

CURRICULUM VITAE E STUDI ARCH. ANNA RITA DONATELLA AMATO

**CURRICULUM VITAE FORMATO
EUROPEO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Anna Rita Donatella Amato
E-mail	amatoard@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25/02/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA E PROFESSIONALE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 09/2012 a in corso
Studio FA architettura, via Monte Santo 2, 00195 Roma

Studio associato di Architettura

Membro associato
Progettazione e direzione lavori.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 09/2008 a in 07/2012
St.dio Franchetti di Alessandro Franchetti Pardo, via Monte Santo 2, 00195 Roma

Studio di Architettura

Progettista
Soluzioni e sviluppo progetti ed elaborazione grafica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 09/2009 a 11/2009
ONG Comunitario Caraguatà- Arroyo Carguatà 797 Primera Seccion Islas – Delta Tigre – Buenos Aires, Argentina

Ong

Volontario
Collaborazione alla direzione lavori di ristrutturazione della sede della ONG

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 09/2007 a 02/2008
Arch. Fausto di Giorgio, via Germanico 54, 00195 Roma

Studio di Architettura

Collaboratrice alla progettazione
Disegnatrice cad.

CONCORSI DI ARCHITETTURA



- Date
- Tipo di concorso
- Nome del concorso
- Prticipanti
- Qualificazione

apr-13
Concorso Internazionale
'Tønder Rådhus' Danimarca
Arch. A.Franchetti Pardo, Arch. A.R.D. Amato, Arch. S. Infelisi, Arch. E.Fadda
Progetto partecipante



- Date
- Tipo di concorso
- Nome del concorso
- Prticipanti
- Qualificazione

ott-11
 Concorso Internazionale
'Nuovo Auditorium di Acilia' Roma Capitale
 Arch. A.Franchetti Pardo, Arch. A.R.D. Amato, Arch. R. David,
 Arch. Carolina Gnecco, Dott. Sara Infelisi, Arch. Chiara Barale
 Progetto partecipante



- Date
- Tipo di concorso
- Nome del concorso
- Prticipanti
- Qualificazione

apr-11
 Concorso Internazionale
'Concurso internacional de viviendas para jovenes en Cordoba' Municipalidad de Cordoba
 Arch. A.Franchetti Pardo, Dott. A.R.D. Amato, Dott R. David,
 Arch. Giordana Querceto, Dott. Leonardo Amato, Arcangelo Annunziata
 Progetto partecipante



- Date
- Tipo di concorso
- Nome del concorso
- Prticipanti
- Qualificazione

gen-11
 Concorso di Idee
'Asilo Regione Lazio' Comune di Roma
 Arch. A.Franchetti Pardo, Dott. A.R.D. Amato, Dott R. David
Progetto Menzionato



- Date
- Tipo di concorso
- Nome del concorso
- Prticipanti
- Qualificazione

ott-10
 Concorso di Idee
'Piazza XX Settembre' Comune di Sarnico
 Arch. A.Franchetti Pardo, Dott. A.R.D. Amato, Dott R. David
 Progetto partecipante



- Date
- Tipo di concorso
- Nome del concorso
- Prticipanti
- Qualificazione

mar-10
 Concorso di Idee
'10 idee per Roma'
 Ing. E. Salce, Arch. A.Franchetti Pardo, Arch. A. De Cesaris,
 Arch. M. Mazzoni, Dott. A.R.D. Amato
Progetto primo qualificato



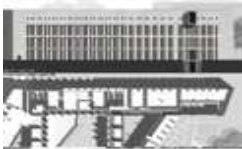
- Date
- Tipo di concorso
- Nome del concorso
- Prticipanti
- Qualificazione

apr-09
 Concorso di Idee
'Stanze pubbliche all'aperto'
 Prof. Arch. G. Strappa, Arch. A. Franchetti Pardo, Arch. M.
 Mazzoni, Dott. A.R.D. Amato
 Progetto partecipante

