, 2014 Italy and China contemporary architecture exhibition, April 2014
- Lecture: il progetto dello sfondo, University of Ferrara, Ferrara, April 2014
- Lecture: Storie di architetti: Labics, MAXXI Museum, Rome, March 2014
- Lecture: Mast foundation, Iowa State University, Rome, February 2014
- Lecture: Labics: Mast, Inarch, Rome, February 2014

2013

- Congress: The identity of italian architecture, University of Florence, Florence, December 2013
- Lecture: Labics: structures and backgrounds, Tulane University, Rome, September 2013
- Lecture: Labics: Lectio Magistralis, Complesso S. Sofia, Salerno, June 2013
- Lecture: Labics: Fare Spazio, Ass. Ital. di Architettura e Critica, Selinunte, May 2013

2012

- Lecture: Labics: the structures, Tulane University, Rome, November 2012
- Lecture: Retail Obikà in the world, Iowa State University, Rome, November 2012
- Lecture: Labics: the structures, Syracuse University School of Architecture, Florence, November 2012
- Lecture: Fragment_Field_Frame, Iowa State University, Rome, February 2012
- Lecture: Labics: the project of background, Leibniz University, Hannover, January 2012

2011

- Lecture: Labics: the project of background, Tulane and Pantheon University, Rome, September 2011
- Architecture Talks: Labics: the structures, YAP Maxxi, Rome, September 2011
- Lecture: Labics: the project of background, Facoltà di Architettura, Roma Tre, Rome, June 2011
- Conference: China – Italy Architect Forum 2011, Tsinghua University, Beijing, P.R. China, May 2011
- Conference: "Final Works", Fandango Incontro, Rome, January 2011

Lectures & Workshop

2010

- Workshop: "Workin' On", InArch e Blow Up 010, Caserta, May 2010
- Round table: Nel segno dell'architetto, Casa dell'architettura, Rome, March 2010

2009

- Conference: "Visioni urbane", Auditorium of Ara Pacis, Rome, November 2009
- Lecture: Labics: the project of background, Northeastern University, Rome, April 2009
- International Workshop: "Pavilion in extra light materials", AACUPI – Università degli studi di Roma Tre, Rome, Mars 2009
- Round table: Il segno dell'architetto
- Casa dell'Architettura, Rome, February 2009
- Labics, Il progetto dello sfondo
- Facoltà di Architettura, IUAV, Venice, Javrier 2009
- Lecture: Nuovi Architetti Romani
- Facoltà di Architettura, La Sapienza, Rome, Javrier 2009

2008

- Conference: Urbs, rassegna internazionale sulle trasformazioni urbane, Salone delle fontane, Rome, Dicembre 2008
- Lecture: Labics, Il progetto dello sfondo, Cornell University, Rome, October 2008
- Lecture: Labics, Progetti per la città, Facoltà di Architettura, Genova, May 2008

2007

- Lecture: Labics: il progetto dello sfondo, Palazzo della Provincia, Rimini, November 2007

2006

- Round table: 20.06 Overview sull'architettura italiana, Palazzo Reale, Naples, november 2006
- Lecture: Labics: progetto per la G.D, Chiostris di San Domenico, Reggio Emilia, october 2006
- Round table: 2006 _ L'Italia si trasforma, città in competizione, Salone internazionale dell'industrializzazione edilizia (Saie), Bologna, october 2006
- Round table: [MES3ovest] La tangenziale in 10 scenari, Centro Culturale Candiani, Mestre (VE), september 2006
- Lecture: Labics: the project of background, Workshop at Boisbuchet (Vitra design Museum – Centre Georges Pompidou,), August 2006
- Round table: L'ospedale del futuro, Reed Business Information, Milan, May 2006

- Lecture: Labics: il progetto dello sfondo Casa dell'Architettura, Rome, May 2006

2004

- Lecture: Labics, 2002 - 2004, Cornell University, Rome, may 2004
- Lecture: Vortragsreihe 'new faces', challenging, roman, Fachhochschule, Liechtenstein, may 2004
- Round table: Rozzano città : Etica ed estetica nuove frontiere di sviluppo, Domus, Rozzano – Milan, april 2004

2003

- Round table: Housing, a quality issue, CIVA Auditorium, Bruxelles, november 2003
- Lecture: Labics 2002 - 2003, Cornell University, Rome, may 2003

