



**“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014**

Avviso di vacanza di insegnamenti relativi ai corsi per l'a.a. 2013/2014

Data di pubblicazione: 25 luglio 2013

Termine di compilazione delle domande via telematica: 7 settembre 2013 ore 23.59

Termine di presentazione cartacea delle domande: 10 settembre 2013 ore 13.00

IL PRESIDE

- Visto il D.M. n. 270/2004;
- vista la legge n. 240/2010;
- vista la legge n. 35/2012;
- Visto il Regolamento di Ateneo per le attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 135/2009 del 03.04.2009 e successive modificazioni ed integrazioni, ed approvato dal S.A. in data 03.04.2009;
- vista la delibera del Senato Accademico del 16 luglio 2013 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2013-2014 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;
- considerate le esigenze didattiche come convalidate dai Dipartimenti sul sistema informativo di Ateneo (GOMP);
- considerata l'urgenza di provvedere alla copertura dei corsi di cui all'allegato "A" al presente bando;
- effettuate le opportune verifiche nel sistema informativo GOMP, da cui non sono emerse disponibilità da parte di docenti strutturati della Facoltà e dell'Ateneo a ricoprire gli incarichi di insegnamento di cui al presente bando;
- vista la delibera della Giunta di Facoltà resa nella seduta del 25 luglio 2013

DISPONE

di emanare il presente bando per le valutazioni comparative relative al conferimento a titolo oneroso degli incarichi di insegnamento per l'A.A. 2013-2014 (vedi **allegato "A"**) per sopperire a particolari e motivate esigenze didattiche dei corsi di studio della Facoltà e nell'ambito delle disponibilità di bilancio della medesima

Art. 1 Destinatari degli incarichi

Gli incarichi possono essere conferiti a soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali (vedi art. 23, legge n. 240 del 30.12.2010), studiosi ed esperti, anche di cittadinanza straniera, di comprovata qualificazione professionale e scientifica, non dipendenti da Università italiane, che non abbiano stipulato con questa Università contratti di insegnamento consecutivamente negli ultimi cinque anni e che intendano concorrere all'attribuzione degli insegnamenti di cui all'allegato "A".

Non possono essere conferiti incarichi di insegnamento di cui al presente bando, in relazione al disposto dell'art. 18, comma 1, lettere b e c, della legge n. 240/2010, a soggetti che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente alla struttura che effettua il conferimento, ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale, con il Preside o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Le attività previste dal presente bando sono incompatibili con gli assegni di tutorato ex lege n. 270/03 ed ex DM n. 198/03.

Gli incarichi di insegnamento non possono, altresì, essere affidati agli iscritti ai corsi di dottorato di ricerca e agli assegnisti di ricerca (ex art. 51, comma 6, della legge n. 449/97 e art. 22 della legge n. 240/2010) se non nei limiti previsti dai singoli regolamenti dei Dipartimenti di riferimento e a seguito di specifico nulla-osta rilasciato dal Dipartimento stesso.

Potranno presentare domanda:

- a) i cultori della materia, con anzianità di laurea specialistica/magistrale ovvero diploma di laurea di vecchio ordinamento di almeno cinque anni e con il titolo di dottore di ricerca;
- b) esperti della materia, o dirigenti di enti pubblici o privati, con anzianità di ingresso nel ruolo di almeno cinque anni.



**“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014**

Art. 2 - Contenuti specifici degli incarichi

I soggetti incaricati sono tenuti a svolgere, per l'intero anno accademico di riferimento, tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione all'incarico di insegnamento a loro conferito, con particolare riferimento alle lezioni, alle esercitazioni ed ai seminari, al ricevimento degli studenti e all'assistenza dei medesimi, alla partecipazione agli esami di profitto ed agli esami di laurea previsti, comprese le sessioni straordinarie, entro l'ultima sessione d'esame dell'A.A. 2013/2014, nonché agli ulteriori e specifici impegni orari per l'orientamento, l'assistenza e il tutorato, la programmazione e l'organizzazione didattica e l'accertamento dell'apprendimento, nei modi e nei tempi stabiliti.

In particolare, è compito del soggetto destinatario dell'incarico:

- a) stabilire e osservare un orario dedicato al ricevimento degli studenti e all'assistenza ai medesimi;
- b) compilare e sottoscrivere il registro delle lezioni che deve essere consegnato al Preside della Facoltà entro dieci giorni dal termine delle lezioni;
- c) registrare tempestivamente, utilizzando l'apposita procedura elettronica, gli esami sostenuti dagli studenti in ciascuna sessione.

L'eventuale conferimento per contratto e la relativa attività svolta non danno luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

Art. 3 - Procedura di selezione

Al fine di effettuare la valutazione comparativa delle domande dei candidati, la struttura conferente nomina una o più commissioni composte da almeno tre docenti di ruolo, di cui uno con funzioni di Presidente, esperti nelle materie attinenti o affini alla professionalità richiesta, che procederanno alla valutazione dei *curricula* nel rispetto di tutte le norme e dei regolamenti vigenti. La Commissione formulerà la graduatoria di merito dei vincitori e degli idonei secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati.

In linea generale non potrà essere assegnato più di un insegnamento per ogni candidato che risulti vincitore. Le commissioni, tuttavia, per superiori interessi didattici, potrebbero assegnare anche più insegnamenti allo stesso vincitore, riservandosi, inoltre, sulla scorta di una delibera della Giunta di Facoltà, di proporre un'eventuale diversa collocazione degli interessati risultati idonei.

Nella domanda, redatta secondo l'allegato, il candidato, consapevole delle responsabilità civili e penali in cui incorre in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, deve dichiarare: cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza, con indicazione della via, del numero civico, della città, del codice di avviamento postale, codice fiscale, recapiti telefonici, e-mail e numero di partita IVA qualora ne sia titolare.

Nella domanda i candidati dovranno, inoltre, sottoscrivere le dichiarazioni, sempre ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 13 del D.P.R. n. 382/80 e ss.mm.ii.

Qualora il candidato sia tenuto all'ottenimento di un nulla osta da parte della propria amministrazione di appartenenza, la domanda dovrà essere corredata da una dichiarazione sostitutiva di certificazione, redatta ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000, relativa alla richiesta del nulla-osta e da copia della richiesta stessa.

