

COMUNICATO stampa



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Mostra personale
Parole tra il rosso e il nero
e un metodo frattale
di
ATTILIO NESI
a cura di Riccardo Tartaglia



Dall'1 al 15 dicembre 2012
Inaugurazione sabato 1 dicembre 2012 alle ore 17,00

Presentazione di Renato Masiani
Preside della Facoltà di Architettura
Introduzione di Antonella Greco

presso
Architettura "Sapienza" di Roma
Sede di Fontanella Borghese

Sabato 1 dicembre 2012, alle ore 17.00, nei locali della Facoltà di Architettura "Sapienza" di via di Ripetta 118 - Roma, sarà inaugurata la mostra personale "Parole tra il rosso e il nero e un metodo frattale" di Attilio Nesi.

La mostra raccoglie circa 40 opere realizzate tra il 2007 e il 2012. In esse, l'autore, oltre ad esprimere la gioia di evocare sperimentando con tre soli colori (il rosso, il nero e il grigio di parole autografe), propone e si muove utilizzando un metodo *frattale*.

Citando Marco Maiocchi, "Tutte diverse e tutte uguali, le opere mostrano una costanza di contenuti, a dispetto dell'amplessissima differenza dei segnali....., quasi come se andassero viste tutte insieme, come in un grande ipertesto di rinvii visivi. Forse un aggettivo si adatta alla produzione di Attilio Nesi: *frattale*. Ogni parte del suo lavoro, ogni dettaglio è tutto il suo lavoro, e ogni opera è parte dell'intera produzione, ma nel contempo la contiene. *Frattale* come l'animo dell'uomo".

Nelle sue *tavole frattali* Attilio Nesi tende a rappresentare due strade divergenti: la prima, si muove nello spazio mentale di una razionalità scorporata, tracciando linee che congiungono punti, superfici tagliate o forme apparentemente astratte; l'altra, si muove in una sfera gremita di visioni, con uno sforzo di adeguamento del dipinto al non dipinto, alla totalità del rappresentabile e del non rappresentabile.

Un più ampio repertorio delle opere prodotte nel periodo interessato è restituito nel catalogo: Attilio Nesi, *Frattali*, Gangemi Editore, 2012, che contiene saggi di Antonella Greco, Rachele Nunziata, Marco Maiocchi e Marcello Sestito.

Il catalogo sarà presentato, in data da precisare, presso Gangemi, in via Giulia 145 - Roma.



Catalogo edito GANGEMI



Attilio Nesi è nato a Fuscaldo (Cosenza) nel 1944.

Dal 1962 vive a Roma, dove opera come pittore e architetto.

E' stato Ricercatore presso *La Sapienza* di Roma e professore ordinario di Tecnologia dell'Architettura della *Mediterranea* di Reggio Calabria, dove ha diretto il Dipartimento "Arte, Scienza e Tecnica del Costruire".

Dipinge da giovanissimo e scolpisce a piccola scala, educato all'esercizio dell'arte dal padre Giuseppe, medico e artista, e da altri sporadici mentori.

Esercita l'attività pittorica in parallelo al mestiere di architetto e di ricercatore. Le tre attività, per molte ragioni simbiotiche, si alimentano reciprocamente superando i rispettivi confini disciplinari.

Nell'ultimo decennio lavora con continuità alla linea di ricerca pittorica *Parole tra il rosso e il nero*, oggetto della mostra, con studi concettuali che utilizzano alternativamente il gioco spaziale, l'astrazione e sottili risonanze simboliche.

Le sue opere, lontane dalle mode, restituiscono, con le *parole* e le immagini, ragioni e sentimenti del proprio vissuto, "ricomponendoli" e "comprimendoli" in strutture formali unitarie, spesso insolite per dimensioni e proporzioni.

Tecniche miste: olio, smalto, encausto e collage.

autore: Attilio Nesi

titolo: Parole tra il rosso e nero e un metodo frattale

a cura di: Riccardo Tartaglia

presentazione: Renato Masiani - Preside della Facoltà di architettura

introduzione di: Antonella Greco

periodo esposizioni: dal 1 al 15 dicembre - ingresso libero

sede: Università Architettura "Sapienza" - via Ripetta, 118, Roma

orario e giorni: tutti i giorni dalle ore 10,30 alle 19,00 incluso sabato e domenica

catalogo: Attilio Nesi, *Frattali* - Gangemi editore Roma 2012

ufficio stampa: TAAR Mariangela Mutti, Regina Nobrez

ufficio stampata ar@tartagliaarte.it

informazioni: +39064884234 - cell 3486622952 -

gallerie@tartagliaarte.it