Publications

2017

- «Labics, proyecto de regeneración urbana Città del Sole en Roma», *Arquitectura Viva* (ed. web Spain), 4 July 2017
- «City of Sun in Italy», "ID+C (Interior Design + Construction)" (China), n. 275, July 2017, pp. 74-77
- Gudrun Hausegger, «Labics. Città del Sole, Rom, Italien», "architektur. aktuell" (Austria), n. 447, June 2017, pp. 82-93
- «View of the Pantheon», *Interni* (ed. Russia), n° 240 May 2017, pp. 110-115
- «View of the Pantheon», *Interni* (ed. China), n° 58 May 2017, pp. 98-103
- «City of Sun», *C3* n.389, May 2017, pp. 54-71
- HISE - Kaj Obstane - N°102 - April 2017, p. 109
- «Tabriz Urban Railway», *Concept* n.215, March 2017, pp. 127-133
- Laura Ragazzola, «Vista Pantheon», *Interni* n. 3, March 2017, pp.30-35

2016

- Identità dell'architettura italiana, « Labics. Progetto del complesso parrocchiale Redemptoris mater, Cinisi (PA) », December 2016
- Architettura per un'idea, «il Caso Bologna Città d'impresa» a cura di Pietro Cesari, December 2016
- Michael Kasiske, «55.Salone del mobile», *BAUWELT*, May 2016
- Giuseppe Saponaro, «La città del Sole a Roma», *L'industria delle costruzioni*, 448, March-avril 2016, p.24-33
- « Città del Sole», *ARCHMARATHON*, 2016, p.72-75

2015

- Marzia Marandola, «Città del Sole, Rome, Italy, Labics», *ARKETIPO*, n.96 September 2015
- Mario Pisani, «Piazza Fontana», *Piazze del nuovo millennio*, June 2015
- Valerio Paolo Mosco, «Costruire l'immagine: Labics a Roma», *L'industria delle costruzioni*, 443, May-June 2015-07-30
- Chiara Maranzana, «Pausa di rigenerazione», *ABITARE*, n. 545, June 2015
- Labics: STRUCTURES, *Nero*, 2015;
- Claudia Conforti, «Labics – La Città del Sole a Roma», *CASABELLA*, n. 849, May 2015;
- «OBICA' / OBIKA / OH-BE-KAH», ar. ARCHITETTI ROMA, n° 112, May 2015;
- Luigi Prestinenzia Pugliesi, «Polo delle Arti aperto alla città», *Sole 24 Ore Progetti e Concorsi*, 09 March 2015;
- Francesca Sironi «I paradisi dei bambini», *Espresso*, 30 April 2015

2014

- Alessandra Lucifero (a cura di), *I maestri dell'Architettura. Labics*, Hachette, Milan, 2014,
- «Tourismuszentrum Bergmassiv KlekovacaWettbewerbe » *Aktuell* n.12, 2014
- «10 anni di architettura a Roma, 10 anni di architettura a Roma», ar. ARCHITETTI ROMA, n° 111, December 2014;
- «:Mast foundation» *Architecture & Culture* n.407, p.100-113
- Lucka Skansi, «More than a Museum, more than a factory», *Piranesi* n.34, vol 22, p.70-77
- «Labics. Città del Sole», Roma, *Identità dell' architettura Italiana* 12, Edizioni Diabasis .
- Nick Compton, «Postbox», *Wallpaper* , November 2014, pag. 189
- Irma Boom, *Fundamentals*, 14. Mostra internazionale di architettura di Venice, Marchilio Editori
- Luca Poncellini, "Labics: MAST a Bologna", disegno no.3 2014;
- Sebastian Redecke, "Stiftungsgebäude MAST in Bologna", *Bauwelt* no.105 Avril 2014;
- AA.VV., "Manifiesto Urbano: MAST foundation, Bologna, *Arquitectura Viva* no.160, Février 2014;
- Zaira Magliozzi, «Mixed use micro city, Bologna», *A10*, 55 January/ Février 2014;
- Paola Molteni, «Mast una microcittà», *Arch*, no.128, January 2014;