I candidati, pubblici dipendenti, dovranno essere in possesso del nulla osta dell'ente di appartenenza, ai sensi dell'art. 53, co. 7 e seguenti, del D.Leg.vo n. 165/2001, al momento della stipulazione del contratto; questi ultimi dovranno, altresì, dichiarare se con rapporto di lavoro a tempo pieno o a part-time con prestazione superiore al 50% di quella a tempo pieno, ed attestare di aver inoltrato all'amministrazione di appartenenza la relativa richiesta di autorizzazione a svolgere incarichi retribuiti.

La mancata presentazione del nulla osta dell'amministrazione di appartenenza, prima dell'inizio dell'attività didattica, comporta la decadenza dall'incarico.

I requisiti fissati per aspirare al conferimento dell'incarico di insegnamento dovranno essere già posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la consegna della domanda.

Al modulo di domanda dovrà essere allegato un proprio curriculum.

L'Amministrazione controlla la veridicità delle autocertificazioni ai sensi delle vigenti norme. Nel caso in cui dai controlli effettuati risulti che sia stato dichiarato il falso, si provvederà, tra l'altro, alla risoluzione del contratto.

Inoltre, verranno disposte le sanzioni amministrative previste ai sensi della vigente normativa, fatta salva in ogni caso l'applicazione delle norme penali di cui al D.P.R. n. 445/2000. Ai fini della selezione verranno valutati i seguenti titoli:



**“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014**

- a) tipologia della laurea conseguita con l'indicazione della votazione ottenuta;
- b) diploma post lauream e/o dottorato di ricerca congruente con il s.s.d. dell'insegnamento bandito;
- c) attività di ricerca e sua congruenza rispetto all'insegnamento bandito;
- d) scuole di specializzazione, corsi di perfezionamento, Master;
- e) compimento di cicli di studio o di ricerca finanziati da borse (post dottorato, ecc.);
- f) collaborazione a corsi di insegnamento universitari;
- g) precedenti incarichi di insegnamento per contratto presso Università;
- h) attività didattica presso altre Istituzioni di formazione;
- i) ricerche progettuali e partecipazione a concorsi di Ingegneria e di Architettura;
- j) opere progettate ed opere realizzate;
- k) altre qualifiche scientifiche e/o tecnico-professionali conseguite;
- l) pubblicazioni scientifiche.

Tutti i titoli dovranno essere congruenti con il settore scientifico disciplinare dell'insegnamento messo a bando.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.

Non potranno essere attribuiti incarichi a docenti che abbiano ottenuto valutazioni non positive nella rilevazione delle opinioni studenti di precedenti incarichi negli ultimi tre anni.

Ultimata la procedura valutativa, viene formulata la graduatoria.

La graduatoria ha validità esclusivamente per l'anno accademico per il quale viene svolta la selezione.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico, l'incarico può essere conferito ad altro candidato rispettando l'ordine di graduatoria. Verranno retribuiti solo gli incarichi portati a compimento.

Si fa presente che verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della disciplina oggetto del concorso, e, pertanto, si invitano i candidati a presentare curricula che contengano esclusivamente tali titoli.

Non dovrà essere allegato alla domanda alcun documento originale e né alcuna pubblicazione a stampa.

L'elenco dei candidati vincitori, che la commissione di valutazione ha individuato come destinatari degli affidamenti, verrà trasmesso al Preside di Facoltà che provvederà a comunicare i risultati alla Giunta e disporrà la pubblicazione dei nominativi dei vincitori sul sito web della Facoltà di Architettura.

La pubblicazione sul sito web ha valore di comunicazione ufficiale per tutti i candidati che hanno presentato domanda di conferimento di incarico di insegnamento.

I vincitori saranno convocati, tramite posta elettronica a cura degli Uffici competenti, per la stipula del contratto che dovrà essere perfezionato entro e non oltre l'inizio delle attività, così come indicato dal presente bando.

La mancata accettazione del soggetto vincitore della selezione entro il termine indicato dall'Ufficio Offerta Formativa sarà considerata una rinuncia e si procederà alla convocazione del successivo candidato risultato idoneo secondo l'ordine della graduatoria.

L'incarico verrà meno qualora sopraggiunga la presa di servizio presso l'Ateneo, in qualità di professore o di ricercatore universitario, da parte del soggetto assegnatario dell'attività di insegnamento in quanto l'attività rientra nel carico didattico istituzionale; la corresponsione del compenso sarà, pertanto, rapportata al periodo di effettivo svolgimento della prestazione. In tale caso le attività oggetto dell'incarico precedentemente conferito saranno ridefinite nell'ambito del relativo carico didattico istituzionale.

I soggetti individuati come destinatari dell'affidamento o del contratto sono tenuti a dare tempestiva comunicazione per iscritto (anche via fax al n. 06 49919347) in caso di:

- a) rinuncia all'insegnamento per motivi sopraggiunti ed eccezionali;
- b) passaggio ad altro ente, trasformazione del proprio rapporto di lavoro o collocamento in quiescenza in corso d'anno;
- c) stato di gravidanza con indicazione del periodo di astensione obbligatoria.

L'Università non assume alcuna responsabilità in caso di mancata comunicazione da parte dei predetti soggetti.

Art. 4 - Modalità di conferimento dell'incarico

Ai sensi della normativa vigente, gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante contratto di diritto privato. La Facoltà si riserva di non conferire l'incarico per:



**“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014**

- sopravvenute ragioni di bilancio;
- variazione delle esigenze didattiche e di programmazione didattica;
- individuazione di esperti dotati di alta qualificazione, ai sensi del comma n. 1 dell'art. 23 della legge n. 240/10;
- la nomina, il rientro anticipato del titolare, l'opzione di un professore di ruolo o la non attivazione dell'insegnamento;
- eventuali ulteriori determinazioni della Giunta di Facoltà.

Art. 5 - Compenso

Il trattamento economico per le attività conferite al beneficiario dell'incarico esterno sarà commisurato a quanto previsto dai competenti organi di Ateneo.

Il corrispettivo relativo all'incarico verrà liquidato, previa verifica del completamento delle attività, in un'unica soluzione al termine della prestazione riferita all'a.a. 2013/2014.

Il pagamento è in ogni caso subordinato alla verifica delle seguenti condizioni:

- 1) che sia stato compilato e consegnato il registro delle lezioni;
- 2) che sia stata effettuata la regolare verbalizzazione degli esami fino all'ultima sessione valida per l'a.a. 2013/2014;

Art. 6 - Modalità e presentazione delle domande: termini e modalità

Per presentare la domanda di concorso è necessario:

Compilare l'apposito modulo telematico disponibile sul sito web della Facoltà all'indirizzo: <http://www.architettura.uniroma1.it> ove è pubblicata anche la lista degli insegnamenti messi a bando.