COLLABORAZIONI ACCADEMICHE ED ESPERIENZE DIDATTICHE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da - a)• Ente• Tipologia	Da 10/2015 a 02/2016 Sapienza università di Roma, Facoltà di Architettura Caratteri dell'architettura e dell'ambiente (modulo I Lab. Prog.II)
<ul style="list-style-type: none">• Titolare del corso• Tipo di impiego	Anna Rita Donatella Amato Docente a contratto
<ul style="list-style-type: none">• Date (da - a)• Ente• Titolo	Da 05/2015 a in corso Sapienza università di Roma, DiAP Dipartimento di architettura e progetto. 14
<ul style="list-style-type: none">• Docente proponente	Prof. Giuseppe Strappa
<ul style="list-style-type: none">• Date (da - a)• Ente• Mansioni	Da 01/2015 a in corso Isufitaly Comitato Organizzativo e Chair parallel session "informal city" conferenza internazionale ISUF 2015 "22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life"
<ul style="list-style-type: none">• Responsabile• Tema della conferenza	Prof. Giuseppe Strappa Il tema della conferenza vuole mettere in evidenza il ruolo della morfologia urbana come strumento legato al progetto ed alla trasformazione del mondo costruito a tutte le scale. Le principali macroaree di discussione andranno dalla rilettura del patrimonio storico esistente e dei suoi caratteri allo studio del territorio, concentrandosi anche sugli aspetti legati alla rigenerazione urbana ad al progetto sostenibile. Si svilupperanno inoltre sessioni di studio sui temi della teoria e del metodo progettuale legato all'interpretazione dell'esistente sulla base della nozione d'organismo.
<ul style="list-style-type: none">• Date (da - a)• Università• Tipologia	Da 05/2015 a in corso Sapienza università di Roma, DiAP Dipartimento di architettura e progetto. Assegno di Ricerca
<ul style="list-style-type: none">• Responsabile• Ricerca	Prof. Giuseppe Strappa La nozione di fringe belt nella città contemporanea, Analisi e verifica

Risultati del seminario



- Date (da - a)
- Università
- Tipologia
- Titolare del corso
- Tipo di impiego
- Tema

•Metodologia

Da 02/2015 a in corso

Sapienza università di Roma, Facoltà di Architettura, AR

Laboratorio di progettazione II

Prof. Giuseppe Strappa

Responsabile seminario

Intervento di edilizia specialistica, ottenuto per trasformazione del tessuto edilizio storico esistente, nell'area ottenuta dalle demolizioni effettuate per la costruzione del Palazzo Basile (Camera dei Deputati) compresa tra Via della Missione, Piazza del Parlamento, Via di Campo Marzio e, sul quarto lato, dalle pareti cieche risultanti dalle demolizioni. Il nuovo organismo architettonico sarà destinato a funzioni complementari alle attuali strutture della Camera dei

Il progetto, evitando ogni imitazione storicistica, viene concepito come il prodotto di una trasformazione che parte dalla lettura dell'esistente di cui verranno interpretati i caratteri formativi. Il progetto risulta, in altri termini, esito di un processo di trasformazione in atto che considera la città, anche nella sua parte storica, quale organismo in continua trasformazione che, come tale, richiede interventi necessari, proporzionati e congruenti. Gli studenti elaboreranno in gruppo (di tre studenti al massimo) una lettura critica dell'area di studio relazionandola al più generale contesto urbano, interpretando il ruolo del nuovo intervento in relazione alla gerarchia dei percorsi e dei caratteri degli organismi edilizi al contorno. Lo studio investirà anche eventuali spazi ed edifici esistenti, in modo che il risultato dell'intervento sia la produzione di un nuovo luogo, non semplicemente di un edificio. All'interno di questa prima lettura generale comune, gli studenti svilupperanno

- Date (da - a)
- Università
- Tipologia
- Responsabile
- Ricerca

Da 12/2013 a 03/2014

Sapienza università di Roma, DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto

Incarico ricerca

Prof. Giuseppe Strappa

Metodi di progettazione dei tessuti storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione del Carcere di Regina Coeli

Risultati del seminario



Risultati del seminario



- Date (da - a)
- Università
- Corso
- Titolare del corso
- Tipo di impiego
- Tema