2013

- AAVV, *Mast Foundation*, *C3*, no. 354, 2013;
- Catrinel Negru, «Centrul Mast in Bologna», *Igloo*, no.144, decembre 2013;
- Davide Iotti , « Un Mast da scoprire a Bologna», *Il Giornale dell'Architettura*, n.116, 2013;
- Marco Mareto, «Fondazione Mast a Bologna», *L'industria delle costruzioni*, n.434 nov/dec 2013;
- Pippo Corra, *Piccole Utopie/Small Utopias*, *Quodlibet*, 2013;
- Claudia Conforti, *Francesco Dal Co, LABICS: MAST. Una manifattura di arti, sperimentazione e tecnologia/a manufactory for arts, experience and technology*, *Electa architettura*, Milan, 2013
- Claudia Conforti, «MAST. Cosa è periferia?», *CASABELLA*, n. 831, novembre 2013;
- AAVV, *Identità dell'architettura italiana*, Edizioni Diabasis, 2013;
- Alessandro Costa (a cura di), «Piazza Fontana a Quinto de Stampi», *Paesaggio Urbano*, no. 4, 2013
- OPEN SPACE, *Urban Public Landscape Design*, *Sendpoints Publishing Co.*, 2013, pp. 238 - 243

Publications

- Topscape Paysage n°11, Paysage editore, pp. 90 - 94
 - Livio Sacchi, Italia en México 2013. Architetti romani: opere recenti, ed. Prospettive, pp. 70 - 73
 - Javier Peña, Sanjuan & Javier Javier Fresneda, URBAN SQUARE Landscape, ed. Hi-design International Publishing, 2013, pp. 18 - 33
 - Chris van Uffelen, URBAN SPACES, Plazas, Squares and Streetscapes, ed. Braun, 2013, pp. 140 - 141
 - Cemal Emden, Making of Architectural Objects, ed. Zorlu CenterYayinevi, pp. 126-143
 - AA.VV., To Enjoy To Listen, ed. Phoenix, 2013, pp.132- 139
 - Filippo Marchigli, Spazi verdi Giardini Terrazze Progetti e realizzazioni in Italia, ed. UTET scienze tecniche, pp. 60-67
 - Valentina Piscitelli, «Giro d'Italia dell'Architettura», Ottagono, n. 255, 2012, pp.126-127
 - AA.VV., «In Toscana un casale ristrutturato», Case di Campagna, ed. Di Baio n.66 2012 pp.22- 25
 - AA.VV., «Fontana Square», WLA ,n. 5 giugno 2012, pp. 9-14
 - Édité par Franco Purini, Fabrizio Ronconi e Gianfranco Toso, Disegni Romani, Gangemi Editore, 2012, p. 37
 - AA.VV., International Competitive Bidding vol.1, ed. Byspace International, 2012, pp.42-47; pp. 122-127; pp. 250-253; pp. 280-285
 - Édité par Aimee Wu, Anna Qu, World Interior Design, ed. Phoenix, 2012, pp.142-143
 - Luigi Prestinenza Puglisi «Obicà Mozzarella Bar Rome», Italian Interiors, 2012, pp 74-79
 - AA.VV., «Obicà Mozzarella Bar Canary Wharf London », Hinge n. luglio 2012, pp. 203-236
 - AA.VV. HOPSCA, Hi Design, pp. 174-183 pp.320-327
 - Damian Holmes (ed.), WLA n. 5, ed. World Land Scape Architecture 2012, pp. 9-14
 - Francesco Evangelisti, Piero Orlandi, Mario Piccinini (ed.), Disegnare la Città, ed. Edisai 2011, pp. 158 - 163
 - Architecture Competition Works, ed. Ifengspace, pp. 300-309
 - AA.VV., Conceptual Architecture, ed. Hi-Design, pp. 82-93
 - AA.VV., International Competitive Bidding vol.1, ed. Byspace International, 2012, pp.42-47, pp.122-127, pp.250-253, pp.280-285
- 2011
- Aimee Wu, Anna Qu, Brand-New Restaurant Design, ed. Phoenix, pp.90- 95
 - Carla Di Francesco (ed.), MEIS architetture per un museo, ed. Ferrara Arte, pp.142 – 149
 - Luigi Prestinenza Puglisi, ItaliArchitettura vol. 4., ed. Utet Scienze tecniche, pp.142 – 151
 - Andrea Ferialdi, [MES3OVEST] La tangenziale è città, ed. Il Poligrafo, pp. 70 – 73
 - AA.VV., 2010 The Imprinting Of International Interior, ed. Saihan Cultural, Shanghai 2010
 - Luca Molinari (ed.), Ailati. Riflessi dal Futuro, XII Mostra internazionale di architettura di Venice ed. Skira, pp.174-175
 - AA.VV., Roma creativa, ed. Provincia di Roma, Dipartimento "Innovazione e Impresa", pp. 80 81
 - AA.VV., In Home, space X file, ed. Rihan.CC, pp. 142-145
 - Noriko Takiguchi, «Rome 2010», Nikkei Architecture n.1-11, 2010, pp. 48-61
- 2009
- Gabriella Raggi e Paolo Sassi, Roma, meno è più, the new sequences of architectural and urban transformation, ed. LISt Laboratorio Internazionale Editoriale, pp. 144 – 149
 - Centola & Associati, Waterpower il potere dell'acqua, Alinea Editrice, 2009
 - Guido Musante, «Tasting space», Special Public Pleasures, Domus n.928 supplement, 2009, pp.26-29
 - AA.VV., Space X file, Public space, ed Rihan.CC, 2009, pp.112-117
 - AA.VV., Space X file, Commercial space vol.02, ed Rihan.CC, 2009, pp.228-229
 - Peter Kelly, «Rome Politics and architecture», in Blueprint, n°278, 2009, pp.32-40
- 2008
- AA.VV., Out There, Architecture Beyond buiding, volume1, exh. cat., ed. Marsilio, 2008 p.165
 - AA.VV., Uneternal City, Urbanism beyond Rome, exh. cat., ed. Marsilio, 2008, pp.178-189
 - Sebastiano Brandolini, Roma, nuova architettura, Skira, 2008, pp.58-61,114-117,124-127
 - Nicola Marzot (ed.), «Borderline Metropolis», Paesaggio Urbano, 5, 2008, pp.68-73
 - Antonio Saggio, «Agora, dreams and vision», Arca, n.240, 2008, pp.78-93
 - Antonio Saggio, «Agora, dreams and vision», Arca, n.240, 2008, pp.78-93
 - Giulia Fini (ed.), Ville, Motta Architettura, 2008, pp.236-245