La compilazione del modulo telematico dovrà concludersi con la registrazione, comprovata da un numero progressivo assegnato automaticamente, e con la stampa del modulo, entro la data e l'ora di scadenza prevista dal bando.

Per ogni insegnamento dovrà essere presentata una domanda distinta, completa di tutti gli allegati richiesti. Il modulo cartaceo, completo in ogni sua parte e **sottoscritto dall'interessato**, unitamente alla copia fotostatica non autenticata di un documento di identità (vedi art. 38 del D.Lgs. n. 443/00), costituisce la domanda e dovrà essere consegnata, o se inviata con raccomandata postale **non** fa fede il timbro postale di spedizione, insieme agli eventuali allegati, presso gli Uffici di Presidenza (Ufficio Offerta Formativa) della Facoltà di Architettura siti in Via Emanuele Gianturco, n. 2 - Roma (sesto piano) **entro la data e l'ora di scadenza del bando**. Non verrà rilasciata alcuna ricevuta attestante la consegna dei cartacei.

L'Amministrazione, qualora la domanda di concorso sia trasmessa tramite posta, non risponderà per gli eventuali smarrimenti o per i ritardi non imputabili a sua colpa.

Le domande, comunque recapitate dopo la scadenza del termine, non saranno tenute in considerazione.

La consegna a mano delle domande dovrà avvenire presso gli Uffici di Presidenza **esclusivamente osservando i seguenti giorni e orari di ricevimento:**

- **dal lunedì al giovedì dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle ore 15:30 alle 16:30; il venerdì dalle ore 9:00 alle ore 12:00.**

Per la consegna delle domande occorre rivolgersi all'Ufficio Offerta Formativa - Presidenza di Facoltà - sito al VI piano - stanza n. 609 - della sede di Via Emanuele Gianturco, n. 2.

Si precisa che nel periodo dal **5 agosto 2013** al **1° settembre 2013** compresi l'Ufficio Offerta Formativa è chiuso al pubblico; pertanto, le domande di concorso potranno essere consegnate: 1) a decorrere dal **25 luglio 2013** e fino al **2 agosto 2013** compresi, 2) dal **2 settembre 2013** e fino alle ore **13.00** del **10 settembre 2013** termine ultimo fissato dal presente bando per la consegna delle domande.

Allegati

I soggetti interessati dovranno presentare, unitamente alla stampa della domanda on-line compilata e firmata, i seguenti allegati:



**“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014**

1. curriculum dell'attività didattica e scientifica contenente l'elenco delle pubblicazioni e dei titoli scientifici e professionali;
2. dichiarazione sostitutiva di certificazione, redatta ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000, relativa alla richiesta del nulla-osta e da copia della richiesta stessa presentata all'amministrazione di provenienza;
3. per i candidati pubblici dipendenti, dichiarazione se con rapporto di lavoro a tempo pieno o a part-time con prestazione superiore al 50% di quella a tempo pieno;
4. indicazioni di massima sul programma di insegnamento corredato da breve bibliografia (massimo una cartella formato A4);
5. copia di un documento di riconoscimento in corso di validità e copia del tesserino del codice fiscale debitamente sottoscritte.

Art. 7 Norme finali

La stipula del contratto con i vincitori è condizionata alla positiva conclusione del procedimento di approvazione degli atti da parte della Giunta di Facoltà.

I dati forniti dai candidati in relazione al procedimento amministrativo disciplinato dal presente bando sono raccolti nel rispetto dei principi posti in materia di trattamento dei dati personali dalla vigente legislazione.

Per motivi di funzionalità didattica, con la presentazione della domanda si autorizza implicitamente l'Amministrazione alla pubblicazione sul sito di Facoltà dell'indirizzo e-mail personale al fine di facilitare le comunicazioni.

Art. 8 Pubblicità e notizie

Tutte le comunicazioni o le notizie di interesse relative al presente bando, comprese le graduatorie e la pubblicazione del presente bando, saranno rese note, **esclusivamente**, mediante il sito web di Facoltà: www.architettura.uniroma1.it.

Roma, 25 luglio 2013

Il Preside
Prof. Renato Masiani



“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014

ALLEGATO “A”

codice	Corso laurea	anno	insegnamento	descrizione	settore	Sem.	ore	cfu	obiettivo	bando
MA-01	Magistrale in Architettura	1	LEGISLAZIONE URBANISTICA ED EDILIZIA	- A	IUS/10	1	75	6	Il Corso tratta le principali fonti normative e la giurisprudenza, con attenzione rivolta soprattutto al contesto europeo. La didattica si svolge prevalentemente attraverso l'analisi e la discussione di "casi". Introduzione alle normative comunitarie e nazionali in materia edilizia, urbanistica ed ambientale.	1
MA-02	Magistrale in Architettura	1	LEGISLAZIONE URBANISTICA ED EDILIZIA	- B	IUS/10	1	75	6	Il Corso tratta le principali fonti normative e la giurisprudenza, con attenzione rivolta soprattutto al contesto europeo. La didattica si svolge prevalentemente attraverso l'analisi e la discussione di "casi". Introduzione alle normative comunitarie e nazionali in materia edilizia, urbanistica ed ambientale.	1
MA-03	Magistrale in Architettura	1	MATERIALI E TECNOLOGIE DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI		ICAR/12	2	100	8	Rappresenta il primo approccio alle discipline dell'area della Tecnologia dell'architettura e della produzione edilizia e concorre alla formazione di una cultura tecnologica della progettazione. Il Corso fornisce gli strumenti teorici ed operativi per conoscere, comprendere e controllare le tecnologie ed i processi di trasformazione, recupero manutenzione e gestione dei sistemi edilizi e ambientali. Il Corso è svolto con lezioni teoriche e attività applicative finalizzate all'impiego consapevole delle diverse tecniche costruttive, tradizionali ed evolute, tenendo conto anche della sostenibilità del progetto di architettura. La conoscenza delle "regole" che intervengono nell'arco del processo edilizio, delle metodologie e degli strumenti finalizzati al controllo della qualità del progetto, rappresentano quindi lo scenario di riferimento nel quale si colloca lo studio dei principali sistemi e tecniche costruttive. Tale studio non vuole essere finalizzato all'individuazione di soluzioni tecniche predefinite ed univoche negli esiti realizzativi, bensì all'analisi ed all'interpretazione critica delle possibili scelte, che possono variare in relazione alla specificità del progetto. Il Corso prende in esame i materiali tradizionali del progetto e quelli più evoluti, la tipologia e la tecnica degli elementi costruttivi, il cantiere, il controllo della qualità dell'ambiente costruito.	1
MA-04	Magistrale in Architettura	3	LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA		ICAR/12	2	125	10	Nel Laboratorio si affronta l'approfondimento progettuale degli aspetti strutturali e costruttivi di un piccolo manufatto architettonico. L'attività teorica e pratica delle discipline del Laboratorio è volta alla comprensione del processo di costruzione delle forme architettoniche in modo particolare attraverso il comportamento statico delle strutture e l'uso di materiali innovativi, compresi quelli volti al risparmio energetico.	1
MAV-01	Magistrale in Architettura ex VG	4	LABORATORIO DI REALIZZAZIONE - TECNOLOGIA		ICAR/12	2	125	10	Analisi di un progetto già sviluppato, secondo regole tecniche, normative e produttive; individuazione di contraddizioni e problemi di fattibilità; Analisi funzionale, prestazionale (anche bioclimatica), dimensionale e normativa del progetto; (urbanistici, edilizie di sicurezza). Redazione e presentazione finale del progetto. Capitolato tradizionale e prestazionale. Misure e stima speditiva dei costi.	1



