

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

ELISABETTA LULLI



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 1994

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Istituto Centrale del Restauro di Roma.

Attestato del Corso di Specializzazione nel Restauro e Conservazione dei materiali lapidei, mosaici e stucchi e delle superfici architettoniche.

Restauratore di beni culturali con specializzazione in materiale lapideo naturale ed artificiale.

• 1993

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Istituto Centrale del Restauro, Roma.

Diploma di Abilitazione all'Esercizio della Professione di Restauratore presso L'Istituto Centrale del Restauro

Indirizzo specialistico: restauro dei dipinti murali, dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, stucchi, dipinti su carta.
Restauratore di Beni Culturali.

• 1985

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Liceo-Ginnasio "Eugenio Montale", Roma

Maturità classica

Diploma di Maturità classica con possibilità di accesso a qualsiasi corso universitario

RESTAURO
MATERIALI LAPIDEI

•2013

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Architetto M.G. Filetici
Organismo di tutela territoriale del MiBAC

Roma, Foro Romano: pendici nord-orientali del Palatino, Terme di Elagabalo; restauro dello *stibadium* e dell'area pavimentale antistante. Nell'ambito del cantiere-scuola della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'università La Sapienza di Roma

Trattamento biocida; rimozione dei depositi incoerenti; risarcitura della cortina in mattoni seguendo la tessitura dell'originale, secondo le indicazioni della D.L.; riallettamento dei conci in travertino della pavimentazione con attenzione a facilitare il deflusso delle acque meteoriche.

In qualità di ditta incaricata dall'impresa aggiudicataria Mannelli Costruzioni S.r.l.

• 2003-2004

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto Centrale per il restauro, servizio dei beni architettonici, Arch. Donatella Cavezzali; Dott.ssa Maria C. Laurenti, in collaborazione con Dott. Ulderico Santamaria - Laboratori Vaticani

• Tipo di azienda o settore

Organismo di tutela territoriale del MiBAC

• Tipo di impiego

Roma, Castrum Caetani – Tomba di Cecilia Metella sulla Via Appia Antica.

• Principali mansioni e responsabilità

Restauro del paramento murario in peperino e dei rilievi marmorei inseriti in facciata
Interventi di consolidamento; trattamenti biocidi; reintegrazione e stuccatura, trattamento protettivo; documentazione grafica e fotografica.

In qualità di socio dell'Erre Consorzio.

• 2001

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto Centrale per il restauro, servizio dei beni architettonici, Arch. M.P. Micheli

• Tipo di azienda o settore

Organismo di tutela territoriale del MiBAC

• Tipo di impiego

Roma, Casa dei Crescenzi

• Principali mansioni e responsabilità

Restauro dei fregi, dei capitelli e delle mensole in marmo scolpiti a rilievo e della cortina muraria della facciata.

Interventi di consolidamento, trattamento biocida, pulitura, stuccatura, trattamento protettivo. Documentazione grafica e fotografica.

In qualità di socio dell'Erre Consorzio.

• 2000

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

UNESCO e il Dipartimento delle Antichità della Giordania
Architetto G. Boccardi

• Tipo di azienda o settore

Organismo di tutela Internazionale; organismo di tutela territoriale locale

• Tipo di impiego

Petra (Giordania), Altare di Qasr al Bint,

• Principali mansioni e responsabilità

Restauro dell'Altare in blocchi di pietra arenaria e malta

Intervento conservativo e restauro del podio: trattamento biocida; stuccatura della malta dei giunti con malta simile all'originale; ricostruzione di porzioni di muratura mancanti con funzione strutturale.

In qualità di socio dell'Erre Consorzio.

• 2000

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soprintendenza Comunale di Roma, X Ripartizione, Dott. P. Giusberti

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1996-1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1995
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1995
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Organismo di tutela territoriale del MiBAC

Roma, Foro di Cesare

Restauro della pavimentazione in marmi policromi (opus sectile).

Ricomposizione delle lastre fratturate e sigillatura delle fessurazioni; ricostituzione degli strati preparatori, ove mancanti, con malta di tipo tradizionale.

In qualità di socio dell'Erre Consorzio.

Istituto Centrale per il restauro, servizio dei beni architettonici, Arch. M.P. Micheli

Organismo di tutela territoriale del MiBAC

Ancona, Duomo di San Ciriaco

Intervento di manutenzione del protiro e del portale

Operazioni di controllo e riadeguamento delle stuccature dei precedenti interventi; trattamento protettivo; documentazione grafica e fotografica.

In qualità di socio dell'Erre Consorzio.

Comune di Ferentino (Fr)

Ente locale

Ferentino (FR), Porta Sanguinaria: restauro delle superfici lapidee, nell'ambito di un progetto pilota finanziato dalla Commissione europea

Restauro delle superfici lapidee.

Trattamento biocida; pulitura; stuccatura; trattamento protettivo.

In qualità di socio dell'Erre Consorzio.

