

Mariateresa Aprile, architetto e Dottore di Ricerca

mariateresa.aprile@gmail.com | mariateresa.aprile@uniroma1.it
+ 39 329 9266990



Architetto, con proprio studio professionale in cui svolge attività di consulenza, progettazione e realizzazione di progetti di varia dimensione e caratteristiche, insegna Progettazione Architettonica, svolge attività di ricerca, scrive di architettura e città, coordina progetti e attività culturali.

Breve Presentazione/profilo

Mariateresa Aprile, architetto e Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica - Teorie dell'Architettura con una tesi dottorale sulla trasposizione dell'idea di comunità nella definizione del quartiere (ricerca esposta e pubblicata); si laurea in Architettura (110/110 con lode) con una tesi sperimentale sulla rigenerazione urbana e architettonica per le aree centrali della città di Ciampino (elaborazione della strategia di riqualificazione, dei criteri di intervento e verifica progettuale), pubblicata per i tipi della Gangemi. Associa alla formazione presso la Facoltà di architettura della Sapienza Università di Roma, un periodo di studi presso la Universität Kassel in Germania; dopo la laurea, la International summer school Architectural and Urban Design in Chinese Context presso la Tongji University di Shanghai (progetto pubblicato nel 2005), il corso di Formazione Progetto di qualità ed efficienza ambientale ed energetica (2008, progetto pubblicato per i tipi di Prospettive), il corso di Formazione Il verde in architettura: per abitare in modo ecosostenibile e confortevole (2015), il corso di Alta Formazione Ho.Re.Ca. Design al POLI.design (2016).

Svolge attività di ricerca dal 2001. Dal 2005 al 2012, è membro dell'HousingLab, Laboratorio di ricerca sull'abitazione del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, presso il quale ottiene tre Assegni di Ricerca (2009-2012) sui temi delle nuove forme dell'abitare urbano e della rigenerazione degli insediamenti di edilizia residenziale e un finanziamento per progetti di ricerca (2012) sul tema degli spazi aperti come strumento di rigenerazione urbana. Presso il Dipartimento, partecipa all'attività di ricerca e svolge attività di coordinamento e organizzazione di attività di vario tipo. Gli esiti della ricerca sono pubblicati in monografie, saggi e articoli.

Svolge anche attività di ricerca indipendente e non accademica.

Attualmente, si occupa del sistema degli spazi aperti pubblici come strumento per la riqualificazione urbana e per migliorare la qualità abitativa delle comunità locali; l'attenzione è al sistema degli spazi aperti per la quotidianità, con particolare attenzione ai Centri Storici delle piccole e medie città italiane.

Sui temi della ricerca, partecipa (come oratore invitato o per paper selezionato) a conferenze e convegni nazionali e internazionali. Nel corso del 2016: conferenza all'Istituto statale superiore V. Calò di Grottaglie; intervento "Abitare lo spazio urbano", Biblioteca Consorziale di Viterbo; conferenza "Piazze, vicoli e storie quotidiane, abitare il centro storico e altri spazi pubblici", Festival Caffèina.

Svolge attività didattica, in modo continuativo dal 2003, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma nei Settori scientifico-disciplinari ICAR 14 e ICAR 16. Ha incarichi di docenza a contratto (2015-16, caratteri dell'architettura e dell'ambiente; 2009-10-11, caratteri distributivi degli edifici; 2008-09-10-11, composizione architettonica; 2008-09,

progettazione architettonica; 2007-08, Fondamenti del progetto di interni), di Tutor (2007-08, progettazione architettonica, Lab sintesi in progettazione Urbanistica), di correlatore e relatore di tesi di laurea (2007-08, CdL architettura UE; 2006-07, CdL TAC; 2011-12, CdL Architettura UE) e di collaborazione con responsabilità di seminario (2003-06, Lab Sintesi in Composizione architettonica e urbana; 2007-08, Lab progettazione 1; 2008-09, Lab progettazione 2).

Negli anni accademici 2008-09, 2009-10, 2010-11, è responsabile e titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Corso di Laurea in Architettura, Sapienza Università di Roma.

Ha svolto anche lezioni e collaborazioni presso altre Facoltà (Facoltà di sociologia, 2006 e 2007; facoltà di Ingegneria, 2013).

Insegna in workshop e seminari internazionali dove è stata anche responsabile di gruppo (Experimenta Urbana 7, Kassel 2012; WohnExperimente Kassel 2010; Documenta-Urbana Labor 2007; I SIRUM, Mindelo Cabo Verde 2006, ecc.).