“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014

codice	Corso laurea	anno	insegnamento	descrizione	settore	Sem.	ore	cfu	obiettivo	bando
MAV-02	Magistrale in Architettura ex VG	5	LABORATORIO DI SINTESI FINALE	(Modulo) STIMA E VALUTAZIONE NELL'ESERCIZIO PROFESSIONALE - A	ICAR/22	1	50	4	introdurre alla conoscenza: - degli aspetti economici che caratterizzano il progetto in ogni fase del suo ciclo di vita partendo dalla razionalizzazione dei bisogni per progettare, attraverso scelte correlate, una ottimale combinazione dei fattori della produzione in un equilibrio fra minimo costo di intervento e massimo valore di mercato del bene;-della logica e metodologia estimativa, illustrando i criteri di stima necessari ad effettuare scelte sia di valore sia di convenienza, per sviluppare un progetto sostenibile; -delle modalità di: programmazione, finanziamento, progettazione delle opere; acquisizione delle aree-, affidamento e aggiudicazione lavori; gestione in esercizio delle attività da esplicitare.	1
MAV-03	Magistrale in Architettura ex VG	5	LABORATORIO DI SINTESI FINALE	(Modulo) STIMA E VALUTAZIONE NELL'ESERCIZIO PROFESSIONALE - B	ICAR/22	1	50	4	introdurre alla conoscenza: - degli aspetti economici che caratterizzano il progetto in ogni fase del suo ciclo di vita partendo dalla razionalizzazione dei bisogni per progettare, attraverso scelte correlate, una ottimale combinazione dei fattori della produzione in un equilibrio fra minimo costo di intervento e massimo valore di mercato del bene;-della logica e metodologia estimativa, illustrando i criteri di stima necessari ad effettuare scelte sia di valore sia di convenienza, per sviluppare un progetto sostenibile; -delle modalità di: programmazione, finanziamento, progettazione delle opere; acquisizione delle aree-, affidamento e aggiudicazione lavori; gestione in esercizio delle attività da esplicitare.	1
MAQ-01	Magistrale in Architettura ex LQ	4	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV	(Modulo) IMPIANTI - A	ING-IND/11	2	30	2	Il Laboratorio affronta il progetto di un edificio approfondendo gli aspetti relativi alla conformazione dello spazio in relazione alla sua vivibilità e costruzione. A tale scopo le discipline del Laboratorio approfondiscono, a scala ravvicinata, i problemi della progettazione architettonica integrata con il progetto degli impianti e con l'uso di tecnologie ambientali volte al risparmio energetico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.	1
MAQ-02	Magistrale in Architettura ex LQ	4	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV	(Modulo) IMPIANTI - B	ING-IND/11	2	30	2	Il Laboratorio affronta il progetto di un edificio approfondendo gli aspetti relativi alla conformazione dello spazio in relazione alla sua vivibilità e costruzione. A tale scopo le discipline del Laboratorio approfondiscono, a scala ravvicinata, i problemi della progettazione architettonica integrata con il progetto degli impianti e con l'uso di tecnologie ambientali volte al risparmio energetico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.	1
MAQ-03	Magistrale in Architettura ex LQ	4	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV	(Modulo) IMPIANTI - C	ING-IND/11	2	30	2	Il Laboratorio affronta il progetto di un edificio approfondendo gli aspetti relativi alla conformazione dello spazio in relazione alla sua vivibilità e costruzione. A tale scopo le discipline del Laboratorio approfondiscono, a scala ravvicinata, i problemi della progettazione architettonica integrata con il progetto degli impianti e con l'uso di tecnologie ambientali volte al risparmio energetico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.	1



