

Virginia Bernardini

Curriculum vitae

Laurea in Architettura, Dottore di Ricerca in Tecnologie dell'Architettura - tesi sul Restauro del Moderno, Specializzazione per lo Studio e Restauro dei Monumenti presso 'La Sapienza'. Master in Management delle Risorse artistiche e culturali presso l'Università IULM (borsa di studio).

Ulteriore formazione storico-conservativa presso il CISA, Vicenza (borse di studio) e l'IAAS, Università di York.

Attività di ricerca su: Cortine laterizie nel Seicento, presso il Courtauld Institute of Art, Università di Londra (borsa CNR e premio); Materiali lapidei per la conservazione dell'edilizia storica (ambito privato/ CNR); presso 'La Sapienza': sul Restauro del Moderno (borsa CNR; dottorato di ricerca con borsa di studio; contratti di ricerca); Recupero del Costruito (contratti di ricerca); Visiting Researcher presso l'ICCROM; incarico del RIBA come autore per l'ultima edizione di Sir B.Fletcher, *A History of Architecture*.

Attività didattica

presso la Facoltà di Architettura, "Sapienza":

collaborazioni ai corsi di insegnamento (dal 1998 al 2001)

- collaborazione ai corsi "Tecnologia dell'Architettura", "Tecnologia del Recupero edilizio", "Laboratorio di Restauro architettonico";

incarichi di insegnamento presso la stessa Facoltà di Architettura (dal 1999 ad oggi)

- modulo "Analisi dei dissesti", nel corso I.F.T.S. "Recupero edilizio e urbano";
- modulo "Tecnologia dell'Architettura" nel "Laboratorio di Progettazione Architettonica";
- corso "Teoria e Storia del Restauro", CdL MAC;
- modulo "Tecnica del Restauro architettonico" nel "Laboratorio di Progettazione integrata di Restauro e Conservazione", CdL SAQ;
- modulo "Tecniche di Recupero e Restauro nell'Edilizia" (non acceso), CdL SAC;
- modulo "Conoscenza dei Beni culturali edificati", Master MGS;
- modulo "Le Tecnologie del Progetto di Recupero edilizio", Master ACT;
- corso "Tecnologie per il Recupero del Patrimonio edilizio e ambientale", CdL Architettura;
- corso "Technological Design for the Architectural Requalification" CdL Architettura (Restauro).

incarichi di insegnamento presso altre istituzioni di formazione (2010)

- modulo "Gestione e Manutenzione del Patrimonio immobiliare culturale", Ordine Ingegneri di Catania.

Principali pubblicazioni scientifiche (2007-2017):

- V.BERNARDINI, *Orientamenti teorici e scelte tecniche per un restauro e una conservazione sostenibili*, in G.BISCONTIN e G.DRIUSSI (a c.di), "Scienza e Beni Culturali – Quale Sostenibilità per il Restauro?", Padova 2014, pp.103-113
- V.BERNARDINI, *Il Restauro e il Riutilizzo di Preesistenze come Musei di Prodotti enogastronomici per la Valorizzazione dei Centri storici*, in S.BARTOCCI e S.VAN RIEL (a c.di), "Reuso - 2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica", Firenze 2014, vol.2, pp. 1077-1084
- V.BERNARDINI, *Monuments and wine and gastronomy: a compatible reuse*, in "Reuso - III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico", Valencia 2015, p.1026-1033

- V. BERNARDINI, *Roma, la città oltre la cinta urbana antica – Agro Romano, i centri storici oltre la cintura del GRA: ipotesi di ricucitura di un territorio*, in A. MARMORI ET AL. (a c.di), "Architettura e Città. Problemi di Conservazione e Valorizzazione", Firenze 2015, pp.575-582
- V. BERNARDINI, *Autori e opere e Tecniche di conservazione in Marmo, granito, travertino*, in L. CUPELLONI (a c. di), "Materiali del Moderno – Campo, temi e modi del progetto di riqualificazione", Roma 2017, pp.88-93,105-07
- V. BERNARDINI, *Prodotto e applicazioni, Autori e opere e Tecniche di conservazione*, in *Pietra*, in "op.cit.", Roma 2017, pp.110-15,123-25
- V. BERNARDINI, *Prodotto e applicazioni, Autori e opere e Tecniche di conservazione*, in *Laterizio*, in "op.cit.", Roma 2017, pp.128-36,142-43
- V. BERNARDINI, *Prodotto e applicazioni, Autori e opere e Tecniche di conservazione*, in *Litoceramica*, in "op.cit.", Roma 2017, pp.146-53,156-57
- V. BERNARDINI, *Prodotto e applicazioni, Autori e opere, Dal restauro alla programmazione della conservazione, Tecniche di conservazione*, in *Mosaico*, in "op.cit.", Roma 2017, pp.160-73
- V. BERNARDINI, *Autori e opere*, in *Ghisa, ferro, primo acciaio*, in "op.cit.", Roma 2017, pp.191-96
- V. BERNARDINI, *Autori e opere e Il PAC di Gardella a Milano*, in *Acciaio*, in "op.cit.", Roma 2017, pp.211-20

Altri titoli

Partecipazione a concorsi di progettazione (capogruppo prof. L.Cupelloni): P.za S.Cosimato; Recupero Borgo Castelbasso; Riqualificazione complesso S.Chiana, Pisa; Riqualificazione Garage Ruspi, Latina.

Consulenze per l'analisi e valutazione dello stato di conservazione di padiglioni del Mattatoio a Testaccio e del complesso Mercati Generali, Roma, per i progetti guidati dal prof. L.Cupelloni.

Attività di catalogazione, indagini conoscitive, rilievi, di beni architettonici.

- Abilitazione professionale.
- Catalogatore esperto di beni culturali, Regione Lazio.
- Esperto ICCD, MiBACT.
- Abilitazione come Coordinatore della Sicurezza D.Lgs.494/96, Aggiornamento D.Lgs.81/08.
- Seconda classificata al concorso per 1 posto di ricercatore in Restauro dei Monumenti, Facoltà di Architettura, Università 'G.D'Annunzio', Chieti (1990).
- Idonea al concorso per 1 posto di ricercatore in Tecnologia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università 'La Sapienza' (1998).

Ottima conoscenza Inglese.

Coordinatrice delle Relazioni Europee e Universitarie (2006); Coordinatrice delle Relazioni Istituzionali e Scientifiche (2007-09), Associazione Terotec - Laboratorio per l'Innovazione della Manutenzione e della Gestione dei Patrimoni Urbani e Immobiliari.

Socio SAHGB, ARCo, DoCoMoMo Italia e DoCoMoMo International.