•Metodologia

Da 02/2014 a 07/2014

Sapienza università di Roma, Facoltà di Architettura, AR

Laboratorio di progettazione II

Prof. Giuseppe Strappa

Tutor, Responsabile del seminario

Intervento di edilizia specialistica, ottenuto per trasformazione del tessuto edilizio esistente nelle aree collocate lungo il percorso che, da Piazza della Chiesa Nuova, attraversa piazza della Moretta, Ponte Mazzini, via della Lungara e il carcere di Regina Coeli, fino ad arrivare al Gianicolo, secondo un'idea di collegare il colle al resto della città che percorre l'intera storia dell'urbanistica di Roma

Le ipotesi didattiche prenderanno atto delle demolizioni prodotte tra le due guerre e tenteranno di definire un nuovo, organico rapporto tra parti di città ora separate. L'area è particolarmente esemplificativa del processo formativo dei tessuti storici romani, con la formazione di edilizia di base e specialistica sull'asse pianificato di via Giulia. Nell'area compresa tra il Tevere e il Gianicolo, inoltre, al primo impianto costituito da unità di schiera lungo l'asse di via della Lungara (poi specializzato in parte secondo il tipo a palazzo) è succeduta una struttura di percorsi d'impianto che non si sono saldati, dando luogo a una sorta di "tessuto interrotto" particolarmente utile didatticamente e fertile progettualmente. Gli studenti elaboreranno in gruppo un *master plan* che affronti il problema di definire i caratteri generali del nuovo intervento come processo di modificazione delle forme urbane esistenti. All'interno di questo piano generale comune gli studenti

- Date (da - a)
- Università
- Corso
- Titolare del corso
- Tipo di impiego
- Tema

Da 09/2012 a 07/2013

Sapienza università di Roma, Facoltà di Architettura, SAC

Laboratorio di progettazione III

Prof. Giuseppe Strappa

Responsabile del seminario

Il laboratorio propone come tema generale d'anno:

- la lettura di una porzione del territorio ad est di Roma caratterizzato da insediamenti cosiddetti "minori", ognuno tema specifico di progetto.
- la sua progettazione intesa quale esito, transitorio e storicamente determinato, del processo di trasformazione in atto riconosciuto attraverso la lettura.

Il tema generale scelto per il laboratorio contiene al suo interno diversi argomenti di studio, strettamente legati tra loro, che lo studente dovrà esaminare fornendo una propria interpretazione (lettura) ed ai quali dovrà rispondere con una proposta unitaria (progetto).

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

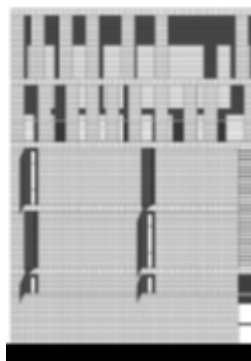
www.eurescv-search.com



•Metodologia

L'elaborazione progettuale parte dallo studio dei processi di trasformazione del territorio. Il fine di queste analisi è quello di individuare le ragioni dell'insediamento di una comunità nel luogo, i suoi tipi abitativi, le sue reti infrastrutturali antiche e moderne, i sistemi di segni che ha costruito sul territorio. Nel quadro di una lettura organica della realtà territoriale, la proposta dei singoli temi costituirà, essa stessa, parte integrante del progetto. La docenza suggerirà, quindi, alcuni problemi significativi relativi alle diverse aree, che potrebbero costituire argomento di approfondimenti progettuali, ma lo studente è libero di scegliere tra i temi che ritiene opportuni alla luce di una lettura razionale del contesto. Tutti i temi, comunque, debbono essere sviluppati (pur secondo modalità di volta in volta diverse e approfondendo l'aspetto edilizio) come trasformazione dell'edilizia di base in edilizia specialistica alle quattro scale di lettura della realtà costruita.

Risultati del corso



• Date (da - a)

Da 02/2011 a 07/2012

• Università

Sapienza università di Roma, Facoltà di Architettura "ex Valle Giulia"

• Corso

Laboratorio di progettazione II

• Titolare del corso

Arch. Alessandro Franchetti Pardo

• Tipo di impiego

Collaborazione attività didattiche

• Tema

L'area di progetto è quella compresa tra via Giulia, vicolo delle Prigioni, via di S. Filippo Neri, via Bravaria e largo Lorenzo Perosi in prossimità del ponte Giuseppe Mazzini.