“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014

codice	Corso laurea	anno	insegnamento	descrizione	settore	Sem.	ore	cfu	obiettivo	bando
MAQ-04	Magistrale in Architettura ex LQ	4	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV	(Modulo)IMPIANTI - D	ING-IND/11	2	30	2	Il Laboratorio affronta il progetto di un edificio approfondendo gli aspetti relativi alla conformazione dello spazio in relazione alla sua vivibilità e costruzione. A tale scopo le discipline del Laboratorio approfondiscono, a scala ravvicinata, i problemi della progettazione architettonica integrata con il progetto degli impianti e con l'uso di tecnologie ambientali volte al risparmio energetico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.	1
MAQ-05	Magistrale in Architettura ex LQ	4	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV	(Modulo)IMPIANTI - E	ING-IND/11	2	30	2	Il Laboratorio affronta il progetto di un edificio approfondendo gli aspetti relativi alla conformazione dello spazio in relazione alla sua vivibilità e costruzione. A tale scopo le discipline del Laboratorio approfondiscono, a scala ravvicinata, i problemi della progettazione architettonica integrata con il progetto degli impianti e con l'uso di tecnologie ambientali volte al risparmio energetico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.	1
MAQ-06	Magistrale in Architettura ex LQ	5	LABORATORIO DI SINTESI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - PAESAGGIO	(Modulo) RAPPRESENTAZIONE DIGITALE DEL PAESAGGIO	INF/01	1,2	30	2	Il Laboratorio di sintesi è la prova progettuale di fine carriera della preparazione dello studente ed ha durata annuale. Particolare attenzione viene posta agli esiti applicativi del progetto integrando appositamente più discipline. Altrettanta importanza viene data alla elaborazione grafica del progetto favorendo sia l'uso delle tecniche tradizionali che quello dello strumento informatico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula. Il Laboratorio di Sintesi si svolge per 120 ore nel nono semestre e finisce con un esonero obbligatorio che permette il passaggio alla seconda parte del Laboratorio che per 90 ore si svolge nel decimo semestre. Il Laboratorio pone al centro del progetto urbano un'idea di paesaggio intesa come capacità di ri-conoscere le leggi costruttive del sito e quindi la sua geografia, le sue caratteristiche ambientali (geologiche, podologiche, ecologiche, botaniche...), la sua storia, le sue trasformazioni e – non ultimo – i comportamenti delle persone che lo abitano. L'architettura è parte integrante del paesaggio e deve collaborare alla sua configurazione ponendosi come organismo piuttosto che come oggetto. La didattica del laboratorio fornisce procedimenti, criteri e riferimenti per il progetto di spazi per un'architettura civile e per raggiungere livelli di qualità diffusa nella costruzione della città. All'interno di questo programma, obiettivo formativo del modulo di Architettura degli interni è, nella fase ideativa, il miglioramento della capacità di selezione delle grandi questioni del progetto intorno alle quali vertono le relazioni fra configurazione dello spazio interno e conformazione esteriore dell'edificio.	1



“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014

codice	Corso laurea	anno	insegnamento	descrizione	settore	Sem.	ore	cfu	obiettivo	bando
MAQ-07	Magistrale in Architettura ex LQ	5	LABORATORIO DI SINTESI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - PROGETTAZIONE BIO- CLIMATICA E IMPIANTI	(Modulo)IMPIANTI PER L'ARCHITETTURA BIO-CLIMATICA	ING- IND/11	1,2	30	2	Il Laboratorio di sintesi è la prova progettuale di fine carriera della preparazione dello studente ed ha durata annuale. Particolare attenzione viene posta agli esiti applicativi del progetto integrando appositamente più discipline. Altrettanta importanza viene data alla elaborazione grafica del progetto favorendo sia l'uso delle tecniche tradizionali che quello dello strumento informatico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula. Il Laboratorio di Sintesi si svolge per 120 ore nel nono semestre e finisce con un esonero obbligatorio che permette il passaggio alla seconda parte del Laboratorio che per 90 ore si svolge nel decimo semestre. Il Laboratorio affronta il tema della progettazione di un nucleo urbano con l'obiettivo di integrare le nuove forme dell'abitare con l'ambiente naturale e la morfologia urbana. Si tratta di progettare un "verde costruito" integrando in senso dinamico l'organizzazione dei volumi con quella degli spazi aperti. A tal fine il modulo di Impianti per l'architettura bioclimatica fornisce i dati più importanti per l'utilizzo di sistemi integrati alle fonti di energia rinnovabile e capaci di garantire il comfort necessario, il modulo di Progetto di strutture supporta la verifica del sistema strutturale nella fase di approfondimento.	1
MAQ-08	Magistrale in Architettura ex LQ	5	LABORATORIO DI SINTESI PROGETTAZIONE AMBIENTALE	(Modulo) TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZI ONE DIGITALE	INF/01	1,2	30	2	Il Laboratorio di sintesi è la prova progettuale di fine carriera della preparazione dello studente ed ha durata annuale. Particolare attenzione viene posta agli esiti applicativi del progetto integrando appositamente più discipline. Altrettanta importanza viene data alla elaborazione grafica del progetto favorendo sia l'uso delle tecniche tradizionali che quello dello strumento informatico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula. Il Laboratorio di Sintesi si svolge per 120 ore nel nono semestre e finisce con un esonero obbligatorio che permette il passaggio alla seconda parte del Laboratorio che per 90 ore si svolge nel decimo semestre. Il Laboratorio di sintesi di Progettazione Ambientale intende affrontare il problema dell'efficienza ecologica ed energetica in architettura con particolare attenzione alle implicazioni costruttive, progettuali e prestazionali. L'obiettivo è di fornire agli studenti gli strumenti per poter pensare il progetto di architettura dalle fasi di massima fino all'esecutivo come luogo di sintesi degli aspetti ambientali e bioclimatici. Il modulo di Progettazione architettonica, articolato sull'intera annualità, concorre alla definizione pratica attraverso elaborazioni e verifiche in aula del progetto architettonico nei suoi vari aspetti. Il modulo di Valutazione dei progetti, anch'esso articolato sull'intera annualità, è finalizzato alla fattibilità economica del progetto individuare gli attori principali del processo di attuazione e realizzazione.	1



