



# Convegno di Studio MUSICA E ARCHITETTURA

11 Ottobre 2011 - Aula Magna Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, via Gramsci 53; Ore 9:30 - 16:30

Nel quadro del programma dell'EMUfest (International Electroacoustic Music Festival - <http://emufest.org>) la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma e il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma organizzano il Convegno di Studio "Musica e Architettura". Il convegno presenta un programma di collaborazione fra la Facoltà di Architettura della Sapienza e il Conservatorio di Santa Cecilia che ha lo scopo di indagare le analogie e le differenze fra le questioni disciplinari della composizione e del disegno dell'architettura in relazione a quelle della composizione e della scrittura musicale, presentando alcune *lectures* e lanciando un *call for papers* destinato a studiosi di architettura e studiosi di musica i cui risultati, dopo essere stati raccolti e selezionati, saranno pubblicati e presentati in un prossimo convegno.

**ORE 9:30** Apertura lavori, saluti istituzionali

Prorettore alla Ricerca: **Prof. Bartolomeo Azzaro**

Preside Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma: **Prof. Renato Masiani**

Direttore Conservatorio di Santa Cecilia: **M<sup>o</sup> Edda Silvestri**

Direttore Dipartimento di Architettura e Progetto: **Prof. Piero Ostilio Rossi**

Direttore Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura: **Prof. Francesco Paolo Fiore**

Direttore Dipartimento di Musica Elettronica: **Prof. Giorgio Nottoli**

**ORE 10:15** Introduzione

**Lucio Valerio Barbera, Giorgio Nottoli**

**ORE 10:30** Interventi

**Franco Purini**

*Architetture per notazioni*

**Luca Ribichini**

*Recondite Armonie acustiche a Ronchamp*

**Fabio Cifariello Ciardi**

*Musica per occupare lo spazio: un approccio ecologico*

**Agostino Di Scipio**

*Note per una biopolitica del suono*

**ORE 13:00** Lunch break

**ORE 14:00** Intermezzo musicale

**Maurizio Gabrieli**

*Nuper Rosarum Flores: i contesti dell'analisi*

**Alessandra Capanna**

*Verso un'architettura sonora. Il Poème Électronique*

**ORE 15:00** Interventi

**Paolo Portoghesi**

*Architettura e Musica*

**Francesco Giomi**

*Musica per Grandi Architetture: alcuni progetti sonori di Tempo Reale*

**Anna Del Monaco**

*Musica e Architettura: alcune ricerche contemporanee*

**ORE 16:00** Annuncio del programma di ricerca Architettura/Musica

**Lucio Valerio Barbera, Giorgio Nottoli**

**ORE 17:00** Concerto Conservatorio S. Cecilia, Via dei Greci 18, Roma



e con la partecipazione di



AMERICAN ACADEMY IN ROME