Questa zona, (come quella prospiciente di via della Moretta) costituisce una lacuna nella continuità del tessuto di via Giulia, dovuta agli sventramenti realizzati negli anni '40, a seguito del piano del 1931, in vista di un riassetto urbano mai portato a compimento.

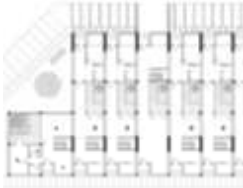
•Metodologia

Il nodo, centrale nella progettazione contemporanea ed in particolare nella città storica e consolidata, viene rappresentato dal dimenticato ma fondamentale rapporto, massime nella città di Roma, tra suolo e sottosuolo. Un rapporto negato dalla modernità che vede nel suolo una tabula rasa, un piano astratto sul quale impostare ex novo ogni progetto. Ma il sottosuolo di una città come Roma rivela la struttura con cui si è formata: i suoi percorsi ed il suo sostrato, stratificatosi per secoli, di cui il sovrastante tessuto attuale costituisce l'epifenomeno, in continua evoluzione, al quale l'attualità apporta il suo contributo di aggiornamento.

Nella convinzione che tale contributo non debba porsi in opposizione a tale processo evolutivo, bensì in continuità con esso, l'esperimento didattico mira dunque alla ricucitura del tessuto mediante il progetto di un aggregato che riveli, nella sua struttura e in quella dei tipi edilizi che lo compongono, la derivazione dai medesimi

processi formativi che hanno formato il tessuto nel quale è inserito. Non quindi una anacronistica operazione di riedificazione, bensì un'interpretazione, aggiornata al presente, degli esiti del processo logico formativo, mediante il metodo della riprogettazione.

Risultati del corso



- Date (da - a)
- Università
- Corso
- Titolare del corso
- Tipo di impiego
- Tema

Da 09/2009 a 02/2010

Sapienza università di Roma, Facoltà di Architettura "ex Valle Giulia"

Laboratorio di progettazione II

Arch. Alessandro Franchetti Pardo

Collaborazione attività didattiche

L'area in oggetto per l'esercitazione progettuale riguarda il tessuto della periferia romana del quartiere di Casal Monastero. Il tema del corso si riferisce allo studio di un piccolo aggregato edilizio a carattere prevalentemente abitativo.

Nella considerazione della specificità del Corso di Laurea, caratterizzato da un'attenzione al progetto nel territorio antropizzato, ed in particolare nell'ambiente costruito, si è deciso di affrontare il tema dell'aggregato indagandolo

nelle sue forme tipiche consolidate, al fine di giungere ad un progetto che non si ponga in opposizione all'esistente ma, al contrario, in continuità con esso.

Il progetto verrà elaborato collettivamente all'interno del corso, e consisterà in una lettura critica del piano PEEP che ha dato vita al quartiere di Casal Monastero. Tramite l'interpretazione della struttura del tessuto si giungerà all'elaborazione di un masterplan che, interpretando la realtà pianificata con il metodo della lettura processuale sperimentata nella città storica, ne colga gli aspetti fondativi in grado di rivitalizzare gli sviluppi del tessuto appena impiantato. Il metodo espresso nel masterplan, in coerenza con la lettura processuale, sarà quello del completamento e del "riammagliamento". Individualmente gli studenti approfondiranno un aspetto specifico del masterplan occupandosi della progettazione di edilizia di base ed edilizia specialistica.

- Date (da - a)
- Università
- Titolo tesi di laurea
- Laureando/a
- Ruolo
- Relatore

lug-12

Sapienza università di Roma, Facoltà di Architettura, UE

Progetto di casa famiglia, Anandaghar, Gobindapur (Calcutta)

Sofia Scapagnini

Correlatore

Prof. Alessandra De Cesaris

- Date (da - a)
- Università
- Titolo tesi di laurea
- Laureando/a
- Ruolo
- Relatore

dic-14

Sapienza università di Roma, Facoltà di Architettura, SAC

Lettura e Progetto del centro storico di San Vito, Lazio

Francesco Di Marco

Correlatore

Prof. Giuseppe Strappa

- Date (da - a)
- Università
- Titolare del corso
- Tipo di azienda o
- Tipo di impiego