“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014

codice	Corso laurea	anno	insegnamento	descrizione	settore	Sem.	ore	cfu	obiettivo	bando
MAR-01	Magistrale in Architettura (Restauro)	1	IMPIANTI TECNICI E TECNOLOGIE DEL RECUPERO EDILIZIO	(Modulo) TECNOLOGIE DEL RECUPERO EDILIZIO	ICAR/12	2	100	8	Il corso si propone di fornire gli strumenti teorico-metodologici necessari ad impostare e sviluppare un appropriato intervento di recupero rivolto per lo più ad architetture del secolo XX. Nel corso, articolato in lezioni ed esercitazioni, sono affrontate le tematiche legate alla manutenzione e al recupero edilizio, con particolare riguardo: a) al rilievo delle preesistenze; b) al progetto e all'organizzazione dei lavori; c) alla tipologia delle imprese di diversa specializzazione; d) alle tecniche esecutive delle varie fasi (strutture, coperture, intonaci, protezione dall'umidità, isolamento termico, impianti di riscaldamento, impianti elettrici, impianti sanitari ecc.).	1
MAR-02	Magistrale in Architettura (Restauro)	2	ESERCIZIO PROFESSIONALE		ICAR/22	2	75	6	Il corso si propone di fornire le competenze indispensabili per predisporre, nell'esercizio professionale, i documenti e gli elaborati progettuali necessari, nelle varie fasi del processo produttivo, per portare un'opera ad esplicare le funzioni di utilità attese ed espresse in funzione dei bisogni individuati, a partire dalla fase di programmazione dell'intervento. Con riferimento alla conduzione dell'attività professionale dell'architetto sia come pratica della valutazione estimativa, sia come attività operativa verranno quindi approfondite le modalità di applicazione e di verifica delle procedure e delle regole di implementazione di ogni progetto nei diversi momenti del suo ciclo di vita, tenendo conto delle opportunità e dei vincoli posti dal contesto storico, territoriale, insediativo, normativo, di finanziamento e di governance nel quale esso si inserisce.	1
SA-01	Scienze dell'architettura	1	FONDAMENTI DI URBANISTICA E GOVERNO DEL TERRITORIO	(Modulo) LEGISLAZIONE EDILIZIA E GOVERNO DEL TERRITORIO	IUS/10	2	50	4	L' esame si compone di due insegnamenti. Il primo dedicato alla introduzione ai fondamenti dell'urbanistica, il secondo al diritto e alla normativa urbanistica ed edilizia. Si daranno le nozioni di base sui principi e la metodologia del progetto urbanistico e sulla normativa dei lavori pubblici. I principali argomenti saranno: nozioni di urbanistica, nozioni di lavori e opere pubbliche; cenni sulla evoluzione normativa italiana ed europea; l'organizzazione pubblica del settore; la programmazione e la progettazione delle trasformazioni territoriali; le modalità di affidamento dei lavori pubblici; i tipi di gara; i criteri di aggiudicazione; l'esecuzione dei lavori; la variazione delle opere; il termine dei lavori; la finanza di progetto; le controversie.	1
SA-02	Scienze dell'architettura	3	ESTIMO		ICAR/22	1	75	6	L'obiettivo del Corso è di fornire le nozioni economiche necessarie a conoscere, analizzare e razionalizzare i bisogni che sono a monte di ogni progetto, sia pubblico sia privato, e che devono essere alla base del piano d'intervento discusso e condiviso con il committente, prima di progettare il processo produttivo teso a trasformare un bene in uno ad utilità maggiore. Le esigenze espresse nel piano d'intervento, attraverso una serie di scelte di carattere tecnico, ambientale, finanziario, economico, sociale e procedurale si devono tradurre in un progetto che, simulando il manufatto edilizio o il piano d'intervento commissionato, combini i fattori della produzione conseguendo l'equilibrio ottimale fra il minimo costo dell'intervento ed il massimo valore di mercato del bene finale. A tal fine si presenteranno gli aspetti economici necessari a pianificare, progettare, valutare, realizzare, gestire ed eventualmente alienare un'opera; si introdurrà lo studente alla logica e alla metodologia estimativa e si spiegheranno i criteri di stima necessari ad effettuare le scelte economiche sia di valore sia di convenienza, che permettono di sviluppare un progetto di intervento sostenibile nelle diverse fasi del suo ciclo di vita.	1



“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014

codice	Corso laurea	anno	insegnamento	descrizione	settore	Sem.	ore	cfu	obiettivo	bando
SA-03	Scienze dell'architettura	3	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA		ICAR/12	2	75	6	L'obiettivo specifico del corso è quello di fornire le metodologie e gli strumenti critici necessari per la comprensione della tematiche della Tecnologia dell'Architettura con particolare riferimento alla realizzabilità del manufatto edilizio, affinché si verifichi una coerente continuità operativa tra il momento delle scelte decisionali proprie della "progettazione" ed il momento della "realizzazione tecnica" dell'organismo edilizio. La difficoltà di disporre e gestire informazioni complete sulle tecnologie che continuamente sono immesse sul mercato, la difficoltà di conoscere a fondo le condizioni che vincolano e determinano il modo di realizzazione delle opere, spesso ostacolano una visione sistemica delle relazioni che intercorrono tra materiali e tecnologie costruttive. Alla luce di tali presupposti, il corso tende a concentrare l'attenzione sulle tematiche atte a garantire la formazione di una cultura tecnologica, orientata verso la capacità di lettura, controllo e gestione della strumentazione guida delle scelte progettuali di carattere tecnologico, e a fornire i primi strumenti necessari per un corretto approccio all'interno dell'iter decisionale, che parte dalla comprensione di "che cosa" realizzare, fino al "come", ovvero alla sua materiale esecuzione e gestione.	1
SA-04	Scienze dell'architettura	3	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III	(Modulo) BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA	BIO/03	2	50	4	Obiettivo del Laboratorio è indagare, attraverso una specifica esperienza di progettazione del paesaggio, le potenzialità espressive, identitarie e tecniche dell'Architettura del paesaggio, come disciplina che si caratterizza da una stratificazione di competenze interdisciplinari, dai margini e dalle relazioni in continua ridefinizione ed evoluzione: dalla figurazione e strutturazione dello spazio pubblico urbano, dello spazio vuoto, come elemento costitutivo della città, all'individuazione di nuove forme di inserimento ambientale dei processi di trasformazione e antropizzazione, dalla valorizzazione di nuove forme ed espressione delle componenti estetico-percettive e simboliche, alla definizione di strumentazioni sperimentali specifiche, volte sia alla salvaguardia dell'esistente che alla prefigurazione di un'immagine contemporanea dello spazio dell'habitat. All'interno del laboratorio l'insegnamento di Architettura del paesaggio provvederà alla costruzione delle strumentazioni culturali ed operative necessarie per la formazione di strumenti di analisi e trasformazione di ambiti paesaggistici di media complessità e per la prefigurazione completa dell'iter progettuale, dall'ideazione al controllo dei principali aspetti dimensionali e spaziali connessi alla redazione di progetti di paesaggio nelle loro componenti principali. In forma congiunta, l'insegnamento di Botanica ambientale e applicata, contribuirà a fornire sul piano teorico gli elementi di base della disciplina relativi alla conoscenza delle principali forme di vegetazione, alla loro distribuzione spaziale e ambientale. Concorrerà inoltre all'interno del lavoro svolto nel laboratorio per quanto concerne il contributo specifico dell'articolazione dei sistemi vegetali.	1
MAP-01	Magistrale in architettura Paesaggio	1	TECNOLOGIE ED IMPIANTI PER LA RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE	(Modulo))SOSTENIBILITA' IMPIANTISTICA ED ENERGETICA	ING-IND/11	2	32	4	Sostenibilità Impiantistica ed Energetica: integrazione energetica ed impiantistica nelle azioni di recupero e riqualificazione sostenibile dell'ambiente costruito; indirizzi per la progettazione, l'installazione e la manutenzione dei sistemi energetici nel paesaggio urbano e rurale, attraverso l'analisi dell'intero processo di ideazione, progettazione e verifica tecnica delle trasformazioni indotte.	1