Soprintendenza Comunale di Roma; Dott.ssa A. Sommella Mura

Organismo di tutela territoriale del MiBAC

Roma, Palazzo dei Conservatori: restauro conservativo di alcune sculture di età romana

Consolidamento della superficie, pulitura; rimozione e rifacimento delle stuccature alterate; equilibratura cromatica e protezione finale.

In qualità di collaboratore del consorzio ARA

Soprintendenza Comunale di Roma; Dott.ssa A. Sommella Mura

Organismo di tutela territoriale del MiBAC

Roma, Museo Nuovo e Braccio Nuovo - Musei capitolini: restauro conservativo di alcune sculture di età romana

Consolidamento della superficie, pulitura; rimozione e rifacimento delle stuccature alterate; equilibratura cromatica e protezione finale.

In qualità di collaboratore del consorzio ARA

RESTAURO

MOSAICI

•2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Architetto M.G. Filetici

Organismo di tutela territoriale del MiBAC

Roma, Foro Romano: pendici nord-orientali del Palatino, Terme di Elagabalo; restauro del mosaico pavimentale del vano sud del complesso cruciforme (sec. IX-XII). Nell'ambito del progetto di restauro e valorizzazione dell'area condotto in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'università La Sapienza di Roma

- Principali mansioni e responsabilità

Trattamento biocida; rimozione dei depositi incoerenti; riallettamento delle tessere staccate con idonea malta; consolidamento degli strati preparatori con iniezione di malta idraulica; riproposizione della malta interstiziale e stuccatura delle lacune del tessellato con malte tradizionali simili alle originali, concordate con la D.L.

In qualità di ditta incaricata dall'impresa aggiudicataria Mannelli Costruzioni S.r.l.

•2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università 'La Sapienza', Prof.ssa C. Panella

Organismo di istruzione

Roma, Foro Romano: pendici nord-orientali del Palatino, area delle Curiae Veteres; restauro di un mosaico pavimentale in tessere bianche e nere di età severiana.

Consolidamento e integrazione del terreno di supporto (paleosuolo) nel giacimento paleontologico *in situ*; ricostruzione del paleosuolo nelle aree di scasso realizzate nel 2000 per la posa in opera dei piloni di sostegno della copertura. Documentazione grafica e fotografica.

- Principali mansioni e responsabilità

In qualità di Direttore tecnico.

•2001-2002

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Lazio, Dott.ssa A. Barisi

Organismo di tutela territoriale del MiBAC

Tivoli, Villa D'Este, Fontana della Civetta, sec XVI: restauro dei mosaici, delle superfici a stucco, dei materiali lapidei.

Restauro dei mosaici: consolidamento degli strati preparatori; ripristino dell'adesione delle tessere parzialmente distaccate dallo strato di allettamento; reintegrazione delle lacune del tessellato secondo le indicazioni della D.L.; protettivo finale

In qualità di socio dell'Erre Consorzio.

- Principali mansioni e responsabilità

•1994

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

I.C.C.R.O.M., Arch. G. Solari; Israel Antiquity Authority

Organismo internazionale di tutela e conservazione; organismo di tutela del territorio

Masada (Israele), Palazzo Occidentale (I sec. d.C.); restauro dei mosaici pavimentali

- Principali mansioni e responsabilità
 Restauro *in situ* dei mosaici in tessere lapidee policrome e paste vitree: consolidamento degli strati preparatori; ripristino dell'adesione delle tessere parzialmente distaccate dallo strato di allettamento; reintegrazione delle lacune del tessellato secondo le indicazioni della D.L.; protettivo finale
 In qualità di collaboratore per Società C.C.A.

RESTAURO
MATERIALI IN TERRA
CRUDA

•2008-2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Dott.ssa A. De Santis, Dott.ssa A. Anzidei
 Organismo di tutela territoriale del MiBAC
Roma, Polledrara di Cecanibbio; giacimento pleistocenico musealizzato
- Tipo di azienda o settore
 Organismo di tutela territoriale del MiBAC
- Tipo di impiego
Roma, Polledrara di Cecanibbio; giacimento pleistocenico musealizzato
- Principali mansioni e responsabilità
 Consolidamento e integrazione del terreno di supporto (paleosuolo) nel giacimento paleontologico *in situ*; ricostruzione del paleosuolo nelle aree di scasso realizzate nel 2000 per la posa in opera dei piloni di sostegno della copertura. Documentazione grafica e fotografica.
 In qualità di Direttore tecnico.

• 1995-2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Università di Roma 'La Sapienza', cattedra di Preistoria del Vicino Oriente Antico, Prof.ssa M.Frangipane; Direzione Generale dei Beni Culturali e dei Musei della Turchia
 Organismo di istruzione
Arslantepe, Turchia struttura palaziale del IV millennio a.c.
- Tipo di azienda o settore
 Organismo di istruzione
- Tipo di impiego
Arslantepe, Turchia struttura palaziale del IV millennio a.c.
- Principali mansioni e responsabilità
 Partecipazione continuativa alle campagne di scavo nell'ambito del progetto di recupero e musealizzazione dell'area. Intervento conservativo sui materiali emergenti dallo scavo archeologico, sulle superfici dipinte, gli stucchi e sulle strutture murarie con utilizzo di materiali della tradizione costruttiva locale, quali la terra cruda. Documentazione grafica e fotografica.
 In qualità di Direttore tecnico.