Da 09/2010 a 02/2011

Sapienza università di Roma, Facoltà di Architettura, SAC

Prof. Marco Maretto

Caratteri tipologici e Morfologia Urbana

Collaborazione attività didattiche

- Date (da - a)

Da 01/2010 a 07/2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi 'La Sapienza'

Dipartimento Ar_Cos
Borsa di collaborazione
Editing

- Date (da – a)

Da 09/2008 a 07/2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi 'La Sapienza'

Archivio disegni del Dipartimento di storia, disegno e restauro dell'architettura

Borsa di collaborazione
Archivista

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE: Saggi

- Data

mag-16

- Titolo

**City as Organism, new vision for urban life Vol 1;Vol 2
U+D edition ISBN 97888941188-1-0**

- Autore

(a cura di) Giuseppe Strappa, Anna Rita Donatella Amato,
Antonio Camporeale

- Lingua

Inglese

- Descrizione

Atti del convegno 22nd ISUF international conference in Rome "City as Organism, new visions for urban life"

- Data

dic-15

- Titolo

**Gonçalo Byrne, Museo Nazionale Machado de Castro a Coimbra; Machado de Castro National Museum, Coimbra
ISSN 0579-4900**

- Autore

Anna Rita Donatella Amato

- In

L'industria delle costruzioni, rivista tecnica dell'ANCE n446

- Lingua

Italiano/Inglese

- Descrizione

L'opera di ampliamento e restauro del museo Nazionale Machado de Castro a Coimbra.

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

• Data	feb-15
• Titolo	Città formale e Città informale. Le ragioni sociali della forma urbana/Formal and informal city. The reasons of the urban form. ISSN 2039-0491
• Autore	Anna Rita Donatella Amato
• In	Decennale FAmagazine, rivista internazionale del festival dell'architettura di Parma
• Lingua	Italiano/Inglese
• Descrizione	Studio di comparazione tra il processo di trasformazione della <i>Casa de Patios</i> e l'abitazione informale degli slum nella città di Buenos Aires
• Data	mag-15
• Titolo	Vitalità della nozione di recinto, la città dimostrativa/ The enclosure as 'demonstration city', working on the building process. ISSN 2384-9207
• Autore	Anna Rita Donatella Amato
• In	U+D urbanform and design, rivista internazionale di morfologia urbana e progetto LPA-DiAP
• Lingua	Italiano/Inglese
• Descrizione	L'ipotesi di un modello scientifico che simuli la realtà urbana come test di prova della validità del metodo di progettazione basato sull'interpretazione processuale dei tessuti urbani con particolare riferimento ai tessuti formati da organismi a corte.
• Data	apr-14
• Titolo	New possible results of the court yard house typological process. ISBN 978-1-61499-366-7
• Autore	Anna Rita Donatella Amato
• In	New urban configurations (atti convegno, Delft University of Technology).
• Lingua	Inglese
• Descrizione	Il processo di trasformazione dell'organismo a corte come strumento del progetto.
• Data	mar-13
• Titolo	Concorso per la riqualificazione del centro storico di Carezzano, Alessandria. ISSN 0579-4900
• Autore	Anna Rita Donatella Amato
• In	L'industria delle costruzioni, rivista tecnica dell'ANCE n429
• Lingua	Italiano
• Descrizione	Il progetto vincitore del concorso per la riqualificazione del centro storico di Carezzano come esempio del valore del metodo di progettazione basato sull'interpretazione processuale dei tessuti urbani