“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014

codice	Corso laurea	anno	insegnamento	descrizione	settore	Sem.	ore	cfu	obiettivo	bando
MDP-01	Magistrale in Design del prodotto	1	PRODUCT REPRESENTATION		ICAR/17	1	48	6	Saper descrivere e comunicare con esattezza le configurazioni degli oggetti per mezzo di figure, rappresentazioni e modelli siano essi piani e tridimensionali, fisici, grafici e digitali. Saper comprendere le strutture geometriche, modulari e di misura che governano la forma spaziale di un oggetto industriale e delle sue parti attraverso l'esercizio del disegno. Conoscere e saper riconoscere i principali caratteri geometrici, modulari e di misura nel disegno degli oggetti industriali nel loro sviluppo storico. Conoscere e in parte sperimentare procedure e metodologie, operative e tecniche, dirette e indirette, specifiche della rappresentazione del prodotto (dall'acquisizione dei dati, al reverse modeling, reverse engineering, alla prototipazione virtuale). Il corso è articolato in lezioni frontali, seminari e sperimentazioni, approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa.	1
MDP-02	Magistrale in Design del prodotto	1	PRODUCT DESIGN STUDIO I	(Modulo) PRODUCT DESIGN I	ICAR/13	1	48	6	Gli obiettivi del Corso si articolano su due piani e presentano reciproche integrazioni orientate a una sperimentazione progettuale, sintesi di competenze applicate. L'ambito d'interesse dell'Atelier riguarda studi morfologici, tipologici e tecnologici dedicati all'acquisizione di conoscenze specifiche di determinate categorie di artefatti al fine di comprendere l'evoluzione delle forme nel tempo rispetto all'innovazione tecnologica e tipologica e i rapporti tra i componenti più minuti e l'insieme. Al processo analitico morfologico, inteso come procedimento scientifico comparativo, viene integrata la sperimentazione progettuale dedicata a tematiche legate alle risorse del territorio, in relazione a contesti complessi. Al termine dell'attività formativa lo studente dovrà essere in grado di: Conoscere, distinguere, classificare e sistematizzare gli aspetti morfologici, tipologici e tecnologici di determinati gruppi di artefatti in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Verificare e dimostrare come la nozione di progetto in una società post-industriale comporti lo studio della conformazione degli artefatti nei loro elementi minuti e nella loro totalità in relazione all'evoluzione delle risorse materiali e territoriali, delle procedure e delle tecnologie nell'ottica di un approccio volto a cogliere la molteplicità e variabilità dei contesti e dei fattori ambientali. Sistematizzare per promuovere un'attitudine scientifica alla progettazione di elementi, componenti e oggetti per l'industria adeguati alla contemporanea complessità delle esigenze d'uso. Concepire e progettare l'innovazione in relazione alla storia della cultura materiale ed industriale, all'evoluzione delle tipologie di artefatti, dei materiali e delle tecnologie, individuando archetipi e matrici morfologiche e comprendendo lo sviluppo dei phyla morfo-tipologici rispetto ai contesti produttivi.	1



“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014

codice	Corso laurea	anno	insegnamento	descrizione	settore	Sem.	ore	cfu	obiettivo	bando
MDP-03	Magistrale in Design del prodotto	1	PRODUCT DESIGN STUDIO I	(Modulo) MORPHOLOGY TECHNOLOGY AND TYPOLOGY OF ARTEFACTS	ICAR/13	1	48	6	Gli obiettivi del Corso si articolano su due piani e presentano reciproche integrazioni orientate a una sperimentazione progettuale, sintesi di competenze applicate. L'ambito d'interesse dell'Atelier riguarda studi morfologici, tipologici e tecnologici dedicati all'acquisizione di conoscenze specifiche di determinate categorie di artefatti al fine di comprendere l'evoluzione delle forme nel tempo rispetto all'innovazione tecnologica e tipologica e i rapporti tra i componenti più minuti e l'insieme. Al processo analitico morfologico, inteso come procedimento scientifico comparativo, viene integrata la sperimentazione progettuale dedicata a tematiche legate alle risorse del territorio, in relazione a contesti complessi. Al termine dell'attività formativa lo studente dovrà essere in grado di: Conoscere, distinguere, classificare e sistematizzare gli aspetti morfologici, tipologici e tecnologici di determinati gruppi di artefatti in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Verificare e dimostrare come la nozione di progetto in una società post-industriale comporti lo studio della conformazione degli artefatti nei loro elementi minuti e nella loro totalità in relazione all'evoluzione delle risorse materiali e territoriali, delle procedure e delle tecnologie nell'ottica di un approccio volto a cogliere la molteplicità e variabilità dei contesti e dei fattori ambientali. Sistematizzare per promuovere un'attitudine scientifica alla progettazione di elementi, componenti e oggetti per l'industria adeguati alla contemporanea complessità delle esigenze d'uso. Concepire e progettare l'innovazione in relazione alla storia della cultura materiale ed industriale, all'evoluzione delle tipologie di artefatti, dei materiali e delle tecnologie, individuando archetipi e matrici morfologiche e comprendendo lo sviluppo dei phyla morfo-tipologici rispetto ai contesti produttivi.	1
MDCVM-01	Magistrale in DesignComunicazione Visiva e Multimediale	1	ATELIER DI VISUAL E GRAPHIC DESIGN	(Modulo) LABORATORIO DI VISUAL E GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	2	48	6	Il corso intende sia offrire stimoli di metodo e riflessioni sulle nuove tecniche della comunicazione visiva, sia fornire conoscenze di base sui linguaggi, sulla pianificazione strategica e sulle tecniche della comunicazione pubblicitaria declinata per diversi media. Da un lato, dunque, verrà offerta una visione del panorama e delle prospettive sui nuovi modi di fare comunicazione visiva e gli studenti saranno invitati a riflettere sulle loro capacità creative e ad esplorare nuovi metodi di ideazione e progettazione; dall'altro si forniranno competenze inerenti pianificazione e realizzazione di una campagna, alla luce delle più recenti tendenze di evoluzione del mercato e dei nuovi canali disponibili. Le due direttrici convergeranno all'interno di un progetto di comunicazione che gli studenti dovranno elaborare, dal concept alla realizzazione, passando per la pianificazione strategica. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di progettare e realizzare una campagna di comunicazione integrata, dalla fase di ideazione a partire dal brief del committente, integrando pianificazione strategica, progettazione dettagliata della campagna e concreta realizzazione degli output di comunicazione.	1