Publications

- Marco Del Francia, Barbara Catalani (eds.), "Podere 43", in *Architetture, città e territorio*, Ed. Firenze, 2008, pp.64-67
 - Luca Molinari, Alessandro d'Onofrio (ed.), *Sustainab.Italy*, exh. cat., Gangemi, London 2008, pp.120-121
 - Cristina Paredes (ed.), *Remodeling Country Homes*, Loft publication, pp. 248-255
 - Giovanni Leoni, «Laboratorio Italia», d'Architettura, n.35, 2008, pp. 30-35
 - Shira Brand, Eugenio Martera (ed.), *Tradizione e Modernità*, exh. cat., Nanjing Museum, 2007, pp.90-93
 - Giampiero Sanguigni, «Rome won't be built in a day», A10, n.19, 2008, p. 66
- 2007
- Cristina Paredes, *Aprovechando el Espacio*, architectural houses, Monsa, Barcelona, 2007, pp.147-155
 - Philip Jodidio, *100 Great Extensions & Renovations*, Images Publishing, 2007, pp.28-29; pp.190-191
 - Valerio Paolo Mosco, «Young Romans. Fully, not Partially Controlled», *Architectural Design*, 2007, pp.148-155.
 - Valentina Piscitelli, «La casa mobile», *Ottagono*, n. 200, 2007, pp.116-119.
 - AAVV, «Il grado zero dell'interno», *Domus*, n. 903, 2007, pp.85-89.
 - Matteo Ruta, «Un canyon diafano», *Arketipo*, n. 11, 2007, pp.86-95.
 - Matteo Genghini, Pasqualino Sodomita (ed.), *Caffè e ristoranti 2*, Motta editore, 2007, pp.182-189
- 2006
- Giorgio Ciucci, Francesco Ghio, Piero Ostilio Rossi, *Roma la nuova architettura*, Electa, 2006, pp.110-113
 - Luca Gelmini, «Il concorso per il polo multifunzionale G.D a Bologna», in *Architettura tra fabbrica e città*. *Architettura di rara bellezza*, cat. del convegno: Festival dell'architettura 3, Parma Reggio Emilia, Modena, 2006, pp.88-97.
 - AA.VV., *Concorso internazionale di progettazione*, Tre punti di ristoro per tre musei napoletani, Electa Napoli, 2006, pp.76-79,114-117,142-145
 - Echo Wong (ed.), *Global interior design collection*, Editor Liaoning science and technology publishing house, 2006, pp.140,143; pp.196-199.
 - Silvio San Pietro, Paola Gallo (ed.), *New restaurants 2*, Edizioni Archivolto, 2006
 - Lucrezia Ungaro, Labics, «Recualification de los Mercados de Trajano en Roma», *Loggia Arquitectura & restauración*, n°19, 2006, pp.74-85.
 - Alberto Alessi, *Italy Now? Country position in architecture*, Cornell AAPP Publications Ithaca, New York, 2006, pp.82-85
 - AA.VV., *Architettura, architektur, archiTeure*, exh. cat. Polish Institute of Rome, Wydawca, 2006, pp.66-73
 - Fulvio Irace (ed.), *Medaglia d'oro all'architettura italiana 2006*, Triennale Electa, 2006, pp.114-115
 - Peter Hyatt (ed.), *Out of Town*, Images Publishing, Mulgrave, Australia, 2006, pp.114-121
 - Adrian-Florin Ionasiu (ed.), «Podere 43», *de architectura*, n°18, 2006, pp.34-40
- 2005