- Data nov-12
 - Titolo **Il processo del tipo a corte come strategia per insediamenti sostenibili/ Courtyard typology as a sustainable settlements strategy.**
ISBN 978-88-8497-236-1
 - Autore Anna Rita Donatella Amato
 - Lingua Italiano/Inglese
 - In Abitare il futuro, abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi (atti convegno, Federico II, Napoli)
 - Descrizione L'architettura sostenibile come studio dei tessuti urbani in relazione ai modi di vita e alle abitudini sociali.
-
- Data mag-12
 - Titolo **Usi e Riusi, strategie al tempo della crisi.**
ISSN 2039-0491
 - Autore Anna Rita Donatella Amato
 - Argomento Strategie di progettazione architettonica al tempo della crisi
 - In FA Magazine
 - Lingua Italiano
 - Descrizione Il riuso del patrimonio edilizio esistente come buona pratica di progettazione
-
- Data mar-12
 - Titolo **Il processo tipologico come strategia contemporanea**
ISBN 978-88-6514-138-0
 - Autore Anna Rita Donatella Amato
 - Argomento Progettazione architettonica e urbana
 - In A.Franchetti Pardo, *Progettare il tessuto urbano: due casi studio, lettura e progetto dei tessuti di via Giulia e Casal Monastero*, Quaderno n.3 del corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città
 - Lingua Italiano
 - Descrizione Il processo tipologico come strumento per il progetto urbano nei tessuti storici e nella periferia moderna e contemporanea.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE: Progetti

- Data mar-14
- In Costruire la seconda natura, la città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico
- A cura di Andre Sciascia
- Autore G.Strappa, P.Carlotti, A. Giancotti, L.Reale, A.R.Amato C. Bernardini, F. Fava, A. Jelic
- Titolo **Infrastrutture, campagna e tessuti urbani a partinico. Tra la SS113 e Viale dei Platani (Progetto)** **ISBN 978-88-492-2824-3**

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

- Data dic-10
- Titolo **Tipo e Tango. ISSN 2038-6095**
- Autore Alessandro Franchetti Pardo
- In (H)ortus rivista di architettura
- Descrizione Progetto di tesi di Laurea Specialistica in Architettura
Lettura e riqualificazione urbana del quartiere di San Telmo a Buenos Aires
Dott. Anna Rita Donatella Amato

- Data gen-11
- Titolo **Progettare Castel Madama, lettura e progetto dei tessuti e del patrimonio archeologico. ISBN 978-88-6514-061-1**

- A cura di Alessandro Camiz
- In Quaderno n.1 del corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città
- Descrizione Progetto per un nuovo tessuto urbano nella valle dell'Empigione elaborato durante il "laboratorio di sitesi finale" del corso di laurea "Architettura (Restauro)" prof. G. Strappa, stud. Anna Rita Donatella Amato, Francesca Piazzoni

- Data lug-09
- Titolo **Oscar Savio e l'Eur nei fondi della fototeca nazionale.**
- A cura di Paola Callagari
- In AR n. 78, Bimestrale dell'Ordine degli architetti di Roma e provincia
- Argomento Progetto di allestimento per la mostra "Oscar Savio e l'Eur nei fondi della fototeca nazionale" Progetto di Alessandro Franchetti Pardo con collaborazione di Anna Rita Donatella

CONVEGNI E CONFERENZE

- Data giu-14
- Titolo **Our common future in urban morphology**
- Organizzazione Faculdade de Engenharia de Universidade do Porto, Porto, Portugal
- Proposal Morphological analysis of the informal city. The 'Villa 31' in Buenos Aires, Argentina
- autore A.R.Amato, M. Mareto, N. Boggio, G. Catanzano, A. Corvigno, G. Bandieri

- Data nov-12
- Titolo **Convegno Internazionale, L'architettura argentina parla italiano**
- Organizzazione Sapienza Università di Roma
- Proposal Il contributo dell'immigrazione italiana nel processo tipologico della *casa a conventillo*
- autore Anna Rita Donatella Amato

- Data ott-12
- Titolo **Abitare il futuro, abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi**
- Organizzazione Università di Napoli Federico II - Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica
- Proposal Il processo del tipo a corte come strategia per insediamenti sostenibili/ Courtyard typology as a sustainable settlements strategy
- autore Anna Rita Donatella Amato

- Data ott-12
- Titolo **New urban configuration**
- Organizzazione EAAE/ISUF
- Proposal New possible results of the typological process in the courtyard house
- autore Anna Rita Donatella Amato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da 04/2015 a 07/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione A-Sapiens, Roma
- Materia del lavoro di tesi **Corso di Progettazione BIM - Revit 2015 modulo base - modulo avanzato**