“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014

codice	Corso laurea	anno	insegnamento	descrizione	settore	Sem.	ore	cfu	obiettivo	bando
DI-01	Disegno Industriale	1	ATELIER DI DESIGN I	(Modulo) LABORATORIO DI DESIGN I	ICAR/13	2	48	6	<p>Conoscere i fondamenti di base del progetto di un prodotto di limitata complessità, comprendere e progettare un prodotto elementare gestendone gli aspetti funzionali, formali, tecnologici e i metodi di formalizzazione. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi: - Conoscere le articolazioni del processo che dall'ideazione arriva dalla sua produzione e il sistema di relazioni che caratterizza i rapporti fra forma, funzione, materiali e sistemi di fabbricazione. - Conoscere e comprendere le teorie e i metodi di progettazione così come si sono storicamente determinati. - Comprendere la simulazione del percorso progettuale dall'ideazione di un oggetto d'uso alla sua formalizzazione. - Sperimentare il progetto di un artefatto semplice controllandone i componenti dal punto di vista formale, funzionale e produttivo. Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale. L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati durante il corso.</p>	1
DI-02	Disegno Industriale	1	ATELIER DI DESIGN II	(Modulo)DESIGN II	ICAR/13	2	48	6	<p>Conoscere e comprendere i fondamenti alla base del progetto grafico di un artefatto di limitata complessità, comprendere e sperimentare la progettazione di un artefatto grafico elementare gestendone gli aspetti funzionali, formali, i e le tecniche metodi di formalizzazione. Saperi necessari per il raggiungimento degli obiettivi: - Conoscere i fondamenti della storia del Graphic Design, i significati dell'unità minima scritto/grafica, gli elementi di base delle tecniche e della composizione tipografica, l'identità e le tecniche di composizione di un logo in diversi formati e media, le tecniche di composizione di un manifesto. - Comprendere le articolazioni formali e tecniche di un carattere tipografico, gestendone un'applicazione e ricollocandola nelle teorie e nei metodi di progettazione grafica ed editoriale. - Conoscere e sperimentare le caratteristiche di base per le applicazioni dei software di impaginazione grafica e di animazione per il web. - Sviluppare e sperimentare una proposta grafica di una immagine coordinata inteso come progetto di identità, ovvero complesso di segni associabili ad un soggetto (ente, azienda o evento), avvalendosi di diversi strumenti e tecnici – dalla fotografia alla riproduzione e manipolazione delle immagini, dai software di impaginazione grafica e quelli di animazione per il web. Per il raggiungimento di tali risultati il corso è articolato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni approntate in relazione ai diversi argomenti di natura teorica, metodologica, tecnica ed operativa. In particolare il corso sarà caratterizzato dalla continua relazione e rispondenza tra il momento analitico-conoscitivo e quello sperimentale. L'apprendimento viene verificato attraverso esercitazioni continue in cui lo studente applica le conoscenze che di volta in volta vengono trasmesse attraverso le lezioni frontali e le attività d'aula. In sede di esame sarà valutato il complesso delle esercitazioni prodotte e verificata l'effettiva conoscenza e padronanza dei principali argomenti trattati e affrontati durante il corso.</p>	1



“Sapienza” Università di Roma
Facoltà di Architettura
Bando n.1 A.A. 2013/2014

codice	Corso laurea	anno	insegnamento	descrizione	settore	Sem.	ore	cfu	obiettivo	bando
DI-03	Disegno Industriale	3	LABORATORIO DI SINTESI FINALE PER LA SPERIMENTAZIONE	(Modulo)FASHION DESIGN	ICAR/13	1	72	6	<p>Il Laboratorio di Sintesi Finale per la Sperimentazione è concepito come un luogo di saperi diversi e trasversali nel quale le declinazioni del design che fanno parte del progetto didattico proposto dalle sequenze formative precedenti, pur nella specificità delle competenze, creano sinergie tra i differenti ambiti. Il Laboratorio ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze teoriche e tecniche, di metodologie e di strumenti atti a sperimentare la progettazione e la realizzazione di sistemi di artefatti nei campi del Product, Fashion, Graphic e Multimedia Design, Exhibit e Public Design. I risultati conseguiti all'interno dei differenti corsi preparano e guidano lo studente alle successive attività conclusive del percorso formativo in design, indirizzando la ricerca progettuale su ulteriori approfondimenti che saranno sviluppati dallo studente nell'ambito del Tirocinio e della Tesi Finale. Al termine del corso lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le metodologie atte a sviluppare proposte innovative di singoli prodotti o sistemi di prodotti (materiali o immateriali) nell'ambito delle diverse declinazioni del design. - comprendere come nell'attività progettuale, sintesi di molteplici relazioni tra discipline diverse, debbano essere calibrati gli aspetti teorici-creativi con quelli scientifico-tecnici per far sì che la morfologia del progetto sia sviluppata coerentemente con la logica costruttiva che la sottende. - Saper realizzare un percorso progettuale completo: dalla ricerca storica allo studio morfologico delle tipologie di artefatti di riferimento, al concept, alla valutazione del rapporto con i contesti spaziali ed ambientali in cui gli artefatti (materiali e immateriali) si collocano, alla scelta dei materiali e delle tecnologie produttive fino al controllo tecnico del progetto. - All'interno del Laboratorio di Sintesi Finale per la Sperimentazione lo studente dovrà svolgere un percorso progettuale completo di approfondimento che potrà essere focalizzato: <ul style="list-style-type: none"> - Sullo sviluppo di artefatti o sistemi di artefatti innovativi, secondo criteri di produzione in serie, al fine di controllarne con appropriatezza i linguaggi, gli strumenti e le tecnologie necessarie per la realizzazione. - Sullo sviluppo di una collezione per il fashion controllata in tutti i suoi aspetti fino al progetto del dettaglio e alla realizzazione del capo. - Sullo sviluppo di un prodotto cartaceo e/o virtuale originale nell'ambito dell'editoria cartacea o virtuale multimediale, controllandone l'insieme dei passaggi che dall'ideazione conducono alla realizzazione finale. - Sullo sviluppo di un progetto di allestimento - dal concept al modello - di uno spazio complesso, controllandone le componenti spaziali e tecnologiche, sapendolo rappresentare sia in forma sintetica che tecnica finalizzata alla realizzazione. 	1