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTIVITÀ DIDATTICA

• 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma, Via di San Michele 23, 00153 Roma
- Tipo di azienda o settore Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Tipo di impiego INCARICO DI DOCENZA svolta presso la SAF dell' ISCR a.f. 2011-212 relativo all'insegnamento: Deterioramento e restauro dei materiali lapidei artificiali, superfici murarie.
- Principali mansioni e responsabilità Attività di docenza tramite l'effettuazione delle seguenti lezioni:
'Due casi di intervento: costruzione di un modello in terra cruda nel Museo di Malatya e restauro di un manufatto archeologico in pietra di grandi dimensioni, Qasr al Bint, Petra, Giordania' presso la SAF il 26.01.2012
'Illustrazione dei provvedimenti conservativi che si attuano presso l'area archeologica della Polledrara nel corso della visita didattica effettuata presso il Museo Paleontologico della Polledrara, (Castel di Guido), il giorno 01.02.2012.

• 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Penitenziario di Rebibbia, Cooperativa Cecilia
- Tipo di azienda o settore Istituto di detenzione
- Tipo di impiego Incarico di docenza nel corso di formazione professionale di 'Assistenti di scavo archeologico e manutentori di aree verdi, rivolto ai detenuti presso lo stesso istituto.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e conduzione degli allievi del corso nell'attività di restauro dei materiali ceramici provenienti dallo scavo della Soprintendenza Archeologica di Roma all'interno dell'area dell'Istituto, e destinati all'allestimento di uno spazio museale nell'ambiente di ingresso dello stesso.

• 2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna 'Alma Mater', Dipartimento di Archeologia, Prof.ssa R. Farioli; Direzione Generale delle Antichità e dei Musei di Damasco (Siria)
- Tipo di azienda o settore Istituto di istruzione; organismo di tutela del territorio
- Tipo di impiego Incarico di docenza al personale locale nell'ambito dello stage pratico all'interno del progetto di restauro dei dipinti murali della chiesa dei SS. Sergio, Baccho e Leonzio, a Bosra, Siria.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e conduzione degli allievi del corso nell'attività di restauro.

• 2000

- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNESCO e il Dipartimento delle Antichità della Giordania
- Tipo di azienda o settore Organismo di tutela Internazionale: organismo di tutela del territorio
- Tipo di impiego Petra (Giordania), Altare di Qasr al Bint, Stage di formazione svolto nell'ambito del restauro dell'Altare.
- Principali mansioni e responsabilità Attività di docenza nell'ambito del progetto di preparazione del personale locale all'uso della calce e delle malte tradizionali, guidando gli allievi nell'esecuzione pratica di tutte le fasi del restauro.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura
• Capacità di scrittura
• Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

SPAGNOLO

• Capacità di lettura
• Capacità di scrittura
• Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative di lavoro relative alla gestione delle risorse umane: capacità di coordinamento di gruppi di lavoro e di relazioni interdisciplinari tra studiosi di varie discipline. Competenze acquisite nell'esecuzione e/o nella direzione di cantieri di restauro della Pubblica Amministrazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima capacità di utilizzo di macchinari e attrezzature utilizzati nel campo del restauro. Corsi di aggiornamento nell'impiego di nuovi prodotti e materiali per la pulitura, il consolidamento e la conservazione dei dipinti murali, materiali lapidei, stucchi e superfici decorate dell'architettura.

Utilizzo pacchetto Office e buona padronanza nell'uso del programma Autocad.

Ottime capacità nella documentazione fotografica

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Competenze artistiche nel disegno e nella pittura ad olio e ad acquerello, acquisite in ambito scolastico e coltivate privatamente.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

Attestato di addetto antincendio e all'evacuazione dei lavoratori

PUBBLICAZIONI

- G. Fazio, E. Lulli: *Le riproduzioni del Museo L. Pigorini*, in (a cura di) S. Di. Lernia, D. Zampetti **“La memoria dell'Arte: le pitture rupestri dell'Acacus tra passato e futuro”**. Dipartimento di Archeologia, Tripoli, Libia; Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Università di Roma 'La Sapienza'. All'insegna del Giglio 2008.

- G. Fazio, E. Lulli: *I dipinti del palazzo di Arslantepe: la straordinaria efficacia di tecniche pittoriche primitive*, pag. 63-65; in (a cura di) M. Frangipane: **“Alle origini del potere. Arslantepe, la collina dei leoni” Electa 2004**

In ottemperanza all'art. 10 della L. 31/12/1996 n.675 (art. 48 DPR 445/00)
il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità che quanto riportato nel presente curriculum risponde a vero.

Utilizzabile ai fini della pubblicazione sul sito web.

Ultimo aggiornamento: luglio 2016

Firma

Roma, 28/07/2016

Handwritten signature in black ink, appearing to read "Elisabetta Ull".