- Date (da – a) Da 08/2011 a 05/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DiAP dipartimento di architettura e progetto, 'La Sapienza' Università di Roma
- Qualifica **Dottorato di Ricerca (DRACO)** (Titolare di Borsa di studio)
- Materia del lavoro di Architettura e Costruzione
- Titolo tesi Architettura di recinti e città contemporanea, vitalità del processo evolutivo dell'abitazione a corte
- Giudizio Eccellente

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o
 - esperienza didattica
 - Luogo
- Da 08/2011 a 09/2011
ONG Live in Slums
- Workshop Internazionale di progettazione e**
Mathare, Nairobi, Kenya
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o
 - esperienza didattica
 - Luogo
- Da 01/2013 a 03/2013
Miur-Prin 2009 “La città in estensione e la dialettica tra centri minori e nuove infrastrutture
- Workshop di progettazione**
Partinico (Pa) – Roma (Rm)
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o
 - Qualifica conseguita
 - Materia del lavoro di
 - Titolo tesi
- Da 02/2007 a 27/07/2010
Università degli Studi ‘La Sapienza’
- Laurea specialistica in Architettura (Restauro)**
Progettazione
Lettura e Riquilificazione Edilizia del quartiere di San Telmo a Buenos Aires
110/110 e lode e Pubblicazione della Tesi
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o
 - Qualifica conseguita
 - Materia del lavoro di
 - Titolo tesi
- Da 09/2003 a 02/2007
Università degli Studi ‘La Sapienza’
- Scienze dell’ Architettura e della Città**
Progettazione
Riquilificazione di una cava dismessa di tufo a Matera
110/110
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o
 - Qualifica conseguita
 - Votazione
- Da 09/1997 a 07/2003
Liceo Scientifico Dante Alighieri Matera
- Maturità scientifica**
88/100

**Capacità e
competenze
personali**

Ottime attitudini allo studio e alla ricerca.

Ottime capacità nelle relazioni e nel rapporto con gli altri. Disponibile alla collaborazione e lavoro di gruppo. Capacità di analisi e orientamento al raggiungimento degli obiettivi. Autonomia organizzativa, intraprendenza,

Madrelingua	Italiana
Altre lingue	
• Capacità di lettura	Inglese Ottimo
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono
• Capacità di lettura	Spagnolo Ottimo
• Capacità di scrittura	Ottimo
• Capacità di espressione orale	Ottimo
Capacità e competenze relazionali	La capacità di instaurare rapporti di collaborazione e fiducia con le altre persone è servita per affrontare i cambiamenti di città e paesi e a conoscere nuove culture sociali e architettoniche. Lo spirito di adattamento e la capacità di relazionarmi sono servite ad affrontare il periodo di ricerca effettuato in Argentina per recupero materiale, oggetto della tesi del corso di laurea in Architettura (Restauro).
Capacità e competenze organizzative	Buone capacità organizzative e di coordinamento.
Capacità e competenze tecniche	Sistemi operativi: Windows (versioni 95, 98, ME, 2000, XP, Vista) Programmi per ufficio: Office (Word, Excel, PowerPoint) Internet: Principali browser (Netscape, Internet Explorer) e client di posta elettronica (Outlook, Outlook Express), Css (wordpress) Programmi di grafica: AUTODESK, AUTOCAD, 3D Studio Max, REVIT, Maxon Cinema 4D, ADOBE Photo shop, Illustrator Programmi di editing: quark Xpress, adobe indesign
Capacità e competenze artistiche	Passione per la fotografia. Corso fotografico 02/2008. Strumento musicale: flauto traverso. Conservatorio di Matera dal 09/1997 al 07/2000
Altre capacità e competenze	.
Patente o patenti	A,B
Ulteriori informazioni	Disponibilità a trasferte e spostamenti su tutto il territorio nazionale ed estero.

Il sottoscritto esprime – ai sensi dell'art. 23 del D.Leg. 196/03 – il proprio consenso ai trattamenti dei dati personali, i quali potranno avvenire con strumenti manuali ed informatici secondo le procedure in essere nella società, necessari alla valutazione della propria candidatura per un'eventuale assunzione.