Docente a contratto presso la Universität Kassel nel 2007, nel 2012 è Visiting Teacher all'Architectural Association London.

Nella didattica pone particolare attenzione alle questioni di metodo, alla multidisciplinarietà, alla trasmissione e comunicazione dell'architettura, oltre che alle persone (intese come utenti finali del progetto), alle personalità e alle capacità espressive degli studenti. Mediante l'attività didattica, indaga la relazione tra creatività e regole, ovvero tra incommensurabile e misurabile nel fare architettura. Nelle lezioni si occupa, tra l'altro, dell'innovazione tipologica, della sostenibilità architettonica, ambientale e sociale del progetto, dell'uso dei materiali, della definizione dello spazio secondo le necessità estetico e funzionali, delle questioni tipo-morfologiche e degli aspetti relazionali dello spazio.

Svolge attività di coordinamento, gestione e organizzazione di eventi pubblici e privati; in ambito accademico, soprattutto presso il Dipartimento di Architettura e Progetto e la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, si è occupata del coordinamento e dell'organizzazione di seminari, incontri, workshop, ecc.

Cura l'organizzazione, il progetto e il coordinamento per la realizzazione di eventi e mostre.

Dal 2008 al 2011, è coordinatrice delle attività culturali della Cappella della Sapienza, Università di Roma (sintesi pubblicata nel 2011 dalla Pietro Vittorietti Edizioni); nell'ambito dell'attività, coordina, cura e introduce gli eventi (tra cui quelli con A. Monda, L. Cherubini e P. Mieli), cura i singoli progetti culturali, l'allestimento e i materiali informativi.

Nel 2016, idea e cura il progetto e coordina gli incontri di Visioni di Sabato, letture urbane idealiste, personali e emozionali presso la Biblioteca Consorziale di Viterbo.

Nel biennio 2011- 2013 è architetto consulente presso la Pontificia Università Gregoriana, occupandosi di progettazione di interni e allestimento, di grafica e comunicazione e, complessivamente, della riqualificazione architettonica e funzionale degli edifici romani per i quali elabora le linee guida e i criteri di intervento.

Ha proprio studio professionale in cui segue progetti per committenti privati, società, enti religiosi e svolge attività di consulenza per la programmazione e la gestione degli interventi. Opera soprattutto nel settore di Architettura e Interni (nuove progettazioni e ristrutturazioni), Allestimento, Curations (mostre e allestimenti) e grafica (eventi, corporate identity, comunicazione). Nel 2010, cura l'allestimento per l'evento della Compagnia di Gesù nel complesso a Piazza del Gesù a Roma; nel 2008, cura la ristrutturazione e il progetto di interni dei locali della Cappella della Sapienza Università di Roma. Nel 2015 e nel 2016, cura il progetto e la realizzazione

dell'allestimento di Piazza San Carluccio a Viterbo per la manifestazione San Pellegrino in Fiore.

Partecipa a concorsi di progettazione nazionali e internazionali sui temi dell'abitazione, delle tipologie abitative, del progetto del quartiere e degli spazi pubblici (secondo premio per la Nuova casa popolare italiana, 2005 e per Percezioni Urbane 2008).

Dal 2015, è consulente presso aprileconsulting GmbH di Amburgo.

Scrive di architettura e città pubblicando su riviste e libri (anche di altri autori); pubblica monografie e cura numeri monografici di riviste scientifiche; dal 2007 al 2012, è redattrice e cura la rubrica "spazi dell'abitare" della rivista AR.

Ha pubblicato articoli e saggi su: l'Industria delle costruzioni - ISSN 0579-4900 - rivista scientifica classificazione ANVUR Area 08; AR Bimestrale dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia - ISSN AR 0392-2014; Rassegna di Architettura e Urbanistica - ISSN 0392-8608 - rivista scientifica classificazione ANVUR Area 08 Classe A per settore concorsuale 08/C1; Biblioteca & Società - ISSN 0392-2545 - rivista scientifica classificazione ANVUR Area 08 / area 10 / area 11.

Complessivamente, tra le opere principali, ha pubblicato tre lavori monografici (*La dimensione locale degli spazi pubblici*, EdilStampa, 2015; *Comunità Quartiere*, FrancoAngeli, 2010; *Housing Sociale*, EdilStampa, 2013), e ha curato due numeri monografici.

Roma, 27.07.2016

Mariateresa Aprile