- Silvio San Pietro, Paola Gallo (ed.), *Renovated Houses 2*, Edizioni Archivolto, 2005, pp. 104-115
 - Antonino Saggio, «Codice genetico», *Costruire*, n° 271, 2005, pp.16-20
 - Maria Giulia Zunino, «Obikà», *Abitare*, n° 456, 2005, pp.78-83
 - Marco Mulazzani (ed.), *Almanacco di Casabella, giovani architetti italiani, 2004 – 2005*, Electa, 2005, pp.88-93
 - Alberto Alessi (ed.), *Around Italy Now (II)*, WA, n°184, 2005 pp. 68-77
 - Petra Stephan, «Buro international – Glasklar», *AIT*, n°10, 2005, pp.150-155
 - Phillis Richardson, *House Plus, Imaginative Ideas for Extending Your Home*, Thames & Hudson, 2005, pp.136-141
 - Susanna Sirefman, *The contemporary guesthouse, building in the garden*, Edizioni Press, 2005, pp.22-31
 - Luca Molinari (ed.), «Metamorphosis Italy», a cura di, a+u, n°420, 2005, pp.72-76
 - Marina Scognamiglio, «Ristorante Obikà a Roma», *L'industria delle costruzioni*, n° 383, 2005, pp.102-104
 - Associazione Culturale *Architettando* (ed.), *Labics in Architetti interpretano la casa d'abitazione italiana. Opere realizzate*, exh. cat., 2005, pp.152-157
 - Pino Scaglione (ed.), *net.it. snapshot su architettura design fotografie*. *Network in Italia*, ACTAR, 2005, pp.209-214
 - AAVV, *Best of Europe. Color*, AIT 2005, p.61
 - Pino Scaglione, «Tre sistemi spaziali nell'edificio svuotato», *Il Giornale dell'Architettura*, anno 4, n° 26, 2005, pp.20-21
 - Valerio Paolo Mosco, «Labics. Trasformazione di un edificio a Roma», *L'industria delle costruzioni*, n° 381, 2005, pp.70-77

Publications

2004

- Valentina Piscitelli, Progettare con la lava, Progettare, n°17, 2004, pp.62-67
- Carlo Terpolilli, Premio di Architettura Archés edizione 2004, d'Architettura, n°25, 2004, pp.30-42
- AA.VV., «Challenging roman», Positionen architectur 2003/04, Fachhochschule Liechtenstein architektur, 2004, pp.120-125
- Hyeonzin, «The tourist Redevelopment of North Etna at Mount Etna», Linguaglossa Italy, Concept n° 6, 2004, pp.82-85
- Vincenzo Pagano e Luigi Prestinzenza Puglisi, «Spazi disarticolati per l'avanguardia», Ottagono n°169, 2004 pp.156-159
- Luigi Centola, «Crescita Italiana New Italian Blood», l'Arca n°191, 2004, pp.2-5
- Paul Bennett, «Somewhere Under the Tuscan Sun», Dwell vol 4, n°3, 2004, pp.80-85

2003

- Paul Bennett, «In the quest for ideas, Labics fearlessly challenges the Roman status quo», Architectural Record, n° 12, 2003 pp.76-79
- Clifford A. Person, «Design Vanguard 2003», Architectural Record, n° 12, 2003 p.55
- Luigi Prestinzenza Puglisi, «Renewing the Past», Monument, Residential Special 2003, 2003 pp.70-74
- Stefano Casciani, «Utopia dell'ospitalità», Domus, n° 862, set.2003, pp.60-71

